

Зинаида Какбаевна Сабитова

*Финляндия – Казахстан, Хельсинкский университет, Казахский национальный университет им. аль-Фараби, Алматы*

# Темпоральность как спецификатор семантической структуры в функциональном аспекте

**Ключевые слова:** темпоральность, время, неактуальное положение дел, повторяющееся положение дел

**Key words:** temporality, time, irrelevant situation, recurring situations

## Abstract

The article researches temporality as a specifier of semantic structure from the perspective of functional syntax. Temporality reflects a perception and representation of the speaker's time response in situations related to the moment of speech or to another reference point on the time axis. Within the framework of temporality the following phenomena are considered: time, irrelevant situations, recurring situations.

Функциональный подход к изучению языковых единиц предполагает подход «от значения (семантических структур) к форме (языковым средствам)» [Мустайоки 2006: 5]. В функциональном синтаксисе, разрабатываемом А. Мустайоки, исходным пунктом описания являются семантические категории, отражающие совокупность сходных положений дел. При таком подходе учитываются неоднозначные отношения между действительностью, семантическим и языковым уровнями. Фрагментом действительности является ситуация, интерпретируемая говорящим с учетом его коммуникативных потребностей, семантический уровень включает положение дел и комментарии говорящего, языковой уровень же представлен поверхностными структурами языка.

Семантическая структура как один из способов интерпретации говорящим ситуации действительности включает, помимо ядра, состоящего из предиката и актантов, модификаторы, расширяющие ядро семантической структуры такими значениями, как речевая функция, фаза, каузация, авторизация,

и спецификаторы, например, отрицание, темпоральность, аспектуальность, определенность, количество, место, образ и способ действия.

Мы обратимся к спецификатору темпоральность (Temp), который отражает восприятие и представление говорящим временной характеристики положения дел по отношению к моменту речи или к другой точке отсчета на временной оси.

Целью нашего исследования является функциональное описание семантической категории темпоральность, которое предполагает анализ различных средств русского языка (в основном – синтаксических), выражающих значение темпоральности.

При описании данного спецификатора, как и других семантических категорий, исходным пунктом являются не грамматические, а семантические категории. В связи с этим внимание акцентируется не на вопросе, что выражают формы настоящего, прошедшего, будущего времени глагола, а на вопросе, как в русском языке выражаются темпоральные значения: собственно время, неактуальные, повторяющиеся положения дел.

Функциональный анализ категории темпоральность основан на составленном для данного исследования специальном корпусе языковых единиц (предложений и текстов), извлеченных их печатных, электронных источников.

При анализе языковых средств выражения семантической категории темпоральности были использованы такие приемы исследования, как анализ поверхностных структур (синтаксических единиц) русского языка, тестирование с помощью возможного контекста.

Известно, время является одним из основных условий и форм существования объектов действительности: все предметы, явления существуют, протекают во времени. Время характеризует любой объект с точки зрения длительности его существования, движения, изменения, последовательной смены состояний. В связи с этим любые положения дел обязательно характеризуется с точки зрения времени их осуществления, значит, темпоральная характеристика присуща любому предложению как одна из категорий предикативности – его основного конституирующего признака.

Различные явления, связанные с темпоральностью, рассматриваются нами в рамках трех разновидностей: 1) собственно время (*Тихо я бреду по саду, / Под ногами желтый лист хрустит*; Ю. Жадовская); 2) неактуальные положения дел (*Имена собственные пишутся с прописной буквы*); 3) повторяющиеся положения дел (*Во время отдыха у Черного моря я обычно гулял вдоль берега*; Р. Медведев).

## 1. Собственно время

Будучи актуализированной в речи категорией, темпоральность прямо или опосредованно соотносит содержание предложения с моментом речи «здесь и сейчас/теперь» или с другим ориентиром. На временной оси, помимо момента речи и времени события, отмечается один или несколько моментов референции (R): «сейчас, в настоящий момент» (например, *Падают, падают листья. / В нашем саду листопад... / Красные, желтые листья / по ветру вьются, летят*; М. Ивенсен), «тогда, в тот момент» (*Старик! Я слышал много раз, / Что ты меня от смерти спас*; М. Лермонтов), «потом» (*Однажды он напишет ей длинное письмо*; Я. Вишневский).

