

KRONIKA

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI BIBLIOTEKI NAUKOWEJ PAU I PAN W KRAKOWIE

za okres od 1 I do 31 XII 2017 r.

I. SPRAWY ORGANIZACYJNE I STRUKTURA BIBLIOTEKI

Podział wewnętrzny Biblioteki, zgodnie z brzmieniem Ordynacji, kształtował się następująco:

Dział I: Gromadzenie i Uzupełnianie Zbiorów.

Dział II: Opracowanie Druków.

Dział III: Udostępnianie, Przechowywanie i Konserwacja Zbiorów.

Dział IV: Gabinet Rycin.

Dział V: Zbiory Specjalne.

Dział VI: Pracownia Reprograficzna.

Obsługę finansowo-księgową Biblioteki prowadziła Księgowość PAU. Sprawy personalno-kadrowe prowadzono do 30 IV 2017 we własnym zakresie (Grażyna Drajewicz-Bobek), a od 1 V obsługę przejęła pani mgr Agnieszka Gurbel z PAU.

II. RADA NAUKOWA I KOLEGIUM BIBLIOTEKI

Od 27 IV 2015 działa powołana na lata 2015–2018 (zgodnie z porozumieniem władz PAU i PAN) Rada Naukowa w następującym składzie:

Ze strony PAU:

1. Prof. dr hab. Krzysztof Baczkowski – Wydział II PAU.
2. Prof. dr hab. Szczepan Biliński – sekretarz generalny PAU.
3. Dr Karolina Grodziska – dyrektor Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie.
4. Prof. dr hab. Jan Machnik – Wydział II PAU.
5. Prof. dr hab. Jan M. Małecki – Wydział II PAU.
6. Prof. dr hab. Adam Małkiewicz – Wydział I PAU.
7. Prof. dr hab. Jan Michalik – Wydział I PAU.
8. Prof. dr hab. Jacek Purchla – Wydział II PAU,
dyrektor Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie.
9. Prof. dr hab. Michał Turała – Wydział III PAU.
10. Prof. dr hab. Jerzy Wyrozumski – delegat Walnego Zgromadzenia PAU.

Ze strony PAN:

1. Dr hab. Ewa Danowska – starszy kustosz dyplomowany Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie.
2. Mgr Ewa Dobrzyńska-Lankosz – dyrektor Biblioteki Głównej AGH.

3. Prof. dr hab. Julian Dybiec – Komisja Historii Nauki PAU.
4. [Prof. dr hab. Irena Homola Skąpska] – Instytut Historii PAN.
5. Mgr Małgorzata Kremer – wicedyrektor Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie.
6. Mgr Krzysztof Krużel – kierownik Gabinetu Rycin Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie.
7. Dr Rita Majkowska – dyrektor Archiwum Nauki PAN i PAU.
8. Prof. dr hab. Edward Nęcka – wiceprezes Polskiej Akademii Nauk, Instytut Psychologii UJ.
9. Prof. dr hab. Zdzisław Pietrzyk – dyrektor Biblioteki Jagiellońskiej.
10. Prof. dr hab. Ryszard Tadeusiewicz – Katedra Automatyki i Inżynierii Biomedycznej AGH.

Posiedzenie Rady Naukowej odbyło się 7 IV 2017. Obrady otworzył prof. dr hab. Z. Pietrzyk. W dyskusji podkreślano mocną pozycję Biblioteki w środowisku naukowym, chwalono sprzyjającą atmosferę do pracy, pozytywnie oceniono działalność naukową. Dyskutowano także o problemach finansowych Biblioteki, poruszano kwestię niskich uposażeń pracowników oraz braku partycypacji PAN w kosztach utrzymywania Biblioteki. Poruszono problem braku miejsca na dochodzące zbiory, sprawy remontowe, zwłaszcza dotyczące sfinalizowania zaleceń Sanepid-u malowania magazynu głównego. Wyrażono podziękowania za intensywne wprowadzanie zbiorów do katalogu komputerowego. Szczególne podziękowania za pracę i życzliwość dla czytelników wyrażono dla odchodzącego na emeryturę wieloletniego kierownika Działu Udostępniania Zbiorów Wiesława Feldmana.

W roku 2017 odbyły się 3 posiedzenia kolegium, w skład którego wchodził dyrektor Biblioteki, jej wicedyrektor i kierownicy działów. Omawiano sprawy organizacyjne, zmiany kadrowe i przejęcie obsługi kadrowej przez Kancelarię PAU, sprawy dotyczące przestrzegania regulaminu pracy i sprawy lokalowe. Ustalano dyżury pracowników w trakcie malowania kolejnych pięter magazynu głównego.

III. SKŁAD OSOBOWY BIBLIOTEKI

1. SPIS PRACOWNIKÓW BIBLIOTEKI

Dyplomowani bibliotekarze:

Starszy kustosz dyplomowany – dr hab. Ewa Danowska.

Pracownicy służby bibliotecznej:

a) starsi kustosze: mgr Anna Dusza-Bielenin, mgr Teresa Dąbrowa, mgr Wiesław Feldman, mgr Monika Fiutowska, dr Karolina Grodziska, mgr Krystyna Kostecka-Lukawska, mgr Małgorzata Kremer, mgr Krzysztof Krużel, dr Wojciech Lipowski, mgr Jan Motyka, mgr Lucyna Pyrzowska, mgr Jacek Wojtowicz;

b) kustosze: mgr Magdalena Adamska, mgr Joanna Gąsiorowska, mgr Bożena Kalicka, dr Elżbieta Knapek, mgr Bożena Korniak, mgr Małgorzata Turczak, mgr Kamila Woźniak;

c) starsi bibliotekarze: mgr Iwona Branc, mgr Joanna M. Dziewulska, dr Anna Olszewska, mgr Urszula Orłowska-Węgiel;

d) bibliotekarze: mgr Teresa Bobek, mgr Jakub Chojnacki, mgr Julia Czapla, mgr Ewa Gawlik, mgr Maciej Gawłowski, mgr Łukasz Łukawski, mgr Małgorzata Poznańska, mgr Maria Radziszewska;

e) młodszy bibliotekarze: mgr Bartłomiej Stempin, mgr Piotr Świątczak, mgr Maria Urgacz;

f) starsi magazynierzy: Rafał Czocho, mgr inż. Andrzej Łakomski, Stanisława Suchanik;

g) młodszy magazynierzy: Bartłomiej Panek;

- h) pracownicy administracyjni:
- samodzielny referent: Grażyna Drajewicz-Bobek;
 - starszy referent: Celina Dutkiewicz;
 - starszy woźny: Barbara Krzywdzińska, Janina Krzywdzińska;
 - woźny: Kinga Krzywdzińska.

Pracownicy niepełnozatrudnieni:

Rafał Czoch (1/4 etatu do 30 IX 2017),
mgr Krystyna Kostecka-Łukawska (1/2 etatu do 28 II 2017),
mgr Jan Motyka (1/2 etatu),
dr Anna Olszewska (1/2 etatu),
mgr Lucyna Pyrzowska (1/4 etatu od 4 I 2016 do 30 XII 2018).

Zatrudnienie na dzień **1 I 2017** wynosiło 41 osób, tj. 38 etatów, a w dniu **31 XII 2017** wynosiło 36 osób, tj. 34 1/4 etatu, w tym:

– 33 osoby pracują na cały etat, a 1 osoba (tj. 1 etat) jest na urlopie wychowawczym, 3 osoby pracują w niepełnym wymiarze godzin (łącznie to 1 1/4 etatu);

– 3 osoby zatrudnione są na czas określony, pozostali pracownicy mają stałe umowy o pracę.

W roku 2017 rozwiązano umowy o pracę z 7 osobami, w tym z 2 osobami niepełnozatrudnionymi. W ciągu roku przyjęto do pracy 3 osoby.

Do 18 III 2017 jedna osoba pozostawała na urlopie rodzicielskim, a od 24 X 2017 jedna osoba przebywa na świadczeniu rehabilitacyjnym.

Kolejny rok, w ramach oszczędności budżetowych, dwie połówki etatów, etat osoby na urlopie rodzicielskim i na świadczeniu rehabilitacyjnym oraz etat osoby na urlopie wychowawczym pozostawały w zawieszeniu, a zaoszczędzone środki przeznaczone zostały na remonty magazynów bibliotecznych. Natomiast 1/2 etatu przekazano na rzecz Kancelarii PAU jako wkład w zatrudnienie pracownika kadr dla całej Akademii.

W Bibliotece Polskiej w Paryżu okresowo pracowały panie: mgr Julia Czapla (3 X–29 X); mgr Joanna Gąsiorowska (9 I–25 II, 2 V–31 V i 5 IX–30 IX); mgr Urszula Orłowska-Węgiel (1 VI–30 VI) i mgr Lucyna Pyrzowska (1 III–31 V, 3 X–17 XII) oraz mgr Joanna Dziewulska (5 III–31 III).

Staże pracownicze odbyły panie: Katarzyna Zwiercan-Borucka z Biblioteki Jagiellońskiej (w Dziale Opracowania Zbiorów) i Izabela Korczyńska z Biblioteki Jagiellońskiej (w Gabiniecie Rycin i w Dziale Opracowania Zbiorów).

Praktyki studenckie odbyła studentka III roku Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie Joanna Moc (w Dziale Opracowania Zbiorów).

OBSADA POSZCZEGÓLNYCH DZIAŁÓW

Dyrektor: dr Karolina Grodziska.

Wicedyrektor: mgr Małgorzata Kremer.

Dział I: Gromadzenie i Uzupełnianie Zbiorów.

Kierownik: mgr Urszula Orłowska-Węgiel.

Zastępca: dr Wojciech Lipowski.

Pracownicy: Grażyna Drajewicz-Bobek (do 28 XII 2017), mgr Krystyna Kostecka-Łukawska (1/2 etatu do 28 II 2017), mgr Łukasz Łukawski.

Dział II: Opracowanie Druków.

Kierownik: mgr Anna Dusza-Bielenin.

Zastępca: mgr Joanna Gąsiorowska.

Kierownik zarządzający systemem VTLS/VIRTUA: mgr Monika Fiutowska.

Pracownicy: mgr Iwona Branc, mgr Bożena Kalicka (do 30 IV 2017), mgr Lucyna Pyrzowska (1/4 etatu od 4 I 2016 do 31 XII 2018), mgr Małgorzata Turczak, mgr Kamila Woźniak.

Dział III: Udostępnianie Zbiorów.

Kierownik: mgr Wiesław Feldman (do 30 IV 2017),
mgr Bożena Kalicka (od 1 V 2017).

Zastępca: *vacat* (od 1 IV 2016).

