

# I N M E M O R I A M

ARCHEION, T. CXX

WARSZAWA 2019

ISSN 0066-6041

e-ISSN 2658-1264

## **DARIUSZ BEDNAREK** **(26 MARCA 1961 – 8 STYCZNIA 2019)**

Studiował na Wydziale Inżynierii Sanitarnej Politechniki Wrocławskiej (2 lata); następnie w latach 1982–1987 na kierunku historia specjalność archiwalna Wydziału Filozoficzno-Historycznego Uniwersytetu Wrocławskiego, gdzie otrzymał tytuł magistra na podstawie pracy dyplomowej pt. „Rozwój kultury grecko-scytyjskiej na północnych wybrzeżach Morza Śródziemnego”. W 1994 r. uzyskał stopień dr. historii w Instytucie Historycznym Uniwersytetu Wrocławskiego na podstawie rozprawy pt. „Cechy zewnętrzne dokumentów Bolesława III, księcia legnicko-brzeskiego ze szczególnym uwzględnieniem pisma”, przygotowanej pod kierunkiem prof. dr. hab. Kazimierza Bobowskiego, który miał znaczący wpływ na przebieg jego dalszej kariery zawodowej.

W 1986 r., jako student V roku, został zatrudniony w Archiwum Państwowym we Wrocławiu na stanowisku rzemieślnika w niepełnym wymiarze etatu. W 1987 r. otrzymał pełny etat z jednoczesnym awansem na stanowisko młodszego archiwisty. Dnia 1 grudnia 1994 r. objął stanowisko starszego kustosa, w listopadzie 1997 r. zastępcy kierownika Oddziału I. Od lipca 1998 r. pracował na stanowisku samodzielnego specjalisty do spraw komputeryzacji i informatyki archiwalnej. W 2008 r. pełnił funkcję eksperta w zakresie wartościowania stanowisk w archiwum. W 2012 r. został wyznaczony do koordynacji zadań związanych z kontrolą zarządczą i analizą ryzyka w archiwum, w 2018 r. objął funkcję koordynatora działań nadzorczych w obszarze ochrony i bezpieczeństwa danych osobowych.

Dorobek zawodowy Dariusza Bednarka związany był przede wszystkim z jego zainteresowaniami w dziedzinie wykorzystania technologii informatycznych w pracach archiwalnych. Jako polski ekspert w dziedzinie opisu archiwalnego został w 1992 r. zaangażowany w prace standaryzacyjne Międzynarodowej Rady Archiwów. Był organizatorem sesji pn. „Standaryzacja w archiwistyce światowej i polskiej” podczas VI Powszechnego Zjazdu Archiwistów Polskich we Wrocławiu w 2012 r. Pisemne podsumowanie zostało zamieszczone w pamiętniku zjazdowym: D. Bednarek, *Standaryzacja w archiwistyce światowej*

*i polskiej. Teoria i praktyka* [w:] *Zatrzymać przeszłość, dogonić przyszłość. Pamiętnik VI Powszechnego Zjazdu Archiwistów Polskich, Wrocław 5–7 września 2012 r.*, red. W. Chorążyczewski, K. Strykowski, Warszawa 2013, s. 311–312; D. Bednarek, R. Raczyński, *Doświadczenia i wnioski z wdrażania ICA AtoM w Archiwum Państwowym we Wrocławiu*, [w:] *ibidem*, s. 343–348.

Koordynował wdrażanie w archiwum wersji testowych informatycznego systemu opisu i prezentacji skanów materiałów archiwalnych Acces to Memory (AtoM). W 2018 r. został powołany w skład Zespołu do spraw wdrożenia w Archiwum Państwowym we Wrocławiu przepisów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 27 kwietnia 2016 r. oraz Zespołu do spraw wdrożenia i monitorowania funkcjonowania systemu Elektronicznego Zarządzania Dokumentacją EZD-PUW w Archiwum Państwowym we Wrocławiu. Systematycznie podnosił kwalifikacje zawodowe; odbył wiele szkoleń zawodowych, m.in. z zakresu ochrony informacji niejawnych w systemach teleinformatycznych, organizowanym przez Agencję Bezpieczeństwa Wewnętrznego, dostępu do informacji publicznej, ochrony danych osobowych, przeciwdziałania korupcji, mobbingowi i dyskryminacji w środowisku pracy, prawnych i organizacyjnych obowiązków w zakresie informatyzacji urzędu.

