

## KRONIKA

### SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI BIBLIOTEKI NAUKOWEJ PAU I PAN W KRAKOWIE za okres od 1 I do 31 XII 2016 r.

#### I. SPRAWY ORGANIZACYJNE I STRUKTURA BIBLIOTEKI

Podział wewnętrzny Biblioteki, zgodnie z brzmieniem Ordynacji, kształtował się następująco:

Dział I: Gromadzenie i Uzupełnianie Zbiorów.

Dział II: Opracowanie Druków.

Dział III: Udostępnianie, Przechowywanie i Konserwacja Zbiorów.

Dział IV: Gabinet Rycin.

Dział V: Zbiory Specjalne.

Dział VI: Pracownia Reprograficzna.

Obsługę finansowo-księgową Biblioteki prowadziła Księgowość PAU. Sprawy personalno-kadrowe prowadzono we własnym zakresie (Grażyna Drajewicz-Bobek).

#### II. RADA NAUKOWA I KOLEGIUM BIBLIOTEKI

Od 27 IV 2015 roku działa powołana na lata 2015–2018 (zgodnie z porozumieniem władz PAU i PAN) Rada Naukowa w następującym składzie:

Ze strony PAU:

1. Prof. dr hab. Krzysztof Baczkowski – Wydział II PAU.
2. Prof. dr hab. Szczepan Biliński – sekretarz generalny PAU.
3. Dr Karolina Grodziska – dyrektor Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie.
4. Prof. dr hab. Jan Machnik – Wydział II PAU.
5. Prof. dr hab. Jan M. Małecki – Wydział II PAU.
6. Prof. dr hab. Adam Małkiewicz – Wydział I PAU.
7. Prof. dr hab. Jan Michalik – Wydział I PAU.
8. Prof. dr hab. Jacek Purchla – Wydział II PAU, dyrektor Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie.
9. Prof. dr hab. Michał Turała – Wydział III PAU.
10. Prof. dr hab. Jerzy Wyrozumski – delegat Walnego Zgromadzenia PAU.

Ze strony PAN:

1. Dr hab. Ewa Danowska – starszy kustosz dyplomowany Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie.
2. Mgr Ewa Dobrzyńska-Lankosz – dyrektor Biblioteki Głównej AGH.

3. Prof. dr hab. Julian Dybiec – Komisja Historii Nauki PAU.
4. Prof. dr hab. Irena Homola-Skąpska – Instytut Historii PAN.
5. Mgr Małgorzata Kremer – wicedyrektor Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie.
6. Mgr Krzysztof Krużel – kierownik Gabinetu Rycin Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie.
7. Dr Rita Majkowska – dyrektor Archiwum Nauki PAN i PAU.
8. Prof. dr hab. Edward Nęcka – wiceprezes Polskiej Akademii Nauk, Instytut Psychologii UJ.
9. Prof. dr hab. Zdzisław Pietrzyk – dyrektor Biblioteki Jagiellońskiej.
10. Prof. dr hab. Ryszard Tadeusiewicz – Katedra Automatyki i Inżynierii Biomedycznej AGH.

Posiedzenie Rady Naukowej odbyło się 8 IV 2016 r. Obrady otworzył prof. dr hab. Z. Pietrzyk. W dyskusji poruszono problemy związane z wymianą zagraniczną, podkreślano mocną pozycję Biblioteki w środowisku naukowym, chwalono sprzyjającą atmosferę do pracy. Dyskutowano także o problemach finansowych Biblioteki, poruszano kwestię niskich uposażeń pracowników. Omówiono problem braku miejsca na dochodzące zbiory, sprawy remontowe, zwłaszcza malowanie magazynu głównego i dokończenia remontu magazynu starych druków.

W roku 2016 odbyły się 4 posiedzenia kolegium, w skład którego wchodził dyrektor Biblioteki, jej wicedyrektor i kierownicy działów. Omawiano sprawy organizacyjne, m.in. dotyczące oszczędności budżetowych, przestrzegania regulaminu pracy i lokalowe. Ustalano dyżury pracowników w trakcie malowania magazynu głównego.

### III. SKŁAD OSOBOWY BIBLIOTEKI

#### 1. SPIS PRACOWNIKÓW BIBLIOTEKI

Dyplomowani bibliotekarze:

Starszy kustosz dyplomowany – dr hab. Ewa Danowska.