Pracownicy: mgr Ewa Gawlik (do 31 I 2017), Barbara Krzywdzińska (od 1 XII 2017 do 31 XI 2018), Kinga Krzywdzińska, mgr inż. Andrzej Łakomski, Bartłomiej Panek, mgr Małgorzata Poznńska (urlop wychowawczy od 18 XII 2015 do 17 XII 2018), Stanisława Suchanik (świadczenie rehabilitacyjne od 24 X 2017 do 21 IV 2018), mgr Bartłomiej Stempin (od 1 IX 2017 do 31 VIII 2018), mgr Piotr Świątczak, mgr Maria Urgacz (od 1 I 2017 do 31 XII 2017).

Dział IV: Gabinet Rycin.

Kierownik: mgr Krzysztof Kruzel.

Zastępca: *vacat*.

Pracownicy: mgr Magdalena Adamska, mgr Teresa Bobek (urlop macierzyński od 20 III 2016 do 18 III 2017), Janina Krzywdzińska (do 27 XI 2017), mgr Jan Motyka (1/2 etatu), dr Anna Olszewska (1/2 etatu).

Dział V: Zbiory Specjalne.

Kierownik: mgr Joanna M. Dziewulska.

Zastępca: dr Elżbieta Knapk.

Pracownicy: mgr Julia Czapla, Rafał Czoch (1/4 etatu do 30 IX 2017), dr hab. Ewa Danowska, mgr Teresa Dąbrowa (do 4 X 2017), mgr Maciej Gawłowski, mgr Bożena Korniak, mgr Maria Radziszewska, mgr Jacek Wojtowicz.

Dział VI: Pracownia Reprograficzna.

Mgr Jakub Chojnacki.

Sekretariat: Celina Dutkiewicz.

IV. BUDŻET BIBLIOTEKI

W 2017 r. budżet Biblioteki został pomniejszony do kwoty 260 000,00 zł.

Gratyfikację świąteczną wypłacono w wysokości odpowiadającej średnim miesięcznym poborom pracownika, natomiast nie wypłacono regulacji inflacyjnej.

Kolejny rok nie udało się uzyskać środków na podwyższenie pensji pracowników Biblioteki, przez co średnia pensja bibliotekarza w 2017 r. wynosiła od 2500,00 do 2700,00 zł brutto.

Dokonano 13 drobnych korekt uposażeń w wysokości od 100,00 do 200,00 zł. Regulacje wynikały z przejść na emeryturę doświadczonych pracowników i dokonywanych przesunięć w działach oraz potrzeby podniesienia wynagrodzenia dwóm osobom do wysokości pensji minimalnej.

W nowym składzie Komisji Socjalnej PAU działali ze strony Biblioteki: mgr Maciej Gawłowski i mgr Maria Radziszewska.

Pracownicy Biblioteki otrzymali dofinansowanie w łącznej kwocie 59 490,00 zł, w tym m.in.: dofinansowanie pobytu 6 dzieci w żłobkach i w przedszkolach na kwotę 10 440,00 zł, wypoczynku 1 dziecka na kwotę 1100,00 zł. Ekwiwalent za paczkę mikołajową wypłacono dla 20 dzieci

w wysokości 950,00 zł. Emerytom i rencistom (15 osób) wypłacono ekwiwalent pieniężny za świadczenia rzeczowe w łącznej kwocie 6000,00 zł. Pracownicy, którzy złożyli wnioski o dofinansowanie wycieczki (29 osób), otrzymali ekwiwalent pieniężny za tzw. wczasy pod gruszą w zróżnicowanej wysokości na łączną kwotę 14 800,00 zł. Zapomogi świąteczne dla 35 osób wyniosły 15 100,00 zł. Przyznano 5 zapomóg losowych na kwotę 8400,00 zł i 2 zapomogi ekonomiczne na kwotę 2700 zł.

V. INWESTYCJE, KOMPUTERYZACJA, PLAN OCHRONY ZBIORÓW

Spełniając zalecenia Sanepid-u, wyremontowano parter i III piętro magazynu głównego: pomalowano ściany, naprawiono i pomalowano podłogę betonową. Koszty remontu pokryte zostały ze środków zaoszczędzonych w budżecie Biblioteki (głównie z osobowego funduszu płac). Remont piwnicy przewidzianej w przyszłości na magazyn zbiorów, a obecnie użytkowanej przez Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa, został częściowo pokryty ze środków Biblioteki.

Ze środków statutowych zakupiono nową bramkę antykradzieżową do katalogu. Zakupiono skaner A4, monitor i drobny sprzęt uzupełniający (myszki itp.). Zakupiono także oprogramowanie systemów operacyjnych i program Adobe Lightroom dla Pracowni Reprograficznej. Do planowanego uruchomienia wypożyczalni w systemie VIRTUA zakupiono trzy czytniki kodów kreskowych. Wykonano szereg drobnych prac elektrycznych, wymieniono kilka czujek sygnalizacji systemu pożarowego i antywłamaniowego. Kontynuowano oklejanie książek specjalnymi etykietami alarmowymi.

W 2017 r. trwały dalsze prace, pozwalające na wypełnienie zaleceń Krajowej Rady Bibliotecznej dotyczących zaliczenia części zbiorów Biblioteki do Narodowego Zasobu Bibliotecznej.

VI. STAN LICZBOWY ZBIORÓW

Stan liczbowy zbiorów w dniu 31 XII 2017 r.

Liczba druków ogółem:	
w tym:	561 017 wol.
wydawnictwa ciągle	347 672 wol.
wydawnictwa zwarte	213 345 wol.
Zbiory specjalne ogółem:	
w tym:	176 915 wol. i jedn. inw.
stare druki	17 138
rękopisy	16 608
dyplomy pergaminowe	638
druki ulotne	11 145
kartografia	12 226
mikrofilmy pozytywowe	2 739
mikrofilmy negatywowe	624
wtórniky zbiorów specjalnych na płytach CD*	113
grafika	98 705
rysunki	2 265
ekslibrisy	14 639
inne	75 jedn. inw.
Ogółem liczba zbiorów	737 932 wol. i jedn. inw.

* W 2010 r. zdecydowano, że egzemplarze archiwalne zbiorów specjalnych będą przechowywane na dyskach przenośnych. W 2017 r. zdigitalizowano 20 jedn. rękopisów.

VII. DZIAŁ GROMADZENIA I UZUPEŁNIANIA ZBIORÓW

Podstawowymi źródłami wpływów do Biblioteki pozostają, jak w ubiegłych latach, wymiana międzynarodowa i krajowa oraz dary. Wymiana prowadzona jest poprzez wysyłkę tytułów publikowanych przez Polską Akademię Umiejętności, Oddział Polskiej Akademii Nauk w Krakowie, wydawnictwa własne Biblioteki i dary od wydawców.

Liczba wysyłanych egzemplarzy zależy jest od dotychczasowej liczby kontrahentów i waha się od 1 do 107 egz. (62 tytuły) wydawanych przez PAU, i od 24 do 135 egz. (6 tytułów) wydawanych przez Oddział PAN. Wydawnictw z Polskiej Akademii Umiejętności otrzymano na sumę 21 172,44 zł, wartość wydawnictw z Oddziału PAN w Krakowie szacunkowo wyniosła 17 190,00 zł. Na wysyłkę zakupiono również 10 tytułów za kwotę 4128,00 zł. Wartość wydawnictw własnych (12 tytułów), wysyłanych na wymianę, wyniosła 13 533,00 zł.

Otrzymano w darze na wymianę wydawnictwa m.in. od: K. Grodziskiej (ok. 700,00 zł), redakcji czasopisma *Acta Agraria et Silvestria ser. Silvestris* (ok. 1440,00 zł), Muzeum Regionalnego w Opocznie (ok. 510,00 zł), Wydawnictwa Naukowego Uniwersytetu Szczecińskiego (ok. 180,00 zł). Łącznie szacowany koszt wydawnictw wysyłanych na wymianę to kwota **62 216,44 zł**.

Dwie instytucje zagraniczne, tj. Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung w Regensburgu i Biblioteka Akademii Nauk w Pradze, same zgłosiły rezygnację z wymiany. British Library poprosiła o respektowanie ich regulaminu gromadzenia zbiorów, a tym samym o przesyłanie wyłącznie zamówionych przez nich pozycji. Biblioteka Rosyjskiej Akademii Nauk w Petersburgu, w związku z ograniczeniami finansowymi i restrukturyzacją, zawiesiła wymianę na czas nieokreślony.

W 2017 r. wznowiono zawieszoną dotychczas współpracę z dwiema instytucjami z USA: University of Notre Dame, Indiana, i University of Hawaii Library, Honolulu.

Struktura wymiany zagranicznej i krajowej (w zeszytach)

	Wymiana zagraniczna	Wymiana krajowa	Razem
Wydawnictwa PAU	452	343	795
Wydawnictwa PAN	562	26	588
Dary od autorów i wydawców	7	34	41
Wydawnictwa własne	199	395	594
Prenumerata i kupno	30	0	30
Razem	1250	798	2048

Łącznie wysłano **2048** zeszytów.

W roku 2017 prowadzono wymianę z 482 instytucjami w 62 krajach i 132 instytucjami w Polsce.

Struktura terytorialna wymiany zagranicznej

Kontynent	Liczba krajów	Instytucje	Procent udziału wymiany
Europa	37	363	75,31
Afryka	5	7	1,45
Ameryka	8	44	9,12
Australia i Oceania	2	10	2,07
Azja	10	58	12,03
Razem	62	482	100

Łącznie otrzymano z wymiany **1165** woluminów, w tym z wymiany zagranicznej 807 i z wymiany krajowej 357 oraz 1 atlas.

Równocześnie Biblioteka udostępnia w Czytelnii Głównej w systemie on-line **144** tytuły wydawnictw w tym 119 tytułów czasopism otrzymywanych z wymiany międzynarodowej oraz 25 tytułów krajowych.

Szacunkowa wartość publikacji, które wpłynęły z wymiany zagranicznej i krajowej w 2017 r., wyniosła **132 514,00** zł, przy kosztach własnych z budżetu Biblioteki **35 567,65** zł (zakup 4651,46 zł; koszty wysyłki 17 906,65 zł; wartość wydawnictw własnych 13 533,00 zł).

W 2017 r. zakupiono do zbiorów 293 tytuły wydawnictw zwartych o wartości **12 957,18** zł. Prenumerata krajowa to 81 tytułów, a zagraniczna 8 tytułów, na łączną kwotę 22 091,22 zł.

Łączny przyrost księgozbioru w roku 2017
(wymiana, zakup, dary, wydawnictwa własne)

	Przyrost księgozbioru	W tym wymiana
Druki zwarte	1338	327
Wydawnictwa ciągłe	1470	837
Atlasy i mapy	1	1
Płyty CD/DVD	2	0
Elektroniczne bazy danych	2	0
Łącznie	2813	1165

W roku 2017 Biblioteka otrzymała w darze do swoich zbiorów **1127** tomów wydawnictw o wartości szacunkowej 14 696,00 zł (krajowych 857 i zagranicznych 270 tomów oraz 2 egz. CD/DVD).

