

KRONIKA

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI BIBLIOTEKI NAUKOWEJ PAU I PAN W KRAKOWIE ZA OKRES OD 1 I DO 31 XII 2019 R.

I. SPRAWY ORGANIZACYJNE I STRUKTURA BIBLIOTEKI

Podział wewnętrzny Biblioteki, zgodnie z brzmieniem Ordynacji, kształtował się następująco:

- Dział I: Gromadzenie i Uzupełnianie Zbiorów
- Dział II: Opracowanie Druków
- Dział III: Udostępnianie, Przechowywanie i Konserwacja Zbiorów
- Dział IV: Gabinet Rycin
- Dział V: Zbiory Specjalne
- Dział VI: Pracownia Reprograficzna

Obsługę finansowo-księgową Biblioteki prowadziła księgowość PAU.
Sprawy personalno-kadrowe od 1 V 2018 r. prowadziła pani mgr Halina Pazdan-Olesińska.

II. RADA NAUKOWA I KOLEGIUM BIBLIOTEKI

Od 26 IV 2019 r. działa powołana na lata 2019–2022 (zgodnie z porozumieniem władz PAU i PAN) Rada Naukowa w składzie:

Ze strony PAU:

1. Dr hab. Andrzej Betlej – dyrektor Muzeum Narodowego w Krakowie
2. Prof. dr hab. Szczepan Biliński – sekretarz generalny PAU
3. Dr Agnieszka Fluda-Krokos – dyrektor Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie

4. Prof. dr hab. Kazimierz Karolczak – Wydział II PAU
5. Prof. dr hab. Piotr Krasny – Instytut Historii Sztuki UJ
6. Dr hab. Wojciech Krawczuk – dyrektor Archiwum Narodowego w Krakowie
7. Prof. dr hab. Adam Małkiewicz – Wydział I PAU
8. Prof. dr hab. Jan Michalik – Wydział I PAU
9. Dr hab. Janusz Pezda – Instytut Historii UJ, Biblioteka Czartoryskich
10. Prof. dr hab. Jacek Purchla – Wydział II PAU.

Ze strony PAN:

1. Mgr Aleksandra Cieślar – wicedyrektor Biblioteki Jagiellońskiej
2. Dr hab. Ewa Danowska – starszy kustosz dyplomowany Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie
3. Dr Adam Górski – dyrektor Archiwum Nauki PAN i PAU w Krakowie, Instytut Historii UJ
4. Prof. dr hab. Andrzej Jajszczyk – prezes Oddziału PAN w Krakowie
5. Mgr Małgorzata Kremer – wicedyrektor Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie
6. Prof. dr hab. Edward Nęcka – wiceprezes PAN, Instytut Psychologii UJ
7. Mgr Urszula Orłowska-Węgiel – kierownik Działu Gromadzenia i Uzupełniania Zbiorów Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie
8. Prof. dr hab. Krzysztof Ożóg – dyrektor Archiwum UJ, Instytut Historii UJ
9. Prof. dr hab. Zdzisław Pietrzyk – dyrektor Biblioteki Jagiellońskiej
10. Prof. dr hab. Piotr Sztompka – członek rzeczywisty PAN, Instytut Socjologii UJ.

Posiedzenie Rady Naukowej odbyło się 26 IV 2019 r. Obrady otworzył prof. dr hab. Z. Pietrzyk.

Przywitano nową panią dyrektor Biblioteki dr Agnieszkę Fludę-Krokos, dziękowano wieloletniej dyrektor dr Karolinie Grodziskiej za lata pracy.

W dyskusji skupiono się na problemach finansowych Biblioteki, zwrócono uwagę na bardzo niski budżet oraz brak partycypacji PAN w kosztach utrzymania. Zobowiązywano się do pomocy w celu pozyskania wyższego budżetu na kolejne lata. Wspierano pomysły i oferowano pomoc przy organizacji planowanych konferencji. Poruszono problem braku miejsca na dochodzące zbiory. Podkreślano mocną pozycję Biblioteki w środowisku naukowym, chwalono sprzyjającą atmosferę do pracy, pozytywnie oceniono działalność naukową.

W roku 2019 odbyło się 12 posiedzeń kolegium, w skład którego wchodzili dyrektor Biblioteki, jej wicedyrektor i kierownicy działów, oraz 2 zebrania wszystkich pracowników, w sprawie elektronicznego systemu zamawiania i wypożyczeń.

Omawiano sprawy organizacyjne, m.in. nowy regulamin działu udostępniania, regulamin przyjmowania darowizn, poruszano problem miesięcznych

sprawozdań. Osobnym tematem spotkań było pozyskiwanie środków zewnętrznych, w tym starania władz PAU o pieniądze z grantu norweskiego z możliwością udziału Biblioteki w tym przedsięwzięciu. Dyskutowano również o nowych wprowadzanych w 2019 r. regulaminach pracy, wynagradzania i funduszu socjalnego. Omawiano przygotowania do pokazów w ramach Nocy Bibliotek (4 X), ostatecznie ustalono dwa terminy pokazów.

III. SKŁAD OSOBOWY BIBLIOTEKI

1. SPIS PRACOWNIKÓW BIBLIOTEKI

Dyplomowani bibliotekarze:

- starszy kustosz dyplomowany – dr hab. Ewa Danowska.

Pracownicy służby bibliotecznej:

- starsi kustosze: mgr Monika Fiutowska, dr Karolina Grodziska, mgr Małgorzata Kremer, mgr Krzysztof Krużel, dr Wojciech Lipowski, mgr Jan Motyka, mgr Jacek Wojtowicz

- kustosze: mgr Magdalena Adamska, mgr Bożena Kalicka, dr Elżbieta Knappek, mgr Bożena Korniak, mgr Małgorzata Turczak, mgr Kamila Woźniak

- starsi bibliotekarze: mgr Iwona Branc, dr Greta Lemaite Deprati, dr Anna Olszewska, mgr Urszula Orłowska-Węgiel

- bibliotekarze: mgr Teresa Bobek, mgr Jakub Chojnacki, dr Julia Czapla, mgr Maciej Gawłowski, mgr Łukasz Łukawski, mgr Maria Radziszewska

- młodszy bibliotekarze: mgr Aneta Kołodziejczyk, lic. Magdalena Pacyna, mgr Bartłomiej Stempin, mgr Piotr Świąteczak, mgr Maria Urgacz

- starsi magazynierzy: mgr inż. Andrzej Łakomski, Stanisława Suchanik

- młodszy magazynierzy: Bartłomiej Panek

- pracownicy administracyjni:

starszy referent: mgr Urszula Wierzbicka

referent ds. kancelarii: Anna Gąsior

starszy woźny: Barbara Krzywdzińska

woźny: Kinga Krzywdzińska.

Pracownicy niepełnozatrudnieni:

- dr Julia Czapla (od 1 X 2019 – 1/2 etatu)

- dr Karolina Grodziska (od 1 II 2019 do 31 I 2020 – 1/2 etatu)

- mgr Bożena Kalicka (od 1 IX do 31 XII 2019 – 1/4 etatu)

- mgr Jan Motyka (1/2 etatu)

- dr Anna Olszewska (1/2 etatu, a od 1 X 2019 – 1/4 etatu).

Zatrudnienie na dzień **1 I 2019 r.** wynosiło **34** osoby, tj. 32¼ etatu, a w dniu **31 XII 2019 r.** – **35** osób, tj. 32 etaty, w tym:

- 30 osób pracuje na pełny etat, a 5 osób pracuje w niepełnym wymiarze godzin (łącznie to 2 etaty);
- 6 osób zatrudnionych jest na czas określony, pozostali pracownicy mają stałe umowy o pracę. W roku 2019 rozwiązano umowy o pracę z 6 osobami. W ciągu roku przyjęto do pracy 8 osób. Do marca 2019 r. 2 osoby pozostały na urlopie rodzicielskim.

W Bibliotece Polskiej w Paryżu przebywała mgr Maria Urgacz, biorąc udział w projekcie *Ludzie i instytucje emigracji polskiej XIX wieku...* (14 X – 2 XI 2019).

Praktyki zawodowe w Gabinetie Rycin odbyli mgr Joanna Szytuła z Muzeum Narodowego w Krakowie i mgr Marek Wasilewicz z Domu Aukcyjnego „Desa Unicum”, a w Dziale Opracowania Zbiorów mgr Joanna Komorowska z Biblioteki Jagiellońskiej.

Praktyki studenckie odbyły studentki Uniwersytetu Pedagogicznego Joanna Pokusińska i Aleksandra Szewczyk-Wiszniewska.

2. OBSADA POSZCZEGÓLNYCH DZIAŁÓW

Dyrektor: dr Karolina Grodziska (do 28 I 2019)

dr Agnieszka Fluda-Krokos (od 1 II 2019)

Wicedyrektor: mgr Małgorzata Kremer.

Dział I: Gromadzenie i Uzupełnianie Zbiorów

Kierownik: mgr Urszula Orłowska-Węgiel

Zastępca: dr Wojciech Lipowski (do 30 IX 2019), następnie stanowisko zlikwidowano

Pracownicy: mgr Aneta Kołodziejczyk (od 1 X 2019), lic. Magdalena Pacyna (do 23 VIII 2019), Anna Gąsior (od 1 IX 2019)

Dział II: Opracowanie Druków

Kierownik: mgr Małgorzata Turczak (od 1 VIII 2019)

Zastępca: mgr Małgorzata Turczak (do 31 VII 2019), następnie stanowisko zlikwidowano

Bibliotekarz systemowy VTLS/VIRTUA: mgr Monika Fiutowska (urlop macierzyński od 29 III 2018 do 27 III 2019)

Pracownicy: mgr Iwona Branc, mgr Maria Urgacz (od 2 I 2019), mgr Kamila Woźniak

Dział III: Udostępnianie, Przechowywanie i Konserwacja Zbiorów

Kierownik: mgr Bożena Kalicka (do 28 VII 2019)

dr Greta Lemanaitė Deprati (od 1 IX 2019)

Zastępca: dr Wojciech Lipowski (od 1 X 2019)

Pracownicy: Barbara Krzywdzińska, mgr Bożena Kalicka (od 1 IX 2019), mgr Aneta Kołodziejczyk (do 30 IX 2019), mgr inż. Andrzej Łakomski, Bartłomiej Panek, Stanisława Suchanik, mgr Bartłomiej Stempin, mgr Piotr Świątczak

Dział IV: Gabinet Rycin

Kierownik: mgr Krzysztof Krużel

Zastępca: stanowisko zlikwidowano

Pracownicy: mgr Magdalena Adamska, mgr Teresa Bobek (urlop macierzyński od 21 IV 2018 do 20 IV 2019), Kinga Krzywdzińska, mgr Jan Motyka (1/2 etatu), dr Anna Olszewska (1/2 etatu do 2019, od 1 X 1/4 etatu)

Dział V: Zbiory Specjalne

Kierownik: dr Elżbieta Knapek

Zastępca: dr Julia Czapla (do 30 IX 2019)

mgr Bożena Korniak (od 1 XII 2019)

Pracownicy: dr Julia Czapla, dr hab. Ewa Danowska, mgr Maciej Gawłowski, mgr Łukasz Łukawski, mgr Maria Radziszewska, mgr Jacek Wojtowicz (do 27 XII 2019)

Dział VI: Pracownia Reprograficzna

mgr Jakub Chojnacki

Sekretariat: mgr Urszula Wierzbicka (od 1 I 2019 do 31 XII 2019)

IV. BUDŻET BIBLIOTEKI

W 2019 r. budżet Biblioteki wynosił 200 000,00 zł. W kwocie tej mieszczą się zarówno wydatki na działalność statutową, jak i ogólnotechniczną.

Gratyfikację świąteczną wypłacono w wysokości odpowiadającej średnim miesięcznym poborom pracownika.

W składzie Komisji Socjalnej PAU (do IV 2019) działali ze strony Biblioteki: mgr Maciej Gawłowski i mgr Maria Radziszewska. W nowo powołanej Komisji (od 10 XII 2019) pracowały panie: dr Greta Lemanaitė Deprati i mgr Urszula Wierzbicka.

