

DOI 10.4467/2543733XSSB.22.011.16713

JACEK SZYMALA

Instytut Kulturoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego

KATALOG FILMÓW CZARNOGÓRSKICH I O CZARNOGÓRZE (1896–1998). MATERIAŁ DO BADAŃ PODSTAWOWYCH

Pamięci Gojka Kastratovicia (1938–2018),
czarnogórskiego filmowca i filmoznawcy¹

The Catalog of Montenegrin Films and Films about Montenegro (1896–1998). Material for Basic Research

Summary

The catalog contains an alphabetical list of 932 Montenegrin films and films about Montenegro; the author based his work on the publications of Gojko Kastratović and his research. The summary can be used as material for basic research in various disciplines.

Keywords: Montenegrin film, film about Montenegro, visual history.

Słowa kluczowe: film czarnogórski, film o Czarnogórze, historia wizualna.

1. Filmy czarnogórskie, filmy o Czarnogórze, filmy Czarnogórców

Przystępując do zaprezentowania katalogu filmów czarnogórskich i o Czarnogórze, proponuję następujące rozumienie przymiotnika „czarnogórski” w odniesieniu do filmu i historii kina. Mianowicie **film czarnogórski to każdy film zrealizowany w Czarnogórze, (traktujący) o Czarnogórze lub stworzony przez Czarnogórcę** [podkr. J. S.]. Film

¹ Pamięci Gojka Kastratovicia poświęcono kilka audycji i materiałów filmowych, np. ten: <http://www.rtcg.me/kultura/filmipozoriste/254727/priredjen-omaz-gojku-kastratovicu.html> [dostęp: 11.11.2021 r.]. W rozmowie telefonicznej w 2015 r. Gojko Kastratović wyraził zadowolenie, że ktoś w Polsce chce się zajmować popularyzacją jego dorobku i wyraził zgodę na tłumaczenie jego publikacji na język polski. Por. przypis 7.



wyprodukowany w Czarnogórze to każdy powstały przynajmniej we współudziale czarnogórskiej wytwórni (w znaczeniu regionalnym, nie narodowym); traktowanie o Czarnogórze rozumiem jako podjęcie tematyki czarnogórskiej zarówno przez wykorzystanie lokacji, jak postaci (np. czarnogórskich aktorów lub postaci historycznych) bądź motywów czy wydarzeń historii regionalnej, natomiast jako Czarnogórców traktuję wszystkich reżyserów urodzonych na terenie Czarnogóry (w sensie państwowym i historycznym). Przykładowo Czarnogórcami są w tym znaczeniu Dušan Vukotić (1927–1995, ur. w mieście Bileća), Veljko Bulajić (ur. w roku 1928 w Nikšiću), Zdravko Velimirović (1930–2005, ur. w Cetyni), Krsto Papić² (1933–2013, ur. w Vuči pod Nikšićem). Oczywiście należy pamiętać o politycznym (państwowym) funkcjonowaniu Czarnogóry: na przełomie XIX i XX w. jako Księstwo Czarnogóry, następnie część Królestwa SHS, a później jako jedna z republik federacyjnej Jugosławii (I i II), istniało jednak odrębne określenie na lokalną specyfikę i przykładowo w artykule z 1970 r. mówiło się o „współczesnym filmie czarnogórskim”³. Zmiany polityczne z pewnością miały wpływ na historię filmu czarnogórskiego, a także na przekształcenia w sposobie ujęcia i postrzegania historii w filmie czarnogórskim. Zbadanie tych relacji i odpowiedzi na pytania o znaczenie kina przykładowo w budowaniu tożsamości Czarnogóry i Czarnogórców wykracza poza ramy niniejszego zestawienia.

2. Celowość i czytelność katalogu, spożytkowane metody i propozycje (za)stosowania

Opracowanie stanowi wynik badań rozpoczętych w 2013 r.⁴ i kontynuowanych w kolejnych latach⁵. Pracom przyświecała naukowa idea porządkowania materiału. Wyszedłem z założenia, że historia kina południowej Słowiańszczyzny, zwłaszcza w aspekcie czarnogórskim, jest niezbyt dobrze znana i niedostatecznie opracowana. Inspiracją w sensie czynnika przyspieszającego podjęcie opracowania jest internetowy kanał Slavenska Sparta (pol. Słowiańska Sparta), na którym od końca 2017 r. udostępniane są filmy czarnogórskie⁶. Zasadniczą część opracowania stanowi katalog alfabetyczny, co wskazuje na uporządkowanie filmów nie chronologicznie, jak dokonał tego Gojko Kastratović⁷, a właśnie posłu-

² Por. J. Gluba, *Obraz Jugosławii w filmach dokumentalnych K. Papića*, [w:] *Polska i Jugosławia w XX wieku Polityka – społeczeństwo – kultura*, red. M. Pavlović, P. Wawryszuk, A. Zaćmiński, Bydgoszcz 2018, s. 401–411. Autorka traktuje twórczość Papića jako chorwackiego reżysera.

³ Zob. O. Perović, *Współczesny film czarnogórski*, „Kultura Filmowa” 1970, nr 11.

⁴ W Instytucie Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego w grudniu 2013 r. odbyła się konferencja naukowa „Pociąg do Czarnogóry”, w której autor wziął udział, przedstawiając referat poświęcony historii filmu czarnogórskiego.

⁵ Por. J. Szymala, *Kino czarnogórskie. Rys historyczny i atrakcyjność turystyczna*, [w:] idem, *Film – Historia – Turystyka*, Kraków 2016; idem, *Festiwale filmowe w Czarnogórze. Rekoniesans badawczy*, [w:] *Kultura produkcji filmowej: teorie, badania, praktyki*, red. A. Majer, T. Szczepański, Łódź 2019, s. 440–486; idem, *Hollywood Jugosławii. Wytwórnia filmowa w Budvie (Czarnogóra)*, [w:] *Historia wizualna w działaniu. Studia i szkice z badań nad filmem historycznym*, red. D. Skotarczak, J. Szczutkowska, P. Kurpiewski, Poznań 2020, s. 155–171.

⁶ *Slavenska Sparta*, kanał utworzony na platformie YouTube 26 grudnia 2017 r., <https://www.youtube.com/c/SLAVENSKASPARTACrnaGoraZetaDuklja/about> [dostęp: 8.3.2021 r.].

⁷ G. P. Kastratović, *Crnogorska kinematografija i filmovi o Crnoj Gori*, Podgorica 1999; idem, *Istorija crnogorskog filma*, Podgorica 2006. Kastratović opracował filmograficznie w kolejności chronologicznej najpierw

gując się kolejnością tytułów filmów według liter alfabetu łacińskiego (tytuły podaje w oryginalnej czarnogórskiej wersji, ponieważ większość nie była dystrybuowana w Polsce i szerzej – poza Jugosławią). Słowo „katalog” określa 932 tytuły i oddaje wagę korpusu źródłowego, jaki stanowi filmografia czarnogórska i dotycząca Czarnogóry do 1998 r. Stan badań ograniczony jest tą cezurą, ponieważ na tej dacie urywa się katalog Kastratovicia, będący podstawowym materiałem weryfikacyjnym. Kastratović nie uwzględnił polskich filmów o Czarnogórze (4 dokumenty monograficzne, 1 temat *Polskiej Kroniki Filmowej* i film fabularny *Bramy rajy*⁸), dlatego zostały w moim zestawieniu dodane. Zastosowałem uproszczony zapis: ze względu na to, że większość filmów została wyprodukowana w Jugosławii, kraj produkcji podawałem tylko w sytuacji, gdy był inny lub była to koprodukcja Jugosławii z drugim krajem (z ZSRR, np. *Živjeti za inat* lub z Wielką Brytanią, np. *Vrata raja*). Imiona twórców skróciłem do inicjałów: Ž. = Živko lub Živorad; A. = Aleksandar; Z. = Zdravko; V. = Velimir, Vladimir, Viktor, Vojislav lub Veljko; G. = Gojko; B. = Branislav, Branko lub Bane; N. = Nikola; M. = Momir, Mehmed, Miodrag lub Mihailo; P. = Predrag; S. = Svetislav, Stevo lub Simo; R. = Rajko; Đ. = Đorde; K. = Krsto; F. = Fahrudin; L. = Lidija.

Większość filmów, których tytuły prezentuje zestawienie, to krótkie materiały dokumentalne. Część powstała w ramach jugosłowiańskiej kroniki „Filmske novosti”⁹, porównywalnej do Polskiej Kroniki Filmowej¹⁰. Materiały te to znaczny odsetek (blisko połowa) wszystkich tytułów; niektóre trwają po kilkanaście do kilkudziesięciu sekund. Inne, zwłaszcza spoza kroniki, to często monograficzne filmy poświęcone konkretnej postaci, miejscu lub obiektowi, na przykład przemysłowemu. Większość powstała „odgórnie”, na zlecenie władz i ma charakter propagandowo-informacyjny.

Ogląd z perspektywy artystycznej z pewnością zilustruje w tym materiale kolejne okresy w dziejach sztuki filmowej (od eksperymentów formalnych ekipy Gaumont przez propagandowe materiały z czasów wojen, po socrealizm i późniejsze, bardziej niezależne realizacje). Zestawienie może być więc wykorzystane w późniejszych, pogłębionych badaniach, prowadzonych z perspektywy wielu nauk, dziedzin i dyscyplin, od politologii i slawistyki, po historię wizualną, historię sztuki (np. filmowej), historię regionalną, badania socjologiczne, filologiczne/językoznawcze, bałkanistykę i inne. Natomiast filmy poświęcone kopalniom (np. soli) oraz krajobrazowi (Kanion Tary, Kanion Pivy) mogą zainteresować badaczy historii naturalnej (lub wizualnej historii naturalnej, albo geografii wizualnej).

filmy czarnogórskie (219), następnie o Czarnogórze (725 tytułów): jego lista obejmuje więc 944 filmy, ale niektóre się powtarzają.

⁸ *Bramy rajy* klasyfikuję jako film czarnogórski ze względu na miejsce akcji oraz statystów – dzieci ze szkoły Savo Pejanovicia w ówczesnym Titogradzie (obecnie Podgorica).

⁹ Niektóre filmy, w tym czarnogórskie, są udostępniane na YouTube’owym kanale Filmske novosti, uruchomionym 15 września 2010 r.: <https://www.youtube.com/user/Filmskenovosti/about> [dostęp: 11.11.2021 r.]. Na temat „Filmskih novosti” por. M. Turajlić, *Filmske Novosti: Filmed Diplomacy*, „Nationalities Papers”, 2021, nr 49(3), s. 483–503, doi:10.1017/nps.2020.89.

¹⁰ W przypadku filmów z kroniki „Filmske novosti” nazwisko realizatora zapisuję per analogiam do tradycji PKF jako red. – redaktor; w pozostałych przypadkach (filmy monograficzne), stosuję zapis reż. (reżyser; oryg. reditelj).