По соотношению времени события (E) и момента речи (S) выделяются настоящее, прошедшее и будущее время. Момент речи непрерывно передвигается вперед, поэтому одно и то же положение дел может быть описано в разных временных планах, ср.: *Сегодня концерт. – На прошлой неделе был концерт. – В следующую субботу будет концерт.*

**Настоящее время** (Temp = S=E, Temp = PRESENT) – время положения дел, совпадающее с моментом речи или с моментом референции.

Момент речи включает не только понятие «сейчас», но и позицию Говорящего – «я», который устанавливает место описываемого положения дел на временной оси. Положение дел, соотношенное с моментом речи, не может быть моментальным. Сообщая о ситуации в настоящем времени, говорящий подчеркивает ее актуальность для данного момента, хотя она могла иметь место до и после момента речи. Поэтому такие положения дел чаще всего выражаются предложениями с глаголами настоящего времени несовершенного вида, способными передавать длительные действия, например: *Театр уж полон; ложи блещут; / Партер и кресла – все кипит; / В райке нетерпеливо плещут; / И, взвизвись, занавес шумит* (А. Пушкин).

Момент референции – «сейчас, в настоящий момент» – может не обозначаться, если в речевой ситуации он предполагается как сам собой понимающийся, ср.: *Извините, я разговариваю по телефону (я не могу Вам сейчас ответить); Вас вызывает директор.*

Настоящее актуальное как отнесенность действия к моменту речи является одной из основных семантических разновидностей настоящего времени. Кроме этого, настоящее время включает и другие значения: настоящее постоянное и настоящее описательное.

Настоящее постоянное предполагает время осуществления постоянного действия, которое происходило до момента речи и будет происходить после него, например: *Этот вопрос дискутируется годами; Мы изучаем время глагола; Компьютер обеспечивает правильное функционирование метро.* В этом случае настоящее время не ограничивается определенными рамками,

оно «расширяется», выйдя за пределы момента речи, охватив планы прошедшего и будущего времени [Бондарко (отв. ред.) 1990: 21–23].

Настоящее описательное выполняет изобразительную функцию: сменяющие друг друга действия-эпизоды, предстающие перед мысленным взором говорящего, непосредственно не связаны с моментом речи. «Освобожденность» настоящего описательного от прикрепленности к моменту речи способствует созданию актуальной для настоящего момента картины, например:

*Знаете ли вы, например, какое наслаждение выехать весной до зари? Вы **выходите** на крыльцо... На темно-сером небе кое-где **мигают** звезды; влажный ветерок изредка **набегает** легкой волной; **слышится** сдержанный, неясный шепот ночи; деревья слабо **шумят**, облитые тенью. [...] Пруд едва **начинает дышиться**. Вам холодно немножко, вы **закрываете** лицо воротником шинели; вам **дремлется**. [...] Край неба **алеет**; в березах **просыпаются**, неловко **перелетывают** галки; воробьи **чирикают** около темных сквирд. **Светлеет** воздух, **видней** дорога, **яснеет** небо, **белеют** тучки, **зеленеют** поля. [...] А между тем заря **разгорается**; [...] тихо **всплывает** багровое солнце (И. Тургенев).*

Присутствие говорящего, описывающего эту картину, выражается при помощи глаголов восприятия, например, *представляю, знаете ли вы, какое это наслаждение, слышится*.

Настоящее описательное может также обозначать «сценическое», повествовательное, время, его называют еще настоящим комментирующим [Шведова (гл. ред.) 1982: 631]. Оно отмечается при изложении содержания произведения: *Здесь **начинается** настоящая история... Бедняга Бильбо **приходит** в себя и **ползет** по туннелю на четвереньках... Рука его **натывается** на холодный предмет – металлическое колечко (Дж. Р. Толкин)*. При помощи настоящего описательного в сценических ремарках автор передает особенности поведения, манеру речи героев, обстановку действия и др.: *Скоро два. (Тушит свечу) (А. Чехов); (Поднимает букет). Вот садовник прислал (Отдает букет Дуняше) (А. Чехов)*. В этом случае временные конкретизаторы обычно не используются, так как действие относится к моменту сценического времени.