Pracownicy Biblioteki otrzymali dofinansowanie z ZFŚS w łącznej kwocie 46 819,91 zł.

V. INWESTYCJE, KOMPUTERYZACJA, PLAN OCHRONY ZBIORÓW

W dwóch pomieszczeniach magazynu zbiorów specjalnych zamontowano 9 nowych regałów metalowych i 7 mapników. Wykonano remont okienek i za-

montowano oświetlenie w piwnicy przeznaczonej przez władze PAU na potrzeby magazynowe Biblioteki. Zakupiono i zamontowano urządzenia klimatyzacyjne w gabinecie dyrektora i sekretariacie Biblioteki. Zakupiono kasety drewniane na zbiory graficzne, drukarkę sieciową i jeden laptop wraz oprogramowaniem antywirusowym, drobny sprzęt komputerowy (klawiatury, myszki itp.), czytniki kart. W ramach konserwacji systemów firma Aldom wymieniła szereg zasilaczy. Wszystkie te prace sfinansowano ze środków własnych Biblioteki.

Kontynuowano oklejanie książek specjalnymi etykietami alarmowymi.

W 2019 r. trwały dalsze prace pozwalające na wypełnienie zaleceń Krajowej Rady Bibliotecznej dotyczących zaliczenia części zbiorów Biblioteki do Narodowego Zasobu Bibliotecznego, m.in. wykonano nowy plan ochrony zbiorów.

VI. STAN LICZBOWY ZBIORÓW

Stan liczbowy zbiorów w dniu 31 XII 2019 r.

Liczba druków ogółem	563 664 wol.
w tym:	
wydawnictwa ciągłe	347 958 wol.
wydawnictwa zwarte	215 706 wol.
Zbiory specjalne ogółem	176 343 wol. i jedn. inw.
w tym:	
stare druki*	16 248 jedn. inw.*
rękopisy	16 421 wol.
dypłomy pergaminowe	627 jedn. inw.
druki ulotne	11 145 wol.
kartografia	12 226 wol.
mikrofilmy pozytywowe	2739
mikrofilmy negatywowe	624
grafika	99 237
rysunki	2266
ekslibrisy	14 657
zbiory muzealne	153 jedn. inw.
Ogółem liczba zbiorów	740 007 wol. i jedn. inw.

* Po przeprowadzonym całościowym spisie z natury starych druków zdecydowano o zmianie zapisu stanu liczbowego tych zbiorów. Przez wiele lat liczono zarówno woluminy, jak i jednostki inwentarzowe. Obecnie zdecydowano o uszczegółowieniu podawanych danych i opierając się na wynikach skontrum z grudnia 2019 r., skorygowano ogólną liczbę tych zbiorów do posiadanych w rzeczywistości jednostek inwentarzowych.

W 2010 r. zdecydowano, że egzemplarze archiwalne zdigitalizowanych zbiorów specjalnych będą przechowywane na dyskach przenośnych. W 2019 r. zdigitalizowano 16 jedn. rękopisów, 4 wol. starych druków, 3 wol. druków XIX-wiecznych.

VII. DZIAŁ GROMADZENIA I UZUPEŁNIANIA ZBIORÓW

Podstawowymi źródłami wpływów do Biblioteki pozostają, jak w ubiegłych latach, wymiana międzynarodowa i krajowa oraz dary. Wymiana prowadzona jest poprzez wysyłkę tytułów publikowanych przez Polską Akademię Umiejętności, Oddział Polskiej Akademii Nauk w Krakowie, wydawnictwa własne Biblioteki i dary od wydawców.

Wysyłana liczba egzemplarzy zależna jest od dotychczasowej liczby kontrahentów i waha się od 1 do 75 egz. (45 tytułów) wydawanych przez PAU i od 14 do 205 egz. (4 tytuły) wydawanych przez Oddział PAN. Z Polskiej Akademii Umiejętności otrzymano wydawnictwa w kwocie 20 110,66 zł, wartość wydawnictw z Oddziału PAN w Krakowie wyniosła 11 370,00 zł. Wartość wydawnictw własnych (11 tytułów) wysłanych na wymianę wynosiła 7 615,21 zł (wysłano od 1 do 149 egz.).

Na wymianę zaprenumerowano i zakupiono również 2 tytuły na kwotę 166,08 zł (wysłano od 2 do 4 egz.). Z otrzymanych w darze od instytucji i osób prywatnych wydawnictw na wymianę (na kwotę 1470,00 zł) wysłano 4 tytuły (od 1 do 40 egz.).

Łącznie, według szacunkowych danych, otrzymano z innych bibliotek wydawnictwa w kwocie 113 306,12 zł, wysłano natomiast wydawnictwa na kwotę 40 731,96 zł. Opłaty pocztowe za wysyłkę wydawnictw wyniosły 16 750,76 zł.

Trzy biblioteki zagraniczne zgłosiły rezygnację z wymiany (m.in. Zentralbibliothek Zürich, Museo Civico di Storia Naturale w Morbegno). Nawiązano współpracę z jedną instytucją: Responsable Bibliotheque, Paris oraz wznowiono wymianę z Schweizerisches Nationalmuseum, Zurich.

Struktura wymiany zagranicznej i krajowej (w zeszytach)

	Wymiana zagraniczna	Wymiana krajowa	Razem
Wydawnictwa PAU	332	306	638
Wydawnictwa PAN	321	15	336
Dary od autorów i wydawców	29	31	60
Wydawnictwa własne	133	102	235
Prenumerata i kupno	6	0	6
Razem	821	454	1275

Łącznie wysłano **1275** zeszytów.

W roku 2018 prowadzono wymianę z 479 instytucjami w 62 krajach i 134 instytucjami w Polsce.

Struktura terytorialna wymiany zagranicznej

Kontynent	Liczba krajów	Instytucje	Procent udziału wymiany
Europa	37	362	75,57
Afryka	5	7	1,46
Ameryka	8	43	8,97
Australia i Oceania	2	10	2,08
Azja	10	57	11,89
Razem	62	479	100

Łącznie otrzymano z wymiany **1050** woluminów, w tym z wymiany zagranicznej 673, a z wymiany krajowej 377 oraz 1 CD.

Równocześnie Biblioteka udostępnia w Czytelni Głównej w systemie on-line **165** tytułów wydawnictw, w tym 133 tytuły czasopism otrzymywanych z wymiany międzynarodowej oraz 32 tytuły krajowe.

Szacunkowa wartość publikacji, które wpłynęły z wymiany zagranicznej i krajowej w 2019 r., wyniosła **113 306,12** zł, przy kosztach własnych z budżetu Biblioteki **35 253,31** zł (koszty wysyłki 16 750,76 zł; wartość wydawnictw własnych, darów i zakupów 9251,25 zł).

W 2019 r. zakupiono do zbiorów **251** tytułów wydawnictw zwartych o wartości **11 001,92** zł. Prenumerata krajowa to 79 tytułów, a prenumerata zagraniczna 8 tytułów, na łączną kwotę **15 166,25** zł.

Łączny przyrost księgozbioru w roku 2019 (wymiana, zakup, dary, wydawnictwa własne)

	Przyrost księgozbioru	W tym wymiana
Wydawnictwa zwarte	1166	329
Wydawnictwa ciągłe	1149	721
Płyty CD	3	1
Stare druki	16	0
Razem	2334	1051

Elektroniczne bazy danych

W 2019 r. dostępne były w czytelniach Biblioteki 3 bazy danych: *Academica*, *Lex Omega*, *Wielka Genealogia Minakowskiego*.

W roku 2019 Biblioteka otrzymała w darze do swoich zbiorów **892** tomy wydawnictw o wartości szacunkowej 23 741,88 zł (krajowych 759 i zagranicznych 117 tomów, 16 wol. starych druków oraz 2 egz. CD/DVD).

Wśród darczyńców szczególne podziękowania należą się Danucie Bromowicz, dr Karolinie Grodziskiej, prof. Stanisławowi Grodziskiemu, dr. Andrzejowi Kownackiemu, Mirosławowi Kruszyńskiemu, dr. hab. Krzysztofowi Rafałowi Prokopowi, prof. Joachimowi Śliwie za ofiarowanie wielu świetnych pozycji.

Podziękowania za przekazane wydawnictwa należą się też Polskiej Akademii Umiejętności, Polskiej Akademii Nauk, Instytutowi Pamięci Narodowej i Fundacji Lanckorońskich.

Stypendyści Fundacji Lanckorońskich ofiarowali do zbiorów 6 publikacji.

W ramach grantu prof. dr. hab. Ryszarda Skowrona użyczono Bibliotece cenne wydawnictwo, dotychczas niedostępne w Polsce, *Diccionario Biografico Espanol* w 50 tomach. Po zakończeniu grantu słownik zostanie włączony do zbiorów Biblioteki.

Rozesłano listy dubletów, a zamówione wydawnictwa, tj. 156 wol. z zasobów Biblioteki, przesłano do 27 instytucji, m.in. do: Biblioteki Muzeum Śląskiego w Katowicach, Biblioteki Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie, Biblioteki Jagiellońskiej, Biblioteki MCK w Krakowie, Południowo-Wschodniego Instytutu Naukowego w Przemyślu, Centralnej Biblioteki Wojskowej w Warszawie, Książnicy Pomorskiej w Szczecinie, Książnicy Kopernikańskiej w Toruniu.

Kolejne 787 wol. z zapisu testamentowego prof. Marii Karpluk wysłano do Rosyjskiej Akademii Nauk w Petersburgu i Università degli Studi di Udine.

Z wymiany dubletów pozyskano 38 wol. o łącznej szacunkowej wartości 160,00 zł.

W Dziale prowadzono systematycznie dokumentację prac bieżących (księgi, korespondencja, faktury), wiele formalności związanych z wymianą, zakupami i prenumeratą prowadzono za pośrednictwem poczty elektronicznej. Przyjmowano, rozdzielano i wydawano korespondencję do instytucji w kompleksie gmachów przy ul. Sławkowskiej 17 i św. Jana 22. Pakowano i wysyłano książki na wymianę międzybiblioteczną. W związku z ograniczeniem funduszy na wymianę wydawnictw prowadzono w ciągu roku weryfikację rozdzielników i instytucji, z którymi Biblioteka prowadziła dotychczas wymianę, ograniczając liczbę instytucji, do których wysyłane są wydawnictwa.

Dział nadal przeżywał trudności kadrowe. Po niecałym roku pracy na stanowisku młodszego bibliotekarza z pracy zrezygnowała pani Magdalena Pacyna. Na utworzone stanowisko referenta zatrudniono we wrześniu panią Annę Gąsior. Również od 1 X 2019 uległo likwidacji stanowisko zastępcy kierownika, a dr Wojciech Lipowski został przeniesiony do pracy w Dziale Udostępniania Zbiorów. Do pracy w Dziale skierowana została mgr Aneta Kołodziejczyk.

Szkolenie wewnętrzne odbyły 3 osoby, a praktyki studenckie odbyły 2 osoby.

W skontrum starych druków brała udział 1 osoba.

Zob. Dział XIII (skontrum), XIV (działalność dydaktyczna), XV (współpraca z innymi Bibliotekami), XVII (podnoszenie kwalifikacji, szkolenia), XVIII (odczyty, konferencje).

VIII. DZIAŁ OPRACOWANIA DRUKÓW

1. Katalogowanie alfabetyczne

Pracami katalogowymi objęto bieżące wpływy druków zwartych i ciągłych:

- a) wydawnictwa zwarte 1082 wol.
- b) wydawnictwa ciągłe 122 wol.
- c) dopisano do istniejących kart 1725 wol.

Łącznie: 2929 wol.

Od stycznia 2016 r. karty katalogowe drukuje się tylko dla wydawnictw zwartych wielotomowych, wydawnictw ciągłych i serii wydawniczych (karty główne). W 2019 r. wydrukowano:

- a) do katalogu alfabetycznego 289
- b) do innych katalogów 108

Łącznie: 397 kart

2. Opracowanie komputerowe

Opracowaniem komputerowym objęte są bieżące wydawnictwa zwarte, serie wydawnicze oraz retrospektywnie katalogowane wydawnictwa z dwóch pierwszych tomów inwentarza. W komputerowym opracowywaniu zbiorów biorą udział również pracownicy Działu Udostępniania Zbiorów.

