

### **Sprawozdanie z prac w Archiwum Instytutu Literackiego w Maisons-Laffitte (2015)**

W dniach od 17 maja do 12 czerwca 2015 r. po raz piąty gościłam w Archiwum Instytutu Literackiego Kultura w Maisons-Laffitte w ramach projektu realizowanego przez Bibliotekę Narodową i Naczelną Dyрекcję Archiwów Państwowych na podstawie umowy zawartej ze Stowarzyszeniem Instytut Literacki Kultura.

Celem projektu finansowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP była inwentaryzacja archiwum Instytutu Literackiego. Rok 2015 był szczególny, ponieważ blisko po siedmiu latach zakończyły się prace związane z inwentaryzacją Archiwum.

W latach 2009–2015 w pracach nad inwentaryzacją wzięło udział 33 specjalistów z archiwów państwowych i Biblioteki Narodowej (w tym 16 przedstawicieli archiwów). Zespołem niestrudzenie kierowała Maria Wrede z Biblioteki Narodowej. W ciągu tych siedmiu lat zinwentaryzowaliśmy 185 metrów bieżących dokumentacji, w tym 150 tysięcy listów, wypisaliśmy ponad 2 tysiące ołówków, a z akt wyjęliśmy blisko 5 kg spinaczy i zszywek, co pozwala wyobrazić sobie ogrom prac związanych z tym przedsięwzięciem.

Zbiory obejmują niezwykle bogatą korespondencję Jerzego Giedroycia m.in. z Czesławem Miłoszem, Andrzejem Bobkowskim, Zbigniewem Brzezińskim, Jerzym Stempowskim, Konstantym Jeleńskim, Witoldem Gombrowiczem, Gustawem Herlingiem-Grudzińskim, Juliuszem Mieroszewskim, Stefanem Kisielewskim i wieloma innymi wybitnymi osobistościami. Podkreślić należy, że zachowały się nie tylko listy do J. Giedroycia, ale także – co nie jest często spotykane – kopie listów Redaktora, gdyż zazwyczaj pisane były one przez kalkę. W zbiorach znajdują się także materiały związane z wydawaniem „Kultury” i „Zeszytów Historycznych”, w tym maszynopisy i rękopisy książek, wycinki prasowe, fotografie oraz nagrania dźwiękowe i filmowe. Nie bez przyczyny Archiwum Instytutu Literackiego Kultura od 2009 r. znajduje się na liście Pamięci Świata UNESCO.

W 2015 r. prace zespołu koncentrowały się na wprowadzaniu korekt w sposobie uporządkowania i zewidencjonowania oraz tworzeniu haseł wzorcowych w Kartotece Haseł Wzorcowych (KHW). W czasie swojego pobytu weryfikowałam sposób uporządkowania i zewidencjonowania tek redakcyjnych „Kultury” (sygnatura TR K) oraz uporządkowałam i ewidencjonowałam materiały powstałe w związku z publikacjami w ramach serii wydawniczej Archiwum „Kultury” (sygnatura AK).

Inwentarz sporządzony w bibliotecznej bazie danych zawiera 61 000 rekordów opisów. Na 2016 r. planowana jest publikacja jego internetowej wersji. Uproszczona wersja inwentarza dostępna będzie na portalu [www.kulturaparyska.com](http://www.kulturaparyska.com). W 2016 r. rozpocznie się także nowy projekt mający na celu uporządkowanie zbiorów bibliotecznych. W planach jest także zdigitalizowanie wszystkich dokumentów.

*Grażyna Spyrka*  
*Archiwum Narodowe w Krakowie*