Katalog

- I. Maj u Crnoj Gori*, red. R. Ivaković, [w:] „Filmske novosti”, 1952, nr 31.
13. Jul, rež. R. Šaranović, 1982.
2000 ruku – Elektroindustrija Obod, rež. B. Bastać, N. Jovičević, 1973.
201-9-816, rež. S. Simić, 1969.
50 godina Virpazarskog Cire, red. O. Gajić, [w:] „Filmske novosti”, 1959, nr 13.
900 Ruku, rež. B. Bastać, 1964.
II Kongres SK Crnegore (ekspoze b. Jovanovića), red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1954, nr 43.
IV Kongres KP CrneGore (Titograd), red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1965, nr 12.
IV kongres SSRN crne gore u Titogradu, rež. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1960, nr 40.
VI Kongres SK Crne Gore, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1974, nr 15.
V Kongres sk Crne Gore, red. Z. Mišić, [w:] „Filmske novosti”, 1968, nr 51.
VII Kongres SK Crne Gore (Titograd), red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1978, nr 18.
VIII kongres subnora Jugoslavije, 1978.
IX kongres omladine crne gore (Titograd), red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1974, nr 44.
V odovod Cetinje, rež. B. Ivatović, 1984.
III Plenum CK SK Crne Gore (Referat A. Mugose), red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1956, nr 19.
V slet planinara na prokletijama, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1956, nr 28.
- A, to ste vi*, rež. Z. Velimirović, [w:] „Filmske novosti” 1969.
Admiral Jerkovic u Tivu proglašen za počasnog gradanina, red. D. Durkić, [w:] „Filmske novosti”, 1957, nr 15.
Aerodrom Nikšić – Brezna, rež. nieznany, 1944.
Aeronauticki Kongres u Dubrovniku, rež. nieznany, 1935.
Agrokombinat 13. Jul i Titograd, red. Z. Mišić, [w:] „Filmske novosti”, 1984, nr 3.
Agrokombinat 13. Jul, rež. V. Ljumović, 1984.
Akademija u Denovicima, rež. nieznany, 1934.
Alo! ... Ovdje šavnik, rež. N. Jovičević, 1972.
Aluminijum i boksit, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1957, nr 31.
Aluminijum u Crnoj Gori – Amuminijum kat 20, rež. B. Bastać, 1974.
Aluminijumski kombinat u Izgradnji, red. M. Zdravković, [w:] „Filmske novosti”, 1969, nr 7.
Aluminijumski kombinat, red. L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1971, nr 19.
Amanet, rež. B. Bastać, 1974.
Ambasador je ubijen u Štokholmu, rež. R. Ilić, 1991.
Ane, rež. Ž. Nikolić, 1980.
Artikli siroke potrosnje, rež. B. Mratinković, 1958.
Autoput Bar – Ulcinj, rež. R. Đukić, 1974.

- Autoput Debeli Brijeg – Bar*, red. B. Šegović, [w:] „Filmske novosti” 1965, nr 51.
- Avionska nesreća kod Kolašina*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1972, nr 38.
- Bacanje poste iz aviona*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1956, nr 10.
- Bager 350 V (Radoje Dakić)*, rež. V. Brajović, 1970.
- Bar '84.*, rež. D. Marjanović, 1984.
- Bar*, rež. V. Stojanović, 1953.
- Bauk*, rež. Ž. Nikolić, 1974.
- Bela Snaga*, rež. V. Brajović, 1966.
- Belgijska Kraljica u nasoj zemlji*, red. B. Šegović, [w:] „Filmske novosti”, 1959, nr 31.
- Belvederske Demonstracije*, red. O. Gajić, [w:] „Filmske novosti”, 1959, nr 27.
- Beogradska operacija*, rež. nieznany, 1945.
- Berači soli*, red. B. Šegović, [w:] „Filmske novosti”, 1966, nr 43.
- Berba soli (Ulcinjaska solana)*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti” 1956, nr 41.
- Berba Divljeg nara u Crnoj Gori*, rež. nieznany, 1956.
- Berba Japanskih Jabuka u Baru*, red. R. Ivković, [w:] „Filmske novosti”, 1950, nr 41.
- Berba Maslina*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1954, nr 43.
- Berba mimoze u Herceg Novom*, red. L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1971, nr 7.
- Berba Narandzi kod Bara*, red. B. Nedović, [w:] „Filmske novosti”, 1950, nr 46.
- Berba narandži*, rež. nieznany, zdj. S. Radović, 1947.
- Berba soli (Ulcinjaska solana)*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1956, nr 41.
- Beštije*, rež. Ž. Nikolić, 1977.
- Biciklistcka trka kroz Jugoslaviju*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1975, nr 27.
- Bijeli Đavo /Il Dijavolo Blanco/*, rež. R. Freda, 1959.
- Biljeg*, rež. Ž. Nikolić, 1981.
- Biogradska Gora*, rež. A. Ilić, 1982.
- Biogradsko Jezero*, rež. Z. Mišić, [w:] „Filmske novosti”, 1962, nr 34.
- Biogradsko Jezero*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1974, nr 35.
- Biogradsko Jezero*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1968, nr 20.
- Biseri Crne Gore*, rež. Z. Sabljčić, 1957.
- Bolnica u Risnu*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1964, nr 13.
- Bolnice u Risnu*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1953, nr 50.
- Borba protiv pegavca u Crnoj Gori*, rež. nieznany, zdj. Grčević, [w:] „Filmske novosti”, 1946, nr 28.
- Borbe crnogorskie vojske kod Škadra*, Gaumont, 1912.
- Borbe na Sutjesci 1943. godine*, rež. nieznany, 1943.
- Borbe u Crnoj Gori*, rež. nieznany, 1943.
- Borbe za oslobodenje Crne Gore*, rež. nieznany, 1944.
- Brigade Odlaze na Prugu Samac*, red. S. Radović, V. Karanović, [w:] „Filmske novosti”, 1947, nr 64.
- Britanski Parlamentarci u Jugoslavji (Boka Kotorska, Škadarsko Jezero)*, red. B. Nedović, [w:] „Filmske novosti”, 1950, nr 3.
- Brod partizanka*, rež. B. Košić, 1957.
- Brodogradilište bijela*, red. B. Šegović, L. Veljanova, [w:] „Filmske novosti”, 1985, nr 12.

- Brodogradilište bjela dobitnik nagrade Avoj-A*, red. L. Šarić, L. Veljanova, [w:] „Filmske novosti”, 1988, nr 5.
- Budva – rođena prije sebe*, rež. N. Jovičević, 1985–1988.
- Budva gradi novu luku*, rež. nieznan, zdj. Radović, [w:] „Filmske novosti”, 1947, nr 56.
- Budva U Susret Turističkoj Sezoni*, red. B. Veljanova, [w:] „Filmske novosti”, 1980, nr 11.
- Budva*, red. M. Zdravković, [w:] „Filmske novosti”, 1983, nr 23.
- Časna znamenja*, rež. N. Jovičević, 1988.
- Cetinje danas i nekad*, red. Z. Mišić, [w:] „Filmske novosti”, 1967, nr 15.
- Cetinje Gore Crne*, rež. N. Jovičević 1985.
- Cetinje I Likovna Umjetnost*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1984, nr 17.
- Cetinje pod snijegom*, rež. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1960, nr 8.
- Cetinje, glavni grad Crne Gore*, rež. nieznan, 1914.
- Cetinje, Pogdorica i Nikšić*, rež. nieznan, 1929.
- Cetinjski Monastir*, red. L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1987, nr 31.
- Četiri decenije*, rež. O. Denes, 1959.
- Četiri kilometra na sat*, rež. V. Stojanović, 1958.
- Četrdesetogodišnjica Željezničkog Štrajka*, rež. M. Paskić, 1960.
- Ciglane u Boki Kotorskoj*, rež. nieznan, zdj. Grčević, [w:] „Filmske novosti”, 1946, nr 37.
- Cjele noći rad /Vsju noć vojna*, rež. S. Školnikov, Jugoslavija, ZSRR 1973.
- Cogito Ergo*, rež. F. Radončić, 1988.
- Čovjek i voda*, rež. Z. Velimirović, M. Dukanović, 1954.
- Čovjek koga treba ubiti*, rež. V. Bulajić, 1979.
- Crkvice*, red. B. Šegović, [w:] „Filmske novosti”, 1965, nr 23.
- Crna Gora – 1944. godine*, rež. nieznan, 1944.
- Crna Gora – proljeće 1979*, rež. Z. Popović/R. Gretkreks/K. Koks/B. Vukasović, 1980.
- Crna Gora i Albanski Alpi*, rež. nieznan, Wielka Brytania 1906.
- Crna Gora*, rež. I. Laurenčić, 1987.
- Crna Gora, Srbija, Primorje*, rež. nieznan, 1910.
- Crna Gora, zemlja crnih brda*, rež. nieznan, Weltfilm, 1916.
- Crne Marame*, rež. B. Bastać, 1958.
- Crnogorski Atos*, rež. V. Gilić, 1989.
- Crnogorski eskimi*, rež. B. Šegović, [w:] „Filmske novosti”, 1961, nr 7.
- Crnogorski običaji, svadbe pokajanja, igre s pjevanjem*, rež. R. Džefri, 1932.
- Crnogorski vojnici u Lionu*, Gaumont, 1916.
- Crnogorskie Švecanosti*, rež. nieznan, Włochy 1910.
- Crnogorsko Primorje*, red. B. Šegović, [w:] „Filmske novosti”, 1958, nr 33.
- Crnogorsko Primorje*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1984, nr 31.
- Crnom Gorom*, rež. B. Vukotić, 1957.
- Crvena komuna*, rež. R. Banović, 1973.
- Crvena ruža za...*, rež. N. Jovičević, 1976.
- Čuda Neviđeno*, rež. Ž. Nikolić, 1984.
- Čudesna Galerija*, rež. V. Ljumović, 1979.
- Cuvajmo Zivote I Imovinu Naroda*, rež. V. Brajović, zdj. N. Donović, 1952.

Cvijetin Mijatović Posjetio Crnu Goru, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1981, nr 4.

Cvrčak i Mrav, rež. V. Carin, 1961.

Da ne Bude Kasno, rež. M. Dukanović, 1956.

Da seneponovi, rež. N. Jovičević, 1977.

Dalmacija zemlja sunca, rež. nieznany, 1918.

Dalmacija, rež. B. Zitkovski, 1903.

Dama G-6, rež. M. Fehimović, 1966.

Dan borca, rež. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1963, nr 28.

Dan Četrnaesti, rež. Z. Velimirović, 1960.

Dan Republike, red. B. Šegović, [w:] „Filmske novosti”, 1965, nr 49.

Dan Ustanka Crne Gore, red. M. Zdravković, [w:] „Filmske novosti”, 1977, nr 29.

Dan Ustanka Crne Gore, red. M. Zdravković, [w:] „Filmske novosti”, 1984, nr 29.

Dani proslave ustanka, rež. M. Jovanović, 1946.

Derviš i smrt, rež. Z. Velimirović, 1974.

Derviši, rež. Z. Velimirović, 1977.

Divljak, red. J. Svitka, Majsner film, 1935.

Dječa iz Konga u Jugoslaviji, rež. B. Šegović, [w:] „Filmske novosti”, 1961.

Djecja Nova Godina, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1959, nr 1.

Dječje odmaralište u Miločeru, rež. nieznany, zdj. V. Šerak, [w:] „Filmske novosti”, 1946, nr 40.

Djelo Tripa Kokoljića, rež. V. Stojanović, zdj. V. Lukić, 1952.

Djevojka u bjekstvu, rež. Guliawitzky, 1934.

Dobro došli u Budvu, rež. Đ. Vujović, 1963.

Dobro došli u Crnu Goru, rež. V. Nanović, 1974.

Dobro došli u Kotorski Fjord, rež. Z. Velimirović, 1985.

Dobro Nam Došao, rež. B. Vukotić, 1959.

Dobrovoljci, rež. P. Golubović, 1985.

Doček Kralja Nikole u Beču, rež. nieznany, 1912.

Dođite u Crnu Goru, rež. B. Bastać, 1960.

Događaj za istoriju, f. M. Tomašević, [w:] „Filmske novosti”, 1988, nr 32.

Dolazak balkanskih sa zaključenja mira u Bukureštu, rež. nieznany, 1913.

Dolazak broda Crna Gora u Zeleniku, red. O. Gajić, [w:] „Filmske novosti”, 1951, nr 25.

Dolina Ljepote, rež. R. Đukić, 1970.