Wśród darczyńców szczególne podziękowania należą się prof. Szczepanowi Bilińskiemu, Joannie Daranowskiej-Lukaszewskiej, dr Karolinie Grodzkiej, prof. Stanisławowi Grodzkiemu, prof. Marii Karpluk, dr Agnieszce Kastory, prof. Feliksowi Kirykowi, dr. Andrzejowi Kobosowi, Mirosławowi Kruszyńskiemu, prof. Ewie Małeckiej-Tendera, prof. Andrzejowi Mączyńskiemu, dr. Grzegorzowi Nieciowi, prof. Jackowi Purchli, dr hab. Annie Skolimowskiej, prof. Joachimowi Śliwie, prof. Michałowi Tenderze, Alinie Trzcionkowskiej, prof. prof. dr hab. Bożennie i Jerzemu Wyrozumskim za ofiarowanie wielu świetnych pozycji.

Za ofiarowanie kolejnej serii cennych miedziorytów szczególne podziękowania należą się prof. Krzysztofowi Skórczewskiemu, a Janowi Motyce za dar grafik współczesnych.

Podziękowania należą się też redakcji czasopisma *Acta Agraria et Silvestria ser. Silvestris*; Instytutowi Nauk Geologicznych PAN Oddział w Krakowie i Instytutowi Pamięci Narodowej. Stypendyści Fundacji Lanckorońskich ofiarowali do zbiorów 2 pozycje.

Rozesłano listy dubletów, a zamówione wydawnictwa (314 wol.) przesłano do 26 instytucji, m.in. do: Południowo-Wschodniego Instytutu Naukowego w Przemyślu, Biblioteki Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej, Biblioteki Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, Muzeum Regionalnego im. J. Petera w Tomaszowie Lubelskim, Muzeum Romantyzmu w Opinogórze, Instytutu Kaszubskiego w Gdańsku, Książnicy Cieszyńskiej, Biblioteki Uniwersyteckiej w Białymstoku, Biblioteki MCK w Krakowie, Biblioteki UPJP II w Krakowie, Książnicy Beskidzkiej w Bielsku-Białej, Biblioteki Śląskiej, Centralnej Biblioteki Białoruskiej Akademii Nauk w Mińsku.

Z wymiany dubletów pozyskano 129 wol. o łącznej szacunkowej wartości 1679,00 zł.

W Dziale prowadzono systematycznie dokumentację prac bieżących (księgi, korespondencja, faktury), wiele formalności związanych z wymianą, zakupami i prenumeratą prowadzono za pośrednictwem poczty elektronicznej. Przyjmowano, rozdzielano i wydawano korespondencję do 16

instytucji w kompleksie gmachów przy ul. Sławkowskiej 17 i św. Jana 22. Pakowano i wysyłano książki na wymianę międzybiblioteczną. Wysyłano także w ramach umowy z Poczta Polska S.A. wszystkie egzemplarze obowiązkowe wydawnictw PAU.

W Bibliotece Polskiej w Paryżu, w ramach projektu *Opracowanie katalogów XIX-wiecznych druków wydanych na emigracji i ziemiach polskich ze zbiorów Biblioteki Polskiej w Paryżu i Towarzystwa Historyczno-Literackiego*, okresowo pracowała pani Urszula Orłowska-Węgiel.

Dr Wojciech Lipowski sprawował opiekę redakcyjną nad stroną internetową Biblioteki, nawiązał współpracę z platformą Portal Czasopism Naukowych, prowadzoną przez Uniwersytet Jagielloński, gdzie zamieszczono wersję elektroniczną najnowszego *Rocznika Biblioteki Naukowej PAU i PAN*. Dzięki temu dostęp do czasopisma stał się łatwiejszy, szczególnie dla odbiorców zagranicznych. Pismo otrzymało również e-ISSN i podlega standaryzacji obowiązującej w odniesieniu do elektronicznych periodyków naukowych.

Z powodu trudności kadrowych w Dziale Udostępniania Zbiorów, od stycznia do września 2017 r. pracownicy Działu Gromadzenia w ramach pomocy pełnili rotacyjnie całodienne dyżury w czytelniku i katalogu.

Szkolenie wewnętrzne odbyła 1 osoba.

Zob. Dział XIII (skontrum), XIV (działalność dydaktyczna), XV (współpraca z innymi Bibliotekami), XVIII (podnoszenie kwalifikacji, szkolenia), XXII (wykaz prac drukowanych).

VIII. DZIAŁ OPRACOWANIA DRUKÓW

1. Katalogowanie alfabetyczne

Pracami katalogowymi objęto bieżące wpływy druków zwartych i ciągłych:

- a) wydawnictwa zwarte 1295 wol.
- b) wydawnictwa ciągłe 160 wol.
- c) dopisano do istniejących kart 1750 wol.

Łącznie: 3205 wol.

Dla wydawnictw seryjnych, szczegółowo rozpisywanych w systemie komputerowym, nie drukuje się kart dla poszczególnych tomów monograficznych do tradycyjnego katalogu alfabetycznego. Od stycznia 2016 r. nie drukuje się również kart dla wydawnictw zwartych. Karty katalogowe drukuje się w dalszym ciągu dla wydawnictw zwartych wielotomowych, wydawnictw ciągłych i serii wydawniczych (karty główne). W 2017 r. wydrukowano:

- a) do katalogu alfabetycznego 655
- b) do innych katalogów 132

Łącznie: 787 kart

2. Opracowanie komputerowe

Opracowaniem komputerowym objęto bieżące wydawnictwa zwarte, serie wydawnicze oraz retrospektywnie katalogowane wydawnictwa z dwóch pierwszych tomów inwentarza. Osobno prowadzone są prace nad katalogowaniem zasobu starych druków (zob. Dział Zbiorów Specjalnych).

W bazie KRAK 8 sporządzono w 2017 r.:

- a) 2764 rekordy bibliograficzne w NUKAT,
- b) 5067 rekordów egzemplarza,
- c) 821 wzorcowych rekordów haseł przedmiotowych w języku KABA (w tym nowe 52),
- d) 335 rekordów zasobu, dopisano 3039 wol. oraz poprawiono 79,
- e) użyto 2992 haseł przedmiotowych, które posłużyły opracowaniu 1900 pozycji,

- f) naniesiono poprawki w 303 rekordach w NUKAT,
- g) usunięto 34 rekordy egzemplarza z KRAK 8.

Skopiowano do bazy lokalnej 4480 rekordów bibliograficznych. Trwa na bieżąco opracowywanie dokumentów elektronicznych.

Do Centralnej Kartoteki Hasel Wzorcowych sporządzono:

- a) 839 rekordów wzorcowych nazw osobowych i korporatywnych,
- b) 20 rekordów wzorcowych imprez,
- c) 73 rekordy wzorcowe tytułów serii,
- d) 139 rekordów wzorcowych autor/tytuł,
- e) 127 rekordów wzorcowych tytułów ujednoliconych i formalnych,
- f) 41 rekordów wzorcowych ujednoliconych.

Łącznie 1239 rekordów wzorcowych i 821 rekordów KABA, ponadto poprawiono 273 rekordy w CKHW.

Ogólna liczba nowych rekordów wzorcowych (CKHW i KABA) wynosi 2060.

Kontynuowano współpracę z bibliotekami współtworzącymi bazę KRAK 8. Stan naszych zbiorów w tej bazie 31 XII 2017 wynosił:

- a) rekordów bibliograficznych 91 825
- b) rekordów egzemplarza 98 973
- c) rekordów zasobu 4 524
- d) rekordów KHW 50 949

Kolejny rok kontynuowano retrospektywne katalogowanie komputerowe wydawnictw, skupiając się na pierwszym tomie inwentarza, obejmującym sygnatury od 1 do 5000. Opracowano w systemie komputerowym sygnatury: od 1141 IV do 1396 III. Prace objęły 210 sygnatur w 2494 wol. Pozycje te, wydawane w większości w XIX wieku, zazwyczaj nie są notowane w bazach bibliotecznych, ich opis, zgodny z dzisiejszymi normami, wymaga bardzo wiele czasu.

Ze względu na złożoność opracowania i liczbę woluminów w obrębie sygnatur prace nad kilkoma tytułami będą kontynuowane w przyszłym roku, są wśród nich m.in.: Izvestija Sibirskiego Otdelenija Akademii Nauk SSSR (z podziałem na serie), Istituto Sperimentale Talassografico di Trieste, Publications of the Astronomical Observatory Helsinki.

Wiosną rozpoczęto także równoległe prace nad opracowaniem retrospektywnym druków z pierwszego inwentarza druków zwartych, obejmującego sygnatury od 10 001 do 15 000. Wśród XIX-wiecznych druków znaleziono kilka pozycji współprawnych ze starymi drukami (przekazano je do zbioru starych druków), a także dokumenty współprawne introligatorsko, które nie były ani skatalogowane, ani wpisane do inwentarza, m.in. *Publications de Victor Masson sur la medecine et les sciences*.

Wśród wydawnictw z pierwszego inwentarza znajduje się wiele tytułów niespotykanych w innych bibliotekach, np. opracowanie czasopisma *Annual Bulletin of the National Medical and Dental Association* zaowocowało współpracą z National Medical and Dental Association z USA, które poszukiwało międzywojennych tomów tegoż rocznika.

Opracowano także znajdujące się na dwóch sygnaturach druki muzyczne.

Przeprowadzono migrację do nowej wersji systemu VIRTUA w bazie NUKAT.

Kontynuowano dalsze prace nad bazą autografów i dedykacji w zbiorach Biblioteki, w 2017 r. wprowadzono 89 nowych opisów. Obecnie baza liczy 3308 pozycji.

3. Inwentarz

Przez księgi inwentarzowe, wspólne dla druków zwartych i wydawnictw ciągłych, przeprowadzono 1350 dzieł w 3205 wol. (w tym wydawnictw zwartych 1236 dzieł w 1295 wol., wydawnictw ciągłych 114 pozycji w 160 wol.). Z ogólnej liczby woluminów 1750 zostało dopisanych do istniejących sygnatur.

Zmeliorowano, nanosząc poprawki w inwentarzu, wydawnictwa ciągle znajdujące się na 33 sygnaturach.

W Bibliotece Polskiej w Paryżu, w ramach projektu *Opracowanie katalogów XIX-wiecznych druków wydanych na emigracji i ziemiach polskich ze zbiorów Biblioteki Polskiej w Paryżu i Towarzystwa Historyczno-Literackiego*, okresowo pracowały panie: mgr Joanna Gąsiorowska i mgr Lucyna Pyrzowska.

Z powodu trudności kadrowych w Dziale Udostępniania Zbiorów, od stycznia do września 2017 r. pracownicy Działu Opracowania w ramach pomocy pełnili rotacyjnie całodzienne dyżury w czytelni i katalogu.