**Прошедшее время** (Temp = E S, Temp = PAST) – время положения дел, предшествующее моменту речи.

Выделяются следующие семантические разновидности прошедшего времени: прошедшее актуальное, прошедшее историческое и прошедшее живописное [Шведова (гл. ред.) 1982: 631–632; Гвоздев 1965: 140–141]. Приведем предложения, в которых выражается прошедшее актуальное: *Это ведь он **открыл** ей, что в Интернете все «на расстоянии вытянутой руки» (Я. Вишневский); Еще в школе, в классе, наверное, в девятом, я **писала** романы. Еще помню, в двенадцать лет мне мама **прочитала** Чехова, «Скрипку Ротшильда», и это **повернуло** во мне какой-то ключик (В. Токарева).*

Прошедшее историческое имеет место в том случае, когда события прошлого описываются в соотношении с настоящим моментом. Обычно оно выражается предложениями с глаголами настоящего времени – «настоящего исторического» (*praesens historicum*). В предложениях *В марте 1965 года Алексей Леонов впервые выходит в открытый космос; В тот год Моцарт знакомится с Гайдном, позже он посвящает ему сборник из шести квартетов* формы глаголов настоящего времени используются как «живой и непосредственный прием актуализации прошедших событий» [Шведова (гл. ред.) 1982: 632], что позволяет читателю представить себя как непосредственного наблюдателя описываемых событий.

Прошедшее живописное характерно для устной речи в условиях непосредственного общения. Говорящий знакомит с ситуацией, используя сначала глаголы в прошедшем времени и обстоятельственные конкретизаторы, затем глаголы в настоящем времени, например: *Мне однажды удалось побывать в лесу ранним утром. Под ногами блестит роса, лучи солнца зажигают в ее капельках огоньки; Вчера в горах мы были в лесу. Идем, видим, как на наших глазах резко опускается туман* (≈ или, видели, опускался), ср. в баснях И. Крылова: *Однажды Лебедь, Рак да Щука / Везти с поклажей воз взялись / И вместе трое все в него впряглись; / Из кожи лезут вон, а возу все нет ходу!* (Лебедь, Рак и Щука); *Вдруг сырный дух Лису остановил: / Лисица видит сыр, Лисицу сыр пленил. / Плутовка к дереву на цыпочках подходит; / Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит / И говорит так сладко, чуть дыша* (Ворона и Лисица).

Существенную роль в создании живописной картины в прошлом играет контекст. События прошлого, последовательно сменяющие друг друга, могут обозначаться предложениями с глаголами будущего времени при существенной поддержке контекста, например временных конкретизаторов: *Отдыхали мы летом на море. Встанешь утром, выйдешь к морю, посмотришь вокруг. Красота!* (≈ встали, вышли, посмотрели).

**Будущее время** (Temp = S E, Temp = FUTURE) – время, при котором время события относится к точке на временной оси после момента речи.

События будущего в момент сообщения о них еще не произошли, но они являются возможными или представляются как достоверные, реально осуществимые в будущем, например: *Если я заболею, / к врачам обращаться не стану. / Обращусь к друзьям* (Я. Смеляков); *Все пройдет, как с белых яблонь дым. / Увядаешь золотом охваченный, / Я не буду больше молодым* (С. Есенин).

Собственно время (настоящее, прошедшее, будущее времена) в русском языке выражается при помощи различных средств. Основным средством его выражения является грамматическая категория времени глагола, например, в предложениях: *Плещет волна, ходят туманные облака, летают за кораблем чайки* (В. Короленко); *Какая ночь! Я не могу. / Не спится мне*

(С. Есенин); *Сияла ночь. Луной был полон сад; лежали / Лучи у наших ног в гостиной без огней* (А. Фет).