Dolinom Zete, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1950, nr 2.

Dolzak Crnogorskog knjaza Nikole u Rim, rež. nieznany, Anglia 1896.

Dom kraj mora, rež. B. Bastać, 1965.

Dragulji svijeta tišine, red. L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1970, nr 42.

Drug Milutin, rež. B. Vukotić, 1959.

Drugi Jadranski Padobranski Kup, rež. N. Jovičević, 1959.

Drvar – dopisnici kod Tita, rež. nieznany, 1945.

Drvar – Kongres omladine – Drvar, rež. nieznany, 1945.

Drvar pred omladinski Kongres, rež. nieznany, 1945.

- Državni Radnik*, rež. N. Jovičević, 1979.
- Državno prvenstvo u kajaku (na Morači i Zeti)*, rež. B. Šegović, [w:] „Filmske novosti”, rok nieznan, nr 27.
- Držite se za držače*, rež. V. Perović, 1985.
- Dubrovnik – Boka Kotorska – Crna Gora – Durmitor*, rež. Grisbah, 1938.
- Dugo putovanje jednog puta*, rež. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1972.
- Durmitor*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1980, nr 32.
- Durmitor*, rež. nieznan, 1930.
- Durmitor*, rež. Z. Ristić, 1957.
- Dva Kapetana*, rež. B. Bastać, 1963.
- Dva zavičaja*, rež. N. Jovičević, 1977.
- Ekonomski Dvorišta*, rež. S. Šetin, 1959.
- Elizabeta II u Jugoslaviji*, rež. B. Martinković, [w:] „Filmske novosti”, 1972.
- Englezi u Crnoj Gori*, rež. nieznan, 1944.
- Ergela na Žabljaku*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1956, nr 42.
- Erozija Kamena*, red. B. Šegović, [w:] „Filmske novosti”, 1965, nr 52.
- Fabrika celuloze i papira Ivangrad*, rež. G. Kastratović, 1984.
- Fabrika pastrmki*, rež. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1963, nr 9.
- Fabrika trikotaže u Titogradu*, rež. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1961, nr 51.
- Fantom Durmitora*, red. K. Brajners, 1932.
- Fauna Škadarskog Jezera*, red. Z. Velimirović, [w:] „Filmske novosti”, 1974, nr 2.
- Februarske demonstracije u Titogradu*, red. O. Gajić, [w:] „Filmske novosti”, 1959, nr 9.
- Feribot – Bari*, red. B. Šegović, [w:] „Filmske novosti”, 1965, nr 31.
- Filmski Pregled Nr Crne Gore*, nr 10, rež. B. Bastać, 1950.
- Filmski Pregled Nr Crne Gore*, nr 11, rež. Đ. Vujović, Bane Bastać, 1950.
- Filmski Pregled Nr Crne Gore*, nr 12, rež. B. Bastać, 1950.
- Filmski Pregled Nr Crne Gore*, nr 13, rež. B. Bastać, 1951.
- Fluorografsko snimanje (Crna Gora)*, red. O. Gajić, [w:] „Filmske novosti”, 1953, nr 39.
- Formiranje Jugoslovenskih jedinica u SSSR-u*, rež. nieznan, 1945.
- Francuska Kolonija*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1953, nr 34.
- Francuski turisti u Crnoj Gori (Kotor, Cetinje)*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1956, nr 15.
- Francusko naselje u Boki (Ostrovo Sv. Marko u Tivatskom zalivu)*, rež. B. Šegović, „Filmske novosti”, rok nieznan, nr 26.
- Galerija Nesvrstanih u Titogradu*, red. L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1984, nr 36.
- Galerija Nesvrstanih*, red. B. Šegović, [w:] „Filmske novosti”, 1985, nr 37.
- Garibaldinci*, rež. M. Sekulić, 1985.
- Gde Orlovi Lete – Leto*, rež. M. Karadžić, 1982.
- Gde Orlovi Lete – Proljeć*, rež. M. Karadžić, 1982.
- Gde Orlovi Lete – Zima*, rež. M. Karadžić, 1982.
- Glasam za integraciju – BIP- BB*, rež. V. Brajović, [w:] „Filmske novosti”, 1972.

Godišnjica bitke kod Jeremije, reż. nieznan, zdj. Grčević, [w:] „Filmske novosti”, 1946, nr 30.

Godišnjica ostroške skupštine, reż. nieznan, 1959.

Godišnjica Ustanka u Crnoj Gori, red. L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1978, nr 29.

Godpodarsko u napredenje Crne Gore, reż. nieznan, 1917.

Gosa na progi Beograd i Bar (Gosa na pruzi Beograd – Bar), reż. B. Vukotić, 1976.

Gostovanje pozorišta Lenjingradski Komsomol u Splitu, Herceg Novom i Sarajevu, reż. nieznan, zdj. Akčić, Žedrinski, Vučićević, [w:] „Filmske novosti”, 1946, nr 49.

Govor Milovana Dilasa na predizbornom mitingu u Titogradu, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1953, nr 44.

Grad – hotel u Becicma, red. L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1971, nr 23.

Grad na Limu, reż. B. Bastać, 1962.

Grad od Deset Ljeta, reż. B. Bastać, 1958.

Grad pod Bedemom, reż. B. Vukotić, 1957.

Grad Titograd, reż. M. Matović, 1985.

Gradimo, reż. B. Vukotić, 1958.

Grand Hotel Sveti Stefan, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1960, nr 30.

Gusari Ulcinja, reż. E. Arnesen, 1969.

Hajka, reż. Z. Pavlović, 1977.

Hercegovina, Bosnia i Dalmacija, reż. nieznan, 1906.

Hidroelektrana Mratinje, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1975, nr 33.

Hidroelektrana Mratinje, red. L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1972, nr 35.

Hydrocentrala Mratinje, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1974, nr 52.

Hronika o Baru, reż. M. Milojević, 1979.

Hruščov u Jugoslaviji, reż. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1963.

Igalo U Januaru, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1984, nr 4.

Imam Potkovicu Još Da Mi Je Konj, reż. V. Carin, 1961.

Institut dr. S. Milošević u Igalu, red. L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1979, nr 3.

Iseljenici u Jugoslaviji, reż. B. Šegović, [w:] „Filmske novosti”, 1962.

Iskušavanje Davola, reż. Ž. Nikolić, 1989.

Ispaljivanje Prvog Topovskog Metka na Dečić u Bakanskom Ratu, reż. nieznan, 1912.

Isusivanje Skadarskog Jezera, red. R. Ivković, [w:] „Filmske novosti”, 1950, nr 28.

Ivangrad – industrijski grad, reż. Z. Mišić, [w:] „Filmske novosti”, 1962, nr 32.

Ivangrad, reż. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1961, nr 30.

Iz industrije Radoje Dakić, red. Z. Mišić, [w:] „Filmske novosti”, 1970, nr 37.

Iz Osnove Škole Ratko Žarić (Nikišić), red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1966, nr 12.

Izbori za skupstinska vijeća u Crnoj Gori (Titograd), red. O. Gajić, [w:] „Filmske novosti”, 1957, nr 45.

Izbori za vijeća proizvođača, red. B. Šegović, [w:] „Filmske novosti”, 1957, nr 45.

Izbori, red. L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1986, nr 12.

Izgradnja aluminijumskog kombinata kod Titograda, reż. B. Košić, 1956.

Izgradnja Barske Luke, reż. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1962, nr 24.

Izgradnja Barskie Luke, reż. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1963, nr 7.

- Izgradnja he Mratinje (u kanjonu Pive)*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1972, nr 24.
- Izgradnja hidroelektrane perucica u Crnoj Gori*, red. O. Gajić, [w:] „Filmske novosti”, 1957, nr 36.
- Izgradnja Kombinata Aluminijskog (Titograd)*, red. Z. Mišić, [w:] „Filmske novosti”, 1966, nr 25.
- Izgradnja Luke Bar*, red. S. Radović, [w:] „Filmske novosti”, 1947, nr 74.
- Izgradnja mostova na pruži Beograd – Bar*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1958, nr 24.
- Izgradnja na spiapreko Škadarskog Jezera (za Magistralu)*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1955, nr 16.
- Izgradnja Titograda*, red. Z. Markus, [w:] „Filmske novosti”, 1948, nr 118.
- Izgradnja Željezare u Nikšiću*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1955, nr 31.
- Izgradnja Željezare kod Nikšića*, rež. B. Jovanović, 1952.
- Izlet Članova dtv Partizan na Lovćen do Njegoševog Mauzoleja*, red. nieznan, „Filmske novosti” 1955, nr 41.
- Izleti u Crnu Guru*, rež. nieznan, 1912.
- Izložba budućnost u Titogradu*, red. O. Gajić, [w:] „Filmske novosti”, 1957, nr 9.
- Izložba likovnih umjetnika Crne Gore u Titogradu*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1956, nr 39.
- Između Dva Grada*, rež. M. Cagić, 1958.
- Između Dva Kralja*, rež. Z. Velimirović, 1959.
- Između Dvije Obale – Feribot Bar – Bari*, rež. V. Brajović, 1965.
- Između Kamena i Vode*, rež. B. Vukotić, 1964.
- Izuzetno pravo*, rež. J. Jovičević, 1973.
- Izvanredni i Opunomoćeni*, rež. B. Bastać, Đ. Vujović, 1967.
- Ja znam Kako*, rež. M. Matović, 1993.
- Jadranski Padobranski Kup u Tivtu za Petar predsjednika Narodne Skupštine Crne Gore Blaza Jovanovica*, red. B. Šegović, [w:] „Sportski pregled”, 1957, nr 3.
- Jadranski Padobranski Kup*, red. B. Šegović, [w:] „Filmske novosti”, 1959, nr 33.
- Jadranski put*, rež. A. Jovanović, 1956.
- Januarski dani u Crnoj Gori*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1957, nr 5.
- Jedinstvena galerija u Boki*, red. L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1976, nr 49.
- Jezero Plav*, red. L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1986, nr 36.
- Josip Vidmar Dobitnik Njegoševe Nagrade*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1981, nr 43.
- Jovan Tomašević*, red. L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1987, nr 9.
- Jovan Tomašević*, rež. G. Kastratović, 1984.
- Jovana Lukina*, rež. Ž. Nikolić, 1979.
- Jovanka Broz posjetila mauzolej na Lovćenu*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1976, nr 23.
- Jubilarna proslava Grahovacke bitke*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1958, nr 20.
- Jubilarne Svečanosti*, rež. nieznan, 1910.
- Jubilej Miša Tomaševića*, red. L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1986, nr 23.