Staż pracowniczy odbyły 2 osoby z Biblioteki Jagiellońskiej, praktyki studenckie odbywała studentka III roku Uniwersytetu Pedagogicznego. Szkolenie wewnętrzne odbyła 1 osoba.

Zob. Dział XIII (skontrum), XIV (działalność dydaktyczna), XV (współpraca z innymi Bibliotekami), XVII (podnoszenie kwalifikacji), XVIII (odczyty, konferencje), XXI (wykaz prac drukowanych).

IX. DZIAŁ UDOSTĘPNIANIA ZBIORÓW

1. Czytelnia Główna.

W Czytelni Głównej odnotowano 2445 odwiedzin, przy czym wydano 328 kart wstępu dla stałych czytelników. Udostępniono 2423 wol. druków zwartych, 2640 wol. wydawnictw ciągłych, 23 jedn. rękopiśmiennych, 308 mikrofilmów, 6 wol. starych druków.

Kontynuowano ewidencję czytelników w bazie komputerowej (P. Świąteczak, M. Urgacz). Czytelnicy mogli korzystać z dostępu do bieżących czasopism polskich (134 tytuły) i zagranicznych (115 tytułów) oraz czasopism on-line (144 tytuły), komputerowych katalogów bibliotecznych, informacyjnych baz danych, bazy ACADEMICA Biblioteki Narodowej oraz z bazy LEX Omega. Czytelnia objęta jest siecią Wi-Fi.

Dla czasopism znajdujących się w czytelni opracowano w katalogu elektronicznym 223 rekordy zasobów (B. Kalicka, M. Urgacz, P. Świąteczak, B. Stempin).

Dla czytelników i pracowników przeprowadzono 28 sesji szkoleniowych z obsługi i korzystania z bazy ACADEMICA. W czytelni odbyło się 5 pokazów dla studentów. Systematycznie udzielano wielu wskazówek bibliograficznych.

2. Katalogi

Od 2016 r. nie drukuje się kart katalogowych dla wydawnictw zwartych. Również dla wydawnictw seryjnych, szczegółowo rozpisanych w systemie komputerowym, nie drukuje się kart dla poszczególnych tomów monograficznych. W omawianym okresie do katalogów włączono 461 nowych kart katalogowych. Na bieżąco porządkowano układ kart w skrzynkach (korekta w 272 skrzynkach katalogowych, M. Urgacz, B. Stempin, P. Świąteczak).

Dokonano przeglądu 1117 pozycji z darów, selekcyjując dublety. Udzielono szczegółowych odpowiedzi na 82 pisemne kwerendy, dotyczących zbiorów Biblioteki. W księdze odwiedzin odnotowano 257 wizyt. Na stronie internetowej Biblioteki odnotowano 15 637 wizyt, podczas których otwarto 59 766 stron.

3. Wypożyczalnia

Odnotowano 272 wypożyczenia, w tym dla osób indywidualnych 165 i 144 dla bibliotek. Z innych bibliotek wypożyczono 11 wol.

Łącznie zarejestrowane były w Bibliotece 34 placówki (w tym 20 instytucji zamiejscowych). Konta indywidualne posiadało 31 czytelników. Prowadzono prace przygotowawcze do uruchomienia wypożyczalni w systemie komputerowym VTLS/VIRTUA (prace techniczne, zmiana regulaminów, druk kart).

4. Magazyny

Przygotowano parter i III piętro magazynu głównego do malowania, podczas pakowania książek dokonano również zmian w ułożeniu sygnatur. Spakowany księgozbiór przeniesiono na inne piętra magazynu (ok. 1780 paczek i 149 pudeł). Po malowaniu (w 2016 r.) uporządkowano księgozbiór na I piętrze, a także na bieżąco porządkowano po malowaniu parter magazynu głównego (A. Łakomski, B. Panek, S. Suchanik). Dodatkowo, w ramach porządkowania księgozbioru, zlikwidowano 7 regałów, tzw. dostawek (8697 wol. broszur).

Równocześnie pracownicy realizowali na bieżąco zamówienia dla czytelników oraz do melioracji w Dziale Opracowania (5660 wol.), wybijali sygnatury, transportowali dary dla Biblioteki (10 transportów), oprawiali uszkodzone egzemplarze i oklejali księgozbiór etykietami zabezpieczającymi.

Do elektronicznej bazy Polskiej Bibliografii Naukowej przenoszono dane tytułowe i bibliografię artykułów z *Rocznika Biblioteki...* za lata 1982–2004 i 2016, tj. dane z 23 roczników (M. Urgacz, P. Świątczak, B. Stempin).

Z powodu trudności kadrowych w Dziale, od stycznia do września pracownicy Działów: Gromadzenia Zbiorów i Opracowania w ramach pomocy pełnili rotacyjnie całodzienne dyżury w czytelni i katalogu.

Systematycznie tworzone wykazy pozycji wymagających pomocy introligatora (M. Urgacz, P. Świątczak).

Zob. Dział XIII (skontrum), XV (współpraca z innymi Bibliotekami), XVII (podnoszenie kwalifikacji), XX (konserwacja), XXI (wykaz prac drukowanych).

X. DZIAŁ ZBIORÓW SPECJALNYCH

W Czytelni Zbiorów Specjalnych gościło 573 czytelników, którym udostępniono:

- 811 wol. rękopisów i pergaminów,
- 95 wol. starych druków,
- 5 map i atlasów,
- 803 mikrofilmy,
- 127 wol. książek.

1. R ę k o p i s y

Skatalogowano i wpisano do inwentarza 745 jedn. w 745 wol., do katalogu włączono 3000 kart. Wśród nowych jednostek są m. in. spuścizny: prof. Anny Czapik, prof. Antoniego Podrazy, Lenkiewiczów, nowe materiały od Anny Żulińskiej-Dutki, materiały Aleksandry Mianowskiej, Kazimierza Hałacińskiego oraz korespondencja hr. Szembeków, otrzymana od rodziny Łastowieckich.

Wśród darczyńców znaleźli się m.in. Leszek Starkel, Joanna Daranowska-Łukaszewska, Andrzej Mączyński, Krystyna Kamińska-Samek, Antoni Kuczyński.

Dr Elżbieta Knapiek opracowała 11 dokumentów pergaminowych, a do druku przygotowała opisy 7 jedn. rękopisów średniowiecznych. Równocześnie pracowała nad edycją krytyczną rękopisu studenckich kantyczek (sygn. 1578).

Systematycznie prowadzono dokumentację dotyczącą czytelników (177 ankiet, stanowiących podstawę udostępniania). W ramach wypożyczeń międzybibliotecznych udostępniono 133 szpule mikrofilmów ze zbiorów własnych, a na potrzeby czytelników sprowadzono 2 szpule (E. Knappek).

Kontynuowano archiwizację zbiorów na dyskach wymiennych. W roku 2017 zdigitalizowano w ten sposób 20 jedn. w 21 wol. rękopisów. Przygotowano materiały do 9 wystaw organizowanych przez placówki muzealne. Opracowano 73 kwerendy pisemne.

Przekazano do konserwacji 6 obiektów, które będą eksponowane w Ośrodku Dokumentacji Sztuki T. Kantora w 2018 r.

Prowadzono prace porządkowe w magazynie, przeprawiano rękopisy i dokumenty pergaminowe w nowe tektury i teczki bezkwasowe, wyznaczano rękopisy do konserwacji.

2. S t a r e d r u k i

Ofiarowane przez prof. prof. Michała Tenderę i Ewę Małecką-Tendera stare druki oraz pozycje współoprawne ze starymi drukami, wyłonione w trakcie katalogowania retrospektywnego druków XIX-wiecznych z pierwszego inwentarza, zostały skatalogowane. Tym samym wzrosła liczba starych druków w zbiorach (18 wol.).

Opracowaniem komputerowym objęto stare druki w kolejności zapisów inwentarzowych.

Do bazy NUKAT wprowadzono (T. Dąbrowa, J. Czapła):

- 1322 rekordy bibliograficzne,
- 186 rekordów zmodyfikowanych,
- 944 rekordy haseł wzorcowych,
- zmodyfikowano 103 rekordy haseł wzorcowych.

Do bazy KRAK 8:

- skopiowano z NUKAT-u 1243 rekordy,
- utworzono 2309 rekordów egzemplarza,
- utworzono 15 rekordów zasobu,
- zmodyfikowano 43 rekordy egzemplarza.

Tym samym w katalogu komputerowym figuruje obecnie ponad 7827 starodruków, tj. ok. 46% zbiorów starych druków naszej Biblioteki.

Skatalogowano 12 dzieł w 18 wol. metodą tradycyjną (J. Czapła). Melioracji poddano 1025 dzieł, do katalogów napisano 4350 kart (J. Wojtowicz).

Systematycznie prowadzono dokumentację dotyczącą czytelników (17 ankiet, stanowiących podstawę udostępniania). Czytelnikom udostępniono 95 starych druków. Opracowano 17 kwerend pisemnych.

3. K a r t o g r a f i a

Z uwagi na *vacat* w 2017 r. wyjątkowo skatalogowano i wpisano do księgi inwentarzowej 2 atlasy. Do katalogu włączono 2 karty (E. Knappek).

4. D r u k i u l o t n e

Z uwagi na wieloletni *vacat* nie są prowadzone żadne działania związane z opracowywaniem tego zespołu.

W Bibliotece Polskiej w Paryżu, w ramach projektu *Opracowanie katalogów XIX-wiecznych druków wydanych na emigracji i ziemiach polskich ze zbiorów Biblioteki Polskiej w Paryżu i Towarzystwa Historyczno-Literackiego*, okresowo pracowała pani Julia Czapła, a w ramach projektu *Opracowanie naukowe zbiorów rzeźby, malarstwa, miniatur i grafik Towarzystwa Historyczno-Literackiego* pani Joanna Dziewulska.

W Dziale przeprowadzono 13 pokazów rękopisów i starych druków.

Złożono aplikację o przeprowadzenie badań rękopisu o sygnaturze 1706 w ramach programu E-RIHIS.PL. Otrzymane środki zostaną rozliczone w 2018 r.

Wystąpiono do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dwoma wnioskami o dofinansowanie konserwacji kolejnych rękopisów ze spuścizny Łopacińskiego i na modernizację wyposażenia magazynu starych druków. Podjęto również próbę uzyskania środków na modernizację i reorganizację magazynów Działu Zbiorów Specjalnych w Fundacji KGHM Polska Miedź.

Zob. też: Dział XIII (skontrum), XIV (działalność dydaktyczna), XVIII (odczyty, konferencje), XIX (działalność wydawnicza), XX (konserwacja), XXI (wykaz prac drukowanych).

XI. GABINET RYCIN

Kontynuowano rozpisywanie albumów na poszczególne ryciny, opracowano albumy: 361 [I–II]–371 i 376 (568 rycin, T. Bobek), 358–360, 372–375 i 377–383 (517 rycin, J. Motyka). W sumie skatalogowano w ten sposób 1085 rycin.