Osobno prowadzone są prace nad katalogowaniem zasobu rękopisów i starych druków (zob. Dział Zbiorów Specjalnych).

W bazie KRAK 8 sporządzono w 2019 r.:

- a) 2004 rekordy bibliograficzne w NUKAT,
- b) 4965 rekordów egzemplarza,
- c) 252 wzorcowe rekordy haseł przedmiotowych w języku KABA (w tym nowych 20),
- d) 331 rekordów zasobu, dopisano 2150 wol. oraz poprawiono 380,
- e) użyto 2327 haseł przedmiotowych, które posłużyły opracowaniu 475 pozycji,
- f) naniesiono poprawki w 511 rekordach w NUKAT.

Skopiowano do bazy lokalnej 4065 rekordów bibliograficznych.

Trwa na bieżąco opracowywanie dokumentów elektronicznych.

Do Centralnej Kartoteki Haseł Wzorcowych sporządzono:

- a) 629 rekordów wzorcowych nazw osobowych i korporacyjnych,
- b) 19 rekordów wzorcowych imprez,
- c) 77 rekordów wzorcowych tytułów serii,
- d) 205 rekordów wzorcowych autor/tytuł,

e) 139 rekordów wzorcowych tytułów ujednoliconych i formalnych,

f) 26 rekordów wzorcowych ujednoliconych.

Łącznie sporządzono 1095 nowych rekordów wzorcowych, ponadto poprawiono 253 rekordy w CKHW.

Ogólna liczba nowych rekordów wzorcowych (CKHW i KABA) wynosi 1367.

Kontynuowano współpracę z bibliotekami współtworzącymi bazę KRAK 8. W bazie notowany jest stan wszystkich naszych zbiorów, tj. łącznie ze starymi drukami i rękopisami.

Stan bazy wynosił 31 XII 2019:

a) rekordów bibliograficznych 108 340

b) rekordów egzemplarza 117 756

c) rekordów zasobu 5446

d) rekordów KHW 55 130

Kolejny rok kontynuowano retrospektywne katalogowanie komputerowe wydawnictw, skupiając się na pierwszym tomie inwentarza, obejmującym sygnatury od 1 do 5000. Prace objęły 319 sygnatur w 3380 wol. Pozycje te, wydawane w większości w XIX w., zazwyczaj nie są notowane w bazach bibliotecznych, ich opis zgodny z dzisiejszymi normami wymaga bardzo wiele czasu, wiąże się z koniecznością przeprowadzenia melioracji, zabezpieczenia przed zniszczeniem poszczególnych egzemplarzy.

Kontynuowano także rozpoczęte w 2017 r. prace nad opracowaniem retrospektywnym druków z pierwszego inwentarza druków zwartych, obejmującego sygnatury od 10 001 do 15 000. Prace objęły 524 sygnatury, tj. 670 wol.

Prowadzono dalsze prace nad bazą autografów i dedykacji w zbiorach Biblioteki, w 2019 r. wprowadzono 38 nowych opisów. Obecnie baza liczy **3415** pozycji.

3. Inwentarz

Przez księgi inwentarzowe, wspólne dla druków zwartych i wydawnictw ciągłych, przeprowadzono 1163 dzieła w 1204 wol. (w tym wydawnictw zwartych 1060 dzieł w 1082 wol., wydawnictw ciągłych 103 pozycje w 122 wol.). Z ogólnej liczby woluminów 1725 zostało dopisanych do istniejących sygnatur.

Zmeliorowano, nanosząc poprawki w inwentarzu, wydawnictwa znajdujące się na 37 sygnaturach.

W Bibliotece Polskiej w Paryżu w ramach projektu *Ludzie i instytucje emigracji polskiej XIX wieku. Opracowanie archiwów rodziny Gałęzowskich i Szkoły Narodowej Polskiej w zbiorach Biblioteki Polskiej w Paryżu....* okresowo pracowała pani mgr Maria Urgacz.

Szkolenie wewnętrzne odbyło 3 pracowników działów: Gromadzenia Zbiorów i Udostępniania Zbiorów. Szkolenie stażowe odbyła pani Joanna Komorowska z Biblioteki Jagiellońskiej. Praktyki studenckie odbyły 2 osoby.

Zob. Dział XIII (skontrum), XV (współpraca z innymi Bibliotekami), XVII (podnoszenie kwalifikacji), XVIII (odczyty, konferencje), XXI (wykaz prac drukowanych).

IX. DZIAŁ UDOSTĘPNIANIA ZBIORÓW

1. Czytelnia Główna

W Czytelni Główniej odnotowano 1816 odwiedzin, przy czym wydano 361 kart wstępu dla stałych czytelników. Udostępniono 2470 wol. druków zwartych, 2269 wol. wydawnictw ciągłych, 360 mikrofilmów.

Od 1 listopada 2019 r. zmieniono godziny pracy Czytelni Główniej, likwidując przerwę popołudniową. Obecnie czytelnia otwarta jest od 8.00 do 18.00.

W 2019 r. uruchomiono internetową wypożyczalnię zbiorów, czytelnicy i pracownicy otrzymali elektroniczne karty (P. Świątczak, B. Stempin, B. Kalicka). Czytelnicy mogli korzystać z dostępu do bieżących czasopism polskich (51 tytułów) i zagranicznych (111 tytułów) oraz czasopism on-line (150 tytułów), komputerowych katalogów bibliotecznych, informacyjnych baz danych, bazy ACADEMICA oraz bazy LEX Omega. Czytelnia objęta jest siecią Wi-Fi.

W czytelni odbyło się 9 pokazów dla studentów. Systematycznie udzielano wielu wskazówek bibliograficznych.

2. Katalogi

W omawianym okresie do katalogów włączono 287 nowych kart katalogowych. Na bieżąco porządkowano układ kart w skrzynkach (przejrzano 135 skrzynek – A. Kołodziejczyk, B. Stempin, P. Świątczak).

Dokonano przeglądu 285 pozycji z darów, selekcjonując dublety. Udzielono szczegółowych odpowiedzi na 8 pisemnych kwerend dotyczących zbiorów Biblioteki.

Na stronie internetowej Biblioteki odnotowano 26 931 wizyt, podczas których otwarto 71 437 stron.

3. Wypożyczalnia

Odnutowano 143 wypożyczenia, w tym 109 dla osób indywidualnych i 34 dla bibliotek. Z innych bibliotek wypożyczono 23 wol.

Łącznie zarejestrowane były w Bibliotece 33 placówki (w tym 19 instytucji zamiejscowych). Konta indywidualne posiadało 32 czytelników.

4. Magazyny

W ramach dalszego porządkowania magazynu dokonano przeglądu i uporządkowania 3000 sygnatur formatu I (ułożonych w tekturkach) i 2129 sygnatur formatu II i III, uzyskując miejsce na przybywające pozycje zwarte formatu II.

Równocześnie pracownicy realizowali na bieżąco zamówienia dla czytelników (10 838 wol.) oraz do melioracji w Dziale Opracowania (1799 wol.), wybijali sygnatury, transportowali dary dla Biblioteki (3 transporty), oprawiali uszkodzone egzemplarze i oklejali księgozbiór etykietami zabezpieczającymi.

Pracownicy Działu opracowali również w bazie KRAK 8:

- a) 71 rekordów bibliograficznych w NUKAT,
- b) 1483 rekordy egzemplarza,
- c) 203 rekordy zasobu, dopisano 361 wol. oraz poprawiono 18,
- d) naniesiono poprawki w 41 rekordach w NUKAT.

Skopiowano do bazy lokalnej 1286 rekordów bibliograficznych.

Do Centralnej Kartoteki Haseł Wzorcowych sporządzono 22 rekordy.

Do oprawy oddano łącznie 12 wol. Systematycznie tworzone wykaz pozycji wymagających pomocy introligatora (B. Stempin, P. Świąteczak). Szkolono nowo przyjętych pracowników (3 osoby).

W sierpniu (w okresie zamknięcia Biblioteki) przeprowadzono skontrum księgozbioru podręcznego, spisując z natury 1073 sygn. w 2399 wol. (P. Świąteczak, B. Stempin).

Opracowano nowy regulamin udostępniania zbiorów.

W skontrum zbiorów brała udział 1 osoba.

Praktyki studenckie odbyły 2 osoby.

Zob. Dział XIII (skontrum), XV (współpraca z innymi Bibliotekami), XVII (podnoszenie kwalifikacji), XX (konserwacja), XXI (wykaz prac drukowanych).

X. DZIAŁ ZBIORÓW SPECJALNYCH

Czytelnia Działu Zbiorów Specjalnych

W czytelni Działu zanotowano 439 odwiedzin. Czytelnicy wypełnili 169 kwestionariuszy osobowych dla korzystających z rękopisów i 15 kwestionariuszy dla korzystających ze starych druków.

Udostępniono:

- a) 527 wol. rękopisów,
- b) 10 pergaminów,
- c) 174 wol. starych druków,
- d) 13 jedn. kartograficznych,
- e) 612 mikrofilmów,

- f) 2 wol. druków ulotnych,
- g) 2 wol. książek tzw. drugiego obiegu,
- h) 166 wol. książek.

Stałe dyżury w czytelnicy pełnili: Maciej Gawłowski, Bożena Korniak, Julia Czaplą, Maria Radziszewska i Łukasz Łukawski. Ponieważ Dział Zbiorów Specjalnych nie ma magazyniera, wszelkie zamówienia magazynowe realizowane były przez pracowników Działu.

W ramach wypożyczeń międzybibliotecznych wysłano 95 szpul mikrofilmów do 17 instytucji, a na potrzeby czytelników sprowadzono 59 szpul z 3 instytucji (Ł. Łukawski).

1. Rękopisy

W 2019 r. zbiory rękopiśmienne zostały powiększone o darowizny Karola Chlipalskiego (spuścizna Andrzeja Chlipalskiego), Krystyny Malakowej (korespondencja Zbigniewa Herberta i Tadeusza Malaka), Marii Starnawskiej (spuścizna prof. Jerzego Starnawskiego), Krystyny Kamińskiej-Samek (ciąg dalszy materiałów ze spuścizny Aleksandry Mianowskiej) i Karoliny Grodziskiej (fotografie wykonane przez prof. Stanisława Grodzkiego w latach 1961–1969).

Opracowano wstępnie rękopisy z darów Tomasza Michałowskiego (102 jedn.) i Mirosława Kruszyńskiego (68 jedn.), wpisując do księgi akcesyjnej, sporządzając 243 karty główne i 688 odsyłaczowych (E. Danowska). Rozpoczęto porządkowanie i opracowanie spuścizny Eugeniusza Jelonka (E. Knappek), materiałów z posiedzeń Komisji Kodyfikacyjnej Prawa Cywilnego z lat 1956–1961 (B. Korniak) i spuścizny Julii Radziszewskiej (M. Radziszewska).

Elżbieta Knappek przeprowadziła szczegółową meliorację zabytków muzealnych, wpisując do księgi akcesyjnej muzealiów i do księgi inwentarzowej muzealiów m.in. 14 medali i numizmatów, 17 obrazów, 19 tłoków pieczętnych i pieczęci luźnych, sporządzając przy tym 62 karty główne i 64 odsyłaczowe.

Kontynuowano rozpoczęte w maju 2018 r. katalogowanie rękopisów w bazie KRAK 8. W 2019 r. kontynuowano prace w oparciu o *Format MARC 21 formatu bibliograficznego dla rękopisów* opracowany przez K. Sanetrę i *Zasady wewnętrzne dotyczące katalogowania elektronicznego rękopisów* opracowane przez J. Czaplę.

Wprowadzono do bazy KRAK 8:

- a) 1135 rekordów bibliograficznych,
- b) 1248 rekordów egzemplarza,

co stanowi około 15% zasobu rękopisów (B. Korniak, E. Knappek, M. Radziszewska).