Pracownicy służby bibliotecznej:

a) starsi kustosze: mgr Anna Dusza-Bielenin, mgr Teresa Dąbrowa, mgr Wiesław Feldman, mgr Monika Fiutowska, dr Karolina Grodziska, mgr Zbigniew Kos, mgr Krystyna Kostecka-Lukawska, mgr Małgorzata Kremer, mgr Krzysztof Krużel, dr Wojciech Lipowski, mgr Jan Motyka, mgr Lucyna Pyrzowska, mgr Zofia Rydlewska, mgr Krystyna Szymurowa, mgr Jacek Wojtowicz;

b) kustosze: mgr Magdalena Adamska, mgr Katarzyna Dresler, mgr Joanna Gąsiorowska, mgr Bożena Kalicka, dr Elżbieta Knapiek, mgr Bożena Korniak, mgr Małgorzata Turczak, mgr Kamila Woźniak;

c) starsi bibliotekarze: mgr Iwona Branc, mgr Joanna M. Dziewulska, dr Anna Olszewska, mgr Urszula Orłowska-Węgiel;

d) bibliotekarze: mgr Teresa Bobek, mgr Jakub Chojnacki, mgr Julia Czapla, mgr Ewa Gawlik, mgr Maciej Gawłowski, mgr Łukasz Łukawski, mgr Małgorzata Poznańska, mgr Maria Radziszewska;

e) młodszy bibliotekarze: mgr Piotr Świątczak;

f) informatyk: mgr Kazimierz Magda;

g) starsi magazynierzy: Rafał Czoch, mgr inż. Andrzej Łakomski, Stanisława Suchanik;

h) młodszy magazynierzy: Bartłomiej Panek;

i) pracownicy administracyjni:

– samodzielny referent: Grażyna Drajewicz-Bobek;

– starszy referent: Celina Dutkiewicz;

– starszy woźny: Janina Krzywdzińska;

– woźny: Kinga Krzywdzińska.

## Pracownicy niepełnozatrudnieni:

Rafał Czocho (1/4 etatu),  
mgr Zbigniew Kos (1/2 etatu do 15 XII 2016),  
mgr Krystyna Kostecka-Lukawska (1/2 etatu),  
mgr Kazimierz Magda (1/4 etatu do 29 II 2016),  
mgr Jan Motyka (1/2 etatu),  
dr Anna Olszewska (1/2 etatu),  
mgr Lucyna Pyrzowska (1/4 etatu od 4 I 2016),  
mgr Krystyna Szymurowa (1/2 etatu do 30 V 2016).

Zatrudnienie na dzień **1 I 2016** wynosiło 44 osoby, tj. 39 etatów, a w dniu **31 XII 2016** – 40 osób, tj. 37 etatów, w tym:

- 35 osób pracuje na cały etat, przy czym 1 osoba (tj. 1 etat) jest na urlopie macierzyńskim, 5 osób pracuje w niepełnym wymiarze godzin (łącznie są to 2 etaty);
- 4 osoby zatrudnione są na czas określony, pozostali pracownicy mają stałe umowy o pracę. W roku 2016 rozwiązano umowy o pracę z 8 osobami, w tym z 5 osobami niepełnozatrudnionymi. W ciągu roku przyjęto do pracy 4 osoby, w tym 1 osobę na 1/4 etatu.

W ramach oszczędności budżetowych dwie połówki etatów, etat osoby na urlopie macierzyńskim oraz etat osoby na urlopie wychowawczym pozostawały w zawieszeniu, a zaoszczędzone środki przeznaczone zostały na remonty magazynów bibliotecznych. Natomiast 1/4 etatu przekazana została na rzecz Kancelarii PAU jako wkład na zatrudnienie informatyka dla całej Akademii.

W Bibliotece Polskiej w Paryżu okresowo pracowały panie: mgr Julia Czaplą (29 II–29 III); mgr Joanna Gąsiorowska (18 I–26 II, 31 V–29 VI i 17 X–12 XI); mgr Urszula Orłowska-Węgiel (20 IX–15 X) i mgr Lucyna Pyrzowska (29 II–30 V, 20 IX–17 XII).

Staż dla bezrobotnego, finansowany przez Grodzki Urząd Pracy w Krakowie, odbywała pani mgr Agnieszka Nowakowska od 16 XI 2015 do 15 II 2016.

Staż pracowniczy odbyła pani Joanna Rudnik, pracownik Biblioteki Jagiellońskiej (w Dziale Zbiorów Specjalnych oraz w Dziale Opracowania Zbiorów).

Praktyki studenckie odbyli studenci III roku Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie: Dagmara Drwał, Urszula Bogucka i Kamil Czubek (w Dziale Gromadzenia i Uzupelniania Zbiorów oraz w Dziale Opracowania Zbiorów) i studentka I roku Uniwersytetu Śląskiego Magdalena Oratyńska (w Dziale Gromadzenia i Uzupelniania Zbiorów).

## 2. OBSADA POSZCZEGÓLNYCH DZIAŁÓW

Dyrektor: dr Karolina Grodziska.  
Wicedyrektor: mgr Małgorzata Kremer.