Baza wydawnictw zwartych *BOOK* zawiera obecnie 7042 książki w 7700 wol., a baza czasopism około 200 tytułów w 5200 wol. (K. Krużel). Łącznie księgozbiór Gabinetu liczy obecnie 12 909 woluminów.

W dalszym ciągu opracowywano ujednolicone formy opisu rycin w programie ISIS z wypracowaną formą opisu używaną w programie PAUart (550 grafik).

Poprawiono znaki literowe, szczególnie francuskie, źle odtworzone przez system podczas konwersji z MS DOS do Windows. Przegląd i ewentualna poprawa objęła 6882 ryciny szkoły francuskiej i 1967 grafik z działów portretowych. Łącznie z nowymi nabytkami i uzupełnieniami baza powiększyła się o 166 opisów i wykazuje obecnie 43 012 rekordów, notując mniej lub bardziej szczegółowo cały zasób grafik Gabinetu Rycin PAU (K. Krużel).

M. Adamska otrzymała dofinansowanie z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu *Wspieranie działań muzealnych 2017*, dzięki czemu mogła prowadzić dalsze prace nad katalogiem szesnastowiecznych rycin ornamentalnych, zakończone wydaniem obszernego ilustrowanego tomu, zatytułowanego *Katalog grafiki ornamentalnej z wieku XVI w zbiorach Gabinetu Rycin Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*.

Prace nad tomem X *Katalogu rycin Gabinetu Rycin PAU...*: Laan–Leyden, kończył J. Motyka, a kolejny tom *Katalogu rycin Gabinetu Rycin PAU...*: Falck–Goltz, opracowany przez M. Pokorską-Primus, oczekuje na sfinalizowanie prac przez autorkę.

Anna Olszewska rozpoczęła prace nad katalogiem akwafort Vaclava Hollara (461 rycin). Kontynuowała prace nad metodami komputerowej analizy obrazu, celem stworzenia aplikacji umożliwiającej automatyczne porównywanie znaków wodnych (we współpracy z dr Joanną Gancarczyk).

W darze od prof. Krzysztofa Skórczewskiego otrzymano 27 miedziorytów. Również Jan Motyka ofiarował do zbiorów 7 współczesnych grafik. Z daru Mirosława Kruszyńskiego wpłynęło 9 portretów z XVII i XVIII wieku. Dopisano do inwentarza 47 rycin, pozostałe ryciny otrzymane w darze od prof. K. Skórczewskiego w grudniu 2017 r. zostaną wpisane do inwentarza w 2018 r. Inwentarz rycin luźnych obejmuje obecnie numery 1–15 000 i 25 001–38 692. Ponadto z daru Jana Motyki otrzymano jedno wydawnictwo zagraniczne, zawierające 89 rycin, i cztery polskie z 73 rycinami. Tym samym liczba rycin w zbiorach wzrosła do 98 705.

Zbiór rysunków wynosi obecnie 2265.

Zbiór ekslibrisów powiększył się o dary Karoliny Grodziskiej. Zbiór ekslibrisów obejmuje 11 198 pozycji w inwentarzu. Wraz z dubletami zbiór liczy obecnie 14 639 pozycji.

Czytelnikom udostępniono 126 pozycji z księgozbioru podręcznego. Przeprowadzono 43 kwe-rendy, w tym 7 zagranicznych. Łącznie udostępniono 1325 rycin, rysunków, fotografii.

Największa liczba kwerend skoncentrowała się w tym roku na poradach rzeczoznawczych do rycin Rembrandta, często poszukiwano prac określonych artystów oraz polskich postaci historycznych. Kilka kwerend dotyczyło współpracy z autorami wydawnictwa Hollsteina. Kwerendy dotyczyły też rycin związanych z epidemią, sokołnictwem oraz problematyką krwi w tradycji żydowskiej. Przegląd szkicownika Minutoliego doprowadził do odkrycia najstarszych istniejących widoków Wodzisławia.

Ponadto przeprowadzono wyceny grafik wypożyczanych na wystawy (K. Krużel). Korzystającymi byli m. in. historycy sztuki (16), historycy (9), kolekcjonerzy grafik (5), konserwatorzy (3), archeolog, filolog, teatrolog, administracja PAU.

W 2017 r. ryciny z naszych zbiorów, łącznie 121, prezentowane były na 5 wystawach.

Na wystawę *Chwał ewik! Żywa tradycja sokołnictwa*, która odbywała się od 9 VI do 29 X br. w Muzeum Zamojskich w Kozłówce, wypożyczono 17 rycin. Na wystawę *500-lecie reformacji w Polsce. Codzienne życie ewangelików. Grafika dawna ze zbiorów PAU i PAN w Krakowie*, odbywającą się od 25 IX do 10 XII br. w Muzeum Zamku Górków w Szamotułach, wypożyczono 57 rycin. Wypożyczono 16 rycin na wystawę *Rozważny i romantyczny. W 200. rocznicę śmierci Tadeusza Kościuszki*, odbywającą się w dniach od 3 X do 17 XII br. w Pałacu Krzysztofora w Muzeum Historycznym m. Krakowa. W Archiwum Nauki PAN i PAU w Krakowie Jan Motyka zaaranżował wystawę *Bogna Krasnodębska-Gardowska (1900–1986). Grafiki z kolekcji Gabinetu Rycin PAU*, na której zaprezentowane zostały 23 prace. Wystawę uzupełniało 7 rycin wypożyczonych z ASP w Krakowie, klocki drzeworytnicze i narzędzia artystki. Wystawa trwała od 8 V do 14 VII. W Muzeum Archeologicznym w Krakowie, na wystawie *Kobieta ikoną kultury*, prezentowano 8 cennych rycin od XV do XVIII wieku, w dniach od 6 VI do 5 VII br. (Anna Olszewska).

Zob. też: Dział XIII (skontrum), XIV (działalność dydaktyczna), XVI (wystawy i pokazy), XVIII (odczyty), XXI (wykaz prac drukowanych).

XII. PRACOWNIA REPROGRAFICZNA

Pracownia realizowała zamówienia na prace elektroniczne. Zrealizowano 129 zamówień, w tym 35 dla instytucji naukowych, 58 dla osób prywatnych, 9 zagranicznych i 27 na potrzeby Biblioteki. Wykonano 172 fotografie cyfrowe oraz 6922 skany. Realizowane prace zarejestrowano na 35 płytach CD-R, 15 płytach DVD i 10 pendrive'ach oraz na 189 wydrukach arkuszy A4 czarno-białych.

W ramach digitalizacji zbiorów specjalnych przekazano do działu kopie cyfrowe 20 jedn. inw. rękopisów i pergaminów.

Mgr Jakub Chojnacki był autorem zdjęć w wydawnictwach własnych Biblioteki (*Rocznik Biblioteki...*, *Kalendarz 2018*), wykonał fotografie do *Katalogu ornamentów...* M. Adamskiej oraz fotografie rycin na wystawę *Bogna Krasnodębska-Gardowska...* Dla Międzynarodowego Centrum Kultury wykonał fotografie do książki *Tysiące skarbów Krakowa*. Brał również udział w granicy prowadzonym przez PAU pt. *PAUart* (skanowanie).

XIII. SKONTRUM

W 2017 r. skontrum nieustające zbiorów zostało zawieszona z uwagi na remont magazynu głównego. Dalsze prace będą prowadzone po zakończeniu remontu.

Równocześnie Dział Opracowania Druków prowadzi prace przy retrokonwersji zawartości pierwszych dwóch tomów inwentarzy, wykonując tym samym powtórne skontrum wydawnictw ciągłych w zakresie sygnatur od 1 do 5000 i zwartych od 10 001 do 15 000. Całością prac inwentaryzacyjnych zbiorów kieruje wicedyrektor Biblioteki M. Kremer.

XIV. DZIAŁALNOŚĆ DYDAKTYCZNA I ORGANIZACYJNA

Opracowano ponad 133 szczegółowe kwerendy odnoszące się do zasobu rycin, rękopisów, starych druków i map, a mianowicie: z zakresu grafiki 43 (w tym 7 zagranicznych), 73 z zakresu rękopisów, 17 z zakresu starych druków. W Dziale Udostępniania Zbiorów wykonano 82 kwerendy pisemne.

W Czytelni Działu Zbiorów Specjalnych przygotowano 8 pokazów rękopisów i starych druków, a także 3 pokazy rycin. Pokazy odbywały się również w Czytelni Głównej (5). Pokazy organizowane były m.in. dla: studentów Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, Obchodni Akademii w Brnie, Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kulturoznawstwa WH AGH, Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, uczniów III Prywatnego Liceum i Liceum OO. Pijarów.

Pokazy te przygotowywali i prowadzili pracownicy Działu Zbiorów Specjalnych i Gabinetu Rycin: M. Adamska, J. Czapła, E. Danowska, E. Knapęk, A. Olszewska oraz K. Grodziska i W. Lipowski.

Dr Anna Olszewska prowadziła konwersatoria, ćwiczenia i seminarium magisterskie na Wydziale Humanistycznym Akademii Górniczo-Hutniczej.

Mgr Joanna Dziewulska prowadziła zajęcia dla studentów Historii Sztuki UJ o specjalności Ochrona dóbr kultury.

Pracownicy Biblioteki brali również udział w grantach:

Dr Elżbieta Knapęk:

– *Słownik biograficzny polskich mendikantów w średniowieczu...*,

– *Corpus Academicum Cracoviense. Elektroniczna baza studentów i profesorów Uniwersytetu Krakowskiego w okresie staropolskim 1364–1780.*

Mgr Joanna M. Dziewulska:

– *PAUart. Katalog zbiorów artystycznych i naukowych PAU*, etap 3,

– *Opracowanie naukowe zbiorów rzeźby, malarstwa, miniatur i grafiki Towarzystwa Historyczno-Literackiego/Biblioteki Polskiej w Paryżu...*,

– *Opracowanie, digitalizacja i udostępnienie zbiorów specjalnych Biblioteki im. J. Michałowskiego w Rzymie.*

Mgr Jakub Chojnacki, mgr Maciej Gawłowski, mgr Krzysztof Kruciel:

– *PAUart. Katalog zbiorów artystycznych i naukowych PAU...*

Mgr Lucyna Pryzowska, mgr Joanna Gąsiorowska, mgr Julia Czapła, mgr Urszula Orłowska-Węgieł:

– *Opracowanie katalogów XIX-wiecznych druków wydanych na emigracji i ziemiach polskich ze zbiorów Biblioteki Polskiej w Paryżu i Towarzystwa Historyczno-Literackiego.*

W Działach: Opracowania Druków i Gromadzenia Zbiorów prowadzono szkolenia dla studentów Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, dla pracowników Biblioteki Jagiellońskiej oraz dla pracowników Biblioteki.