- Jubilej oboda*, red. L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1972, nr 14.
Jubilej, red. M. Zdravković, [w:] „Filmske novosti”, 1968, nr 9.
Jugo, reż. M. Vajda, 1959.
Jugopetrol – Kotor, reż. M. Bulatović, 1985.
Jugoslavija pomorska zemlja, reż. M. Dukanović, [w:] „Filmske novosti”, 1963.
Jugoslavija, reż. M. Jovanović, 1963.
Jugoslavija, reż. nieznan, USA 1923.
Jugoslovenski Jadran, reż. M. Katić, 1950.
Jugostawia. Budowa Titogradu, Polska Kronika Filmowa 1948, nr 22.
- Kad se dignu magle*, reż. I. Draskoci, 1958.
Kadrovi za Nikšić kuže ljezaru, red. B. Nedović, [w:] „Filmske novosti”, 1952, nr 3.
Kako sačuvati grad, reż. Z. Velimirović, 1979.
Kamen i More, reż. V. Bulajić, zdj. F. Vodopivec, 1953.
Kamenom Zarobljeni, reż. B. Bošković, 1959.
Kamerom kroz Crnu Goru, nr 1, reż. B. Bastać, 1956.
Kamerom kroz Crnu Goru, nr 2, reż. B. Bastać, 1956.
Kamerom kroz Crnu Goru, nr 3, reż. B. Bastać, 1956.
Kamerom kroz Crnu Goru, nr 3, reż. N. Jovićević, 1955.
Kamerom kroz Crnu Goru, nr 4, reż. B. Bastać, 1956.
Kamerom kroz Crnu Goru, nr 5, reż. B. Bastać, 1956.
Kamerom kroz Crnu Goru, nr 6, reż. B. Bastać, 1957.
Kamerom kroz Crnu Goru, nr 7, reż. B. Bastać, 1957.
Kamerom kroz Crnu Goru, nr 8, reż. B. Bastać, 1958.
Kamerom kroz Crnu Goru, nr 9, reż. B. Bastać, 1958.
Kamerom kroz Crnu Goru, nr 10, reż. B. Bastać, 1958.
Kampo mamula, reż. V. Stojanović 1959.
Kanjon Nevido, red. nieznan, [w:] „Filmske novosti”, 1964, nr 30.
Kanjon Tare, reż. A. Ilić, 1989.
Kanjon Tare, reż. Z. Ristić, 1957.
Kanjon Tare, reżysera nie podano, 1987.
Kanjonom Pive, red. O. Gajić, [w:] „Filmske novosti”, 1957, nr 30.
Kao i Sjutra, reż. M. Matović, 1988.
Kapetan Riva, reż. P. Delibašić, 1985.
Kapo, reż. G. Potencorvo, Włochy 1960.
Katastrofalen zemljotres na crnogorskom primorju, red. L. Voljanova, [w:] „Filmske novosti”, 1979, nr 16.
Kiša, reż. M. Ajanović, 1985.
Kod Likovnih Umetnika Crne Gore, red. B. Mratinković, [w:] „Filmskie Novosti”, 1949, nr 159.
Kok pr Kok, reż. N. Jovićević, 1961¹¹.

¹¹ Film dostępny on-line: <https://www.facebook.com/BlackAndWhiteInsteadOfRedAndBlack/videos/short-movie-kok%C3%AB-p%C3%ABr-kok%C3%ABkok-pr-kok-nikola-jovi%C4%87evi%C4%87-1961/191865345914200/>.

- Kombinat aluminijuma Titograd*, red. L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1987, nr 9.
- Kombinat aluminijuma u Titogradu*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1972, nr 15.
- Komemoracija strijelanim mornarima u Kotoru*, red. O. Gajić, [w:] „Filmske novosti”, 1958, nr 8.
- Koncert*, rež. V. Ljumović, 1963.
- Konferencija SK Crne Gore*, red. L. Veljanova, [w:] „Filmske novosti”, 1988, nr 21.
- Kongres Fiskulturnika*, rež. S. Colović, zdj. S. Lepetić, 1951.
- Kongres sk Crne Gore*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1959, nr 28.
- Kongresi socijalističkog saveza (U Srbiji i Crnoj Gori)*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmskenovosti”, 1953, nr 17.
- Kongres Crne Gore*, red. S. Radović, [w:] „Filmske novosti”, 1947, nr 67.
- Konvoj Za Bar*, rež. M. Ajdić, 1967.
- Kosmonaut Nikolajev u Jugoslaviji*, red. Z. Mišić, [w:] „Filmske novosti”, 1964, nr 38.
- Kosovski Boj*, rež. V. Brajović, 1959.
- Kotomorski mornari*, rež. F. Bornerman, 1982.
- Kotor u rusevinama*, rež. A. Kolovrat-Krakowsky, Austro-Węgry 1915.
- Kotor*, rež. nieznany, Polska 1988.
- Kotorske zidine*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1959, nr 21.
- Kovačnica*, rež. M. Bajić, 1980.
- Kralj N. u Beču*, rež. nieznany, 1912.
- Kraljevici na Jadranu*, rež. M. Đorđević, 1934.
- Kratke Vijesti*, red. S. Radović, A. Sekulović, [w:] „Filmske novosti”, 1947, nr 60.
- Kravava Kosulja*, rež. Ž. Skrigin, 1957.
- Krila Mladih*, rež. S. Čulibrk, 1955.
- Krunisanje Crnogorskog Kralja*, rež. nieznany, Austro-Węgry 1910.
- Krunisanje Engleskog Kralja Džordža V*, rež. nieznany, 1911.
- Krunisanje Kralja Petra I*, rež. nieznany, 1903.
- Krvava Kosulja*, rež. Ž. Skrigin, 1957.
- Kuća /Une Majson/*, rež. nieznany, 1989.
- Kud Jovan Tomašević u Škadru*, rež. nieznany, zdj. Grčević, [w:] „Filmske novosti”, 1946, nr 34.
- Kumovi*, rež. D. Lekić, 1981.
- Kvadratii Dijagonale*, rež. S. Štetin, 1959.
- Lažni Car*, rež. V. Stojanović, 1955.
- Lelejska gora*, rež. Z. Velimirović, 1968.
- Lepota proroka*, rež. Ž. Nikolić, 1985.
- Lijep pogled*, rež. B. Bastać, 1968.
- Ljepote Plavskog Jezera*, rež. nieznany, 1961.
- Ljepote Svetog Stefana*, red. Z. Mišić, [w:] „Filmske novosti”, 1964, nr 34.
- Ljeto '82.*, red. L. Voljanova, [w:] „Filmske novosti”, 1982, nr 33.
- Ljetopis o Gradovima*, rež. R. Ivković, 1965.
- Ljilja i Brana*, rež. N. Jovičević, 1975.
- Ljubav*, rež. V. Gilić, 1972.
- Ljudima prijatelj*, rež. V./M. Hlevnjak, 1980.

- Lov na Škadarsko Jezeru*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1958, nr 9.
- Lov na Uklejeve (Škadarsko Jezero)*, red. M. Đorđević, [w:] „Filmske novosti”, 1948, nr 113.
- Lov na Uklejeve na Škadarskom Jezeru*, red. Z. Korać, [w:] „Filmske novosti”, 1955, nr 8.
- Luka Bar*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1975.
- Luka Bar*, red. L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1971, nr 17.
- Lupom pod Morem /Nagytoval a Tenger Alatt/*, rež. A. Koleanyi, Đ. Vujović, 1959.
- Madarski vojnici na Cetinju i Lovčenu*, rež. A. Kolovrat-Krakowsky, Austro-Węgry 1916.
- Magistrala Beograd – Bar*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1953, nr 36.
- Magistralom kroz Crnu Goru*, rež. V. Ljumović, 1968.
- Magistralom kroz Crnu Goru*, rež. N. Jovičević, 1971.
- Male stvari*, rež. B. Kosanović, 1957.
- Mali Oglasi*, rež. M. Paskiči, 1960.
- Mali Voz*, rež. B. Bastać, 1959.
- Mamula – ostrvo smrti*, rež. nieznan, [w:] „Filmske novosti”, 1945, nr 15.
- Manastir Morača*, red. B. Šegović, [w:] „Filmske novosti”, 1965, nr 29.
- Manevri Crnogorskih Trupa*, rež. nieznan, 1904.
- Marko Perov*, rež. Ž. Nikolić, 1975.
- Maršal Tito u Crnoj Gori (Titograd)*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1951, nr 29.
- Masine govore (Radoje Dakić)*, rež. V. Brajović, 1970.
- Maskarada u Herceg Novom*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1972, nr 9.
- Međunarodni kongres kardiologa u Budvi*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1957, nr 17.
- Međunarodni skup u miločer*, red. L. Veljanova, [w:] „Filmske novosti”, 1980, nr 7.
- Melioracioni Radovi u Crnoj Gori (Ljeskopolje)*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1949, nr 176.
- Metri života*, rež. M. Matović, 1985.
- Miločer – oporavište naših boraca*, rež. nieznan, [w:] „Filmske novosti”, 1945, nr 18.
- Milovandilas na odmoru na Crnom Jezeru*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1952, nr 30.
- Mjesečni Pregled Nr Crne Gore*, nr 1, rež. nieznan, zdj. S. Lepetić, 1948.
- Mjesečni Pregled Nr Crne Gore*, nr 2, rež. nieznan, zdj. S. Lepetić, 1949.
- Mjesečni Pregled Nr Crne Gore*, nr 3, rež. B. Bastać, zdj. S. Lepetić, 1949.
- Mjesečni Pregled Nr Crne Gore*, nr 4, rež. B. Bastać, zdj. S. Lepetić, 1949.
- Mjesečni Pregled Nr Crne Gore*, nr 5, rež. B. Bastać, zdj. S. Lepetić, 1949.
- Mjesečni Pregled Nr Crne Gore*, nr 6, rež. B. Bastać, zdj. S. Lepetić, 1950.
- Mjesečni Pregled Nr Crne Gore*, nr 7, rež. B. Bastać, zdj. S. Lepetić, 1950.
- Mjesečni Pregled Nr Crne Gore*, nr 8, rež. B. Bastać, zdj. S. Lepetić, 1950.
- Mjesečni Pregled Nr Crne Gore*, nr 9, rež. B. Bastać, zdj. S. Lepetić, 1950.
- Mladi planinari tragom v ofanzive*, rež. O. Gajić, 1959.
- Mladost zemlje*, rež. B. Mratinković, 1962.
- Moderna Galerija u Budvi*, red. L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1972, nr 50.
- Montaža visećeg mosta Bailey preko Morače*, rež. V. Simović, 1960.

- Montenegro*, rež. nieznany, Polska 1981.
- More, sunce i...*, rež. N. Stanković, 1971.
- Most na Pivi*, rež. B. Bastać, 1976.
- Most na Tari*, red. nieznany, [w:] „Filmske novosti”, 1954.
- Most preko Škadarskog jezera na pruži Titograd – Bar*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1957, nr 7.
- Mrtvi grad Svać*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1968, nr 17.
- Mrtvi Grad*, rež. V. Stojanović, 1952.
- Muškaraci*, rež. M. Đukanović, 1962.
- Muske školjke*, red. L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1972, nr 16.
- Muzej na Cetinju*, red. R. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1950, nr 38.
- Muzej pit Crne Gore*, rež. nieznany, 1959.
- Na Betinju Blazo Jovanovic otkrio spomen – grobnicu revolucionaru Jovanu Tomasevicu*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1957, nr 19.
- Na Budvanskoj Rivijeri*, red. L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1970, nr 28.
- Na Crnogorskom Primorju*, red. L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1978, nr 33.
- Na Crnogorskom Primorju*, rež. Đ. Vujović, 1951.
- Na Durmitoru*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1958, nr 38.
- Na Gradilstima Titograda*, red. R. Ivković, [w:] „Filmske novosti”, 1948, nr 127.
- Na HcGrančarevo*, red. nieznany, [w:] „Filmske novosti”, 1964, nr 41.
- Na proplancima Crne Gore*, red. Z. Markus, [w:] „Filmske novosti”, 1948, nr 126.
- Na Škadarskom Jezeru*, red. L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1972, nr 7.
- Na trasi purge Beogard*, red. L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1971, nr 24.
- Na Zadruznim Gradilistima Crne Gore (Njegusi, Grbalj, manastir Gradiste...)*, red. R. Ivković, [w:] „Filmske novosti”, 1948, nr 148.
- Nacionalni Park Durmitor*, rež. A. Ilić, 1980.
- Nad orlovim gnijezdom*, L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1971, nr 35.
- Nad susret italijanskih i jugoslovenskih boraca iz II svjetkog rata (Nikić)*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1971, nr 44.
- Nafta u Crnoj Gori*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1952, nr 31.
- Najemačka I. Brdska divizija i četnici na Sutjesci*, rež. nieznany, 1943.
- Najeza skakavaca kod Titograda*, red. O. Gajić, [w:] „Filmske novosti”, 1957, nr 25.
- Najnovij Dogadaji na Balkanu*, rež. nieznany, Włochy 1912.
- Najveći ploveći dok u bijeloj*, red. A. Mitrović, 1976, nr 12.
- Narod je izabrao o svoje Predstavnike*, red. O. Gajić, [w:] „Filmske novosti”, 1953, nr 48.
- Narod pozdravlja Tita*, red. O. Gajić, [w:] „Filmske novosti”, 1952, nr 30.
- Narodna Republika Crna Gora*, rež. V. Simović, 1955.
- Narodna Skupština Crne Gore*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1953, nr 52.
- Narodne pjemse i plesovi*, rež. M. Katić, 1956.
- Naša nova jezera*, red. B. Šegović, [w:] „Filmske novosti”, 1959.
- Naša Tamnovanja*, rež. V. Stojanović, 1954.
- Naše maslinarstvo*, rež. A. Gerasimov, 1939.
- Nasile na Trgu*, rež. L. Bercovici, 1961.