Формы времени глагола, помимо прямого значения, употребляются в переносных значениях. Так, конструкциями с глаголами настоящего времени, нулевым глаголом *быть* в настоящем времени может выражаться значение актуального будущего, на что указывают временные конкретизаторы, например: *Наш поезд прибывает* ( $\approx$  *прибудет*) *в Москву вечером*; *Выходим* ( $\approx$  *выйдем*) *из дома в начале шестого*; *Завтра воскресенье*; *Скоро Новый год*. Глаголы прошедшего времени могут обозначать действия ближайшего будущего, представляя его как достигшее цели или как неизбежный результат другого события, например, характерные для разговорной речи предложения: *Если завтра не закончим работу, то мы погубили* ( $\approx$  *погубим*); *Если и завтра будет дождь, то наша поездка пропала* ( $\approx$  *пропадет*). Употребление в этих предложениях глаголов совершенного вида способствует выражению действия как свершившегося факта. К тому же в них содержится оттенок уверенности говорящего в том, что событие обязательно произойдет. Предложения с глаголами прошедшего времени совершенного вида могут описывать действие в будущем как результативное, например: *Всё, мы убежали!*; *Пока, я отключился* («нас/меня уже здесь нет»).

Внезапное, интенсивное действие в прошлом выражается в восклицательных предложениях с глаголами будущего времени в сочетании с частицей *как*, наречием *вдруг*, например: *Он как стукнет по столу!*; *А она как засмеется!*; *Собака вдруг как зарычит!*

При помощи глагола *быть* выражается время событий в предложениях с составным именным сказуемым, в которое включаются глагол *быть* и краткое страдательное причастие, прилагательное, слово категории состояния (а), существительное (б), а также в отрицательных предложениях с глаголом *быть* (*нет*, *не было*, *не будет*) (в):

- (а) *Магазин закрыт*. – *Магазин был закрыт*. – *Магазин будет закрыт*;  
*На улице жарко*. – *На улице было жарко*. – *На улице будет жарко*;  
*Вам нужно отдохнуть*. – *Вам нужно было отдохнуть*. – *Вам нужно будет отдохнуть*;
- (б) *У меня сейчас дела (извини)*. – *Вчера у меня были дела*. – *В субботу у меня дела*; *Мне не до шуток*. – *Мне было не до шуток*. – *Мне будет не до шуток*; *Компьютер – символ современного общества*. – *Компьютер будет символом современного общества*;
- (в) *На небе (нет) ни облачка*. – *Вчера на небе не было ни облачка*. – *Завтра на небе не будет ни облачка*; *Ничего лишнего*. – *Ничего лишнего не было*. – *Ничего лишнего не будет*.

Инфинитивные предложения обычно выражают необходимость, желательность, неизбежность совершения действия в настоящий момент (*Отдохнуть бы!*; *Тебе встать!*) или побуждение выполнить некоторое

действие, актуальное в данный момент речи (*Встать в строй!*; *Прочитать текст, выделить в нем ключевые слова, озаглавить его*). Инфинитивные предложения могут содержать вопрос, имеющий целью выяснить целесообразность выполнения данного действия в настоящий момент, например: *Тебе помочь?*; *Открыть окно?* Описанные положения дел возможны лишь в настоящем времени, поэтому они не могут передаваться предложениями с глаголами прошедшего и будущего времени.

В инфинитивных предложениях, которые описывают событие, не осуществившееся из-за отсутствия объекта, необходимых обстоятельств, время выражается при помощи глагола *быть*, например: *Вере некуда идти*. – *Вере некуда было идти*. – *Вере некуда будет идти*; *Нине некогда даже позвонить*. – *Нине некогда было даже позвонить*. – *Нине некогда будет даже позвонить*.

Экспрессивные формы глаголов типа *бац*, *хлоп*, *прыг*, *шлеп*, *стук*, *щелк* и др. обозначают ограниченные во времени мгновенные, внезапные действия, например: *А он его шлеп об стол*; *Мальчик вдруг прыг в кусты*; *А рыба бултых в воду*. Они соотносятся с группой лексически ограниченных глаголов с суффиксом *-ну-*, обозначающих шум, звуки, резкие механические движения: *бацнуть*, *хлопнуть*, *прыгнуть*, *шлепнуть*, *бултыхнуть*, *плюхнуть*, *шмыгнуть*, *звякнуть*, *стукнуть*, *щелкнуть* и др. Данные экспрессивные формы глагола при помощи контекста могут выражать значения настоящего и будущего времени, например: *Люба хлоп-хлоп глазами и молчит*; *Вот брат придет да шарах тебя по башке*.