Dr Wojciech Lipowski sprawował opiekę redakcyjną nad stroną internetową Biblioteki, nawiązał współpracę z platformą Portal Czasopism Naukowych, prowadzoną przez Uniwersytet Jagielloński, gdzie zamieszczono wersję elektroniczną najnowszego *Rocznika Biblioteki Naukowej PAU i PAN*. Dzięki temu dostęp do czasopisma stał się łatwiejszy, szczególnie dla odbiorców zagranicznych. Pismo otrzymało również e-ISSN i podlega standaryzacji obowiązującej w odniesieniu do elektronicznych periodyków naukowych. W. Lipowski zajmował się także organizacją pokazów dla studentów bibliotekoznawstwa.

Mgr Julia Czapła prowadziła profil Biblioteki w serwisie Facebook, wraz z Elżbietą Knapęk opracowały nową stronę www.biblioteki, przy współpracy z Witoldem Brzuskowskim i Dariuszem Antkowskim.

XV. WSPÓŁPRACA Z INNYMI BIBLIOTEKAMI, INSTYTUCJAMI, ORGANIZACJAMI I WYDAWNICTWAMI

Współpraca z krakowskimi bibliotekami naukowymi przebiegała na tych samych zasadach, co w latach ubiegłych. Kontynuowano w ramach Krakowskiego Zespołu Bibliotecznego współdziałanie z bibliotekami krakowskich uczelni, zwłaszcza w zakresie prac prowadzonych w obrębie bazy KRAK 8. Mgr Monika Fiutowska zarządzała bazą KRAK 8 jako bibliotekarz systemowy.

Dr Karolina Grodziska wchodziła w skład Rady Dyrektorów Porozumienia o Współpracy Bibliotek Wdrażających i Użytkujących VTLS. Jako członek Rady PAU uczestniczyła w jej comiesięcznych spotkaniach. Była członkiem Rady Naukowej Biblioteki Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie i Rady Muzeum Regionalnego im. Dr. Janusza Petera w Tomaszowie Lubelskim. Uczestniczyła w jury konkursu na Krakowską Książkę Miesiąca w Śródmiejskim Ośrodku Kultury. W maju 2017 r. została zaproszona do uczestnictwa w pracach Rady Naukowej *Rocznika Biblioteki Kraków*. Za wieloletnią pracę w jury Krakowskiej Książki Miesiąca została uhonorowana w czerwcu odznaką Honoris Gratia, przyznawaną przez Prezydenta miasta Krakowa.

Dr Karolina Grodziska była członkiem Zespołu Redakcyjnego *Rocznika Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, w skład którego wchodziłi też: dr hab. Ewa Danowska, mgr Joanna M. Dziewulska, dr Elżbieta Knappek, dr Wojciech Lipowski, dr Anna Olszewska.

Mgr Krzysztof Krużel i dr Anna Olszewska byli członkami Międzynarodowego Stowarzyszenia Kustoszy Sztuki Holenderskiej i Flamandzkiej CODART (Council for curators of Dutch and Flemish art).

Mgr Jan Motyka był jurorem konkursu na Najlepszą Grafikę Miesiąca przy Krakowskim Oddziale ZPAP.

W ramach wieloletniej współpracy z Biblioteką Narodową kontynuowano dostęp do bazy ACADEMICA.

Zeskanowane rękopisy Oskara Kolberga, przechowywane w naszej Bibliotece, od 2015 r. są dostępne na stronie internetowej Instytutu im. Oskara Kolberga w Poznaniu.

Do Rady Naukowej Biblioteki, oprócz dyrektora i wicedyrektora, wchodziłi: dr hab. Ewa Danowska (sekretarz Rady) i mgr Krzysztof Krużel (zob. Dział III).

Dr Elżbieta Knappek w ramach promocji konferencji PAU *Mecenasi i darczyńcy...* wzięła udział w audycji Radia Kraków *W kręgu nauki*, poświęconej darom pergaminowym na rzecz AU i PAU (emisja 1 X 2017), a dr hab. Ewa Danowska – w audycji poświęconej darczyńcom rękopisów (emisja 19 XI).

Japońska telewizja publiczna NHK, realizująca w Krakowie program o drzeworytach japońskich Katsushiki Hokusai i związkach sztuki japońskiej z europejską, filmowała książki o kopcu Kościuszki.

Telewizja Polska, kręcąc serial *Miasto skarbów*, korzystała z pomieszczeń naszej Biblioteki, nagrywając jeden z odcinków w magazynie głównym.

XVI. WYSTAWY I POKAZY

Zbiory Biblioteki w 2017 r. prezentowano na 14 wystawach.

Zbiory rycin pokazano na 5 wystawach (łącznie udostępniono 121 rycin):

– 9 VI–29 X 2017, *Chwal éwik! Żywa tradycja sokolnictwa*, Muzeum Zamoyskich w Kozłowie, Kozłówka (17 rycin),

– 25 IX–10 XII 2017, *500-lecie reformacji w Polsce. Codzienne życie ewangelików. Grafika dawna ze zbiorów PAU i PAN w Krakowie*, Muzeum Zamku Górków w Szamotułach, Szamotuły (57 rycin),

– 3 X–17 XII 2017, *Rozważny i romantyczny. W 200. rocznicę śmierci Tadeusza Kościuszki*, Pałac Krzysztofory w Muzeum Historycznym m. Krakowa, Kraków (16 rycin),

– 8 V–14 VII 2017, *Bogna Krasnodębska-Gardowska (1900–1986). Grafiki z kolekcji Gabinetu Rycin PAU*, Archiwum Nauki PAN i PAU w Krakowie, Kraków, mgr Jan Motyka (23 prace). Wystawę uzupełniało 7 rycin, wypożyczonych z ASP w Krakowie, klocki drzeworytnicze i narzędzia artystki,

– 6 VI–5 VII 2017, *Kobieta ikoną kultury*, Muzeum Archeologiczne w Krakowie, Kraków, dr Anna Olszewska (8 cennych rycin od XV do XVIII wieku),

Rękopisy i książki prezentowano na 9 wystawach:

– 29 VII 2016–20 III 2017, *Lwów 24 VI 1937. Miasto, architektura, modernizm*, Muzeum Architektury we Wrocławiu, projekty i szkice Wawrzyńca Dajczaka,

– 10 XI 2016–5 IV 2017, *Łącząc miłość nauki z miłością Ojczyzny*, Archiwum Nauki PAN i PAU w Krakowie,

– 29 III–18 VI 2017, *Zapomniana kolekcja. Zbiory rodu Niedzielskich*, Muzeum Żup Krakowskich, Wieliczka,

– 3 X–17 XII 2017, *Rozważny i romantyczny. W 200. rocznicę śmierci Tadeusza Kościuszki*, Pałac Krzysztofory w Muzeum Historycznym Miasta Krakowa, Kraków,

– 16 X–10 XI 2017, *Polscy uczeni w świecie. Wymiana inspiracji i wiedzy w kontaktach uczonych...*, Archiwum Nauki PAN i PAU, Kraków,

– 22 VI 2017–11 II 2018, *Kobiece spojrzenie. O aktorstwie Antoniny Hoffmanowej*, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, Kraków,

– 9 XI 2017–30 III 2018, *Z myślą o przyszłości nauki i Ojczyzny. Ofiarodawstwo na rzecz PAU*, Archiwum Nauki PAN i PAU, Kraków,

– 1 XII 2017–8 IV 2018, *Lwów, 24 czerwca 1937. Miasto, architektura, modernizm*, Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków,

– 17 XII 2017–18 II 2018, *Seweryn Mielżyński (1804–1872)*, Muzeum Narodowe w Poznaniu.

XVII. PODNOSZENIE KWALIFIKACJI, SZKOLENIA

W związku z wejściem w życie nowych przepisów dotyczących bezpieczeństwa wszyscy pracownicy wzięli udział w szkoleniu na temat bezpieczeństwa zbiorów 13 VI 2017.

Indywidualne szkolenia dla wszystkich pracowników Działów: Gromadzenia, Opracowania i Udostępniania Zbiorów oraz Gabinetu Rycin, z działania systemu ACADEMICA, zostały przeprowadzone w maju i w czerwcu przez B. Kalicką, M. Urgacz i P. Świątczaka.

Mgr Monika F i u t o w s k a

– spotkanie bibliotekarzy, Biblioteka Jagiellońska, VI 2017.

Mgr Anna D u s z a - B i e l e n i n

– spotkanie bibliotekarzy, Biblioteka Jagiellońska, VI 2017.

Dr Elżbieta K n a p e k

– udział w warsztacie informacyjnym II konkursu MOLAB/FIXLAB PL, zorganizowanym przez Polskie Konsorcjum dla Badań nad Dziedzictwem Kulturowym E-RIHS PL, Wydział Chemii Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 20 VI 2017.

Mgr Bożena K a l i c k a

– szkolenie z obsługi funkcjonowania bazy LEX, 7 XI 2017.

Mgr Urszula O r ł o w s k a - W ę g i e l

– studia podyplomowe Bibliotekoznawstwo i Informacja Naukowa, Uniwersytet Pedagogiczny.

Mgr Maria R a d z i s z e w s k a

– studia podyplomowe w zakresie edytorstwa i redakcji tekstu, Wydział Polonistyki UJ.

Mgr Piotr Ś w i ą t c z a k

– studia III stopnia na Wydziale Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ,
– udział w szkoleniu *ACADEMICA – cyfrowa wypożyczalnia międzybiblioteczna*, Biblioteka Narodowa, Warszawa, 31 III 2017,
– szkolenie z obsługi funkcjonowania bazy LEX, 7 XI 2017.

Mgr Bartłomiej S t e m p i n

– studia III stopnia na Wydziale Studiów Międzynarodowych i Politycznych UJ,
– szkolenie BHP, 1 IX 2017,
– szkolenie z obsługi i funkcjonowania bazy LEX, 7 XI 2017.

Mgr Maria U r g a c z

– studia podyplomowe Bibliotekoznawstwo i Informacja Naukowa, Uniwersytet Pedagogiczny,
– udział w szkoleniu *ACADEMICA – cyfrowa wypożyczalnia międzybiblioteczna*, Biblioteka Narodowa, Warszawa, 31 III 2017,
– szkolenie z obsługi funkcjonowania bazy LEX, 7 XI 2017,
– udział w webinarium organizowanym przez Bibliotekę Narodową *ACADEMICA – obsługa administracyjna*, 17 V 2017,
– udział w szkoleniu zdalnym na platformie Biblioteki Narodowej *Merkuriusz – polskie publikacje naukowe w systemie elektronicznych wypożyczeń międzybibliotecznych ACADEMICA*, 29 I 2017,
– udział w szkoleniu zdalnym na platformie Biblioteki Narodowej *Podstawy prawa autorskiego*, 24–25 II 2017.