Brał udział w pracach ogólnopolskich zespołów naukowych, w tym zespołu Informatyka i Archiwa. W 1993 r. został członkiem zespołu, który opracowywał format opisu dokumentów wytworzonych do końca XVIII w. w ramach przygotowania polskiego standardu opisu archiwalnego FOPAR. Był współautorem archiwalnej bazy danych SCRINIUM oraz projektu bazy danych SIGILLUM. W latach 2008–2010, a następnie 2015–2018 przewodniczył Zespołowi naukowemu do spraw opracowania wskazówek metodycznych do opracowania materiałów sfragistycznych w zasobie archiwów państwowych. Miał istotne zasługi w pracach nad modelem opisu wzorca pieczęci. Podjął inicjatywę skanowania w technice 3D dokumentów, głównie pergaminowych wraz z materiałem sfragistycznym, przechowywanych w archiwum wrocławskim, był współautorem włączenia Archiwum Państwowego we Wrocławiu do międzynarodowego projektu GLAM (ang. Galleries, libraries, archives, museums). Wyniki swoich prac badawczych przedstawiał na seminariach i konferencjach.

Dariusz Bednarek był także autorem tekstów naukowych, publikowanych w czasopiśmie i wydawnictwach zbiorowych: *Podziały Księstwa Wrocławsko-Legnickiego w świetle zabytków sfragistycznych*, „Acta Universitatis Wratislaviensis”, nr 1444. Historia 215, 1992, s. 3–17; *Kancelarie i personel kancelaryjny Bolesława III, księcia legnickiego*, [w:] *Studia historyczne: ustrój, kościół, militaria*, pod red. K. Bobowskiego, Wrocław 1993 (Acta Universitatis Wratislaviensis No 1471. Historia 106), s. 83–89; *Możliwości wykorzystania kryteriów sfragistycznych do badań ustrojowo-politycznych*, [w:] *Materiały i studia źródłoznawcze*, pod red. K. Bobowskiego, Wrocław 1993 (Acta Universitatis Wratislaviensis No 1442. Historia 104), s. 39–49; *O błędnej identyfikacji pieczę-*

ci Władysława, księcia legnickiego, „Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka” 1990, nr 4, s. 513–516; *Refleksje i uwagi na marginesie najnowszych badań z zakresu średniowiecznej śląskiej sfragistyki książęcej*, ibidem, 1991, nr 1, s. 1–16; D. Bednarek, D. Sokołowska, D. Żygadło, *Problem opisu pieczęci (w formacie FOPAR na podstawie kart inwentarzowych pieczęci A i B)*, [w:] *Problemy opracowania archiwaliów staropolskich w skomputeryzowanych systemach informacyjnych. Materiały sympozjum, Toruń, 9 i 10 września 1993 r.*, pod red. B. Ryszewskiego, Toruń 1994, s. 29–42. Współredagował także polskie tłumaczenie *Międzynarodowego słownika sfragistycznego*, które jest częścią publikacji *Vocabularium internationale sigillographicum* (red. K. Müller, L. Vrtel, M. Hlebionek, V. Keresztes, Bratislava 2016).

Jego zainteresowania naukowe skupione były na problematyce średniowiecznej kancelarii śląskiej, sfragistyki, a przede wszystkim na zastosowaniu technologii teleinformatycznych w opracowaniu zasobów archiwalnych. Interesował się ponadto archeologią, a także militariami; w okresie studiów uczestniczył w pracach archeologicznych w Bułgarii. Pasją kultywowaną do końca była muzyka rockowa. Ulubione jego zespoły to: The Darkness, Metallica, Led Zeppelin i Greta Van Fleet.

Za swoje zasługi był kilkakrotnie nagradzany. Nadano mu Brązowy Krzyż Zasługi (2005 r.), Medal Srebrny za Długoletnią Służbę (2011 r.), w 2018 r. zaś Srebrny Krzyż Zasługi.

W 1988 r. zawarł związek małżeński z Elżbietą z d. Tarnawską, z którą miał syna Radosława (ur. 1989 r.).

Zmarł 8 stycznia 2019 r., został pochowany na cmentarzu Komunalnym Grabiszyn we Wrocławiu. Na uroczystości pogrzebowej został odtworzony utwór legendarnej grupy Deep Purple *Smoke on the water*.

– J. Gołaszewski, *Wspomnienia pośmiertne Darka Bednarka*, „Archiwista Polski” 2019, nr 1(93), s. 113–117.

*Janusz Gołaszewski*  
(Archiwum Państwowe we Wrocławiu)