

WYDARZENIA

Żaneta Gwardzińska-Chowaniec

VII Ogólnopolskie Seminarium
Prawa Ochrony Zabytków dla młodych
naukowców, doktorantów i studentów
im. Profesora Jana Pruszyńskiego
w Lubostroniu,

17-19 września 2020 roku

The Seventh Professor Jan Pruszyński
All-Poland Seminar on the Law on the Protection
of Monuments for Young Scientists, PhD Candidates,
and Students in Lubostroń,

17-19 September 2020

W dniach 17-19 września 2020 r. w Pałacu w Lubostroniu odbyło się siódme Ogólnopolskie Seminarium Prawa Ochrony Zabytków dla młodych naukowców, doktorantów i studentów im. Profesora Jana Pruszyńskiego, zorganizowane przez Wydział Prawa i Administracji Uniwersytetu Gdańskiego, Wydział Prawa i Administracji Uniwersytetu Opolskiego, Wydział Prawa i Administracji Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Centrum Prawa Ochrony Dóbr Kultury UNESCO Uniwersytetu Opolskiego oraz Pałac w Lubostroniu. Patronat honorowy nad wydarzeniem objął Jego Magnificencja prof. Marek Masnyk, Rektor Uniwersytetu Opolskiego. Tradycyjnie w drugiej połowie września na lubostrońskim Seminarium spotkali się przedstawiciele ośrodków akademickich

z Polski, niemniej było to pierwsze seminarium, które z powodu pandemii SARS-CoV-2 odbywało się w formie zdalnej. Wydarzenie to od kilku lat przyciąga do Lubostronia zarówno młodych badaczy prawa ochrony dziedzictwa, jak i ich mentorów, by wspólnie tworzyli przyszłość polskiego prawa ochrony dziedzictwa.

Po uroczystym otwarciu Seminarium gościnne wykłady wygłosili prof. UKW dr hab. Ryszard Nowicki (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy) oraz prof. Luis Javier Capote Pérez (Uniwersytet de La Laguna). Profesor Ryszard Nowicki przybliżył historię Biblioteki Miejskiej w Bydgoszczy w dwudziestolecie międzywojennym, zaś profesor Luis Javier Capote Pérez omówił kasus Picassa z perspektywy przepisów prawnych regulujących wywóz dóbr kultury.

W drugim dniu Seminarium wygłoszony wykład inauguracyjny koncentrował się na bieżących problemach prawa ochrony dziedzictwa. Profesor Uniwersytetu Opolskiego dr hab. Piotr Stec omówił problematykę dostępu do dóbr kultury w czasie epidemii COVID-19. W trakcie obrad pierwszego panelu Krzysztof Grzegorzczak (Uniwersytet Warszawski) dokonał analizy instytucji zarządu sukcesyjnego na wypadek śmierci kolekcjonera, Olivia Koperska (Uniwersytet Gdański) ukazała praktyczne możliwości zastosowania modelu BIM w ochronie zabytków, a Inga Owczarek (Uniwersytet Gdański) zaprezentowała referat dotyczący prawa do twórczości artystycznej. Drugi panel obejmował prelekcje wygłoszone przez trzy prelegentki. Katarzyna Kruszewska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) przybliżyła problematykę czynnej funkcji dziedzictwa kulturowego i naturalnego w życiu społecznym, koncentrując się na istocie integracji osiągnięć naszej epoki z wartościami przeszłości i pięknem natury. Następnie Katarzyna Frątczak (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) ukazała wartość zabytków należących do architektury i designu, które powstały w XX w. Na zakończenie panelu Agata Lizak (Uniwersytet Rzeszowski) dokonała konstruktywnej krytyki przestrzennych form ochrony zabytków.

Po przerwie obiadowej uczestnicy Seminarium wysłuchali wystąpień w ramach tzw. panelu doktorskiego. Jako pierwsza prelekcję wygłosiła dr Żaneta Gwardzińska (Uniwersytet Opolski), która starała się znaleźć odpowiedź na pytanie, dlaczego muzealnikiem potrzebna jest nowa ustawa o muzeach. Następnie dr Jakub Chowaniec (Uniwersytet Warszawski) przybliżył aspekty podatkowe funkcjonowania sektora kultury. Doktor Szymon Krajnik (Akademia Leona Koźmińskiego) w swoim wystąpieniu skoncentrował się na problemie własności skradzionego lub przywłaszczzonego zabytku ruchomego w przypadku jego nabycia od osoby nieuprawnionej na przykładzie zabytkowych numizmatów, a dr Katarzyna Schatt-Babińska (Uniwersytet Łódzki) zaprezentowała wyniki wywiadu badawczego dotyczącego ochrony nieruchomego zabytku prywatnego i opieki nad nim według osób pośrednio związanych z zabytkiem.

Drugi dzień obrad seminaryjnych zakończył się prezentacją i promocją projektu Digital Heritage in Cultural Conflicts, realizowanego w ramach Joint Programming Initiative on Cultural Heritage.

Ostatniego dnia Seminarium Maria Hałasa (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) przeanalizowała działania podmiotów ponadnarodowych, takich jak Unia Europejska czy Organizacja Narodów Zjednoczonych, oraz działania na poziomie narodowym poszczególnych państw w zakresie regulacji obrotu dobrami kultury. Następnie Aleksandra Guss (Uniwersytet Gdański) starała się znaleźć odpowiedź na pytanie, czy Lista Skarbów Dziedzictwa jest niepotrzebną formą ochrony zabytków.