XVIII. ODCZYTY, KONFERENCJE, STYPENDIA I WYJAZDY

Mgr Magdalena A d a m s k a

– prelekcja *O pochodzeniu zbiorów graficznych Polskiej Akademii Umiejętności w Krakowie*, Warszawski Oddział Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Warszawa, 28 XI 2017,
– kwerenda biblioteczna, Wrocław, 22–25 VIII 2017,
– odczyt *Zagadki pochodzenia zbiorów graficznych Polskiej Akademii Umiejętności w Krakowie*, Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa, Kraków, 5 XII 2017,

- prezentacja *Katalogu grafiki ornamentalnej*, PAU, Kraków, 12 XII 2017,
- udział w konferencji *Hinc omnia. Zbiory XIX-wieczne. Organizacja, terminologia, metodyka badań, konserwacja*, z referatem *Nurty europejskiego kolekcjonerstwa grafiki w XIX wieku. „Casus” kolekcji Macieja Wodzińskiego*, Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, 28–30 XI 2017.

Mgr Julia C z a p l a

- delegacja do Biblioteki Polskiej w Paryżu, 3–29 X 2017,
- udział w konferencji *Kot w literaturze i kulturze* z referatem „*Feles animal est familiare ac domesticus*”. *Przedstawienia kota domowego w kompendiach przyrodniczych XVI w.*, Instytut Kultury Regionalnej i Badań Literackich, Siedlce, 8–9 VI 2017,
- udział w konferencji *Mecenasi i darczyńcy w dziejach nauki polskiej. AU i PAU w kręgu społecznej troski* z referatem *Z Petersburga, Mediolanu, Sztokholmu... Krakowskiej Akademii Umiejętności wysyłamy w darze. Wkład emigrantów lat 70.–80. XIX w. w rozwój kolekcji starych druków Akademii Umiejętności*, Polska Akademia Umiejętności, Kraków, 16–17 XI 2017.

Dr hab. Ewa D a n o w s k a

- udział w konferencji *Ignacy Krasicki i jego czasy* z referatem *Ignacy Krasicki jako współtwórca i autor „Monitora”*, Ośrodek Badań Naukowych im. W. Kętrzyńskiego w Olszynie, Lidzbark Warmiński, 10–12 V 2017,
- udział w konferencji *Prasa organizacji politycznych* z referatem *Krakowska prasa socjalistyczna 1900–1914. Zarys problematyki*, Uniwersytet w Białymstoku, Białystok, 28–30 VI 2017,
- udział w konferencji *Mecenasi i darczyńcy w dziejach nauki polskiej. AU i PAU w kręgu społecznej troski* z referatem *O kolekcjach rękopisów – darach dla TNK, AU i PAU*, Polska Akademia Umiejętności, Kraków, 16–17 XI 2017.
- udział w konferencji *Oświecenie nieoświecone. Człowiek, natura i magia* z referatem *Proces czarownic w Doruchowie – prawda czy mit?*, Uniwersytet M. Kopernika, Toruń, 27–29 XI 2017.

Mgr Joanna M. D z i e w u l s k a

- przesłanie referatu na konferencję *Hinc omnia. Zbiory XIX-wieczne. Organizacja, terminologia, metodyka badań, konserwacja*, tytuł referatu: *Zbiory muzealne i biblioteczne Polskiej Akademii Umiejętności*, Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, 29–30 XI 2017,
- udział w warsztatach *Jak długo mogą istnieć papierowe dzieła Wyspiańskiego i Matejki?*, Krajowe Centrum Badań nad Dziedzictwem, Muzeum Narodowe, Kraków, 15 XI 2017,
- delegacja do Biblioteki Polskiej w Paryżu, 5–31 III 2017.

Mgr Joanna G ą s i o r o w s k a

- delegacja do Biblioteki Polskiej w Paryżu, 18 I–26 II, 31 V–29 VI i 17 X–12 XI 2016.

Dr Karolina G r o d z i s k a

- udział w jubileuszu 135-lecia Szkoły Odzieżowej, Kraków, 20 I 2017,
- udział w konferencji *Tworzenie Narodowego Zasobu Bibliotecznego*, Biblioteka Narodowa, Warszawa, 12 X 2017,
- udział w spotkaniu Rady Dyrektorów Porozumienia o Współpracy Bibliotek Wdrażających i Użytkujących VTLS/VIRTUA, Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków, 21 IV 2017,

– udział w cyklicznych spotkaniach Krakowskiego Zespołu Bibliotecznego, Biblioteka Główna AGH, Kraków, I, VI, X 2017,

– udział w promocji książki *Gen. Sikorski's War Diary*, vol. 1: 1939–1940, Ambasada RP, Londyn, 4 VI 2017,

– udział w sesji ogólnej zgromadzenia Oddziału PAN w Krakowie, Kraków, 31 V 2017.

Dr Elżbieta K n a p e k

– udział w konferencji *Mecenasi i darczyńcy w dziejach nauki polskiej. AU i PAU w kręgu społecznej troski* z referatem *Od studenta do hrabiego – niezwykle krąg ofiarodawców dyplomów pergaminowych na rzecz AU i PAU*, Polska Akademia Umiejętności, Kraków, 16–17 XI 2017,

– udział w konferencji *Na rzecz rozwoju nauk i oświaty społeczne działanie*, Biblioteka Publiczna im. H. Łopacińskiego, Lublin, 23–26 V 2017,

– udział w V seminarium *Sztuki i kultury duchowej cystersów* z referatem *Starodruki cystersów szczyrzyckich w zbiorach Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, Kraków, 4–5 IV 2017.

Dr Anna O l s z e w s k a

– udział w kongresie CODART (Council for curators of Dutch and Flemish art): *Deep storage or open depot: access to the 'hidden' collections*, Warszawa, 21–23 V 2017,

– udział w konferencji *EVA London. Electronic Visualisation and the Arts*, BCS, Londyn, 10–13 VII 2017.

Mgr Urszula O r ł o w s k a-W ę g i e l

– delegacja do Biblioteki Polskiej w Paryżu, 1–30 VI 2017.

Mgr Lucyna P y r z o w s k a

– delegacja do Biblioteki Polskiej w Paryżu, 1 III–31 V, 3 X–17 XII 2017.

XIX. DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA

W omawianym okresie 14 pracowników Biblioteki prowadziło badania naukowe, dokonując edycji źródłowych oraz opracowań katalogowych i publikując własne artykuły i rozprawy. Za najważniejsze dokonania Biblioteki w tym okresie należy uznać opublikowanie:

– *Katalogu grafiki ornamentальной z wieku XVI w zbiorach Gabinetu Rycin Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, Kraków 2017 ss. 455, na który Magdalena Adamska otrzymała dofinansowanie z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu *Wspieranie działań muzealnych 2017*,

– 62. tomu *Rocznika Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, o objętości 24. ark. wyd., pod redakcją Karoliny Grodziskiej,

– Michalina Grekowicz-Hausnerowa, *Chleb dziennikarski ma smak rozmaity... Wspomnienia*, wstęp i opracowanie Karolina Grodziska,

– *Kalendarza 2018*, Polska Akademia Umiejętności, Biblioteka Naukowa PAU i PAN w Krakowie, wybór ilustracji ze starodruku *Magazzino delle Mode e del Gusto*, 1791–1792, Julia Czapła, fotografie Jakub Chojnacki.

Koszty wydania wszystkich pozycji zostały pokryte ze środków statutowych.

Na koszt miasta Opoczna wydano Henryka Mieroszewskiego, *Pamiętnik z czasów wojny od 30/7 1914–30/11 1919, mający być jedynie wyrazicielem moich przygód, wrażeń, obserwacji i myśli, jak również wydarzeń ogólnych*, opracowany przez Pawła A. Budzińskiego przy współudziale Bi-

bioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie. W pracach nad edycją uczestniczyły: J. M. Dziewulska, K. Grodziska, K. Szymurowa i M. Urgacz.

Kompletowano kolejny tom *Rocznika...* (63), zaplanowany na 2018 r., przyjmując teksty do teki redakcyjnej i dokonując ich wstępnej kwalifikacji. Równocześnie trwały prace nad kolejnymi katalogami rękopisów i rycin oraz edycją tzw. kantyczek studenckich z XV w. (E. Knappek) i wspomnień wojennych gen. E. Hohenauera (E. Danowska).

XX. KONSERWACJA ZBIORÓW SPECJALNYCH

Ze środków statutowych na konserwację wydatkowano 8926,15 zł. W ramach powyższej kwoty poddano konserwacji wielkoformatową mezzotintę angielską Charlesa Turnera i oprawiono 43 wol. książek. Przekazano do konserwacji 6 obiektów ze spuścizny T. Kantora, zaplanowanych do wypożyczenia na wystawę do Ośrodka Dokumentacji Sztuki T. Kantora (na koszt wypożyczającego).

Złożono aplikację o przeprowadzenie badań rękopisu o sygnaturze 1706 w ramach programu E-RIHIS.PL, prace badawcze ustalono na pierwszy kwartał 2018 r.

Złożono kolejne wnioski do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na konserwację rękopisów oraz na wymianę regałów i montaż klimatyzacji w magazynie starych druków. Podjęto również próbę uzyskania środków na modernizację i reorganizację magazynów działu zbiorów specjalnych w Fundacji KGHM Polska Miedź.

XXI. WYKAZ PRAC DRUKOWANYCH

Magdalena A d a m s k a

– *Katalog grafiki ornamentalnej z wieku XVI w zbiorach Gabinetu Rycin Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, Kraków 2017 ss. 455, ilustr.

– przygotowanie druków informacyjnych, towarzyszących *Katalogowi* (foldery, plakaty, zakładki).

Julia C z a p l a

– *Amatorska ornitologia u schyłku XVIII wieku. Kilka słów o Histoire des oiseaux François-Nicolas Martineta i jej ilustracjach w 230. rocznicę wydania*, Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie, R. 62: 2017 s. 249–255,

– *Kalendarz 2018 r.*, pomysł oraz wybór ilustracji.