Собственно время может обозначаться предложениями с причастиями. Предложения с причастиями настоящего времени обозначают действие, происходящее в момент речи или во время другого действия (например: *Лена любит бушующим морем*; *Игорь замороженно смотрел на танцующую Нину*), с причастиями прошедшего времени – действие, предшествующее моменту речи или другому действию (например: *Ошеломленный, Виктор молчал*; *Я сегодня встречу с человеком, приславшим эти фото*).

## 2. Неактуальные положения дел

При описании собственно времени мы рассматривали актуальные положения дел: действия, процессы, состояния, которые происходят в определенное время, соотношенное с моментом речи, например: *Гости видят: во дворце / Царь сидит в своем венце* (А. Пушкин); *Белая береза / Под моим окном / Принакрылась снегом, / точно серебром* (С. Есенин).

Временной план неактуальных положений дел нелокализован [Селиверстова (отв. ред.) 1982: 12–22]. Так, в предложениях *Он малый с головой, / И славно пишет, переводит* (А. Грибоедов); *Николай в совершенстве владеет*

*испанским языком* описываются качества человека, присущие ему в прошлом, настоящем и будущем. С широким временным планом соотносятся научные истины, сентенции, обобщающие опыт людей, например: *Человек на ошибках учится; Рыбы дышат жабрами; Леса учат человека понимать прекрасное* (А. Чехов); *А в языке таится столько еще непознанного, не до конца изученного!* (Е. Ярославцева).

Неактуальные положения дел выражаются обычно предложениями с глаголами настоящего времени, так как говорящий, относя данное положение дел к моменту речи, предполагает, что они значимы не только всегда, но и в данный, важный для него, момент, например: *Дни поздней осени бранят обыкновенно* (А. Пушкин); *Льстят тем, кого боятся* (А. Чехов); *Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку* (К. Паустовский); *По счастливой случайности / К нам приходят нечаянности, / И всегда нас волнуют / Эти тайные тайности* (С. Островой).

Способность формы настоящего времени расширять временные рамки позволяет ей давать широкую временную характеристику события, вместе с тем подчеркивать его значимость в настоящий момент. Ср. предложения: *Сейчас Елена переводит статью на русский язык; – Где Нина? – В бассейне, плавает*, в которых сообщается об актуальных положениях дел, временной план которых зафиксирован на моменте речи. Предложения *Елена занимается переводами; Елена – переводчик; Нина хорошо плавает* описывают неактуальные положения дел: в них речь идет о роде деятельности, постоянных свойствах лица [Селиверстова (отв. ред.) 1982: 43–56]. Такие положения дел нельзя отнести к какому-то конкретному отрезку времени, так как они обозначают постоянные качества субъекта и соотносятся с широким временным планом.

Неактуальные положения дел, время осуществления которых является максимально обобщенным, обнаруживаются в научных истинах, аксиомах (а), классификационных (б), генерализованных (в) утверждениях, «почти вечных» характеристиках предметов, явлений (г):

- (а) *Дважды два – четыре; В равнобедренном треугольнике две стороны равны; Соль растворяется в воде;*
- (б) *Панда – млекопитающее; Арбуз – это ягода; Русский язык принадлежит к славянским языкам;*
- (в) *Время все лечит; Время – хороший лекарь; Когда человек весь отдаётся лжи, его оставляют ум и талант* (В. Белинский);
- (г) *Россия граничит с Казахстаном; Москва – столица России.*

Неактуальные положения дел отвлечены от конкретного временного плана, поэтому их называют вневременными, всевременными, т. е. актуальными для всех времен – прошлого, настоящего и будущего, ср.: *Квадрат имеет (имел/будет иметь) четыре равные стороны; Земля вращается (вращалась/будет вращаться) вокруг Солнца.*

Особую разновидность неактуальных положений дел выражают пословицы. К ним, как к вечным истинам, обращаются, когда хотят «освятить» свои мысли бесспорным авторитетом народа – их создателя. Выраженное в пословице положение дел значимо для всех жизненных ситуаций во все времена, поэтому в пословицах может отмечаться нейтрализация времени, например: *От добра добра не ищут.* – *От добра добра не искали.* – *От добра добра не будут искать;* *От счастья не бегут.* – *От счастья не бежали.* – *От счастья не побегут.*

В предложениях, сообщающих о неактуальных положениях дел, чаще всего употребляются глаголы настоящего времени, однако время их осуществления не соотносится с моментом речи, оно «расширено до крайних пределов» [Пешковский 1956: 204], например: *Пингвины вскармливают своих птенцов молоком;* *В русском языке шесть гласных звуков;* *Друзья познаются в беде;* *Москва – столица России;* *Волк – хищник семейства псовых;* *Время относительно.* Употребляя форму настоящего времени глагола, говорящий предполагает: «Я сообщаю это сейчас, так как считаю, что в данный момент смысл этого утверждения значим». В данном случае настоящее время не противопоставляется прошедшему и будущему времени, оно не делится на определенные отрезки – до, после, во время момента речи.

