

WYDARZENIA

Żaneta Gwardzińska

zanetagwardzinska@gmail.com

Ogólnopolska Studencko-Doktorancka Konferencja Naukowa „Zarządzanie dziedzictwem. Teoria a praktyka”

Kraków, 15-17 października 2015 roku

The All-Poland Students' Scientific Conference
“Cultural Heritage Management. Theory and Practice”

Krakow, 15-17 October 2015

W dniach 15-17 listopada 2015 r. na Wydziale Zarządzania i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jagiellońskiego odbyła się Ogólnopolska Studencko-Doktorancka Konferencja Naukowa pt. „Zarządzanie dziedzictwem. Teoria a praktyka”, zorganizowana przez doktorantów Instytutu Kultury Uniwersytetu Jagiellońskiego. Celem konferencji było przeprowadzenie interdyscyplinarnej analizy problematyki zarządzania dziedzictwem, którego zdefiniowanie nastęrcza wielu problemów nie tylko teoretycznych, lecz również praktycznych. Założeniem organizatorów była wielopłaszczyznowa konfrontacja teorii z praktyką. Wypowiedzi młodych badaczy, zarówno studentów, jak i doktorantów reprezentujących największe ośrodki akademickie w Polsce, zostały przeciwstawione wnioskowi wynikającym z debaty eksperckiej.

Konferencję otworzył dyrektor Instytutu Kultury Uniwersytetu Jagiellońskiego, a zarazem opiekun naukowy konferencji – dr hab. Łukasz Gaweł. W swoim wystąpieniu stwierdził on, że „nie ma głępszej frazy niż zachowanie dziedzictwa dla przyszłych pokoleń”, gdyż metodologię zarządzania dziedzictwem

można porównać do komety, która swoim światłem wyznacza zakres znaczeniowy pojęcia „dziedzictwo”, a tym samym ramy jego ochrony.

Obrazy pierwszego dnia konferencji zostały podzielone na dwa paralelnie odbywające się panele. Pierwszy z nich dotyczył problematyki instytucji kultury oraz roli muzeów w propagowaniu dziedzictwa kulturowego. Tym samym nie bez powodu funkcja moderatora tego panelu została powierzona dyrektorowi Muzeum Etnograficznego w Krakowie – drowi Antoniemu Bartoszowi. Na początku mgr Kinga Migalska z Uniwersytetu Jagiellońskiego przybliżyła uczestnikom problematykę zarządzania dziedzictwem pożydowskim we współczesnej Polsce. Następnie mgr Róża Różańska z Uniwersytetu Jagiellońskiego, odwołując się do przykłądu Wersalu, przeanalizowała metody promocji europejskich kompleksów pałacowych, a mgr Agnieszka Praga z Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie dokonała bilansu zarządzania strategicznego muzeum i konfrontacji zwiedzającego z materialnym dziedzictwem miejsca pamięci.

Moderowany przez dra inż. arch. Piotra Gerbera z Politechniki Wrocławskiej panel drugi dotyczył specyfiki zarządzania dziedzictwem przemysłowym w Brandenburgii, Nowej Hucie oraz w Bydgoszczy, którą kolejno zaprezentowali przedstawiciele Uniwersytetu Jagiellońskiego: mgr Michał Suszczewicz, mgr Jarosław Kłaś oraz mgr Agnieszka Pudełko.

W panelu trzecim przeanalizowane zostały nowe technologie w zarządzaniu dziedzictwem kulturowym, a nad dyscypliną prelegentów czuwał dr hab. Roman Batko z Uniwersytetu Jagiellońskiego. Pierwszy referat wygłosił mgr Jakub Stadnik z Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, który zaprezentował nową metodę digitalizacji ścieżki optycznej, będącą formą restauracji dźwięku w polskich filmach przedwojennych. Następnie mgr Łukasz Maźnica z Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie przybliżył funkcjonowanie ogólnoswiatowego trendu cyfryzacji dziedzictwa kulturowego na podstawie wyników badań własnych „Cyfrowa kultura dla obywateli ekultura.org” przeprowadzonych metodą CAWI. Po przerwie mgr Katarzyna Wiczorek z Uniwersytetu Jagiellońskiego przedstawiła przykłady projektów digitalizacyjnych, prowadzonych m.in. przez Muzeum Historii Fotografii, Fundację Archeologii oraz Fundację Sztuk Wizualnych. Olga Kowalska i Joanna Stępiak, studentki Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie, zaprezentowały wyniki badań przeprowadzonych w ramach projektu „Inwentaryzacja, analiza i waloryzacja zasobu cmentarzy ewangelicko-augsburskich na terenie Nadleśnictwa Pisz. Wytyczne do rewaloryzacji i ochrony”. Natomiast Tomasz Michalak z firmy CMC Sp. z o.o. przedstawił wyniki prowadzonych przez spółkę prac badawczych nad innowacyjnością systemów archiwizacji wieczystej materiałów audiowizualnych.