- Naš Čovjek*, reż. S. Pavlović, 1955.
- Ne Diraj u Sreću*, reż. M. Đukanović, 1961.
- Ne Ubij*, reż. C. Autant, 1961.
- Nebeski Odred*, reż. B. Bošković, I. Nikolić, 1961.
- Neka Živi Rad*, reż. H. B. Dukaj, 1989.
- Nepodijeljeni darovi*, R. Đukić, 1971.
- Nanadov svjet*, reż. Đ. Vujović, 1969.
- Neobične freske*, reż. O. Gajić, [w:] „Filmske novosti”, 1960, nr 22.
- Neobični Umjetnik*, red. Z. Mišić, [w:] „Filmske novosti”, 1966, nr 18.
- Neustrašiva*, red. C. de Mill, Dzezi Lavcija, 1915.
- Nevjesta Jadrana*, reż. M. Vajda, 1957.
- N., kralj Crnogoraca*, Gaumont, 1918.
- Nizavodno od Sunca*, reż. F. Škubonja, 1969.
- Niz Lim do Beograda*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1957, nr 48.
- Njegoš*, reż. V. Stojanović, 1951.
- Njegošev Mauzolej*, red. M. Zdravković, [w:] „Filmske novosti”, 1974, nr 31.
- Njegoševa Nagrada*, red. B. Šegović, [w:] „Filmske novosti”, 1966, nr 40.
- Njegošovi socanstvo u Herceg Novom*, reż. nieznany, 1934.
- Noć Duga 68 Godina*, reż. M. Matović, 1991.
- Nokturno za Kotor*, reż. Z. Velimirović, 1959.
- Nov aerodrom u Titogradu (Golubovci)*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1960, nr 19.
- Nova autobuska linija Titograd – Beograd*, red. O. Gajić, [w:] „Filmske novosti”, 1957, nr 20.
- Nova Bolnica u Ivangradu*, red. M. Zdravković, [w:] „Filmske novosti”, 1963, nr 52.
- Nova Dionica Jadranske Magistrale*, red. B. Šegović, [w:] „Filmske novosti”, 1964, nr 49.
- Nova Hc na Zeti*, reż. S. Rajić, 1950.
- Nova nalazišta nafte*, red. B. Šegović, [w:] „Filmske novosti”, 1957, nr 3.
- Nova pruga Titograd – Skadar*, red. B. Šegović, [w:] „Filmske novosti”, 1986, nr 33.
- Nova Radio Stanica u Titogradu*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1949, nr 174.
- Nova Radna Pobjeda*, red. M. Strbac, [w:] „Filmske novosti”, 1948, nr 131.
- Nova zemlja*, reż. P. Novaković, 1946.
- Nove Rijke*, reż. B. Milošević, 1962.
- Novembar na južnom Jaranu*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1972, nr 48.
- Novi Izvori Čelika*, reż. B. Vukotić, 1957.
- Novi proizvodi Radoje Dakic iz Titograda*, reż. B. Košić, 1957.
- Novi put Virpazar – Petrovac*, reż. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1961, nr 36.
- Novi Turistički Kapaciteti*, red. L. Voljanowa, [w:] „Filmske novosti”, 1982, nr 8.
- Novi uspjesi fabrike obod na Cetinju*, red. Z. Mišić, [w:] „Filmske novosti”, 1970, nr 13.
- Novi Uspjesi Graditelja Titograda*, red. B. Nedović, [w:] „Filmske novosti”, 1949, nr 178.
- Novi zakon o ribarstvu*, red. B. Šegović, [w:] „Filmske novosti”, 1967, nr 8.
- Novispomen – dom u kolasinu*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1975, nr 47.

- Novo arheološko nalazište*, red. L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1971, nr 33.
- Novo turističko naselje Bečići*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1955, nr 3.
- Novogodišnja poruka predsjednika Tita*, red. L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1972, nr 1.
- Novom magistralom Bar–Ulcinj*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1972, nr 27.
- O Boki Kotorskoj*, rež. neznany, 1929.
- O Bosni, Dalmaciji i Crnoj Gori*, rež. F. Vildenhaj, Nemački kulturni film, 1932.
- O Crnoj Gori, njenim prirodnim ljepotama i običajima*, red. C. Herbert, Fox Film, 1929.
- O Škadru*, rež. neznany, 1912.
- Obala života*, rež. M. Matović, 1984.
- Obnavljanje Kotora*, red. L. Veljanova, [w:] „Filmske novosti”, 1980, nr 25.
- Obnova Budve*, red. L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1985, nr 48.
- Obnovljena Budva*, red. L. Veljanova, [w:] „Filmske novosti”, 1988, nr 25.
- Obod Cetinje*, rež. V. Brajović, 1976, nr 20.
- Obod – Cetinje*, rež. Z. Mišić, [w:] „Filmske novosti”, 1963, nr 30.
- Oboj – Cetinje*, rež. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1988, nr nepodany.
- Od brambeni položajise postavljaju na najvise visove Crne Gore*, Gaumont, 1915.
- Od Budve do Ulcinja*, rež. B. Vukotić, 1955.
- Od Cetinja do Rijeke*, rež. neznany, 1909.
- Od Duklje do Titograda*, rež. V. Eraković, 1964.
- Od monarhije do republike*, rež. V. Mičunović, 1958.
- Odbor narodnog Oslobođenja Berane*, rež. B. Bastać, 1968.
- Od Škadra do Cetinja*, rež. neznany, 1909.
- Od sveg srca*, rež. D. Durković, [w:] „Filmske novosti”, 1971.
- Odmaralište igalo za naše ratne invalide*, rež. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1961, nr 28.
- Odmaralište Ulcinj (Ivan Milutnović)*, red. M. Stojković, [w:] „Filmske novosti”, 1950, nr 19.
- Ograđeno more*, rež. N. Jovičević, 1985.
- Okolo*, rež. B. Bastać, 1961.
- Okovani šoferi*, rež. V. Pavlović, 1975.
- Olovni cvet*, rež. Đ. Vucinić, [w:] „Filmske novosti”, 1971.
- Omladina Crnogorskom Primorju*, red. L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1979, nr 27.
- Omladinska Pruga Nikšić*, red. M. Dordević, Z. Markus, [w:] „Filmske novosti”, 1947, nr 100.
- Omladinski Rukovodioci kod Blaza Jovanovia*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1958, nr 5.
- Opasni Trag*, rež. M. Stamenković, 1984.
- Opsada Skadra*, Komercofilma, 1912.
- Osam hiljada godina umjetnosti jugolovenskom thu*, M. Milošević, [w:] „Filmske novosti”, 1971.
- Osmi kongres savez audruženja boraca narodno oslobodilačkog rata Jugoslavije*, rež. L. Zafranović, [w:] „Filmske novosti”, 1979.
- Osmi Kongres Sk Crne Gore*, red. L. Veljanova, [w:] „Filmske novosti”, 1982, nr 18.

- Ostrvo cvijeća*, red. Z. Mišić, [w:] „Filmske novosti”, 1969, nr 23.
- Ostrvo Mungosa /Mongozuk Szigete/*, rež. A. Koleanyi, 1959.
- Ostrog*, rež. Z. Velimirović, 1970.
- Otkrice u risnu*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1957, nr 8.
- Otkrivanje bista na Cetinju*, rež. O. Gajić, [w:] „Filmske novosti”, 1959, nr 47.
- Otkrivanje spomen ploče u Nikšiću (Spomen – plota palimo slobodilać komratu i žrtvama fašizma)*, red. O. Gajić, [w:] „Filmske novosti”, 1955, nr 41.
- Otvoren Pivski Manstir*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1982, nr 40.
- Partizanske Kolone*, rež. B. Vukotić, 1958.
- Patrijarh Varnava (Rosić) na našem jugu*, Jugoslovenskog prosvetnog filma, 1930.
- Pcelarska Stanica u Crnoj Gori*, red. R. Ivković, [w:] „Filmske novosti”, 1948, nr 135.
- Pedeset godina Belvederskih događaja*, red. L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1986, nr 26.
- Peko i Jakšić sa maršalom Hardingom oko Perasta*, rež. nieznan, 1945.
- Perast*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1967, nr 22.
- Pertini U Crnoj Gori*, red. M. Tomašević, [w:] „Filmske novosti”, 1983, nr 39.
- Pilula za...*, rež. N. Raičević, 1985.
- Pioniri puteva*, red. Z. Mišić, [w:] „Filmske novosti”, 1969, nr 41.
- Pisma osuđenih*, rež. B. Bastać, 1970.
- Pismo iz Ulcinja*, rež. Ž. Nikolić, „Filmske novosti”, 1987, numeru nie podano lub temat monograficzny.
- Pivski manastir*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1972, nr 44.
- Pjegavko Osvaja Svemir*, rež. S. Štetin, M. Paskuči, 1959.
- Pjegavko Šampion*, rež. S. Štetin, M. Paskuči, 1959.
- Plaže crnogorskog primorja*, rež. S. Vukčević, 1983.
- Ploviti Se Mora*, rež. A. Arandelović, 1965.
- Pobjedonosni put kroz Crnu Goru*, rež. A. Kolovrat-Krakowsky, Austro-Węgry 1915.
- Pobuna Mornara*, rež. V. Brajović, 1957.
- Pocetak omladinskih radova na putu Ivangrad – Pec*, red. B. Segović, [w:] „Filmske novosti”, 1957, nr 27.
- Početak Radova na Isusivanju Škadarskog Jezera*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1949, nr 187.
- Početak Radova na Jadranskoj Magistrali*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1964, nr 17.
- Početak turističke sezone (Sv. Stefan)*, rež. O. Gajić, [w:] „Filmske novosti”, 1960, nr 18.
- Početak Juna Na Crnogorskom Primorju*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1981, nr 24.
- Pod Istim Zastavama*, rež. B. Vukotić, 1958.
- Podizanje mosta na Morači*, red. D. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1947, nr 89.
- Pogreb knazja Mirka, sina kralja Nikole u Beču*, rež. nieznan, Austro-Węgry 1918.
- Pokret partizanskih jedinica*, rež. V. Muromcev, V. Ješurin, 1944.
- Polaznik*, rež. Ž. Nikolić, 1972.
- Pomoc Zavijanim Selina (Crna Gora)*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1958, nr 15.