Nadzór nad poprawnością wprowadzanych do bazy KRAK 8 danych sprawowała Julia Czaplą.

Systematycznie prowadzono dokumentację dotyczącą czytelników (169 ankiet, stanowiących podstawę udostępniania).

Kontynuowano archiwizację zbiorów na dyskach wymiennych. W roku 2019 zdigitalizowano w ten sposób 16 jedn. rękopisów i 4 wol. starych druków.

Przygotowano materiały do 4 wystaw organizowanych przez placówki muzealne.

Opracowano 50 kwerend pisemnych.

W 2019 r. magazyny rękopisów zostały doposażone w nowe metalowe regały (8 szt.) i mapniki (7 szt.) niezbędne do prawidłowego przechowywania zbiorów. Prowadzone w magazynach prace porządkowe oraz przenoszenie zbiorów odbywało się siłami pracowników Działu i magazynierów z Działu Udostępniania Zbiorów (B. Panek, A. Łakomski, Ł. Łukawski) pod nadzorem E. Knapek i J. Czapli. Rozlokowano na półkach stare druki, druki ulotne i druki tzw. drugiego obiegu. Księgozbiór kartograficzny i część map w mapnikach rozlokował M. Gawłowski. Zbiór mikrofilmów negatywowych został przeniesiony do pracowni reprograficznej. W nowych mapnikach umieszczono mapy formatu B IV, C II i C III oraz dokumentację architektoniczną Wawrzyńca Dayczaka (E. Knapek, Ł. Łukawski).

W trakcie pakowania zbiorów rękopiśmiennych E. Knapek i M. Kremer odnalazły dwa zbiory rękopisów wypożyczonych przed I wojną światową z Muzealnej Slovenskej Spolecnosti w Martine oraz zbiór wypożyczony w okresie międzywojennym z Biblioteki Polskiej w Paryżu. E. Knapek zidentyfikowała i opisała te rękopisy, sporządzając notatkę służbową 2 VIII 2019 r.

W magazynie przeoprawiano rękopisy i dokumenty pergaminowe w nowe tektury i teczki bezkwasowe (95 jedn., M. Gawłowski).

Na przełomie czerwca i lipca w magazynach rękopisów nastąpił wyciek wody z przewodów klimatyzacyjnych. Awaria spowodowała uszkodzenia części map oraz materiałów papierniczych używanych do konserwacji zbiorów.

2. Stare druki

Zbiór starych druków powiększył się o darowizny Andrzeja Kownackiego i Mirosława Kruszyńskiego.

Opracowaniem komputerowym objęto stare druki w kolejności zapisów inwentarzowych (J. Czapla, Ł. Łukawski).

Do bazy NUKAT wprowadzono:

- a) 1000 rekordów bibliograficznych,
- b) 112 rekordy zmodyfikowane,
- c) 734 rekordy haseł wzorcowych,
- d) zmodyfikowano 62 rekordy haseł wzorcowych.

Do bazy KRAK 8:

- a) skopowano z NUKAT-u 413 rekordy,
- b) utworzono 1621 rekordów egzemplarza.

Tym samym w katalogu komputerowym figuruje obecnie ponad 10 328 starodruków, tj. ok. 65% zbiorów starych druków naszej Biblioteki.

Do księgi inwentarzowej wpisano 24 dzieła w 45 wol. Wśród nich były m.in. pozycje pochodzące z daru A. Kownackiego, M. Kruszyńskiego, ze starego zasobu oraz z rozpisania po melioracji klocków introligatorskich. Melioracji poddano 487 dzieł (J. Wojtowicz), do katalogów napisano 877 kart głównych i 563 odsyłaczowe (J. Wojtowicz).

Systematycznie prowadzono dokumentację dotyczącą czytelników (15 ankiety, stanowiących podstawę udostępniania). Czytelnikom udostępniono 174 stare druki.

Opracowano 22 kwerendy pisemne.

Pracownicy brali czynny udział w przenosinach i przepakowywaniu zbiorów zarówno starych druków, jak i rękopisów oraz map. Tym samym zakończono prace porządkowe w magazynie starych druków.

3. Kartografia

W 2018 r. cały zbiór kartograficzny został przeniesiony do wyposażonego w nowe regały magazynu na II piętrze. W 2019 r. przeniesiono i rozpakowano w całości do nowych mapników zasób map.

Nad całością prac zabezpieczających czuwały E. Knapik i J. Czapla. Z uwagi na brak pracownika zajmującego się zbiorem kartograficznym w 2019 r. nie prowadzono żadnych prac katalogowych.

4. Druki ulotne

Z uwagi na wieloletni *vacat*, a także remont magazynu, nie prowadzono żadnych działań związanych z opracowywaniem tego zespołu.

W Dziale przeprowadzono 17 pokazów rękopisów i starych druków (J. Czapla, E. Danowska, E. Knapik, J. Wojtowicz).

Pracownicy brali udział w skontrum zbiorów – 1 osoba, oraz wspomagała grupy skontrolne dokonujące skontrum zbiorów specjalnych (rękopisy i stare druki) – 2 osoby.

Zob. też: Dział XIII (skontrum), XIV (działalność dydaktyczna), XVIII (odczyty, konferencje), XIX (działalność wydawnicza), XX (konserwacja), XXI (wykaz prac drukowanych).

XI. GABINET RYCIN

Kontynuowano rozpisywanie albumów na poszczególne ryciny, opracowano albumy: 387–394, 397 (345 rycin T. Bobek), 395–396, 398–400 (219 rycin J. Motyka). W sumie skatalogowano w ten sposób 564 ryciny.

Baza wydawnictw zwartych BOOK zawiera obecnie 7101 książek w 7769 wol., a baza czasopism około 200 tytułów w 5600 wol. (K. Krużel). Łącznie księgozbiór Gabinetu liczy obecnie 13 369 woluminów.

W dalszym ciągu opracowywano ujednoczone formy opisu rycin w programie ISIS. Przegląd objął ponad 4890 zapisów poloników w formacie I i IV oraz 8944 zapisy w albumach 1001–1119, łącznie 13 834 rekordy.

W szkole niderlandzkiej (M–Z) serie zapisane dotąd na jednym rekordzie rozpisano na poszczególne ryciny. Wprowadzono także dane z kilkunastu albumów opracowanych w latach wcześniejszych. Do wysokich standardów opisu przyjętych w bazie PAUart doprowadzono 1007 opisów grafik szkoły niderlandzkiej.

Łącznie z nowymi nabytkami i uzupełnieniami baza ISIS powiększyła się o **2432** opisy i obejmuje obecnie **46 015** rekordów (Krzysztof Krużel).

W bazie *Fotografie dawne* wprowadzono uaktualnienia na podstawie nowych publikacji Anny Bednarek i Wojciecha Walanusa z Instytutu Historii Sztuki UJ i identyfikacji miejsc krakowskich przez Iwonę Kęder z Pracowni Ikonografii Krakowa Muzeum Narodowego (K. Krużel).

Kontynuowano zabezpieczanie rycin papierem bezkwasowym i usuwanie kwaśnych opraw. Przegląd objął kasety różnych szkół, głównie niderlandzkich. Zabezpieczono 1182 ryciny (K. Krużel). Równocześnie wymieniono też kwaśne papiery w kasecie formatu I szkoły francuskiej XVI wieku –134 ryciny (M. Adamska).

W magazynie wydzielono miejsce dla 4 dużych i 2 średnich kaset drewnianych na przyrastające grafiki współczesne.

Oddano do druku X tom *Katalogu rycin Gabinetu Rycin PAU...: Laan–Leyden* (M. Adamska, J. Motyka). Anna Olszewska kontynuowała prace nad katalogiem akwafort Vaclava Hollara oraz opracowała opis i komentarze dla dwóch rycin do katalogu wystawy *Leonardiana w kolekcjach polskich* dla Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie. Kontynuowała prace nad planowaną na 2020 r. w Międzynarodowym Centrum Kultury wystawą rycin.

W kolejnym darze od prof. Krzysztofa Skórczewskiego otrzymano 20 miedziorytów. Swoje prace graficzne przekazały do zbiorów panie Ewa Zawadzka (2) i Iwona Ornatowska-Semkowicz (14). Przemysław Świąćicki przekazał w darze 17 prac Barbary Skąpskiej. Do zbiorów dołączono też 3 nietypowe grafiki ofiarowane przez Mirosława Kruszyńskiego.

Dopisano do inwentarza 56 rycin, inwentarz rycin luźnych obejmuje obecnie numery 1–15 000 i 25 001–38 865. Tym samym liczba rycin w zbiorach wzrosła do **99 237**.

Zbiór rysunków powiększył się o jedną pozycję i wynosi obecnie 2266.

Zbiór ekslibrisów powiększył się o 18 obiektów z darów, w tym 2 dublety, i obejmuje 11 214 pozycji w inwentarzu. Wraz z dubletami zbiór liczy obecnie **14 657** pozycji.

Czytelnikom udostępniono 154 pozycje z księgozbioru podręcznego. Przeprowadzono 62 kwerendy, w tym 9 zagranicznych. Łącznie udostępniono 3771 rycin i fotografii dawnych. Kwerendy dotyczyły rycin określonych artystów, przedstawień mitologicznych, porad rzeczoznawczych odnośnie do odbitek pojawiających się na rynku antykwarycznym, widoków poszczególnych miejscowości, teatru, ornamentów itp. Pozostałe kwerendy dotyczyły proveniencji zbiorów Gabinetu Rycin PAU, wyposażenia (zabytkowe meble) i sprzętu wystawowego.

Współpracowano z autorami przygotowywanych kolejnych tomów katalogu Hollsteina, zwłaszcza podczas wizyty dr Dietera Beaujeana.

Ponadto przeprowadzono wyceny grafik wypożyczanych na wystawy (K. Kruzel).

Korzystającymi byli m.in. historycy sztuki (28), historycy (17), kolekcjonerzy grafik (2), antykwariusze (3), administracja PAU.

W 2019 r. ryciny z naszych zbiorów, łącznie 153, prezentowane były na 5 wystawach.

W dniach od 28 maja do 4 sierpnia br. na Zamku Królewskim w Warszawie odbywała się wystawa *Rządzić i ośniewać. Klejnoty i jubilerstwo w Polsce w XVI i XVII wieku*, prezentująca dzieła sztuki złotniczej. Wystawie towarzyszyło **86** rycin i **1** rysunek ze zbiorów Gabinetu.

Od 11 września do 4 października w Archiwum Nauki PAN i PAU odbywała się wystawa *Ewa Zawadzka. Grafika i rysunek z kolekcji Gabinetu Rycin Biblioteki Naukowej PAU i PAN*, prezentująca **12** prac artystki z jej daru dla biblioteki. Autorem wystawy był mgr Jan Motyka. Wystawie towarzyszył katalog i plakat.

W związku z rocznicą śmierci Rembrandta Muzeum Śląskie w Opolu zaprezentowało wystawę *Rembrandt 350*, która trwała w dniach od 3 września do 15 października. Na wystawie zaprezentowano **37** rycin artysty ze zbiorów Gabinetu.

Z tej samej okazji Zamek Królewski w Warszawie włączył się w obchody wystawą *36 x Rembrandt*, na którą wypożyczono **15** grafik portretowych Rembrandta ze zbiorów Biblioteki. Wystawa trwała od 5 października do 11 listopada b.r.

Z rocznicą śmierci innego wielkiego artysty związana była wystawa *Leonardiana w kolekcjach polskich*, otwarta 3 grudnia br. w Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie. Na wystawę wypożyczono **2** akwaforty Václava Hollara z karykaturami autorstwa Leonarda da Vinci.

W Archiwum Nauki PAN i PAU odbywała się wystawa ekslibrisów *Ex Musicis* zorganizowana przez dr Agnieszkę Fludę-Krokos. Na wystawie zaprezentowano **238** ekslibrisów o tematyce muzycznej oraz materiały uzupełniające – klocki drzeworytnicze i matryce metalowe przechowywane w Gabinetcie Rycin. Ze strony działu pomocy technicznej udzielała mgr Magdalena Adamska. Wystawie towarzyszył bogato ilustrowany katalog, ekslibris wystawowy i plakat. Czas trwania wystawy: 11 grudnia 2019 – 23 stycznia 2020.