## Dział I: Gromadzenie i Uzupelnianie Zbiorów.

Kierownik: mgr Urszula Orłowska-Węgiel.  
Zastępca: dr Wojciech Lipowski.

Pracownicy: Grażyna Drajewicz-Bobek, mgr Krystyna Kostecka-Lukawska (1/2 etatu), mgr Łukasz Łukawski.

## Dział II: Opracowanie Druków.

Kierownik: mgr Anna Dusza-Bielenin.  
Zastępca: mgr Joanna Gąsiorowska.  
Kierownik zarządzający systemem VTLs/VIRTUA: mgr Monika Fiutowska.

Pracownicy: mgr Iwona Branc, mgr Bożena Kalicka, mgr Lucyna Pyrzowska (1/4 etatu od 4 I 2016 do 31 XII 2018), mgr Małgorzata Turczak, mgr Kamila Woźniak.

### Dział III: Udostępnianie Zbiorów.

Kierownik: mgr Wiesław Feldman.

Zastępca: mgr Zofia Rydlewska (do 31 III 2016), *vacat* (od 1 IV 2016).

Pracownicy: mgr Katarzyna Dresler (do 5 X 2016); mgr Ewa Gawlik, Kinga Krzywdzińska, mgr inż. Andrzej Łakomski, Bartłomiej Panek, mgr Małgorzata Poznańska (urlop wychowawczy od 18 XII 2015 do 17 XII 2018), Stanisława Suchanik, mgr Piotr Świątczak (od 1 XII 2016 do 31 XI 2017).

### Dział IV: Gabinet Rycin.

Kierownik: mgr Krzysztof Kruzel.

Zastępca: *vacat*.

Pracownicy: mgr Magdalena Adamska, mgr Teresa Bobek (urlop macierzyński od 20 III 2016), Janina Krzywdzińska, mgr Jan Motyka (1/2 etatu), dr Anna Olszewska (1/2 etatu).

### Dział V: Zbiory Specjalne.

Kierownik: mgr Joanna M. Dziewulska.

Zastępca: dr Elżbieta Knappek.

Pracownicy: mgr Julia Czapła, Rafał Czoch (1/4 etatu), dr hab. Ewa Danowska, mgr Teresa Dąbrowa, mgr Maciej Gawłowski, mgr Bożena Korniak, mgr Maria Radziszewska, mgr Krystyna Szymurowa (1/2 etatu do 30 V 2016), mgr Jacek Wojtowicz.

### Dział VI: Pracownia Reprograficzna.

Mgr Jakub Chojnacki.

Mgr Zbigniew Kos (1/2 etatu do 15 XII 2016).

Sekretariat: Celina Dutkiewicz.

## IV. BUDŻET BIBLIOTEKI

W 2016 roku budżet Biblioteki pozostał w niezmienionej wysokości. Gratyfikację świąteczną wypłacono w wysokości odpowiadającej średnim miesięcznym poborom pracownika, natomiast nie wypłacono regulacji inflacyjnej.

W składzie Komisji Socjalnej PAU działali ze strony Biblioteki: Celina Dutkiewicz, mgr Kamila Woźniak i mgr Wiesław Feldman. Pracownicy Biblioteki otrzymali dofinansowanie w łącznej kwocie 74 411,30 zł, w tym m.in.: dofinansowanie pobytu trojga dzieci w przedszkolu na kwotę 2100,00 zł, wypoczynku 3 dzieci na kwotę 2660,00 zł. Ekwiwalent za paczkę mikołajową wypłacono dla 19 dzieci w wysokości 5400,00 zł. Emerytom i rencistom (21 osób) wypłacono ekwiwalent pieniężny za świadczenia rzeczowe w łącznej kwocie 8400,00 zł. Pracownicy, którzy złożyli wniosek o dofinansowanie wypoczynku (34 osoby), otrzymali ekwiwalent pieniężny za tzw. wczasy pod gruszą w zróżnicowanej wysokości na łączną kwotę 18 700,00 zł. Zapomogi świąteczne dla 40 osób wyniosły 17 100,00 zł. Udzielone zostały dwie pożyczki mieszkaniowe, łącznie 9200,00 zł. Przyznano 4 zapomogi losowe na kwotę 8900,00 zł i 2 zapomogi ekonomiczne na kwotę 1951,30 zł.

## V. INWESTYCJE, KOMPUTERYZACJA, PLAN OCHRONY ZBIORÓW

Spełniając zalecenia SANEPID-u, wyremontowano I piętro magazynu głównego: pomalowano ściany, wycyklinowano i wylakierowano parkiet oraz naprawiono i pomalowano podłogę betonową. Równocześnie odnowiono wewnętrzną klatkę schodową wraz z poręczami. Koszty remontu pokryte zostały ze środków zaoszczędzonych w budżecie Biblioteki (głównie z osobowego funduszu płac).