Глаголы прошедшего и будущего времени в генерализованных и классификационных утверждениях употребляются редко, однако в пословицах они возможны, например: *Без меня меня женили;* *Чужую беду руками разведу.* Предложения с глаголами прошедшего и будущего времени, выражающие «почти вечные характеристики», описывают ситуации, контрастирующие с настоящим моментом и свидетельствующие об изменениях характеристик субъекта, например: *В прошлом веке в русском языке было 37 букв;* *Раньше столицей Казахстана была Алма-Ата,* ср.: *\*Раньше Россия граничила с Казахстаном.*

В предложениях, содержащих характеристику лиц, в качестве субъекта выступает конкретное лицо (*Ольга – блондинка;* *Николай – заведующий отделом*), в предложениях же типа *Человек не обладает истиной, но неутомимо ищет ее* (Д. Лихачев); *Рыбак рыбака видит издалека* отмечается обобщенный, генерализованный субъект. Под именами человек, рыбак имеются в виду открытые множества всех потенциально возможных референтов: множество всех людей, рыбаков, которые были, есть и будут. В таких предложениях субъект выражается существительными с обобщенным значением, а также местоимениями *каждый, всякий, все, любой, никто*, и в этом обнаруживается согласование субъекта с всевременным значением предиката, например: *Начальник всегда прав;* *Медведь – один из самых крупных и опасных хищников;* *Всякий по-своему с ума сходит;* *Каждая курица свой насест хвалит;* *Сам себе никто не враг.*

Неактуальные положения дел в русском языке выражаются при помощи различных средств. Предложения с глаголами настоящего времени выражают

максимально обобщенное время, которое не соотносится с моментом речи и не противопоставляется прошедшему и будущему времени. Предложения с глаголами прошедшего и будущего времени выражают контрастирующие с настоящим моментом ситуации, сообщая об изменениях качеств субъекта, ср.: *Ольга хорошо говорит по-английски. – Раньше Ольга хорошо говорила по-английски. – Ольга со временем будет хорошо говорить по-английски.*

Неактуальные положения дел также выражаются предложениями с действительными причастиями, например: *Я проконсультировался со своим соседом, работающим в сфере бизнеса (≈ Мой сосед работает в сфере бизнеса); В нашем музее сохранилась картина, изображающая молодого Пушкина (≈ Картина изображает молодого Пушкина).*

Предложения с полными прилагательными в роли сказуемого описывают неактуальные положения дел, так как полные прилагательные обозначают постоянное качество субъекта, например: *Наш сын очень спокойный. – Наш сын в детстве был очень спокойным.* Ср. предложения с краткими прилагательными, выражающими непостоянный, временный признак субъекта или состояние субъекта в момент речи: *Наш сын сейчас очень спокоен. – Наш сын вчера был очень спокоен. – (Не волнуйтесь), ваш сын будет спокоен.*

Неактуальные положения дел описываются в обобщенно-личных предложениях, сообщающих о действиях обобщенного или «обобщенно мыслимого» лица, например, в пословицах: *Чужую беду руками разведу, а к своей ума не приложу; Любишь кататься, люби и саночки возить; После драки кулаками не машут.* Обобщенно-личное значение может возникать в результате обобщения конкретных ситуаций до житейской мудрости: «так было со мной, так бывает обычно со всеми», например, в предложениях: *В святых местах ощущаешь особую атмосферу; Такие глаза никогда не забудешь; Бывает, идешь по улице, петухи поют, и сердце радуется; Случается, встретишь человека, и кажется, что ты его давным-давно знаешь.* В предложениях, выражающих такие положения дел, могут употребляться вводные слова *бывало, бывает, случается*, подчеркивающие обычность описываемой ситуации.