- Pomorski Muzej u Kotoru*, red. L. Veljanova, [w:] „Filmske novosti”, 1985, nr 23.
- Pomorski Tehnikum u Kotoru*, red. M. Strbac, [w:] „Filmske novosti”, 1948, nr 140.
- Ponedjelj komdolazi Ivan*, rež. B. Bastać, 1978.
- Poplave Rijeke Crnojević*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1955, nr 45.
- Poplave u Crnoj Gori*, red. L. Veljanova, [w:] „Filmske novosti”, 1979, nr 47.
- Poplave u Crnoj Gori*, rež. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1960, nr 10.
- Poplave u našoj zemli*, red. L. Veljanova, [w:] „Filmske novosti”, 1986, nr 9.
- Poplave*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1963, nr 3.
- (Po)radnje Jedne Naucije*, rež. M. Matović, 1997.
- Porto-Milena*, rež. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1961, nr 38.
- Posjeta predsjednika kekonena Jugoslaviji*, rež. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1963.
- Posjeta Veselina Duranovića Grčkoj*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1981, nr 29.
- Posljedja Bioskoska Predstva*, rež. M. Matović, 1992.
- Posljedice zemljotresa*, red. Z. Mišić, [w:] „Filmske novosti”, 1968, nr 48.
- Postavljanje podvodnog kabla Tunis – Igalo*, rež. nieznany, 1937.
- Postupi po naređenju*, rež. N. Jovičević, 1989.
- Povodom dana republike*, rež. B. Šegović, [w:] „Filmske novosti”, 1960, nr 49.
- Povratak*, red. L. Veljanova, [w:] „Filmske novosti”, 1990.
- Povratak ratnika*, rež. N. Jovičević, 1971.
- Pozdrav Titu*, rež. V. Brajović, 1951.
- Praznik rada 1960. Godine*, rež. F. Hanžerković, [w:] „Filmske novosti”, 1960.
- Prebacivanje ranjenika u Italiju*, rež. nieznany, 1944.
- Pre Istine*, rež. V. „Kokan” Rakonjac, 1968.
- Preci i potomci*, rež. N. Popović, 1991.
- Pred izbore*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1957, nr 39.
- Pred turističku sezonu*, red. Z. Mišić, [w:] „Filmske novosti”, 1967, nr 10.
- Predizborna aktivnost*, rež. nieznany, 1958.
- Predizborni mitinzi*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1958, nr 10.
- Predsjednik Mongolije u Jugoslaviji*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1974, nr 40.
- Predsjednik Republike Avganistana u Jugoslaviji*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1978, nr 9.
- Predsjednik Tito posjeti o Bokokotorski Zaliv*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1978, nr 5.
- Predsjednik Tito primio delegaci Jusocjalističkog Saveza (Igalo)*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1978, nr 6.
- Predsjednik Tito primio delegacij u Crevnog Krsta Jugoslavije (Igalo)*, rež. nieznany, 1978.
- Predsjednik Tito primio Emilija Kolomba predsjednika evropskog parlamenta (H. Novi)*, rež. nieznany, 1978.
- Predsjednik Tito primio Kim Jon Nama*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1978, nr 7.
- Predsjednik Tito primio Papandreua (Igalo)*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1978, nr 8.

- Predsjednik Tito primio Rukovodiocesa Crne Gore*, 1978.
- Predsjednik Tito primio sekretara predjedništva Crne Gore (Igalu)*, 1978.
- Predsjednik Tito primio čela nove jugoslovenske reprezentacije u košarci i kajaku*, 1978.
- Predsjednik Tito u Crnoj Gori*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1959, nr 39¹².
- Predsjednik Tito u Crnoj Gori*, red. B. Šegović, [w:] „Filmske novosti”, 1959, nr 39.
- Predsjednik Tito u Crnoj Gori*, red. L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1972.
- Preko puta*, rež. N. Jovičević, 1973.
- Premijer Hruščov u Jugoslaviji*, red. M. Zdravković, [w:] „Filmske novosti”, 1963.
- Prenos posmrtnih ostataka u Nikšić*, rež. nieznan, zdj. V. Šerak, [w:] „Filmske novosti”, 1946, nr 35.
- Prenos ranjenika sa Brezne*, rež. nieznan, 1944.
- Prevenstvo u Brdskoj Voznji (Staza između Kotora i Njegusa)*, rež. M. Pavlović, A. Tanasković, 1949.
- Priča o Crnoj Gori*, rež. nieznan, 1911.
- Priča o revolucionaru*, red. M. Zdravković, [w:] „Filmske novosti”, 1968, nr 11.
- Primorje Cene Gore*, rež. V. Nanović, 1972.
- Princeza Margareta u Jugoslaviji*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1970, nr 23.
- Priprema za njegove proslavu*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1951, nr 21.
- Pripreme Naših Gimnasticara (Herceg Novi)*, red. Z. Markus, [w:] „Filmske novosti”, 1948, nr 123.
- Prirodne ljepote sjeverne Crne Gore*, rež. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1962, nr 41.
- Privreda Rožaja I Turistička Sezona Na Jadranu*, red. L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1983, nr 34.
- Probijanje tunela sozine*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1957, nr 37.
- Probijanje tunela mili*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1975, nr 41.
- Proizvodnja Maslinovog Ulja*, red. Z. Markus, [w:] „Filmske novosti”, 1948, nr 104.
- Proljećno putovanje*, rež. M. Vajda, 1959.
- Proljeće na Jadranu*, red. M. Zdravković, [w:] „Filmske novosti”, 1969, nr 6.
- Proslava 1. Maja u zemlji*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1953, nr 19.
- Proslava 1. Maja*, red. S. Radović, [w:] „Filmske novosti”, 1947, nr 70.
- Proslava 100-godisnjice Gorskog Vijenca na Cetinju*, red. S. Radović, V. Lukić, [w:] „Filmske novosti”, 1947, nr 75.
- Proslava 13. Jula na Cetinju*, rež. nieznan, 1945.
- Proslava 13. Jula u Crnoj Gori*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1958, nr 29.
- Proslava 13. Jula u Kolašinu*, rež. V. Muromcević, V. Ješurin, 1945.
- Proslava 250-godisnjice Pomorske Veze Voke sa Rusijom*, red. Z. Markus, 1948, nr 151.
- Proslava 30-godisnjice II zasjedanja Avnoj-a*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1972.

¹² Powatrzalność tytułu *Predsjednik Tito u Crnoj Gori* w obrębie jednego wydania jednego numeru „Filmskich novosti” nie jest błędem; materiał na temat wizyty Josipa Broza w Czarnogórze wykonało niezależnie dwóch operatorów.

- Proslava dana mornarice u Boki Kotorskoj*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1959, nr 38.
- Proslava Dana Ustanka Crnogorskog Naroda*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1983, nr 29.
- Proslava Dana Ustanka Crnogorskog Naroda*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske Novosti”, 1949, nr 184.
- Proslava dana ustanka naroda Crne Gore*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1975, nr 28.
- Proslava dana ustanka u Crnoj Gori*, red. O. Gajić, [w:] „Filmske novosti”, 1957, nr 29.
- Proslava dana ustanka u Crnoj Gori*, rež. nieznany, zdj. V. Lukić, [w:] „Filmske novosti”, 1945, nr 12.
- Proslava dana ustanka u Nikšiću*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1952, nr 29.
- Proslava Mojškovačke Bitke*, nieznany jugosłowiański rež., 1940.
- Proslava na Sutjesci*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1958, nr 27.
- Proslava prve Štamparije*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1954, nr 46.
- Proslava prvog Maja u Zemlji (Titograd)*, red. O. Gajić, [w:] „Filmske novosti”, 1955, nr 15.
- Proslava sedamdesetogodisnjice grahovske bitke i pobjede*, Dewifilma, 1928.
- Proslava u Herceg Novom*, rež. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1961, nr 46.
- Proslava u Ivankogradu*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1953, nr 20.
- Proslava u Ivankogradu*, rež. A. Mitrović/ B. Mratinković, 1956, nr 30.
- Proslava u Pljevljima*, rež. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1961, nr 49.
- Proslava Ustanka Crnogorskog*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1971, nr 29.
- Proslava ustanka u Crnoj Gori*, red. D. Durkić, [w:] „Filmske novosti”, 1956, nr 29.
- Proslava ustanka u Crnoj Gori*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1953, nr 30.
- Proslava velikog oktobra*, red. Z. Mišić, [w:] „Filmske novosti”, 1967, nr 45.
- Proslave i Sjećanja*, rež. B. Bošković, 1959.
- Prošovo*, rež. N. Jovičević, 1974.
- Proverjeno Min Njet*, rež. Z. Velimirović, J. Lysenko /Lisjenko/, 1965.
- Prozor*, rež. Ž. Nikolić, 1976.
- Pruga Beograd-Bar*, red. L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1971, nr 4.
- Pruga Beograd-Bar*, rež. J. Dordević, 1972.
- Pruga koja život znači*, rež. M. Jovanović, J. Dordević, [w:] „Filmske novosti”, 1972.
- Pruga Nikšić*, rež. I. Drašković, 1948.
- Pruga snova*, rež. D. Durković, [w:] „Filmske novosti”, 1971.
- Pruga Titograd – Bar*, rež. B. Šegović, [w:] „Filmske novosti”, 1959, nr 49.
- Prugom Beograd*, rež. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1980.
- Prugom sunca*, rež. M. Jovanović, [w:] „Filmske novosti”, 1978.
- Prva Brdska Njemačka Divizija*, rež. nieznany, 1943.
- Prva predstava titogradskog pozorista u novoj zgradi*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1956, nr 20.
- Prvenstvo u klasičnim disciplinama*, rež. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1962, nr 11.
- Prvi fakultet u Crnoj Gori (Ekonomski u Titogradu)*, rež. B. Šegović, [w:] „Filmske novosti”, nr 46.

- Prvi jadranski padobranski kup u Boki*, reż. S. Labudović, 1957.
- Prvi maj 1961*, reż. B. Šegović i V. Bevi, [w:] „Filmske novosti”, 1961.
- Prvi maj*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1954, nr 19.
- Prvi maj*, red. O. Gajić, [w:] „Filmske novosti”, 1959, nr 19.
- Prvi Radnicki Savjet i željezari u Nikšiću*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1958, nr 4.
- Pusten u saobraćaj dio puta Beograd – Bar u dolini Morače kroz klisuru platije*, red. O. Gajić, [w:] „Filmske novosti”, 1956, nr 49.
- Put G. G. Pasica, Venizelosa i Janka Vukotica od turne do Beograda*, prod. D. Bogdano, 1913.
- Put presjednika, kraljevske vlade Dr. Milana Stojadinovica u Crno Goru*, reż. nieznan, 1935.
- Putem Humanostki ka miru*, reż. M. Jovanović, 1975.
- Putem Napretka*, reż. V. Brajović, 1953.
- Putevima Jugoslavije*, reż. B. Bastać, 1963.
- Putevina Jednog Kolektiva*, reż. M. Cagić, 1959.
- Putniče pazi*, reż. M. Pejć, 1958.
- Putovanje kroz Crnu Goru*, reż. nieznan, 1909.
- Putovanje kroz Serbiju, Novi Pazar, Crnu Goru i Primorje*, reż. nieznan, 1903.
- Rađanje aluminijuma u Crnoj Gori*, reż. B. Bastać, 1975.
- Rade, Sin Tomov*, reż. Z. Velimirović, 1964.
- Radoje Dakić*, red. L. Veljanova, L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1985, nr 11.
- Rasciscavanje zavijanih puteva u Crnoj Gori*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1956, nr 11.
- Rat na Balkanu*, reż. nieznan, 1912.
- Ratnik*, reż. P. Golubović, 1969.
- Razoreni spomenici kulture u Crnoj Gori*, reż. A. Ilić, 1979.
- Rekonstrukcija hale čeličane Nikšić*, reż. N. Janković, 1978.
- Rekordan pretovar Barske Luke*, red. L. Veljanova, [w:] „Filmske novosti”, 1979, nr 25.
- Rekvijem za Pristan*, reż. R. Cerović, 1977.
- Reportaż z Wyspy św. Stefana*, reż. nieznan, Polska 1964.
- Restauracija Svetog Stefana u Budvi – Grad Hotel*, reż. nieznan, 1955.
- Ribari na južnom Jadranu*, reż. nieznan, red. V. Nanović, [w:] „Filmske novosti”, 1946, nr 50.
- Ribari Škadarskog Jezera*, reż. nieznan, 1946.
- Ribe Na Škadarskom Jezeru*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1981, nr 11.
- Ribolov na Škadarskom Jezeru*, reż. V. Janković, 1950.
- Rijeka Crnojevića pod vodom*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1955, nr 11.
- Risto Stijović*, reż. N. Rajić, 1958.
- Rondo*, reż. V. Nikčević, 1978.
- Rudnik suplja stijena*, red. D. Durkić, [w:] „Filmske novosti”, 1956, nr 43.
- Rugovo*, reż. N. Jovičević, 1962.
- Rukovodioci SR Crne Gore kod predsjednika Tita*, red. L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1978, nr 45.