Ze środków statutowych zakupiono 2 jednostki komputerowe wraz z oprogramowaniem Windows i 3 monitory. Odnowiono licencję na program antywirusowy. Wykonano szereg drobnych prac elektrycznych, wymieniono kilka czujek sygnalizacji systemu pożarowego i antywłamaniowego.

Zaplanowany na 2015 r. remont (po zalaniu) pomieszczeń socjalnych na III p. uległ przesunięciu na następny rok.

Kontynuowano oklejanie książek specjalnymi etykietami alarmowymi.

Po zaliczeniu 18 XII 2014 r. części zbiorów Biblioteki do Narodowego Zasobu Bibliotecznego Krajowa Rada Biblioteczna zaaprobowała pięcioletni termin realizacji warunków przedstawionych w rozporządzeniu Ministra (znowelizowane rozporządzenie ukazało się 16 IX 2016 Dz. U. 2016.1548). Trwają prace nad spełnieniem kolejnych zaleceń, m.in. dotyczących utworzenia baz danych obejmujących poszczególne rodzaje zbiorów specjalnych.

## VI. STAN LICZBOWY ZBIORÓW

STAN LICZBOWY ZBIORÓW W DNIU 31 XII 2016 R.	
<b>Liczba druków ogółem:</b>	<b>559 562 woluminów</b>
w tym:	
wydawnictwa ciągłe	347 512 woluminów
wydawnictwa zwarte	212 050 woluminów
<b>Zbiory specjalne ogółem:</b>	<b>175 915 wol. i jedn. inw.</b>
w tym:	
stare druki	17 120
rękopisy	15 863
dyplomy pergaminowe	627
druki ulotne	11 145
kartografia	12 224
mikrofilmy pozytywowe	2 739
mikrofilmy negatywowe	624
wtórniki zbiorów specjalnych na płytach CD*	113
grafika	98 496
rysunki	2 260
ekslibrisy	14 629
inne	75 jedn. inw.
<b>Ogółem liczba zbiorów:</b>	<b>735 477 wol. i jedn. inw.</b>

\* W 2010 r. zdecydowano, że egzemplarze archiwalne zbiorów specjalnych będą przechowywane na dyskach przenośnych. W 2016 r. zdigitalizowano 17 jedn. rękopisów.

## VII. DZIAŁ GROMADZENIA I UZUPEŁNIANIA ZBIORÓW

Podstawowymi źródłami wpływów do Biblioteki pozostają, jak w ubiegłych latach, wymiana międzynarodowa i krajowa oraz dary. Wymiana prowadzona jest poprzez wysyłkę tytułów publikowanych przez Polską Akademię Umiejętności, Oddział Polskiej Akademii Nauk w Krakowie, wydawnictwa własne Biblioteki i dary od wydawców.

Wysyłana liczba egzemplarzy zależna jest od dotychczasowej liczby kontrahentów i waha się od 1 do 84 egz. (87 tytułów) wydawanych przez PAU, i od 8 do 322 egz. (7 tytułów) wydawanych przez Oddział PAN. Wydawnictw z Polskiej Akademii Umiejętności otrzymano na sumę 24 923,80 zł, wartość wydawnictw z Oddziału PAN w Krakowie wyniosła 15 115,00 zł. Zakupiono również 7 tytułów za kwotę 4053,83 zł. Wartość wydawnictw własnych (9 tytułów), wysłanych na wymianę, wyniosła 31 926,09 zł.

Otrzymano w darze na wymianę wydawnictwa m.in. od: prof. S. Grodzkiego (560,00 zł), Galerii Dyląg (250,00 zł), dr Mariana Toporka (90,00 zł), Międzynarodowego Centrum Kultury (3500,00 zł), Polskiego Towarzystwa Ceramicznego (2070,00 zł).

Cztery instytucje zagraniczne, w tym m.in. Library Zoological Society of London i Herzog August Bibliothek, same zgłosiły rezygnację z wymiany, w związku z ograniczeniami finansowymi. W 2016 roku nawiązano wymianę z Uniwersytetem Przykarpackim w Iwano-Frankowsku i Centrum Badań Historycznych PAN w Berlinie.

Równocześnie Biblioteka udostępnia w Czytelnii Głównej, w systemie on-line, 116 tytułów wydawnictw, w tym 99 tytułów czasopism otrzymywanych z wymiany międzynarodowej oraz 17 tytułów krajowych.