Неактуальные положения дел выражаются также сложноподчиненными предложениями, построенными по модели «тот – кто», например: *Тот – самый пустой человек, кто наполнен собой; Кто многого добивается, тому многого недостает.* В придаточной части таких предложений описываются признаки неиндивидуализированного субъекта (*тот, тому*), в качестве которого может быть любое лицо, соответствующее данной дескрипции (*кто наполнен собой, кто многого добивается*), ср. синонимичные предложения, в которых субъект выражен словосочетанием, причастием: *Пустой человек наполнен собой; Многого добившемуся многого недостает.*

### 3. Повторяющиеся положения дел

Повторяющиеся положения дел повторяются в определенный период времени. Сравним актуальное (а), неактуальное (б) и повторяющееся (в) положения дел:

- (а) Елена **сейчас** делает прическу;
- (б) Елена **обычно** делает прическу;
- (в) Елена делает прическу **по праздникам**.

Различия между ними заключаются в том, что в них выражается разное отношение действия ко времени. Время актуального положения дел совпадает с моментом речи (*сейчас*), время неактуального положения дел не имеет определенных границ (*обычно*), повторяющиеся действия конкретного субъекта совершаются регулярно в определенный период времени (*по праздникам*).

Положения дел повторяются регулярно, в рамках определенного отрезка времени, например: *Игорь катается на лыжах каждую субботу*; *Лена слушает музыку вечером*; *Мы ездим на пляж по воскресеньям*. Такие действия осуществляются субъектом постоянно, даже если в данный момент он не занимается этим, ср. возможность включения в подобные предложения временных наречий *обычно, обыкновенно, как всегда*.

Выделяются две разновидности повторяющихся положений дел: узуальные, повторяющиеся регулярно, и фреквентативные, повторяющиеся более чем один раз [Мустайоки 2006: 310–312].

**Узуальные положения дел** ( $Temp_{Us}$ ) – это положения дел, которые повторяются регулярно, неограниченное количество раз, например: *По вечерам Наташа играет на гитаре*; *Каждое воскресенье мы встречаемся в клубе*. Они повторяются в определенный промежуток времени (*по вечерам, каждое воскресенье*). В узуальных положениях дел не описываются сущностные характеристики лиц, предметов, в отличие от неактуальных положений дел, в которых представлены постоянные свойства субъекта, присущие ему по природе способности, качества, ср.: *Наташа виртуозно играет на гитаре*; *Кафе не работает*; *Кафе закрыто на ремонт*.

Для описания узуальных положений дел используются предложения с глаголами несовершенного вида, выражающие длительные, многократные действия, например: *По утрам Виктор бегае**т** в парке*. – *По утрам Виктор бега**л** в парке*. – *По утрам Виктор буд**ет** бега**ть** в парке*. Предикаты узуальных положений дел не могут быть выражены прилагательными, обозначающими состояние субъекта, ср.: *\*Я была больна/весела/грустной каждую весну*.

Повторяемость событий может выражаться при помощи предложений с глаголами несовершенного вида с суффиксами *-ыва-/-ива-, -ва-* (*задумываться, переглядываться, поддакивать, открывать* и др.). Так, в предложениях *Во время ужина они все время **переглядывались***; *За время занятия Ольга несколько раз **открывала** окно* описываются действия, периодически повторяющиеся во время другого действия.

Многократно повторяющиеся, возобновляющиеся действия в отдаленном прошлом обозначаются предложениями с бесприставочными глаголами с суффиксами *-ыва-/-ива-*, *-ва-* (*видывал, жывал, читывал, певал, говаривал, нашивал* и др.), так называемыми глаголами «давнего обыкновения» (А. В. Бондарко [Бондарко (отв. ред.) 1990: 46]), например: *Мой дед говаривал: не ходи туда; В молодости мой отец нашивал гимнастерку; Было время: хаживал я сюда; Когда-то он жывал здесь*. Глаголы «давнего обыкновения» употребляются только в форме прошедшего времени и не имеют форм настоящего и будущего времени. Они образуют лексически ограниченную группу глаголов, малоупотребительны в современном русском языке и используются в художественной литературе как прием стилизации народной речи.