Czwarty panel stanowił prawniczy wątek rozważań konferencyjnych. Jego moderacja powierzona została dr Alicji Jagielskiej-Burduk z Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy. Poruszona w nim tematyka odpowiadała najważniejszym problemom prawnym zarządzania dziedzictwem. Najpierw mgr Piotr Paweł

Chabiera z Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie omówił problematykę restytucji dóbr kultury. Następnie mgr Żaneta Gwardzińska przeanalizowała przepisy prawa upadłościowego w kontekście upadłości muzeów prywatnych oraz zarządzania dziedzictwem w postępowaniu upadłościowym. Później Bartosz Wilk, student Uniwersytetu Szczecińskiego, dokonał analizy źródeł, celów i uzasadnienia szczególnej ochrony prawej Pomników Zagłady. Konrad Szostek, student Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, na przykładzie wybranych obiektów znajdujących się w gminie Zalewowo przybliżył uczestnikom problematykę prawnej ochrony założeń parkowo-dworskich, natomiast mgr Angelika Kosieradzka z Politechniki Wrocławskiej przedstawiła prawne aspekty ochrony i kształtowania krajobrazu w Polsce oraz w wybranych krajach Unii Europejskiej.

Pierwszy dzień obrad konferencyjnych zwieńczony został interdyscyplinarnym panelem eksperckim, łączącym teorię zarządzania dziedzictwem z praktyką. Wśród zaproszonych gości znaleźli się: dr inż. arch. Piotr Gerber z Politechniki Wrocławskiej, dr Alicja Jagielska-Burduk z Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, dr hab. Monika Murzyn-Kupisz z Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie, dr Andrzej Siwek z Narodowego Instytutu Dziedzictwa, a także przedstawiciele Uniwersytetu Jagiellońskiego – dr hab. Roman Batko oraz dr hab. Łukasz Gaweł.

Obrady drugiego dnia konferencji rozpoczęły się wykładem inauguracyjnym dr hab. Moniki Murzyn-Kupisz, która na przykładzie zespołu zamkowo-pałacowego w Łańcucie omówiła problematykę wartości przydawanych dziedzictwu kulturowemu przez społeczności regionu. Następnie Karolina Fidyk z Małopolskiego Instytutu Kultury opowiedziała uczestnikom spotkania o idei Małopolskich Dni Dziedzictwa Kulturowego, będących jednym z największych cyklicznych wydarzeń ukazujących i promujących dziedzictwo kulturowe Małopolski.

Po przerwie obrady panelu piątego, dotyczącego ekonomii i zarządzania dziedzictwem kulturowym, otworzyła dr hab. M. Murzyn-Kupisz. Pierwszy referat wygłosiła mgr Agnieszka Szostak z Uniwersytetu Jagiellońskiego, która skupiła się na problematyce misji muzeów, analizując dane zastane, tj. strony internetowe oraz Biuletyny Informacji Publicznej muzeów znajdujących się w bazie NIMOZ. Następnie mgr Weronika Pokojka z Uniwersytetu Jagiellońskiego zaprezentowała wyniki badań terenowych realizowanych w Wolfsburgu. Przytoczone przez nią przykłady różnych form interpretacji i zarządzania dziedzictwem ukazały rolę przedsiębiorstwa przemysłu motoryzacyjnego w przestrzeni miejskiej miasta. Później mgr Michał Wójciak z Uniwersytetu Jagiellońskiego przedstawił swoje refleksje oparte na analizie serii filmów o Parku Jurajskim dotyczące zarządzania dziedzictwem kulturowym. Na koniec mgr Michał Murzyn z Uniwersytetu Jagiellońskiego na przykładzie Zakopanego ukazał praktyczne problemy parków kulturowych, będących jedną z form lokalnego zarządzania dziedzictwem.

Drugi dzień konferencji zakończyły obrady panelu szóstego, któremu przewodniczył dr Andrzej Siwek. Tematem przewodnim obrad była rola konserwacji

WYDARZENIA

Żaneta Gwardzińska

zabytków w zarządzaniu dziedzictwem oraz zarządzanie dziedzictwem niematerialnym. Magister Helena Jadwiszczok-Molenccka z Uniwersytetu Śląskiego wskazała współczesne idee „styropianizacji” zabytkowych budynków oczami pracownika urzędu konserwatorskiego. Następnie dzieje Cerkwii Zaśnięcia Najświętszej Maryi Panny w Hrubieszowie, ze szczególnym wskazaniem postępu prac budowlanych finansowanych z funduszy norweskich, przybliżyła uczestnikom mgr Magdalena Kędziora. Później mgr Joanna Pelczar z Uniwersytetu Jagiellońskiego przeniosła uczestników konferencji do świata Saamów, ukazując trudności zarządzania dziedzictwem grupy etnicznej pozbawionej własnego państwa. Anna Słupianek, studentka Uniwersytetu Jagiellońskiego, omówiła sposób zarządzania oraz ochrony dziedzictwa kulturowego Indian Ameryki Północnej na przykładzie Południowego Zachodu Stanów Zjednoczonych. Ostatni referat wygłosiła Agata Lizak, studentka Wyższej Szkoły Prawa i Administracji Przemyśl – Rzeszów, która dokonała pozytywnej oceny instytucji społecznej opieki nad zabytkami i jej roli w zarządzaniu dziedzictwem.

Trzeciego dnia konferencji odbyła się sesja wyjazdowa do Zabrza, podczas której uczestnicy zwiedzali Kopalnię Guido oraz Szyb Maciej.