STRUKTURA WYMIANY ZAGRANICZNEJ I KRAJOWEJ (W ZESZYTACH)			
	Wymiana zagraniczna	Wymiana krajowa	Razem
Wydawnictwa PAU	340	574	914
Wydawnictwa PAN	850	24	874
Dary od autorów i wydawców	59	130	189
Wydawnictwa własne	488	180	668
Prenumerata i kupno	43	0	43
<b>Razem</b>	<b>1779</b>	<b>908</b>	<b>2688</b>

Łącznie wysłano 2688 zeszytów.

W roku 2016 prowadzono wymianę z 482 instytucjami w 62 krajach i 131 instytucjami w Polsce.

STRUKTURA TERYTORIALNA WYMIANY ZAGRANICZNEJ			
Kontynent	Liczba krajów	Instytucje	Procent udziału wymiany
Europa	37	364	75,51
Afryka	5	7	1,45
Ameryka	8	44	9,12
Australia i Oceania	2	10	2,07
Azja	10	57	11,82
<b>Razem</b>	<b>62</b>	<b>482</b>	<b>100</b>

Łącznie otrzymano z wymiany 1296 woluminów, w tym z wymiany zagranicznej 902 i z wymiany krajowej 393 oraz 1 mapę i 36 płyt CD/DVD, a także dostęp w systemie on-line do 116 tytułów wydawnictw.

Szacunkowa wartość publikacji, które wpłynęły z wymiany zagranicznej i krajowej w 2016 r. wyniosła **139 853,00 zł**, przy kosztach własnych z budżetu Biblioteki **59 885,10 zł** (zakup 4053,83 zł, koszty wysyłki 23 905,18 zł, wartość wydawnictw własnych 31 926,09 zł).

W 2016 roku zakupiono do zbiorów 258 tytułów wydawnictw zwartych o wartości **12 096,65 zł**. Prenumerata krajowa to 110 tytułów, a zagraniczna 10 tytułów, na łączną kwotę 22 852,51 zł.

ŁĄCZNY PRZYROST KSIĘGOZBIORU W ROKU 2016 (WYMIANA, DARY, ZAKUP, WYDAWNICTWA WŁASNE)		
	Przyrost księgozbioru	W tym wymiana
Druki zwarte	1374	338
Wydawnictwa ciągłe	1721	957
Atlasy i mapy	4	1
Płyty CD/DVD	36	23
Elektroniczne bazy danych	1	0
<b>Łącznie</b>	<b>3136</b>	<b>1319</b>

W roku 2016 Biblioteka otrzymała w darze do swoich zbiorów **1452** tomy wydawnictw o wartości szacunkowej 12 565,45 zł (krajowych 1042 i zagranicznych 408 tomów oraz 2 mapy, 13 egz. CD/DVD).

Wśród darczyńców szczególne podziękowania należą się: prof. prof. dr hab. Bożenie i Jerzemu Wyrozumskim, prof. dr. hab. Stanisławowi Grodziskiemu, prof. dr. hab. Janowi Małeckiemu, prof. dr. hab. Jackowi Purchli, prof. dr. hab. Leszkowi Starkłowi, prof. dr. hab. Joachimowi Śliwie, dr Karolinie Grodziskiej, dr. Stanisławowi Dziedzicowi, za ofiarowanie wielu świetnych pozycji.

Za ofiarowanie cennych miedziorytów szczególne podziękowania należą się prof. dr. hab. Krzysztofowi Skórczewskiemu, a Janowi Motyce – za ofiarowanie grafik współczesnych. Podziękowania należą się też Bibliotece Narodowej i Instytutowi Pamięci Narodowej.

Stypendyści Fundacji Lanckorońskich ofiarowali do zbiorów Biblioteki 8 pozycji.

Rozesłano listy dubletów, a zamówione wydawnictwa (874 wol.) przesłano do 26 instytucji, m.in. do: Biblioteki Śląskiej, Biblioteki UAM w Poznaniu, Biblioteki Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, Centralnej Biblioteki Białoruskiej Akademii Nauk w Mińsku, Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, Południowo-Wschodniego Instytutu Naukowego w Przemyślu, Instytutu Kaszubskiego w Gdańsku.

Z wymiany dubletów pozyskano 18 wol. o łącznej wartości 960,00 zł.

W Dziale prowadzono systematycznie dokumentację prac bieżących (księgi, korespondencja, faktury), wiele formalności związanych z wymianą, zakupami i prenumeratą prowadzono za pośrednictwem poczty elektronicznej. Przyjmowano, rozdzielano i wydawano korespondencję do 19 instytucji w kompleksie gmachów przy ul. Sławkowskiej 17 i Św. Jana 22.

W Bibliotece Polskiej w Paryżu, w ramach projektu *Opracowanie katalogów XIX-wiecznych druków wydanych na emigracji i ziemiach polskich ze zbiorów Biblioteki Polskiej w Paryżu i Towarzystwa Historyczno-Literackiego*, okresowo pracowała pani Urszula Orłowska-Węgiel.