Pracownicy brali udział w skontrum zbiorów specjalnych – 1 osoba.

Zob. Dział XIII (skontrum), XIV (działalność dydaktyczna), XVI (wystawy i pokazy), XVII (podnoszenie kwalifikacji, szkolenia), XVIII (odczyty), XXI (wykaz prac drukowanych).

XII. PRACOWNIA REPROGRAFICZNA

Pracownia realizowała zamówienia na kopie elektroniczne. Zrealizowano 96 zamówień, w tym 31 dla instytucji naukowych, 30 dla osób prywatnych, 9 zagranicznych i 26 na potrzeby Biblioteki. Wykonano 59 fotografii cyfrowych oraz 6632 skany. Realizowane prace zarejestrowano na 16 płytach CD-R, 1 płycie DVD, 8 na pendrive, 67 zamówień wysłano pocztą mailową. Na potrzeby Biblioteki wykonano również 178 fotografii obrazów i mebli znajdujących się w Bibliotece.

W ramach digitalizacji zbiorów specjalnych przekazano do działu kopie cyfrowe 20 jedn. inw. rękopisów i starych druków.

Mgr Jakub Chojnacki był autorem zdjęć w wydawnictwach własnych Biblioteki (*Rocznik Biblioteki...*, *Ex Musicis...*, *Ewa Zawadzka...*, *Kalendarz 2020*), i dla wydawnictw Międzynarodowego Centrum Kultury oraz na potrzeby wystaw zewnętrznych.

Pracownik brał udział w skontrum zbiorów.

Zob. też Dział XIII (skontrum), XIX (działalność wydawnicza).

XIII. SKONTRUM

W 2019 r. powrócono do skontrum nieustającego zbiorów, podejmując po licznych remontach ponowne skontrum księgozbioru zwartego. Dwa zespoły rozpoczynające prace w 2019 r. zinwentaryzowały ca. 10 000 sygnatur, od sygn. 15 001 do sygn. 25 000 (M. Gawłowski, P. Świątczak, J. Czapla, J. Chojnacki).

Równocześnie Dział Opracowania Druków prowadzi prace przy retrokonwersji zawartości pierwszych dwóch tomów inwentarzy, wykonując tym samym powtórne skontrum wydawnictw ciągłych w zakresie sygnatur od 1 do 5000 (prace objęły 319 sygnatur w 3380 wol.) i wydawnictw zwartych objętych sygnaturami od 10 001 do 15 000 (524 sygn. w 670 wol.).

Rozpoczęto ponowne skontrum zbiorów specjalnych. W okresie 2 miesięcy skontrum został objęty cały zasób starych druków (M. Adamska, A. Kołodziejczyk), a rozpoczęte równocześnie w listopadzie skontrum rękopisów zakończyło się w styczniu 2020 r. (I. Branc, A. Łakomski, M. Fiutowska).

Skontrum księgozbioru podręcznego w Czytelni Głównej objęło 1073 pozycje w 2399 wol. (P. Świątczak, B. Stempin). Przeprowadzone w sierpniu skontrum księgozbioru podręcznego w Gab. Dyr. potwierdziło wcześniejsze ustalenia, przy czym odnaleziono 2 pozycje uznawane poprzednio za braki

(M. Fiutowska, M. Turczak, J. Czapła). Również po skontrum przeprowadzonym w Dziale Opracowania Druków komisja skontrolująca zaakceptowała uznane za braki bezwzględne 12 pozycji nieodnalezionych od 2009 r. Były to *Instrukcje wypełniania rekordu...*, prawdopodobnie zniszczone przez ciągłe używanie.

Całością prac inwentaryzacyjnych zbiorów kieruje wicedyrektor Biblioteki Małgorzata Kremer.

XIV. DZIAŁALNOŚĆ DYDAKTYCZNA I ORGANIZACYJNA

Opracowano ponad 134 szczegółowe kwerendy odnoszące się do zasobu rycin, rękopisów, starych druków i map, a mianowicie: 62 z zakresu grafiki (w tym 9 zagranicznych), 50 z zakresu rękopisów, 22 z zakresu starych druków. W Dziale Udostępniania Zbiorów wykonano 8 kwerend pisemnych.

W Czytelni Działu Zbiorów Specjalnych przygotowano 17 pokazów rękopisów i starych druków, a także 5 pokazów rycin. Poszczególne grupy zapoznawano również z pracą Czytelni Głównej.

Pokazy organizowane były m.in. dla studentów: Instytutu Historii Sztuki i Instytutu Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego, Instytutu Historii i Instytutu Nauk o Informacji Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II, Instytutu Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Wydziału Humanistycznego AGH, Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dla stypendystów Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, uczestników seminarium delegacji Laboratorium Badań Archeograficznych Uniwersytetu w Jekaterynburgu, uczestników konferencji rusycystycznej.

Po raz pierwszy Biblioteka brała udział w Nocy Bibliotek. W jej ramach zorganizowano dwa pokazy zbiorów 4 X 2019.

Pokazy przygotowywali i prowadzili pracownicy Działu Zbiorów Specjalnych, Gabinetu Rycin, Działu Udostępniania i Działu Gromadzenia Zbiorów: M. Adamska, E. Danowska, A. Fluda-Krokos, A. Olszewska, M. Turczak oraz M. Urgacz.

W ramach projektu Virtual Print Room K. Krużel przeprowadził pokaz dla redaktorów publikacji katalogu Hollsteina.

Dr Agnieszka Fluda-Krokos prowadziła wykłady, ćwiczenia i seminarium licencjackie na Uniwersytecie Pedagogicznym im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, w Instytucie Nauk o Informacji.

Dr Anna Olszewska prowadziła konwersatoria, ćwiczenia i seminarium magisterskie na Wydziale Humanistycznym Akademii Górniczo-Hutniczej.

Dr hab. Ewa Danowska prowadziła wykłady w Instytucie Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa UJ (semestr letni) i w Tarnowskiej Szkole Wyższej (semestr zimowy).

Mgr Maria Urgacz – brała udział w granicie *Ludzie i instytucje emigracji polskiej XIX wieku. Opracowanie archiwów rodziny Gałęzowskich i Szkoły Narodowej Polskiej w zbiorach Biblioteki Polskiej w Paryżu...*

W działach: Opracowania Druków i Gromadzenia Zbiorów prowadzono szkolenia dla nowo przyjętych pracowników Biblioteki, a w Dziale Udostępniania Zbiorów wszyscy pracownicy Biblioteki zostali przeszkoleni w wypożyczaniu elektronicznym.

Dr Wojciech Lipowski sprawował (do 31 X 2019) opiekę redakcyjną nad stroną internetową Biblioteki, od 1 XI 2019 opiekę przejął mgr Piotr Świątczak.

Julia Czapla prowadziła profil Biblioteki w serwisie Facebook (odnotowano 260 wpisów, profil miał 171 nowych polubień – w sumie stronę polubiło 643 użytkowników), posty zamieszczone przez Bibliotekę miały 3805 reakcji, 239 komentarzy i 422 udostępnienia.

XV. WSPÓŁPRACA Z INNYMI BIBLIOTEKAMI, INSTYTUCJAMI, ORGANIZACJAMI I WYDAWNICTWAMI

Współpraca z krakowskimi bibliotekami naukowymi przebiegała na tych samych zasadach co w latach ubiegłych. Kontynuowano w ramach Krakowskiego Zespołu Bibliotecznego współdziałanie z bibliotekami krakowskich uczelni, zwłaszcza w zakresie prac prowadzonych w obrębie bazy KRAK 8. Mgr Monika Fiutowska zarządzała bazą KRAK 8 jako bibliotekarz systemowy, a podczas jej nieobecności była zastępowana przez mgr Kamilę Woźniak. Wymianę wydawnictw prowadzono z 480 bibliotekami w 62 krajach i z 132 instytucjami w Polsce.

Dr Agnieszka Fluda-Krokos wchodziła w skład Rady Dyrektorów Porozumienia o Współpracy Bibliotek Wdrażających i Użytkujących VTLS. Jako członek Rady PAU uczestniczyła w jej comiesięcznych spotkaniach. Była także przewodniczącą Rady Naukowej Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Krakowie.

Dr Agnieszka Fluda-Krokos była członkiem Zespołu Redakcyjnego „Rocznika Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie”, w skład którego wchodziła też dr hab. Ewa Danowska, dr Karolina Grodziska, dr Elżbieta Knapiek, dr Wojciech Lipowski, dr Anna Olszewska.

Dr Karolina Grodziska była członkiem Rady Naukowej Biblioteki Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie, Rady Muzeum Regionalnego im. dr. Janusza Petera w Tomaszowie Lubelskim oraz Rady Naukowej „Rocznika Biblioteki Kraków”. Uczestniczyła w pracach jury konkursu na Krakowską Książkę Miesiąca, obradującego w siedzibie Biblioteki Kraków. Była członkiem Rady Programowej kwartalnika „Cracovia Leopoldis” wydawanego przez krakowski oddział Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich. Brała udział w pracach zespołu redakcyjnego II wydania *Encyklopedii Krakowa*, jako redaktor działu Nauka i Biografistyka.

Dr hab. E. Danowska była członkiem Rady Naukowej „Tarnowskiego Przeglądu Nauk Społeczno-Humanistycznych”, „Tarnowskich Studiów Naukowych”, „Human Studies Pedagogy” (Drohobycz) oraz recenzentem „Pamiętnika Literackiego” (Londyn) i „Zeszytów Naukowych PUNO”.

Mgr Krzysztof Krużel i dr Anna Olszewska byli członkami Międzynarodowego Stowarzyszenia Kustoszy Sztuki Holenderskiej i Flamandzkiej CODART (*Council for curators of Dutch and Flemish art*).

Mgr Jan Motyka był jurorem konkursu na Najlepszą Grafikę Miesiąca przy Krakowskim Oddziale ZPAP.

W ramach wieloletniej współpracy z Biblioteką Narodową kontynuowano dostęp do bazy ACADEMICA.

Zeskanowane rękopisy Oskara Kolberga przechowywane w naszej Bibliotece od 2015 roku są dostępne na stronie internetowej Instytutu im. Oskara Kolberga w Poznaniu.

Do Rady Naukowej Biblioteki, oprócz dyrektora i wicedyrektora, wchodził: dr hab. Ewa Danowska, mgr Urszula Orłowska-Węgiel (sekretarz Rady).

XVI. WYSTAWY I POKAZY

Zbiory Biblioteki w 2019 r. prezentowano na 13 wystawach.

Zbiory rycin i ekslibrisów pokazano na 7 wystawach:

- 30 XI 2018 – 30 III 2019, *Apokryfy Słowiańskie*, Muzeum Archeologiczne w Krakowie, Kraków, kurator dr Anna Olszewska;
- 8 V 2019 – 13 VIII 2019, *Rządzić i olśniewać. Klejnoty i jubilerstwo w Polsce w XVI i XVII wieku*, Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum. Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej, Warszawa;
- 9 IX 2019 – 7 X 2019, *Ewa Zawadzka. Grafika i rysunek z kolekcji Gabinetu Rycin Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, Archiwum Nauki PAN i PAU, Kraków, kurator mgr Jan Motyka;
- 19 VIII 2019 – 18 X 2019, *Rembrandt 350*, Muzeum Śląska Opolskiego, Opole;
- 24 IX 2019 – 22 XI 2019, *36 x Rembrandt*, Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum. Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej, Warszawa;
- 25 IX 2019 – 11 II 2020, *Leonardiana – fascynacje kolekcjonerskie w Polsce*, w kolekcjach polskich Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, Warszawa;
- 5 XII 2019 – 24 I 2020, *Ex musicis. Ekslibrisy muzyczne ze zbiorów Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, Archiwum Nauki PAN i PAU, Kraków, kurator dr Agnieszka Fluda-Krokos.