- S Albanskom Brigadom u Sutorinu*, red. B. Nedović, [w:] „Filmske novosti”, 1949.
- S Pruge Nikšić*, red. R. Ivković, [w:] „Filmske Novosti”, 1948, nr 123.
- Sa 12. Susreta Rvs Jugoslavije U Kolašinu*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1982, nr 28.
- Sa Cetinja*, rež. R. Đukić, 1970.
- Sa Crnogorskog Primorja*, red. Z. Mišić, [w:] „Filmske novosti”, 1969, nr 24.
- Sa izgradnje pruge Beograd – Bar*, red. Z. Mišić, [w:] „Filmske novosti”, 1970, nr 18.
- Sa Jadranske Magistrale*, red. M. Zdravković, [w:] „Filmske novosti”, 1964, nr 30.
- Sa Narodnog Univerziteta u Titogradu*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1959, nr 12.
- Sa Novim Brigadana (Omladinska Pruga Nikšić)*, red. M. Dordević M., [w:] „Filmske novosti”, 1948, nr 111.
- Sa puta Nikšić-Savnik*, red. Z. Mišić, [w:] „Filmske novosti”, 1970, nr 12.
- Sa Škadarskog Jezera*, red. B. Šegović, [w:] „Filmske novosti”, 1964, nr 46.
- Sa Titogradskim Vazduho plovcima*, red. L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1981, nr 52.
- Sa Ženskog Šah – turnira (Herceg Novi)*, rež. nieznany, 1954.
- Šahovska olimpijada u Dubrovniku*, red. M. Perišić, [w:] „Fiskultura i sport”, 1950, nr 5.
- San Nad Bezdanom*, rež. V. Stojanović, zdj. V. Lukić, 1954.
- Sasko jezero*, red. B. Šegović, [w:] „Filmske novosti”, 1967, nr 39.
- Saveznička pomoć za jugoslovenske partizane – Brezna*, rež. nieznany, 1944.
- Savjetovanje u Budvi*, red. L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1986, nr 44.
- Sebi za života*, rež. Ž. Nikolić, 1968.
- Sednica predsjedništva (u Igalu)*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1978, nr 4.
- Selo Mlinara*, red. M. Zdravković, [w:] „Filmske novosti”, 1964, nr 12.
- Selo Tijane*, rež. B. Bastać, 1960.
- Sili u Inat*, rež. G. Kastratović, 1985.
- Sili u Inat*, rež. G. Kastratović, 1979.
- Sindikati Cetinja na Selu*, red. nieznany, [w:] „Filmske novosti”, 1946, nr 32.
- Sistem hidrocentrala gornja zeta*, red. B. Šegović, [w:] „Filmske novosti”, 1957, nr 49.
- Sjećanja na Rifata Burdževica*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1983, nr 46.
- Sjećanje na Njegoša*, rež. M. Petrović, 1947.
- Sjednica Republičkih CK SK*, red. B. Šegović, [w:] „Filmske novosti”, 1966, nr 39.
- Sjednicavsavjeta za narodnu odbranu predsjedništva Jugoslavije*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1978, nr 43.
- Škadarskom Jezeru*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1949, nr 190.
- Škola Meksiko u Baru*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1964, nr 7.
- Škola u Pobraću*, rež. N. Jovićević, 1971.
- Škola Vladimira*, rež. B. Bastać, 1961.
- Škola za Primenjenu Umetnost (Herceg Novi)*, red. B. Nedović, [w:] „Filmske novosti”, 1950, nr 17.
- Sletdtv Partizan (U svimglavnim gradovima Jugoslavije)*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1954, nr 26.
- Slike iz Crne Gore*, rež. nieznany, Austro-Węgry 1910.
- Slike iz zaboravljenog kraja*, rež. K. Papić, 1985.

- Slovenska Plaža*, reż. M. Stamenković, 1985.
- Smotra na banjici*, reż. nieznan, 1945.
- Smrt Gospodina Goluže*, reż. Ž. Nikolić, 1982.
- Smrt kralja Nikole u Antibu*, Gaumont, 1921.
- Smrt Smaila Gecengica*, Boser film, Berlin, 1934.
- Smucarsko prvenstvo Crne Gore (Kod Kolasina)*, reż. A. Jovanović, 1956.
- Solana u Ulcinju*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1962, nr 39.
- Solana u Ulcinju*, red. M. Aksentijević, [w:] „Filmske novosti”, 1947, nr 75.
- Solana u Ulcinju*, red. Z. Markus, [w:] „Filmske novosti”, 1948, nr 143.
- Solidarnost*, reż. A. Ilić, 1980.
- Sovjetska parlamentarna delegacija u Jugoslaviji*, reż. B. Segović/ Z. Korać, 1956.
- Sovjetski turisti u Titogradu, Cetinju i Boki Kotorskoj*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1955, nr 46.
- Spomen Heroju*, reż. B. Vukotić, 1957.
- Spomenicki kulture u Srbiji, Makedoniji i Crnoj Gori*, reż. R. Ivaković, 1976.
- Spomenik Jovanu Tomaševiću*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1965, nr 3.
- Spomenik na Lovčenu*, reż. N. Jovičević, 1957.
- Sramno ljeto*, reż. B. Bastać, 1969.
- Srećn Put Jugo 55*, red. B. Mratinković, B. Šegović, [w:] „Filmske novosti”, 1985, nr 32.
- Srećn vam put zemlaci*, reż. V. Ljumović, 1971.
- Štafeta Mladosti kroz Crnu Goru*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1959, nr 20.
- Štafeta Mladosti u Crnoj Gori i na Kosovu*, red. L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1987, nr 15.
- Štafeta Mladosti u Crnoj Gori*, red. Z. Mišić, [w:] „Filmske novosti”, 1986, nr 16.
- Štafeta Mladosti u Kotoru*, red. L. Veljanova, [w:] „Filmske novosti”, 1980, nr 17.
- Štafeta Mladosti u Titogradu*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1974, nr 18.
- Štafeta Mladosti u Titogradu i Prištini*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1976, nr 16.
- Štafeta Mladosti u Titogradu i Sarajevu*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1977, nr 19.
- Štafeta Mladosti u Titografu*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1975, nr 15.
- Štafeta Mladosti*, reż. M. Zdravković, [w:] „Filmske novosti”, 1963, nr 17.
- Štafeta Mladosti*, red. D. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1985, nr 16.
- Štafeta Mladosti*, red. Z. Mišić, [w:] „Filmske novosti”, 1965, nr 18.
- Štafeta Mladosti*, red. B. Šegović, [w:] „Filmske novosti”, 1964, nr 20.
- Štafeta Mladosti*, red. B. Šegović, [w:] „Filmske novosti”, 1984, nr 16.
- Štafeta u Crnoj Gori*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1978, nr 17.
- Stara maslina u Starom Baru*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1959, nr 7.
- Starac Sa Bojane*, red. B. Šegović, [w:] „Filmske novosti”, 1966, nr 30.
- Stari Bar*, f. V. Janković, [w:] „Filmske novosti”, 1964, nr 30.
- Stari Grad Ulcinj*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1965, nr 40.
- Stari Kapetan*, reż. L. Grosppierre, 1958.
- Starine U Crnoj Gori*, red. Z. Velimirović, [w:] „Filmske novosti”, 1981, nr 1.
- Sterijin Maj*, reż. B. Milošević, 1963.
- Sto godina Crevenog Krsta Jugoslavije*, reż. M. Jovanović, 1975.

- Što to Huči Sutjeska*, rež. B. Vukotić, 1955.
- Što Vi Predlažete*, rež. N. Jovičević, 1982.
- Stogodišnjica Njegoševe smrti*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1951, nr 37.
- Strani turisti u Crnoj Gori*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1957, nr 18.
- Strasti*, rež. V. Perović, 1989.
- Sudenje punisi racicu*, rež. K. Novaković, 1929.
- Sume Ivangradskog sreza*, red. D. Durkić, [w:] „Filmske novosti”, 1956, nr 16.
- Sunce nad Kolubarom*, rež. M. Cagić, 1957.
- Susret pjesnika*, red. L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1977, nr 33.
- Sutjeska*, rež. S. Delić, 1973.
- Svadba*, rež. M. Mihajlović, 1952.
- Svadba*, rež. R. Šaranović, 1973.
- Svecana posjeta njegošovi socanstva kralja Aleksandra i njegošovi socanstwa kraljice Marijetro z Crno Goru i Dalmaciju*, rež. K. Novaković, 1925.
- Svečanost u Baru*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1974, nr 19.
- Svečanost u Ivangradu*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1977, nr 39.
- Svečanost u Titogradu*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1977, nr 9.
- Svečanosti na Cetinju Prilikom Proglašenja Crne Gore za Kraljevinu*, rež. nieznanzy, 1910.
- Svečanosti na Cetinju*, rež. M. Radi, Austro-Węgry, Rumunia, Imperium Osmańskie 1910.
- Svečanosti Proglašenja Crne Gore Kraljevinom*, rež. nieznanzy, 1910.
- Svečanosti u Sofiji*, rež. B. Savić, 1912.
- Sveci se sele*, rež. Ž. Ristić, 1971.
- Svejdok Istorije*, red. L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1984, nr 50.
- Svemu Ima Vrijeme*, rež. N. Jovičević, 1961.
- Sveti Stefan*, rež. V. Nanović, 1972.
- Sveti Stefan*, rež. S. Divanović, 1985.
- Škole Solidarnosti*, red. L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1972, nr 4.
- Šta je s Vesnom Vulović*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1972, nr 38.
- Štafeta Graničara*, red. O. Gajić, [w:] „Filmske novosti”, 1954, nr 20.
- Štafeta Graničara*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1952, nr 20.
- Tajna večera/Medijala*, rež. Z. Velimirović, 1969.
- Talijanski kralj na Cetinju*, rež. nieznanzy, 1941.
- Taunel Sozina*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1955, nr 7.
- Televizija u Crnoj Gori*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1957, nr 51.
- Tito – prvi putnik nove pruge Beograd – Bar*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1976, nr 22.
- Tito dočkao huari bumedijena u Igalu*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1978, nr 3.
- Tito i željezničari*, rež. M. Jovanović, 1977.
- Tito na crnogorskom primorju*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1975, nr 7.
- Tito na susret*, rež. M. Jovanović, [w:] „Filmske novosti”, 1978.