Dr Wojciech Lipowski sprawował opiekę redakcyjną nad stroną internetową Biblioteki, zajmował się także organizacją pokazów dla studentów bibliotekoznawstwa.

Z powodu trudności kadrowych w Dziale Udostępniania Zbiorów, od października do grudnia 2016 pracownicy Działu Gromadzenia w ramach pomocy pełnili rotacyjnie całodienne dyżury w czytelni i katalogu.

W ramach stażu dla bezrobotnych pracowała 1 osoba, praktyki odbyło 4 studentów, a szkolenie wewnętrzne 1 osoba.

W skontrum księgozbioru wzięła udział 1 osoba.

Zob. Działy: XIII (skontrum), XIV (działalność dydaktyczna), XV (współpraca z innymi Bibliotekami), XVIII (odczyty, konferencje).

## VIII. DZIAŁ OPRACOWANIA DRUKÓW

## 1. Katalogowanie alfabetyczne.

Pracami katalogowymi objęto bieżące wpływy druków zwartych i ciągłych:

a) wydawnictwa zwarte	1327 wol.
b) wydawnictwa ciągle	223 wol.
c) dopisane do istniejących kart	1757 wol.

**Łącznie: 3307 wol.**

Dla wydawnictw seryjnych, szczegółowo rozpisywanych w systemie komputerowym, nie drukuje się kart dla poszczególnych tomów monograficznych do tradycyjnego katalogu alfabetycznego. Od stycznia 2016 roku nie drukuje się również kart dla wydawnictw zwartych. Karty katalogowe drukuje się w dalszym ciągu dla wydawnictw zwartych wielotomowych, wydawnictw ciągłych i serii wydawniczych (karty główne). W 2016 roku wydrukowano:

a) do katalogu alfabetycznego	623
b) do innych katalogów	186

**Łącznie: 809 kart**

## 2. Opracowanie komputerowe.

Opracowaniem komputerowym objęto bieżące wydawnictwa zwarte, serie wydawnicze oraz retrospektywnie katalogowane wydawnictwa z pierwszego tomu inwentarza. Osobno prowadzone są prace nad katalogowaniem zasobu starych druków (zob. Dział Zbiorów Specjalnych).

W bazie KRAK 8 sporządzono w 2016 roku:

- 2064 rekordy bibliograficzne w NUKAT,
- 3902 rekordy egzemplarza,
- 827 wzorcowych rekordów haseł przedmiotowych w języku KABA (w tym nowych 36),
- 400 rekordów zasobu, dopisano 2800 wol. oraz poprawiono 115,
- użyto 2606 haseł przedmiotowych, które posłużyły opracowaniu 1679 pozycji,
- naniesiono poprawki w 384 rekordach w NUKAT,
- usunięto 47 rekordów egzemplarza z KRAK 8.

Skopiowano do bazy lokalnej 3356 rekordów bibliograficznych. Trwa na bieżąco opracowywanie dokumentów elektronicznych.

Do Centralnej Kartoteki Haseł Wzorcowych sporządzono:

- 837 rekordów wzorcowych nazw osobowych i korporatywnych,
- 35 rekordów wzorcowych imprez,
- 56 rekordów wzorcowych tytułów serii,
- 94 rekordy wzorcowe autor-tytuł,
- 101 rekordów wzorcowych tytułów ujednoliconych i formalnych,
- 48 rekordów wzorcowych ujednoliconych.

**Łącznie 1171** rekordów wzorcowych, ponadto poprawiono 115 rekordów w CKHW.

Ogólna liczba nowych rekordów wzorcowych (CKHW i KABA) wynosi 1998.

Kontynuowano współpracę z bibliotekami współtworzącymi bazę KRAK 8. Stan naszych zbiorów w tej bazie wynosił 31 XII 2016:

a) rekordów bibliograficznych	80 488
b) rekordów egzemplarza	90 767
c) rekordów zasobu	3 925
d) rekordów KHW	47 976

Kolejny rok kontynuowano retrospektywne katalogowanie komputerowe wydawnictw, skupiając się na pierwszym tomie inwentarza, obejmującym sygnatury od 1 do 5000. Opracowano w systemie

komputerowym sygnatury: 705 III–1140 IV. Prace objęły 369 sygnatur w 4513 wol. Pozycje te, wydawane w większości w XIX wieku, zazwyczaj nie są notowane w bazach bibliotecznych, ich opis, zgodny z współczesnymi normami, wymaga bardzo wiele czasu. Ze względu na złożoność opracowania i liczbę woluminów w obrębie sygnatur prace nad kilkoma tytułami będą kontynuowane w przyszłym roku, są wśród nich m.in.: *Posebna Izdana*. [wyd.] Srpska Akademia Nauk (615 wol.), *Sbornik. Otdelenia Russkago... Imperatorskoj Akademii Nauk, S. Petersburg (104 wol.)* czy *Denkschriften*. [wyd.] Österreichische Akademie der Wissenschaften in Wien... (436 wol.). W trakcie opracowywania wydawnictw przeprowadzono konieczne melioracje, w ich wyniku scalono 5 sygnatur. Druki znajdujące się na dwóch sygnaturach, będące drukami muzycznymi, czekają na konsultacje z Biblioteką Akademii Muzycznej.