Rękopisy i książki prezentowano na 6 wystawach:

- 17 X 2018 – 20 I 2019, *Ajnowie, Górale i Bronisław Piłsudski*, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, Kraków;
- 16 XI 2018 – 15 III 2019, *Niepodległej, 100. Rocznica odzyskania niepodległości...*, Archiwum Nauki PAN i PAU, Kraków;
- 4 I 2019 – 20 V 2019, *Wyspiański. Nieznany*, Muzeum Narodowe w Krakowie, Kraków;
- 20 V 2019 – 16 X 2019, *Wyspiański. Posłowie*, Muzeum Narodowe w Krakowie, Kraków;
- 24 IX 2019 – 3 II 2020, *Świat Polskich Wazów*, Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum. Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej, Warszawa;
- 13 IX 2019 – 27 V 2020, *Zwierzyniec zaprasza Garbary*, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa.

Równocześnie na wystawie dzieł Jana Matejki w Muzeum Okręgowym w Toruniu prezentowano obraz przedstawiający Jana Kochanowskiego, pędzla Jana Matejki, zdobiący na co dzień Czytelnię Główną Biblioteki.

XVII. PODNOSZENIE KWALIFIKACJI, SZKOLENIA

Szkolenie wszystkich pracowników w korzystaniu z komputerowego modułu obsługi czytelnika (elektronicznego systemu wypożyczania) przeprowadzili pracownicy Działu Udostępniania.

Szkolenie wszystkich pracowników w zakresie bezpieczeństwa pracowników i petentów oraz ochrony zbiorów w instytucjach nauki kultury przeprowadzone zostało przez Ośrodek Szkolenia przy ZW NSZZ Policjantów w Krakowie.

Mgr Magdalena Adamska

- udział w kuratorskim oprowadzaniu po wystawie *Zwierzyniec zaprasza Garbary*, Muzeum Historyczne Krakowa, Dom Zwierzyniecki, 20 XI 2019
- udział w kuratorskim oprowadzaniu po wystawie *Ewa Zawadzka...*, Archiwum Nauki PAN i PAU, Kraków, 2 X 2019.

Mgr Iwona Branc

- IV warsztaty pracy infobrokera, Kraków, 28 V 2019.

Dr Julia Czapla

- obrona pracy doktorskiej, Kraków, 25 IV 2019,
- spotkanie bibliotekarzy systemowych NUKAT, Biblioteka Uniwersytecka, Warszawa, 15 II 2019.

Dr Agnieszka Fluda-Krokos

- szkolenie dla dyrektorów bibliotek zaliczonych do Narodowego Zasobu Bibliotecznego, Biblioteka Narodowa, Warszawa, 11 IX 2019,
- udział w kuratorskim oprowadzaniu po wystawie *Ewa Zawadzka...*, Archiwum Nauki PAN i PAU, Kraków, 2 X 2019.

Anna Gąsior

- udział w kuratorskim oprowadzaniu po wystawie *Ewa Zawadzka...*, Archiwum Nauki PAN i PAU, Kraków, 2 X 2019.

Dr Elżbieta Knapiek

- spotkanie bibliotekarzy systemowych NUKAT, Biblioteka Uniwersytecka, Warszawa, 15 II 2019.

Mgr Aneta Kołodziejczyk

- studia niestacjonarne II stopnia, kierunek ekonomia, specjalność rachunkowość i zarządzanie finansami na Wydziale Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ,
- udział w kuratorskim oprowadzaniu po wystawie *Zwierzyniec zaprasza Garbary*, Muzeum Historyczne Krakowa, Dom Zwierzyniecki, 6 XI 2019.

Mgr Krzysztof Krużel

- IV warsztaty pracy infobrokera, Kraków, 28 V 2019.

Dr Greta Lemańska Deprati

- szkolenie *Prawo autorskie i licencje Creative Commons*, Biblioteka Główna AGH, Kraków, 26 XI 2019,
- udział w kuratorskim oprowadzaniu po wystawie *Zwierzyniec zaprasza Garbary*, Muzeum Historyczne Krakowa, Dom Zwierzyniecki, 6 XI 2019.

Mgr Łukasz Łukawski

- udział w kuratorskim oprowadzaniu po wystawie *Zwierzyniec zaprasza Garbary*, Muzeum Historyczne Krakowa, Dom Zwierzyniecki, 20 XI 2019,
- udział w kuratorskim oprowadzaniu po wystawie *Ewa Zawadzka...*, Archiwum Nauki PAN i PAU, Kraków, 2 X 2019,
- IV warsztaty pracy infobrokera, Kraków, 28–29 V 2019.

Mgr Jan Motyka

- udział w kuratorskim oprowadzaniu po wystawie *Zwierzyniec zaprasza Garbary*, Muzeum Historyczne Krakowa, Dom Zwierzyniecki, 20 XI 2019.

Mgr Urszula Orłowska-Węgiel

- udział w kuratorskim oprowadzaniu po wystawie *Zwierzyniec zaprasza Garbary*, Muzeum Historyczne Krakowa, Dom Zwierzyniecki, 20 XI 2019,
- udział w kuratorskim oprowadzaniu po wystawie *Ewa Zawadzka...*, Archiwum Nauki PAN i PAU, Kraków, 2 X 2019.

Bartłomiej Panek

- udział w kuratorskim oprowadzaniu po wystawie *Ewa Zawadzka...*, Archiwum Nauki PAN i PAU, Kraków, 2 X 2019.

Mgr Maria Radziszewska

- IV warsztaty pracy infobrokera, Kraków, 28–29 V 2019.

Mgr Bartłomiej Stempin

- studia III stopnia na Wydziale Studiów Międzynarodowych i Politycznych UJ,
- udział w kuratorskim oprowadzaniu po wystawie *Ewa Zawadzka...*, Archiwum Nauki PAN i PAU, Kraków, 2 X 2019.

Stanisława Suchanik

- udział w kuratorskim oprowadzaniu po wystawie *Zwierzyniec zaprasza Garbary*, Muzeum Historyczne Krakowa, Dom Zwierzyniecki, 6 XI 2019.

Mgr Piotr Świąteczak

- studia III stopnia na Wydziale Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ,
- udział w kuratorskim oprowadzaniu po wystawie *Ewa Zawadzka...*, Archiwum Nauki PAN i PAU, Kraków, 2 X 2019.

Mgr Małgorzata Turczak

- udział w kuratorskim oprowadzaniu po wystawie *Zwierzyniec zaprasza Garbary*, Muzeum Historyczne Krakowa, Dom Zwierzyniecki, 6 XI 2019,
- udział w kuratorskim oprowadzaniu po wystawie *Ewa Zawadzka...*, Archiwum Nauki PAN i PAU, Kraków, 2 X 2019.

Mgr Maria Urgacz

- udział w kuratorskim oprowadzaniu po wystawie *Zwierzyniec zaprasza Garbary*, Muzeum Historyczne Krakowa, Dom Zwierzyniecki, 6 XI 2019.

Mgr Kamila Woźniak

- spotkanie bibliotekarzy systemowych NUKAT, Biblioteka Uniwersytecka, Warszawa, 15 II 2019,
- udział w kuratorskim oprowadzaniu po wystawie *Ewa Zawadzka...*, Archiwum Nauki PAN i PAU, Kraków, 2 X 2019.

XVIII. ODCZYTY, KONFERENCJE, STYPENDIA I WYJAZDY

Mgr Magdalena Adamska

- udział w II edycji Targów Dziedzictwo: *Zabezpieczenie dziedzictwa dla przyszłych pokoleń*, Klasztor OO. Franciszkanów, Kraków, 10–11 X 2019,
- kuratorskie oprowadzanie po wystawie *Rządzić i olśniewać. Klejnoty i jubilerstwo w Polsce w XVI i XVII wieku*, Zamek Królewski, Warszawa, 29 V 2019 i 1 VII 2019.

Mgr Teresa Bobek

- udział w II edycji Targów Dziedzictwo: *Zabezpieczenie dziedzictwa dla przyszłych pokoleń*, Klasztor OO. Franciszkanów, Kraków, 10–11 X 2019,
- udział w konferencji *HINC OMNIA. Zbiory historyczne, artystyczne i specjalne w bibliotekach oraz innych instytucjach kultury*, Warszawa, 25–26 XI 2019.

Dr Julia Czaplą

- udział w konferencji *Od orla do mysikrólika* z referatem *Obraz kontra opis. Źródła XVI w. mitu o beznogich rajszych ptakach*, Instytut Kultury Regionalnej i Badań Literackich, Siedlce, 5–7 VI 2019.

Dr hab. Ewa Danowska

- odczyt *Wspomnienia gen. Emanuela Hohenauera de Charlenz z okresu I wojny światowej*, Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa, 1 I 2019,
- prowadzenie spotkania autorskiego K. Grodziskiej *Cmentarz na Pasterniku*, Biblioteka Kraków, Klub pod Gruszką, 29 V 2019,
- udział w konferencji *Izabela Czartoryska – dux femina facti* z referatem *O Tadeuszu Czackim i Izabeli Czartoryskiej połączonych pasją poszukiwania narodowych pamiątek*, Puławy, 29–30 VI 2019,
- udział w konferencji *Oświecone nieoświecone. Poza normą i modą* z referatem *Medycyna wówczas nowoczesna. „Dziennik Zdrowia dla Wszystkich Stanów”*, Warszawa, 27–28 XI 2019.

Mgr Monika Fiutowska

- udział w cyklicznych spotkaniach Krakowskiego Zespołu Bibliotecznego, Biblioteka Główna Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków, VI i XI 2019.

Dr Agnieszka Fluda-Krokos

- Program Erasmus+, stypendium School of Education of Porto, Portugalia, 9–12 IV 2019,
- udział w konferencji *II Międzynarodowa Konferencja Proweniencyjna „Kolekcje prywatne w zbiorach książki dawnej”* z referatem: *Donatorki zbiorów starodručných Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław, 18–19 VI 2019,
- udział w konferencji *IV Nowe Ogólnopolskie Forum Bibliotek Pedagogicznych* z referatem *Strony www bibliotek pedagogicznych a potrzeby osób z niepełnosprawnościami, Czytelnik – użytkownik – klient*, Kraków, 6 VI 2019,
- udział w *XVII Międzynarodowym Konkursie Małej Formy Graficznej i Ekslibrisu*, Muzeum Miasta Ostrowa, Ostrów Wielkopolski, 6–8 IX 2019,
- udział w konferencji *InterNetWorking Conference 2019*, Portugalia, Porto, 9–12 IV 2019,

- udział w konferencji *Kierunek-Wizerunek (nie)konferencja dla pracowników bibliotek*, Biblioteka Gdynia, Gdynia, 22–25 IX 2019,
- udział w konferencji *Metodologie badań nad drukarniami XV–XVIII w. oraz ich produkcją wydawniczą z referatem Dorobek kultury książki XV–XVIII w. w zasobach cyfrowych – rekonesans*, Uniwersytet Jagielloński, Kraków, 14 III 2019,
- udział w konferencji *Wojna i książka. Księgozbiory, biblioteki, wydawnictwa i twórcy podczas konfliktów zbrojnych i politycznych. Stan badań i perspektywy badawcze z referatem „Z lat okupacyjnych księgozbiór Akademii wyszedł właściwie obronną ręką”*. Biblioteka Polskiej Akademii Umiejętności w czasie II wojny światowej, Poznań, 14 XI 2019,
- udział w konferencji *400-lecie podjęcia budowy bazyliki pw. Zwiastowania NMP OO. Bernardynów w Leżajsku...* z referatem *Jak leżajscy bernardyni bibliotekę Czartoryskich wzbogacili*, Leżajsk, 22–23 XI 2019,
- udział w II edycji Targów Dziedzictwo: *Zabezpieczenie dziedzictwa dla przyszłych pokoleń*, Klasztor OO. Franciszkanów, Kraków, 10–11 X 2019,
- udział w prezentacji *Projekt Patrimonium nowym otwarciem Biblioteki Narodowej i Biblioteki Jagiellońskiej*, Biblioteka Jagiellońska, Kraków, 7 V 2019,
- udział w sesji ogólnej zgromadzenia Oddziału PAN w Krakowie,
- udział w cyklicznych spotkaniach Krakowskiego Zespołu Bibliotecznego Biblioteka Główna Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków.