Узуальные положения дел также выражаются предложениями с действительными причастиями настоящего, прошедшего времени и деепричастиями, например: *По утрам я вижу Иру, бегающую в парке; В последнее время она приходила домой уставшей; Каждый день, гуляя по набережной, я встречал эту даму с собачкой*.

Время, в течение которого повторяются ситуации, обозначается темпоральными наречиями, предложно-падежными конструкциями, словосочетаниями (*обычно, всегда, часто, ежедневно, каждый день, по субботам, вечерами* и др.), например, в предложениях: *Каждый час наш сайт посещают около двухсот пользователей; По субботам я вижу Веру в библиотеке*, фразеологизмами *изо дня в день, денно и ночью, и день и ночь* и др. Вводные слова *бывало, бывает, случается, по обыкновению, как обычно* и др. указывают на обычность повторяющегося положения дел, например: *Света после прогулки, по обыкновению, уединялась; Бывало, здесь собирались друзья, пели песни*.

**Фреквентативные положения дел** (Temp<sub>fr</sub>) – положения дел, которые повторяются определенное количество раз, например: *Игорь дважды прыгал с парашютом; Елена была в Киеве лишь однажды; Марцин нередко задумывался, обязательно ли ученым необходимо создавать понятные только им самим герметические языки, напичканные таинственными терминами* (Я. Вишневецкий). О фреквентативности идет речь в том случае, если ситуация повторяется несколько раз, и эта повторяемость не имеет постоянного характера или характера привычки, обыкновения.

Время положения дел может уточняться указанием на то, сколько раз за определенный отрезок времени событие повторяется. В этом случае фреквентативные положения дел выражаются предложениями с глаголами совершенного вида, например: *Нина съездила в Рязань несколько раз в месяц; Однажды в молодости Игорь выполнил пять прыжков с парашютом в месяц*. В предложениях с глаголом будущего времени речь идет о планируемом действии, которое будет повторяться определенное количество раз. Узуальные же положения дел описываются предложениями с глаголами несовершенного вида, например: *Нина (обычно) ездит в Рязань несколько*

*раз в месяц. – Нина (обычно) ездила в Рязань несколько раз в месяц. – Нина будет ездить в Рязань несколько раз в месяц; В молодости Игорь выполнял каждый месяц по пять прыжков с парашютом. – И сейчас Игорь выполняет каждый месяц по пять прыжков с парашютом. – Игорь будет выполнять каждый месяц по пять прыжков с парашютом.*

Период, количество повторяющихся положений дел, обозначается темпоральными наречиями, словосочетаниями (*дважды, иногда, изредка, порой, три раза, несколько раз* и др.), фразеологизмами (*время от времени, нет-нет да и* и др.), например: **Иногда** у него возникало впечатление, что делают ученые это из чистейшего тщеславия (Я. Вишневский); Я звонил Лене **несколько раз**, она не отвечает; Я **изредка** вижу Веру в библиотеке; **Время от времени** я видела Ольгу в спортзале; **Нет-нет да и** промелькнет в газете статья о спортивных победах моего брата.

Таким образом, рассмотрение темпоральности в функциональном аспекте, предполагающем подход от семантических структур к языковым средствам, представляется эффективным при описании семантического пространства языка. С позиции функционального синтаксиса в рамках семантической категории темпоральности мы выделяем собственно время (настоящее, прошедшее, будущее время актуальных положений дел), неактуальные положения дел (нелокализованные во времени), повторяющиеся (узувальные, фреквентальные) положения дел, которые в русском языке выражаются различными средствами.

## Литература

- Бондарко А. В. (отв. ред.), 1990, *Теория функциональной грамматики. Темпоральность. Модальность*, Ленинград: Наука.
- Гвоздев А. Н., 1965, *Очерки по стилистике русского языка*, Москва: Просвещение.
- Мустайоки А., 2006, *Теория функционального синтаксиса: от семантических структур к языковым средствам*, Москва: Языки славянской культуры.
- Пешковский А. М., 1956, *Русский синтаксис в научном освещении*, Москва: ГУ-ПИ МП РСФСР.
- Селиверстова О. Н. (отв. ред.), 1982, *Семантические типы предикатов*, Москва: Наука.
- Шведова Н. Ю. (гл. ред.), 1982, *Русская грамматика*, Москва: Наука.