- Tito na Žabljaku*, red. L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1970, nr 32.
- Tito primio Gadafijevu poruku (Igalu)*, 1978.
- Tito primio princa Čarsla (Igalu)*, red. L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1978, nr 44.
- Tito prvi putnik*, rež. Miodrag/Mika/Jovanović, 1976.
- Tito sa stranim dopisnicima u Drvaru*, rež. nieznany, 1945.
- Tito u Boki Kotorskoj*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1975, nr 6.
- Tito u Crnoj Gori*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1969.
- Tito u Drvaru*, rež. nieznany, 1945.
- Tito u Herceg Novom*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1978, nr 2.
- Tito u posjeti Crnoj Gori*, red. M. Zdravković, [w:] „Filmske novosti”, 1969, nr 19.
- Titograd se izgrađuje*, red. M. Aksentijević, [w:] „Filmske novosti”, 1947, nr 93.
- Titova Štafeta*, red. O. Gajić, [w:] „Filmske novosti”, 1955, nr 21.
- Tradicionrni susret pionira Beograda i Titograda*, red. L. Veljanova, [w:] „Filmske novosti”, 1987, nr 42.
- Trag*, rež. Ž. Nikolić, 1971.
- Tragom Crjonevića Štamparije*, rež. N. Jovićević, 1968.
- Tragom v ofanzive*, red. B. Šegović, [w:] „Filmske novosti”, 1959, nr 29.
- Traktor 120 (Radoje Dakić)*, rež. V. Brajović, 1970.
- Traktor 600 (Radoje Dakić)*, rež. V. Brajović, 1970.
- Trebjesa – Nikšić*, red. L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1982, nr 3.
- Tri Koraka u Prazno*, rež. V. Nanović, 1958.
- Trideset godina razvoja komgrapa*, rež. B. Mratinković, 1975.
- Trideset godina sa Titom*, red. M. Zdravković, [w:] „Filmske novosti”, 1967, nr 52.
- Trinaesti Juli*, red. L. Šarić, Z. Mišić, [w:] „Filmske novosti”, 1986, nr 29.
- Trinaesti Juli*, rež. V. Stojanović, 1952.
- Trinajestog Jula u Danilovgradu*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1982, nr 29.
- Tromeda*, rež. R. Ivković, 1972.
- Trudbenik 1967–1972 godine*, rež. D. Kostić, 1972.
- Tunel u Boki*, red. L. Šarić, L. Veljanova, [w:] „Filmske novosti”, 1988, nr 8.
- Turistička sezona*, red. M. Zdravković, [w:] „Filmske novosti”, 1980, nr 29.
- Turističke ljepote rožaja*, red. L. Šarić, B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1985, nr 43.
- Turizam*, red. R. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1988, nr 28.
- Tužna priča*, red. B. Šegović, [w:] „Filmske novosti”, 1967, nr 32.
- Tv toranj na vrhu bjelasice i izgradnja tv relejne stanice*, rež. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1962, nr 39.
- U Baru do februaraniko bez stana*, red. L. Voljanova, [w:] „Filmske novosti”, 1979, nr 51.
- U centru podmlatka Crvenog Krsta (U Morinju u Boki Kotorskoj. Rad i odmo u Cenrtu)*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1959, nr 34.
- U Crnim Brdima na Knjaževom Dvoru*, rež. nieznany, 1902.
- U Crnoj Gori najveći most u Evropi*, red. L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1972, nr 51.
- U Crnoj Gori*, rež. G. Vitrotti, Włochy 1912.
- U Fabrici Sapuna (Kotor)*, red. M. Dordević, [w:] „Filmske novosti”, 1948, nr 107.

- U fiordu Boke Kotorske*, rež. J. Novak, 1932.
- U Igalu Održan III susretžena – BoracaNob*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1977, nr 46.
- U Ime Naroda*, rež. Ž. Nikolić, 1979.
- U Jeku Turističke sezone*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1975, nr 32.
- U Jeku Turističke Sezone*, rež. M. Tomašević, [w:] „Filmske novosti”, 1966, nr 25.
- U kanjonu Pive*, rež. B. Vukotić, 1977.
- U kanjonu Tare*, rež. V. Simović, 1953.
- U Mrezi*, rež. B. Stupica, 1956.
- U oči Pustanja u saobraćaj pruge Beograd – Bar*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1976, nr 19.
- U Odbojima Sunca*, rež. V. Stojanović, 1954.
- U planinama Crne Gore*, rež. neznany, 1921.
- U posjeti starom kapetanu*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1972, nr 44.
- U Slavu Njegoša*, rež. J. Zivanović, V. Stojanović, 1951.
- U Službi Čovjeka*, rež. B. Bastać, 1965.
- U Spomen Slavne Mornarice*, rež. Z. Velimirović, 1959.
- U Staroj Budvi*, red. B. Šegović, [w:] „Filmske novosti”, 1983, nr 5.
- U Sudanom Igalu*, red. L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1979, nr 2.
- U susret izborima*, rež. M. Zdravković, [w:] „Filmske novosti”, 1963, nr 19.
- U susret izborima*, red. Z. Mišić, [w:] „Filmske novosti”, 1969, nr 10.
- U susret turističkoj sezoni*, rež. M. Zdravković, [w:] „Filmske novosti”, 1963, nr 21.
- U Susret VIII Kongresu*, red. Z. Mišić, [w:] „Filmske novosti”, 1964, nr 40.
- U svom rodnom kraju*, rež. B. Mratinković, 1960.
- Ukrcavanje renjenika u Avion*, rež. V. Muromcev, V. Ješurin, 1944.
- Ukroćene Vode*, rež. B. Vukotić, 1958.
- Ukroćeni tokovi*, rež. N. Stanković, 1971.
- Ulcinj*, red. M. Strbac, [w:] „Filmske novosti”, 1948, nr 129.
- Ulcinjska plaža*, rež. B. Košić, 1957.
- Ulica Braće Kovač*, rež. S. Kosovalić, 1962.
- Umir krvi*, rež. Z. Velimirović, 1971.
- Umjetnici za prugu Beogard – Bar*, red. L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1971, nr 14.
- Umrlistu s brodom*, rež. S. Čikes, 1977.
- Umro je blazojovanović*, red. A. Mitrović, 1976, nr 6.
- Unistavanje skakavaca u okolini Titograda*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1956, nr 27.
- Uspjeh Cetinjske Košute*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1981, nr 23.
- Uspomene Jednog Leta/Razgovori*, rež. O. Deneš, 1963.
- Utkani Tokovi*, rež. V. Stojanović, 1954.
- Uvijek Zajedno*, rež. B. Vukotić, 1959.
- Vajar Tomanović – dobitnik nagrade Avnoj*, red. L. Veljanova, [w:] „Filmske novosti”, 1986, nr 4.
- Veliki Požar u Štampariji Obod Na Cetinju*, red. B. Šegović, [w:] „Filmske novosti”, 1967, nr 6.

- Velikisnijeg u Crnoj Gori*, red. nieznany, „Filmske novosti”, 1976, nr 6.
- Vesela u Dovica*, rež. E. von Stroheim, 1925.
- Vesela u Dovica*, rež. E. Leubitch, 1934.
- Veselin Duranović Posjetio Austriju*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1981, nr 14.
- Vi Imate Riječ*, red. B. Šegović, [w:] „Filmske novosti”, 1965, nr 44.
- Vi Jugoslovenski Reli*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1972, nr 41.
- Visoki gosti iz inostranstva u Francuskoj*, Gaumont, 1919.
- Vjetar Nešto Nosi*, rež. S. Štetin, 1962.
- Vojna Parada Crnogorske Vojske na Centinju*, rež. nieznany, 1910.
- Voskresenjane biva bez smrti*, Sangro film, 1922.
- Vranac*, rež. V. Ljumović, 1984.
- Vrata raja*, pol. *Bramy raju*, rež. A. Wajda, Wielka Brytania, Jugosławia 1968.
- Vrhovi Zelengore*, rež. Z. Velimirović, 1975.
- Wojna misija u SSSR-u*, rež. nieznany, 1945.
- Za Danas, Za Sjutra*, rež. Z. Velimirović, 1959.
- Za Dinar Više*, rež. S. Perišić, 1993.
- Za Volanom*, rež. B. Bastać, 1958.
- Za Život*, rež. V. Stojanović, 1954.
- Žabljak Na Škadarskom Jezeru*, red. B. Šegović, [w:] „Filmske novosti”, 1966, nr 45.
- Zabytkowe miasto Ulcinj*, rež. nieznany, Polska 1965.
- Zadužbina*, rež. R. Đukić, 1973.
- Zajednička sjednica predsjedni š tva SFRJ i SKJ*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1979, nr 13.
- Zakon crnih brda*, rež. R. Mengon, Dewifilma, 1928.
- Zakonom zaštićeno*, rež. N. Jovičević, 1975.
- Zakop*, rež. V. Jurišić, 1985.
- Zarobljenik*, rež. C. de Mille, scen. C. de Mille i J. MacPherson, 1915.
- Zasedanje Narodne Skupštine Crne Gore*, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske Novosti”, 1950, nr 40.
- Zasijedanje Narodne Skupštine Crne Gore*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1958, nr 2.
- Zasijedanke casno u Kolašinu*, rež. V. Muromcev, V. Ješurin, 1944.
- Zategni dele*, rež. V. Gilć, 1970.
- Zatocnici Mrijet Naviknuti*, rež. V. Stojanović, 1953.
- Zavarsen prvi izborni ciklus*, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1974, nr 14.
- Zavod za Juzene Kulture (Topolica kod Bara)*, red. Z. Markus, [w:] „Filmske novosti”, 1948, nr 122.
- Ždrijelo*, rež. Ž. Nikolić, 1972.
- Žedne Česme*, rež. B. Bastać, 1962.
- Željezara Boris Kidrič*, rež. R. Šaranović, A. Ilić, 1985.
- Željezara Boris Kidrič u Nikšiću*, rež. R. Šaranović, 1972.
- Željezara Nikšić predata radnicima na upravljanje*, red. B. Šegović, [w:] „Filmske novosti”, 1958, nr 6.

- Željezara u Nikšiću*, red. O. Gajić, [w:] „Filmske novosti”, 1956, nr 50.
Željezara u Nikšiću, red. L. Šarić, [w:] „Filmske novosti”, 1971, nr 49.
Zemljotres u Crnoj Gori, red. Z. Mišić, [w:] „Filmske novosti”, 1968, nr 45.
Zemljotres, rež. A. Ilić, 1980.
Ženidba Princa od Napulja u Rimu, rež. S. Mosan, Anglia 1896.
Zetatrans, rež. B. Vukotić, 1980.
Žica Života, rež. M. Matović, N. Milačić, 1995.
Živjeti za inat, rež. J. Ilienکو, ZSRR, Jugosławia 1972.
Zima na Žabljaku, red. L. Veljanova, [w:] „Filmske novosti”, 1983, nr 13.
Zimaje Poccoela (Crnogorsko primorje), red. M. Đorđević, [w:] „Filmske novosti”, 1947, nr 103.
Zimski ribolov na Škadarskom Jezeru, red. B. Mratinković, [w:] „Filmske novosti”, 1956, nr 6.
Zimsko nevrijeme u nasoj zemiji, red. A. Mitrović, [w:] „Filmske novosti”, 1956, nr 6.
Život na Šinama, rež. V. Abramović, 1958.
Zlatani Romovi Barće Bocarić, rež. V. Hadžismajlović, 1988.
Zle Pare, rež. R. Đurović, 1956.
Žublja Grahovačka, rež. Z. Velimirović, 1958.
Zvijezda Putuje na Jug /Hezda Jede na Jig/, rež. O. Lipsky, 1959.

Jacek Szymala, dr, historyk, kulturoznawca, geograf, (współ)autor lub (współ)redaktor siedmiu monografii i tomów zbiorowych oraz kilkudziesięciu artykułów naukowych.

ORCID: 0000-0002-8714-7114.

Adres e-mail: historiawkinie@gmail.com