Dr Karolina Grodziska

- prowadzenie spotkań z laureatami nagrody Krakowskiej Książki Miesiąca:
 - Urszula Kozakowska-Zaucha, *Kraków 1900*, 31 I 2019,
 - Krzysztof Zajac, *Wiatraki*, 30 V 2019,
 - Agnieszka Dauksza, *Jaremianka, biografia*, 7 XI 2019,
- prowadzenie wieczoru autorskiego podczas Salonu Literackiego Biblioteki Kraków:
 - Mariusz Urbanek, *Makuszyński. O jednym takim, któremu ukradziono słońce*, 14 II 2019,
- spotkanie autorskie *Cmentarz na Pasterniku*, Biblioteka Kraków, Klub pod Gruszką, Kraków, 29 V 2019,
- oprowadzanie po cmentarzu Rakowickim, w ramach programu prowadzonego przez dyrektora Archiwum Nauki dla studentów historii UJ,
- audycje Radia Kraków prowadzone przez Marzenę Florkowską i Wioletę Gawlik:
 - *Nieznane cmentarze Krakowa*, 1 XI 2019,
 - *O niezwykłych paniach pochowanych na cmentarzu Rakowickim*, 2 XI 2019,

- udział w konferencji *150 lat jezuitów przy ulicy Kopernika 26 w Krakowie z odczytem Jezuiti spoczywający na cmentarzu Rakowickim w Krakowie*, Kraków, 14 XI 2019,
- udział w konferencji poświęconej pamięci profesora Jerzego Wyrozumskiego *Kraków w IX–XIII wieku*, Kraków, 23 X 2019,
- udział w posiedzeniu Rady Naukowej Biblioteki Międzynarodowego Centrum Kultury, Kraków, 14 XI 2019,
- udział w posiedzeniu Rady Naukowej Muzeum Regionalnego im. J. Petera, Tomaszów Lubelski, IV 2019.

Dr Elżbieta Knapiek

- udział w konferencji poświęconej pamięci profesora Jerzego Wyrozumskiego *Kraków w IX–XIII wieku*, Kraków, 23 X 2019,
- udział w spotkaniu *Proweniencyjnej Grupy Roboczej*, Ossolineum, Wrocław, 14 X 2019.

Mgr Aneta Kołodziejczyk

- udział w prezentacji *Projekt Patrimonium nowym otwarciem Biblioteki Narodowej i Biblioteki Jagiellońskiej*, Biblioteka Jagiellońska, Kraków, 7 V 2019.

Mgr Małgorzata Kremer

- udział w konferencji poświęconej pamięci profesora Jerzego Wyrozumskiego *Kraków w IX–XIII wieku*, Kraków, 23 X 2019,
- udział w konferencji *Makrobezkręgowce środowisk górskich i nie tylko. Prezentacja dorobku naukowego dr Andrzeja Kownackiego*, Kraków, 15 III 2019.

Mgr Krzysztof Krużel

- udział w prezentacji *Projekt Patrimonium nowym otwarciem Biblioteki Narodowej i Biblioteki Jagiellońskiej*, Biblioteka Jagiellońska, Kraków, 7 V 2019,
- wykład towarzyszący wystawie *Rembrandt 350*, Muzeum Śląskie w Opolu, 3–4 X 2019.

Dr Greta Lemaite Deprati

- udział w konferencji *Spuścizna w XXI wieku. Problemy gromadzenia, opracowania i udostępniania*, Kraków, 16 X 2019,
- udział w *XV Krajowym Forum Informatyki Naukowej i Technicznej*, Kraków, 18–19 IX 2019.

Mgr Łukasz Łukawski

- udział w konferencji *HINC OMNIA. Zbiory historyczne, artystyczne i specjalne w bibliotekach oraz innych instytucjach kultury*, Warszawa, 25–26 XI 2019,
- udział w prezentacji *Projekt Patrimonium nowym otwarciem Biblioteki Narodowej i Biblioteki Jagiellońskiej*, Biblioteka Jagiellońska, Kraków, 7 V 2019.

Mgr Jan Motyka

- kwerenda bibliograficzna dotycząca pracy nad X tomem *Katalogu rycin...*, Berlin, 19–21 II 2019.

Mgr Urszula Orłowska-Węgiel

- udział w konferencji *Kierunek-Wizerunek (nie)konferencja dla pracowników bibliotek*, Biblioteka Gdynia, Gdynia, 23–24 IX 2019,
- udział w II edycji Targów Dziedzictwo: *Zabezpieczenie dziedzictwa dla przyszłych pokoleń*, Klasztor OO. Franciszkanów, Kraków, 10–11 X 2019,
- udział w prezentacji *Projekt Patrimonium nowym otwarciem Biblioteki Narodowej i Biblioteki Jagiellońskiej*, Biblioteka Jagiellońska, Kraków, 7 V 2019.

Dr Anna Olszewska

- udział w międzynarodowym kolokwium *Artworks from the Digital Era in Galleries and Museums*, Brno, 22–23 X 2019.

Lic. Magdalena Pacyna

- udział w prezentacji *Projekt Patrimonium nowym otwarciem Biblioteki Narodowej i Biblioteki Jagiellońskiej*, Biblioteka Jagiellońska, Kraków, 7 V 2019.

Mgr Maria Radziszewska

- udział w konferencji *HINC OMNIA. Zbiory historyczne, artystyczne i specjalne w bibliotekach oraz innych instytucjach kultury*, Warszawa, 25 XI 2019.

Mgr Bartłomiej Stempin

- udział w konferencji naukowej *Dlaczego „trzeba było upływu aż 1100 lat”, aby Papież-Słowianin Św. Jan Paweł II uczynił współpatronami duchowo niepodzielnej Europy „dwóch płuc” Apostołów Słowian św. św. Cyryla i Metodego – prekursorów odprawiania liturgii w językach narodowych w katolickich kościołach w całym świecie od II Soboru Watykańskiego (1962–1965), z referatem *Dlaczego nie we wszystkich prawosławnych cerkwiach ukraińskich na Ukrainie liturgia jest odprawiana w ukraińskim języku narodowym zgodnie z ideą św. św. Cyryla i Metodego*, Kraków, 9 V 2019,*
- udział w konferencji *Studenckie Dni Nauki i Kultury Ukraińskiej* z referatem *„Piąta władza” – zagrożenia wynikające z manipulowania informacją w Internecie w kontekście stosunków polsko-ukraińskich*, Kraków, 13 VI 2019,
- udział w konferencji *Spuścizna w XXI wieku. Problemy gromadzenia, opracowania i udostępniania*, Kraków, 16 X 2019,
- udział w konferencji *„Od Unii Lubelskiej do Unii Europejskiej”. Świeckie i rzymskokatolickie władze Rzeczypospolitej wobec swoich, niekatolickich obywateli – protestanci, Białorusini, Ukraińcy, Ormianie, Żydzi. Współczesne echa dawnych problemów w XIX–XXI w.* z referatem *Analiza udziału Moskwy w zerwaniu przez prezydenta Wiktora Janukowycza umowy stowarzyszeniowej Ukrainy z Unią Europejską w 2013 roku. Na podstawie prac*

Macieja Olchawy „*Gwiazdy i Tryzub. Europejska integracja Ukrainy*” oraz „*Misja Ukraina*”, Kraków, 5 XII 2019.

Mgr Piotr Świąteczak

- udział w konferencji naukowej *Profilaktyka konserwatorska zbiorów bibliotecznych i archiwalnych*, Biblioteka Narodowa, Warszawa, 20–21 XI 2019,
- udział w konferencji naukowej *Prawa autorskie w bibliotece*, Biblioteka Narodowa, Warszawa, 28 XI 2019.

Mgr Maria Urgacz

- udział w konferencji *Leonardo da Vinci w pięćsetlecie śmierci*, Kraków, 9 V 2019,
- udział w prezentacji *Projekt Patrimonium nowym otwarciem Biblioteki Narodowej i Biblioteki Jagiellońskiej*, Biblioteka Jagiellońska, Kraków, 7 V 2019.

XIX. DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA

W omawianym okresie 13 pracowników Biblioteki prowadziło badania naukowe, dokonując edycji źródłowych oraz opracowań katalogowych i publikując własne artykuły i rozprawy. Za najważniejsze dokonania Biblioteki w tym okresie należy uznać publikacje:

- *Katalog rękopisów Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie. Sygnatury 7781–8180*, Kraków 2019, ss. VIII, 451,
- 64. tom „*Rocznika Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*”, o objętości 23 ark. wyd., pod redakcją K. Grodziskiej i A. Fludy-Krokos,
- Ewa Zawadzka. *Grafika i rysunek z kolekcji Gabinetu Rycin Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, Kraków 2019, ss. 43, publikacja towarzysząca wystawie ze wstępem Jana Motyki, zdjęcia J. Chojnacki, J. Motyka,
- Agnieszka Fluda-Krokos, *Ex Musicis. Eksklibrisy muzyczne ze zbiorów Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie. Katalog trzeciej wystawy eksklibrisów ze zbiorów Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, Kraków 2019, ss. 88, publikacja towarzysząca wystawie, zdjęcia J. Chojnacki,
- *Kalendarz 2020*, Polska Akademia Umiejętności, Biblioteka Naukowa PAU i PAN w Krakowie, zdjęcia J. Chojnacki i inni.

Koszty wydania wszystkich pozycji zostały pokryte ze środków statutowych. Kompletowano kolejny tom „*Rocznika Biblioteki...*” (65) zaplanowany na 2020 rok, przyjmując teksty do teki redakcyjnej i dokonując ich wstępnej kwalifikacji. Równocześnie trwały prace nad kolejnymi tomami katalogów rękopisów i rycin.

XX. KONSERWACJA ZBIORÓW SPECJALNYCH

Ze środków statutowych na konserwację wydatkowano 7471,10 zł. W ramach powyższej kwoty wykonano 4 pudła duże i 2 średnie drewniane na ryciny, zakupiono materiały konserwatorskie w firmie Beskid Plus i oprawiono 12 wol. książek.

XXI. WYKAZ PRAC DRUKOWANYCH

Magdalena Adamska

- *Wyroby jubilerskie we wzornikach graficznych XVI i XVII w.*, [w:] *Rządzić i olśniewać. Klejnoty i jubilerstwo w Polsce w XVI i XVII wieku. Eseje*, red. D. Szewczyk-Prokurat, Warszawa 2019, s. 189–225.

Iwona Branc

- *Listy Zofii Stryjeńskiej (1891–1976) do Zofii i Zdzisława Jachimeckich w zbiorach Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, „Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie”, R. 64: 2019, s. 245–256.

Julia Czaplą

- *Fragmety inkunabułów skandynawskich odnalezione w zbiorach Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, „Cenne, Bezcenne, Utracone”, R. 2019, nr 1–2 (94–95) [czasopismo elektroniczne],
- *Psy w kręgu zainteresowania encyklopedystów francuskich drugiej połowy XVIII wieku*, [w:] *Pies w literaturze, kulturze, języku i mediach*, red. E. Borkowska, Siedlce 2019, s. 79–92.