Przeprowadzono migrację do nowej wersji systemu VIRTUA w bazie NUKAT.

Kontynuowano prace nad bazą autografów i dedykacji w zbiorach Biblioteki, w 2016 r. wprowadzono 100 nowych opisów. Obecnie baza liczy 3219 pozycji.

### 3. Inwentarz.

Przez księgi inwentarzowe, wspólne dla druków zwartych i wydawnictw ciągłych, przeprowadzono 1350 dzieł w 1550 wol. (w tym wydawnictw zwartych 1265 dzieł w 1327 wol., wydawnictw ciągłych 85 pozycje w 223 wol.). Z ogólnej liczby woluminów 1757 zostało dopisanych do istniejących sygnatur.

Zmeliorowano, nanosząc poprawki w inwentarzu, wydawnictwa ciągle znajdujące się na 100 sygnaturach (3823 wol.).

Mgr Kamila Woźniak zastępowała od VI 2015 do VII 2016 mgr Monikę Fiutowską w pełnieniu funkcji bibliotekarza systemowego dla całej bazy KRAK 8.

W Bibliotece Polskiej w Paryżu, w ramach projektu *Opracowanie katalogów XIX-wiecznych druków wydanych na emigracji i ziemiach polskich ze zbiorów Biblioteki Polskiej w Paryżu i Towarzystwa Historyczno-Literackiego*, okresowo pracowały panie: mgr Joanna Gąsiorowska i mgr Lucyna Pyrzowska.

Z powodu trudności kadrowych w Dziale Udostępniania Zbiorów, od października do grudnia 2016 pracownicy Działu Opracowania w ramach pomocy pełnili rotacyjnie całodienne dyżury w czytelni i katalogu.

Staż pracowniczy odbyła 1 osoba, praktyki studenckie odbywali studenci III roku Uniwersytetu Pedagogicznego – 3 osoby.

W ramach stażu dla bezrobotnych pracowała 1 osoba.

W skontrum brały udział 3 osoby. W komisji inwentaryzacyjnej pracowała 1 osoba, także 1 osoba pracowała w komisji socjalnej.

Zob. Działy: XIII (skontrum), XIV (działalność dydaktyczna), XV (współpraca z innymi Bibliotekami), XVII (podnoszenie kwalifikacji), XVIII (odczyty, konferencje).

## IX. DZIAŁ UDOSTĘPNIANIA ZBIORÓW

### 1. Czytelnia Główna.

W Czytelni Głównej odnotowano 1575 odwiedzin, przy czym wydano 225 kart wstępu dla stałych czytelników. Udostępniono 2943 wol. druków zwartych, 2247 wol. wydawnictw ciągłych, 11 jedn. rękopiśmiennych, 203 mikrofilmy.

Kontynuowano ewidencję czytelników w bazie komputerowej (E. Gawlik, Z. Rydlewska). Czytelnicy mogli korzystać z dostępu do bieżących czasopism polskich (71 tytułów) i zagranicznych (153 tytuły) oraz czasopism on-line (116 tytułów), komputerowych katalogów bibliotecznych, informacyjnych baz danych oraz z bazy LEX Omega. W listopadzie uzyskano dostęp do bazy ACADÉMICA Biblioteki Narodowej.

Czytelnikom udzielono ponad 645 porad bibliograficznych (K. Dresler, E. Gawlik, Z. Rydlewska).

## 2. Katalogi.

Od 2016 roku nie drukuje się kart katalogowych dla wydawnictw zwartych. Również dla wydawnictw seryjnych, szczegółowo rozpisywanych w systemie komputerowym, nie drukuje się kart dla poszczególnych tomów monograficznych. W omawianym okresie do katalogów włączono 576 nowych kart katalogowych. Na bieżąco porządkowano układ kart w skrzynkach (korekta w 234 skrzynkach katalogowych).

Dokonano przeglądu 2850 pozycji z darów, selekcjonując dublety. Udzielono szczegółowych pisemnych odpowiedzi na 140 pisemnych kwerend dotyczących zbiorów Biblioteki (W. Feldman). Na stronie internetowej Biblioteki odnotowano 44 200 wejść z 43 krajów świata.