Ewa D a n o w s k a

– „*Chleb dobrze zasłużonym*”. *Lustracja starostwa Mościskiego z 1627 r.*, Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie, R. 62: 2017 s. 21–40,

– *Długa droga na Wawel. Królewski pogrzeb Juliusza Słowackiego*, Miesięcznik społeczno-kulturalny Kraków nr 6 (152) czerwiec 2017 s. 50–53,

– *Jerzy Znosko (20 I 1922–11 I 2017)*, Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie, R. 62: 2017 s. 307–311,

– *Karnawał w Wolnym Mieście Krakowie – gdzie i jak się bawiono*, Miesięcznik społeczno-kulturalny Kraków nr 1 (147) styczeń 2017 s. 40–43,

– *Nowatorski program nauczania i wychowania w Gimnazjum Wołyńskim, późniejszym Liceum w Krzemieńcu (1805–1831)*, Studia Paedagogica Ignatiana., T. 19: 2016 nr 3 s. 79–98,

- *O krakowskiej specjalności – pogrzebach w XIX-wiecznym mieście*, Miesięcznik społeczno-kulturalny Kraków nr 11 (157) listopad 2017 s. 40–42,
- *O porwaniu panny w dawnej Polsce* [w:] *O przeszłości. Czasy – miejsca – ludzie. Księga jubileuszowa dedykowana Profesor Jadwidze Muszyńskiej*, Kielce 2016 s. 181–188,
- *Pierwsza polska pielgrzymka do Ziemi Świętej – sierpień 1907 r.*, Miesięcznik społeczno-kulturalny Kraków nr 7/8 (153/154) lipiec/sierpień 2017 s. 54–55,
- *Pogrzeb Józefa Ignacego Kraszewskiego*, Miesięcznik społeczno-kulturalny Kraków nr 4 (150) kwiecień 2017 s. 56–58,
- *Przed zamęciem staropolskiej panny – intercyzy, wyprawy lub rapy*, *Mówią Wieki. Magazyn historyczny*, R. 2017 nr 5 (688) s. 41–45,
- *Sandecjana w zbiorach rękopiśmiennych Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, *Zeszyty sądecko-spiskie*, T. 10: 2017 s. 70–79,
- *Schylek c.k. monarchii. Ostatnia wizyta cesarza w Krakowie*, Miesięcznik społeczno-kulturalny Kraków nr 5 (151) maj 2017 s. 53–55,
- *Służba żeńska w dziewiętnastowiecznym Krakowie*, Miesięcznik społeczno-kulturalny Kraków nr 10 (156) październik 2017 s. 40–42,
- „*Sygnaly*” 1933–1939 – *lwowskie czasopismo o ogólnopolskim zasięgu*, *Rocznik Bibliologiczno-Prasoznawczy*, T. 9/20: 2017 s. 193–204,
- *Święcicki Józef Marian* [w:] *Polski Słownik Biograficzny*, T. 51: 2017 s. 443–445,
- *Świętosławski Wojciech Augustyn* [w:] *Polski Słownik Biograficzny*, T. 51: 2017 s. 573–578, (wraz z A. Haratymem),
- *Urszula z Morsztynów Dembińska, starościna wolbromska – „krakowska carowa”* [w:] *Słynne kobiety w Rzeczypospolitej XVIII wieku*, Warszawa 2017 s. 289–306,
- *Wizerunek cesarza Franciszka Józefa I na łamach „Czasu” i „Naprzodu” (1900–1918)* [w:] *Polityka i politycy w prasie XX i XXI wieku*, Białystok 2016 s. 17–27,
- „*Zielony karnawał*”. *Wiosna w Krakowie I połowy XIX wieku*, Miesięcznik społeczno-kulturalny Kraków nr 3 (149) marzec 2017 s. 44–45,
- recenzja *Jolanta Chwastyk-Kowalczyk*, „*Technika i Nauka*”. *Elitarne czasopismo Stowarzyszenia Techników Polskich w Wielkiej Brytanii*, *Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, Kielce 2015*, ss. 346, *Rocznik Bibliologiczno-Prasoznawczy*, T. 9/20: 2017 s. 237–240.

Joanna M. D z i e w u l s k a

- *Dawne fotografie polskich emigrantów ze zbiorów Biblioteki Polskiej w Paryżu na platformie PAUart. Komunikat* [w:] *Wspólna sprawa. Studia i materiały do dziejów emigracji polskiej we Francji*, Kraków 2017 s. 187–190 (wspólnie z Małgorzatą M. Grąbczewską i Anną Michalewicz),
- *Korespondencja utracjusza*, *PAUza Akademicka* nr 407–408 21–28 grudnia 2017 s. 8,
- *Nowe grafiki i fotografie na platformie PAUart*, *PAUza Akademicka* nr 407–408 21–28 grudnia 2017 s. 8,
- *Rękopisy z Biblioteki Tulczyńskiej w zbiorach Towarzystwa Naukowego Krakowskiego – badania proveniencyjne rozproszonej kolekcji* [w:] *Edytorstwo źródeł. Różne drogi wspólny cel*, *Studia Edytorskie*, T. 3: 2017 s. 169–205,
- *Stare druki z Biblioteki Tulczyńskiej w zbiorach Towarzystwa Naukowego Krakowskiego* [w:] *Książka dawna i jej właściciele*, T. 2, Wrocław 2017 s. 91–106.

Karolina G r o d z i s k a

- *Jan Zahradnik, Cztery dni w samochodzie*, Cracovia Leopoldis 2017 nr 2 (87) s. 12–15,
- *Książka o niezwykłym Doktorze*, Cracovia Leopoldis 2017 nr 3 (88) s. 56–58,
- *Michalina Grekowicz-Hausnerowa, Chleb dziennikarski ma smak rozmaity... Wspomnienia*, wstęp i opracowanie, PAU, Kraków 2017 s. 341,
- *Michaliny Grekowiczówny relacja o Rosjanach we Lwowie*, Cracovia Leopoldis 2017 nr 1 (86) s. 38–45,
- *O lwowskiej dziennikarce i jej wspomnieniach – słowo wstępne* [w:] Michalina Grekowicz-Hausnerowa, *Chleb dziennikarski ma smak rozmaity... Wspomnienia*, Kraków 2017 s. 7–33,
- *Od Biblioteki* [w:] Mieroszewski H., *Pamiętnik z czasów wojny...*, Opoczno 2017 s. 7–8,
- *Od Biblioteki* [w:] M. Adamska, *Katalog grafiki ornamentальной...*, Kraków 2017 s. 7,
- *Od redakcji*, *Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, R. 62: 2017 s. 3–8,
- *Poprzedniczka Marii Konopnickiej*, Cracovia Leopoldis 2017 nr 3 (88) s. 36–38,
- *Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, R. 62: 2017 ss. 356, redakcja tomu (wspólnie z E. Fiałek),
- S. Grodziski, *Za trzecim razem. Zapiski uniwersyteckie...*, opieka redakcyjna i wybór ilustracji.

Elżbieta K n a p e k

- *Biskupi polscy wobec czeskiego ruchu reformatorskiego i wizyty Hieronima z Pragi w Krakowie*, *Colloquia mediaevalia Pragensia*, T. 18: 2017 s. 169–175,
- *Die universitäre Bildung des Personals des Krakauer Offizialats in der 1. Hälfte des 15. Jahrhunderts* [w:] *Universitätsstudium und Gesellschaft in Mitteleuropa vom 15. bis zum 18. Jahrhundert*, *Historia et Monumenta Universitatis Jagiellonicae*, T. 5: 2017 s. 199–205,
- *Kilka uwag o wykonywaniu przez monarchę prawa patronatu na marginesie nieznanego dokumentu Władysława Jagiełły dla Mikołaja Trąby z 1390 r.*, *Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, R. 62: 2017 s. 9–20,
- *Księgozbiór Świętosława Milczącego w świetle zapisek proveniencyjnych* [w:] *Książka dawna i jej właściciele*, T. 2, Wrocław 2017 s. 9–18,
- *Świętopelk z Radolina* [w:] *Polski Słownik Biograficzny*, T. 51: 2017 s. 527–528,
- *Świętosław ze Świeszkowic* [w:] *Polski Słownik Biograficzny*, T. 51: 2017 s. 491–492,
- *Świętosław zw. Milczącym* [w:] *Polski Słownik Biograficzny*, T. 51: 2017 s. 550–552,
- *Świniak Adam z Zielonej* [w:] *Polski Słownik Biograficzny*, T. 51: 2017 s. 599–600.

Małgorzata K r e m e r

- *Biblioteka Naukowa PAU i PAN w Krakowie*, Sprawozdanie PAN, R. 2017 (płyta CD),
- *Sprawozdanie z działalności Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie za okres od I I do 31 XII 2016*, *Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, R. 62: 2017 s. 285–306.

Łukasz Ł u k a w s k i

- *Wymiana zagraniczna wydawnictw Biblioteki Naukowej PAU i PAN w latach 2000–2016*, *Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, R. 62: 2017 s. 237–242 (wspólnie z U. Orłowską-Węgiel).

Jan M o t y k a

– *Bogna Krasnodębska-Gardowska (1900–1986). Grafiki z kolekcji Gabinetu Rycin PAU, wystawa czynna od 8 maja do 30 czerwca 2017*, Biblioteka Naukowa PAU i PAN w Krakowie – Archiwum Nauki PAN i PAU (folder wystawy),

– *Dar grafik dla Gabinetu Rycin w roku 2016*, Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie, R. 62: 2017 s. 257–284.

Anna O l s z e w s k a

– *Museum as a visual lab? Culture-technology networks in CBIR projects*, Studia Humanistyczne AGH, T. 16: 2017 z. 2 s. 201 (z Joanną Garnarczyk),

– *Touchscreen User Interface Design for Content Based Image Retrieval [w:] Proceedings of EVA London 2017. EVA London. Electronic Visualisation and the Arts. BCS London 10–13 July 2017 (Conference)*. Editors: Jonathan P. Bowen, Graham Diprose, Nick Lambert, s. 315–316 (z Joanną Garnarczyk),

– *Which Entry is More Similar? A Non-linear Visualisation of Query Results in Image Retrieval and Image Recognition Problem [w:] Proceedings of EVA London 2017. EVA London. Electronic Visualisation and the Arts. BCS London 10–13 July 2017 (Conference)* Editors: Jonathan P. Bowen, Graham Diprose, Nick Lambert, s. 74–80 (z Joanną Garnarczyk).

Urszula O r ł o w s k a - W ę g i e l

– *Wymiana zagraniczna wydawnictw Biblioteki Naukowej PAU i PAN w latach 2000–2016*, Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie, R. 62: 2017 s. 237–242 (wspólnie z Ł. Łukawskim).

Lucyna P y r z o w s k a

– *Projekt badawczy Polskiej Akademii Umiejętności. Opracowanie katalogów XIX-wiecznych druków wydanych na emigracji i ziemiach polskich ze zbiorów Biblioteki Polskiej i Towarzystwa Historyczno-Literackiego w Paryżu [w:] Wspólna sprawa. Studia i materiały do dziejów emigracji polskiej we Francji*, Kraków 2017 s. 177–181.

Bartłomiej S t e m p i n

– *Pojednanie polsko-ukraińskie w myśli politycznej prezydentów Polski Aleksandra Kwaśniewskiego i Lecha Kaczyńskiego [w:] 25 lat Traktatu między Rzeczpospolitą Polską a Ukrainą o dobrym sąsiedztwie, przyjaznych stosunkach i współpracy – próba bilansu*, Olsztyn–Lwów 2017 s. 215–219.

Piotr Ś w i ą t c z a k

– *Korespondencja Mariana Gieszczykiewicza do narzeczonej i późniejszej żony, Elżbiety Schreyer, z prywatnej kolekcji Ann Elizabeth Gieszczykiewicz-Jaron – dzieje zespołu oraz jego wartość historyczna i sentymentalna*, Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie, R. 62: 2017 s. 177–208.