

Sprawozdanie z prac w Bibliotece Polskiej w Paryżu w 2014 r.

W trakcie kolejnego pobytu w Bibliotece Polskiej w Paryżu, trwającego od 2 września do 31 października 2014 r. (w ramach programu pomocy dla instytucji polonijnych) kontynuowałem prace nad uporządkowaniem spuścizny Franciszka Pułaskiego (1875–1956), dyrektora Biblioteki w latach 1926–1956¹. Sposób opracowania akt pozostał taki sam jak podczas wcześniejszych pobytów w Bibliotece. Do uformowanych w 2012 r. 53 jednostek archiwalnych w trakcie obecnych prac dodano 23 nowe (ok. 0,6 mb). Ilość nowo uformowanych j.a. była teraz mniejsza niż poprzednio, ponieważ większość czasu trzeba było tym razem poświęcić na czasochłonne włączanie do już utworzonych j.a. drobnych fragmentów spuścizny, rozproszonych w różnych miejscach zarówno samej spuścizny, jak i akt wytworzonych przez Bibliotekę Polską w Paryżu i reaktywowane w 1946 r. Towarzystwo Historyczno-Literackie (utworzone w 1854 r., zaprzestało działalności w 1893 r.). Pociągało to za sobą konieczność uzupełniania lub korygowania wcześniej zredagowanych fragmentów katalogu.

Z ciekawszych archiwaliów opracowywanych w trakcie tego pobytu można wymienić m.in. teksty artykułów, odczytów i przemówień F. Pułaskiego, materiały dotyczące działalności twórcy spuścizny jako dyrektora Biblioteki Polskiej w Paryżu w czasie II wojny światowej w latach 1940–1944 (Biblioteka wtedy faktycznie nie funkcjonowała), akta dotyczące zbiorów rodzinnych F. Pułaskiego, a także dokumentację zakupu i późniejszych prób sprzedaży obrazu, którego autorstwo przypisywane było przed 1939 r. Rembrandtowi (temat ten został przedstawiony szerzej przez niżej podpisanego w referacie „Z dziejów Biblioteki Polskiej w Paryżu: perypetie Franciszka Pułaskiego z »obrazem Rembrandta«”, wygłoszonym 4 grudnia 2014 r. na zebraniu naukowym w Archiwum Narodowym w Krakowie). W wyniku przeprowadzonych prac uporządkowana i skatalogowana została większość akt (metraż spuścizny, pierwotnie szacowany na 3,20 mb, zapewne nie przekroczy 2 mb).

W związku z potrzebami bieżącymi działu rękopisów, na marginesie zasadniczej pracy polegającej na opracowywaniu ww. spuścizny, dodatkowo zinwentaryzowałem, usystematyzowałem i wstępnie skatalogowałem fragment spuścizny Wandy Wolskiej-Conus (1919–1920), historyka, bizantynologa i filologa klasycznego, przekazany w 2014 r. w darze do zbiorów Biblioteki Polskiej (akta obejmują materiały z lat 1937–2006, łącznie uformowano 20 j.a., uporządkowania i szczegółowego skatalogowania wymaga jeszcze korespondencja). Okazjonalnie pomagałem także przy realizacji zamówień na akta do pracowni naukowej i obsłudze czytelników oraz wykonywałem inne drobne prace.

Wiesław Filipczyk
Archiwum Narodowe w Krakowie

¹ Wcześniejsze relacje z prac zob. „Krakowski Rocznik Archiwalny” t. 15, s. 226–227 i t. 18, s. 190–191.