Ewa Danowska

- *Architekt od Słowackiego [Jan Zawiejski]*, „Kraków. Miesięcznik społeczno-kulturalny”, nr 12 (111), grudzień 2019, s. 62–65,
- *Badacz Krakowem urzeczony [Ambroży Grabowski]*, „Kraków. Miesięcznik społeczno-kulturalny”, nr 1 (170), styczeń 2019, s. 64–67,
- *Barwne życie Szczęsnego Czackiego (1723–1790)*, „Mówią Wieki. Magazyn historyczny”, 2019, nr 3, s. 38–41,
- *Chaja z Kazimierza czyli Helena Rubinstein*, „Kraków. Miesięcznik społeczno-kulturalny”, nr 3 (172), marzec 2019, s. 64–67,
- *Codziennosc w rzeczach śp. Emilii z Friedleinów Majerowej. Inwentarz pośmiertny z 1842 r.*, „Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie”, R. 64: 2019, s. 53–86,
- *Katalog rękopisów Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie. Sygnatury 7781–8180*, Kraków 2019, ss. VIII, 451 [wspólnie z E. Knappek, B. Korniak, M. Radziszewską],

- *Kot staropolski*, „Kraków. Miesięcznik społeczno-kulturalny”, nr 2 (171), luty 2019, s. 64–67,
- *Liceum Krzemienieckie w odrodzonej Polsce (1920–1939)*, „Wiadomości Historyczne z Wiedzą o Społeczeństwie”, R. 62: 2019, nr 1, s. 20–23,
- *Lutosławski i elsowie*, „Kraków. Miesięcznik społeczno-kulturalny”, nr 11 (180), listopad 2019, s. 70–73,
- *Pocztą wyrusza z Krakowa*, „Kraków. Miesięcznik społeczno-kulturalny”, nr 5 (174), maj 2019, s. 62–65,
- *Polityka na łamach prasy kobiecej wydawanej w Galicji 1900–1918*, [w:] *Polityka i politycy w prasie XX i XXI wieku. Polityka w prasie kobiecej*, red. M. Dajnowicz, A. Miodowski, Białystok 2019 s. 33–42,
- *Proces o czary w Doruchowie – prawda czy mit? O nieznanym dokumencie z 1762 r.*, [w:] *Oświecenie nieoświecone. Człowiek, natura i magia*, red. A. Roćko, F. Wolański, Warszawa 2018 [wyd. 2019], s. 277–291,
- *Tadeusz Czacki – życie na pograniczu epok*, „Mówią Wieki. Magazyn historyczny”, 2019, nr 8, s. 38–41,
- *Teatr Jacka Kluszewskiego*, „Kraków. Miesięcznik społeczno-kulturalny”, nr 9 (178), wrzesień 2019, s. 62–65,
- *Wiadomości o polskich Ormianach ze zbiorów rękopiśmiennych Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, [w:] *Polscy Ormianie w drodze do niepodległej Polski. Materiały z konferencji naukowej, Kraków 9 X – 10 X 2018 r.*, red. S. Dziedzic, J. Paluch, Kraków 2018 [wyd. 2019], s. 147–154,
- *Wspomnienie o prof. Jerzym Wyrozumskim*, „Kraków. Miesięcznik społeczno-kulturalny”, nr 11 (180), listopad 2019, s. 55,
- *Wybory w Krakowie 1919*, „Kraków. Miesięcznik społeczno-kulturalny”, nr 10 (179), październik 2019, s. 59–61,
- recenzja *Andrzej Chwalba, 1919. Pierwszy rok wolności, Wołowiec 2019*, „Kraków. Miesięcznik społeczno-kulturalny”, nr 9 (178), wrzesień 2019, s. 85,
- recenzja *Jolanta Chwastyk-Kowalczyk, Londyński „Nowy Czas” na początku XXI wieku, Kielce 2019*, „Studia Medioznawcze”, t. 20, 2019, s. 302–304,
- recenzja *Ekobiografia Krakowa*, red. A. Izdebski, R. Szmytka, Kraków 2018, „Kraków. Miesięcznik społeczno-kulturalny”, nr 7–8 (176–177), lipiec–sierpień 2019, s. 85,
- recenzja *Jerzy Pałosz, Ten wspaniały strajk ludzkości... Z dziejów żołnierzy frontu wschodniego Wielkiej Wojny, Kraków 2018*, „Kraków. Miesięcznik społeczno-kulturalny”, nr 9 (178), wrzesień 2019, s. 84,
- recenzja *Karolina Grodziska, Cmentarz na Pasterniku, Kraków 2019*, „Kraków. Miesięcznik społeczno-kulturalny”, nr 4 (173), kwiecień 2019, s. 85,

- recenzja *Krakowskie środowisko historyczne XV–XX w. Ludzie – idee – dzieła*, Kraków 2018, „Kraków. Miesięcznik społeczno-kulturalny”, nr 4 (173), kwiecień 2019, s. 85,
- recenzja *Paweł Kajzer, Mauzoleum Marszałka Józefa Piłsudskiego na Wawelu w latach 1935–1989*, Kraków 2018, „Kraków. Miesięcznik społeczno-kulturalny”, nr 11 (180), listopad 2019, s. 85,
- recenzja *Stanisław Grodziski, Klio, córka Mnemosyne, kelnerka z „Kopciuszka”*, „Kraków. Miesięcznik społeczno-kulturalny”, nr 2 (171), luty 2019, s. 84,
- recenzja *Szymon J. Wróbel, Ojciec czyli o Pieronku*, Warszawa 2018, „Kraków. Miesięcznik społeczno-kulturalny”, nr 1 (170), styczeń 2019, s. 84.

Agnieszka Fluda-Krokos

- *Biuletyn Informacji Publicznej i ich dostępność dla osób z niepełnosprawnościami*, „Niepełnosprawność. Dyskursy Pedagogiki Specjalnej” 2019, nr 34, s. 70–83.
- *Dziedzictwo klasztoru Augustianów-eremitów z Książa Wielkiego: dokumenty z lat 1793–1900*, wybór i oprac., Kraków 2019, ss. 286,
- „*Ex bibliotheca, ex libris*” – *eksklibrisy w zasobach POLON-y*, [online] <http://blog.polona.pl/2019/02/ex-bibliotheca-ex-libris-eksklibrisy-w-zasobach-polony/>,
- *Ex Musicis. Eksklibrisy muzyczne ze zbiorów Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie. Katalog trzeciej wystawy eksklibrisów ze zbiorów Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, Kraków 2019, ss. 88,
- *Habent sua fata... eksklibris – informacje o eksklibrisach i ich kolekcjach w „Zbiorach polskich” Edwarda Chwalewika*, „Z Badań nad Książką i Księgozbiorami Historycznymi”, t. 13, 2019, s. 355–371,
- *Od Biblioteki*, [w:] *Katalog rękopisów Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie: sygn. 7781–8180*, oprac. E. Danowska, E. Knappek, B. Korniak, M. Radziszewska, Kraków 2019, s. V–VIII (wspólnie z Karoliną Grodziską),
- *Od redakcji*, „Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie”, R. 64: 2019, s. 5–8 [wspólnie z K. Grodziską],
- „Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie”, R. 64: 2019, ss. 330, redakcja tomu wspólnie z K. Grodziską,
- *Kalendarz PAU i Biblioteki na rok 2020*, wybór ilustracji, opieka redakcyjna, tekst wprowadzający wspólnie z K. Grodziską.

Karolina Grodziska

- *Co palić czym palić? Henryk Greb o problemie z zaopatrzeniem we Lwowie zimą 1943 roku*, „Cracovia Leopoldis” 2019, nr 2 (95), s. 30–31,
- *Cmentarz na Pasterniku*, Kraków 2019, ss. 120, wstęp S. Waltoś, fot. Z. Kos,

- „*Klimat Krakowa bardzo mi nie służył*”. *O Janinie Reichert-Toth jednej z pierwszych studentek ASP*, „Wiadomości ASP” 2019, nr 86, s. 40–49,
- *Kresowe akcenty w inskrypcjach Cmentarza Grębałowskiego*, „Rocznik Biblioteki Kraków”, R. 3: 2019, s. 155–169,
- *Maria Buczak*, „Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie”, R. 64: 2019, s. 303–304,
- *Irena Stupnicka*, „Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie”, R. 64: 2019, s. 305–306,
- *Nostalgiczne, przedświąteczne, apetyczne. O zeszytach z przepisami kulinarnymi*, „Cracovia Leopoldis” 2019, nr 4 (97), s. 62,
- *Od Biblioteki*, [w:] *Katalog rękopisów Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie. Sygnatury 7781–8180*, oprac. E. Danowska, E. Knappek, B. Korniak, M. Radziszewska, Kraków 2019 s. V–VIII [wspólnie z A. Fludą-Krokos],
- *Od redakcji*, „Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie”, R. 64: 2019, s. 5–8 [wspólnie z A. Fludą-Krokos],
- *Okupacyjne wierszyki Henryka Greba*, „Cracovia Leopoldis” 2019, nr 1 (94), s. 46–48,
- „Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie”, R. 64: 2019, ss. 310, redakcja tomu, wspólnie z A. Fludą-Krokos,
- *Encyklopedia Krakowa*, wyd. 2, prace redakcyjne, redaktor działu Nauka i biografistyka, kwalifikowanie i aktualizacja 112 haseł,
- S. Grodziski, *Okruchy z głębi szuflady*, wyd. 2, Kraków 2019, ss. 217, opieka redakcyjna,
- *Kalendarz PAU i Biblioteki na rok 2020*, prace związane z wyborem ilustracji, opieka redakcyjna wspólnie z A. Fludą-Krokos,
- *W tramwaju i w kinie. Henryk Greb o przyjemnościach tłoku i ścisku*, „Cracovia Leopoldis” 2019, nr 3 (96), s. 62–63.

Elżbieta Knappek

- *Katalog rękopisów Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie. Sygnatury 7781–8180*, Kraków 2019, ss. VIII, 451 [wspólnie z E. Danowską, B. Korniak, M. Radziszewską].

Aneta Kołodziejczyk

- *Pierwsze buty – dziecko wiejskie w świecie biedy początku wieku XX. Na przykładzie materiału etnograficzno-językowego zebranego na terenie gminy Kolbuszowa (powiat kolbuszowski, [w:] Krajobraz niepodległości. Życie codzienne u progu wolnej Polski*, Kolbuszowa 2019, s. 23–34 [wspólnie z M. Brytan, O. Radziszewską].

Bożena Korniak

- *Katalog rękopisów Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie. Sygnatury 7781–8180*, Kraków 2019, ss. VIII, 451 [wspólnie z E. Danowską, E. Knappek, M. Radziszewską].

Małgorzata Kremer

- *Biblioteka Naukowa PAU i PAN w Krakowie*, „Sprawozdanie PAN” 2019 (płyta CD),
- *Sprawozdanie z działalności Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie za okres od 1 I do 31 XII 2018*, „Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie”, R. 64: 2019, s. 278–301.

Krzysztof Krużel

- *Rembrandt 350. Wystawa rycin ze zbiorów Gabinetu Rycin PAU Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie, 3.09 – 15.10.2019, Muzeum Śląska Opolskiego*, red. M. Ożóg, K.S. Ożóg [katalog wystawy], Opole 2019 – 37 haseł.

Greta Lemanaitė Deprati

- tłumaczenie: *Rasų kapinės Vilniuje. Istorija, menas, gamta*, red. A.S. Czyż, B. Gutowski, Warszawa 2019, ss. 500,
- tłumaczenie: *Cmentarz na Rossie w Wilnie. Historia, sztuka, przyroda*, red. A.S. Czyż, B. Gutowski, Warszawa 2019, wybrane fragmenty.

Jan Motyka

- *O wystawie*, [w:] Ewa Zawadzka. *Grafika i rysunek z kolekcji Gabinetu Rycin Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, Kraków 2019, s. 5–8.

Anna Olszewska

- *Autonomia kodu w sztuce mediów: przykład rzeźby cybernetycznej „Senster” Edwarda Ihnatowicza*, „Kultura Współczesna: Teoria, Interpretacje, Praktyka” 2019, nr 1 (104), s. 67–80 [wspólnie z M. Długoszem],
- *Senster: Reactivation of a Cybernetic Sculpture*, „Leonardo” 2019, s. 1–11 [wspólnie z M. Długoszem].

Maria Radziszewska

- *Katalog rękopisów Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie. Sygnatury 7781–8180*, Kraków 2019, ss. VIII, 451 [wspólnie z E. Danowską, E. Knappek, B. Korniak].

Maria Urgacz

- „*Nie wojna nas zabija i demoralizuje...*”. *Komentarz do powojennych wydarzeń z Polski i zagranicy w „Dzienniczku z czasów wojny 1914–1921” Franciszka Dudy*, „Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie”, R. 64: 2019, s. 188–242.

opracowała Małgorzata Kremer