## 3. Wypożyczalnia.

Odnotowano 196 wypożyczeń (305 wol.), w tym dla osób indywidualnych 92 i 104 dla bibliotek. Z innych bibliotek wypożyczono 19 wol.

Łącznie zarejestrowanych było w Bibliotece 38 placówek (w tym 20 instytucji miejscowych i 18 zamiejscowych). Konta indywidualne posiadało 45 czytelników.

## 4. Magazyny.

Przygotowano I piętro magazynu głównego do malowania, podczas pakowania książek dokonano również zmian w ułożeniu sygnatur, likwidując małe regały tzw. dostawki (11 sztuk) z przejść przeciwpożarowych. W ramach scalania sygnatur przeniesiono do magazynów w piwnicach 526 tomów czasopism (A. Łakomski, B. Panek). W trakcie prac porządkowych odnaleziono wiele poszczególnych tomów czasopism, wcześniej nieprawidłowo włączonych w obręb danych sygnatur. Ułożono w całości sygnaturę 8905 II (2220 tomów), dotąd rozproszoną w kilku miejscach magazynu (S. Suchanik). Spakowany księgozbiór przeniesiono na inne piętra magazynu (ok. 1900 paczek). Po malowaniu do końca roku przeniesiono i ułożono na regałach ok. 720 paczek z czasopismami. Równocześnie rozpoczęto prace przygotowawcze do planowanego na luty 2017 roku malowania parteru magazynu głównego (A. Łakomski, B. Panek, S. Suchanik).

Wykonano szereg drobnych prac remontowych, m.in. pomalowano drewniane schodki (6 szt.).

Równocześnie pracownicy realizowali na bieżąco zamówienia, wybierali sygnatury, transportowali dary dla Biblioteki (8), oprawiali uszkodzone egzemplarze i oklejali księgozbiór etykietami zabezpieczającymi.

Przenoszono dane tytułowe i bibliografię artykułów z „Rocznika Biblioteki” za lata 2005–2015, do Polskiej Bibliografii Naukowej (E. Gawlik, K. Dresler).

Z powodu trudności kadrowych w Dziale, od października do grudnia 2016 pracownicy Działów Gromadzenia Zbiorów i Opracowania w ramach pomocy pełnili rotacyjnie całodzienne dyżury w czytelni i katalogu.

Systematycznie tworzone wykazy pozycji wymagających pomocy introligatora (Z. Rydlewska, E. Gawlik). Zakupiono 1 nowy zestaw komputerowy do czytelni, jeden z dotychczasowych zestawów przystosowano dla potrzeb bazy ACADEMICA, w katalogu wymieniono 1 zestaw.

Pracownicy Działu brali udział w skontrum (2 osoby). W komisji inwentaryzacyjnej pracowała 1 osoba.

Zob. Działy: XIII (skontrum), XV (współpraca z innymi Bibliotekami).

## X. DZIAŁ ZBIORÓW SPECJALNYCH

W Czytelni Zbiorów Specjalnych gościło 454 czytelników, którym udostępniono:

- 384 wol. rękopisów i pergaminów,
- 20 wol. starych druków,

- 13 map i atlasów,
- 553 mikrofilmy,
- 96 wol. książek.

### 1. Rękopisy.

Skatalogowano i wpisano do inwentarza 498 jedn. w 508 wol., do katalogu włączono 2340 kart. Wśród nowych jednostek są m.in. spuścizny: prof. Mariana Zgórniaka, prof. Antoniego Podraży, dr. Józefa Dużyka oraz dary Jana Michalika, Bożeny i Jerzego Wyrozumskich, Krystyny Kamińskiej-Samek, Sławomira Galickiego, Karoliny Grodziskiej, Anny Żulińskiej-Dutki.

Wstępnie opracowano 320 jedn. sygn., zarówno z darów bieżących, jak i z lat poprzednich. Do druku przygotowano opisy 10 jedn. rękopisów średniowiecznych (E. Knapek). Do planowanego tomu katalogu zawierającego materiały z archiwum domowego Lenkiewiczów wydzielono dokumenty w języku rosyjskim, staroruskim, starobiałoruskim, których tłumaczenia podjęła się pani Lilia Kowkiel.

Systematycznie prowadzono dokumentację dotyczącą czytelników (176 ankiet, stanowiących podstawę udostępniania). W ramach wypożyczeń międzybibliotecznych udostępniono 114 szpul mikrofilmów ze zbiorów własnych, a na potrzeby czytelników sprowadzono 11 szpul (E. Knapek). Systematycznie prowadzono prace nad powiększeniem zasobu mikrofilmów i innych wtórników zbiorów specjalnych. Włączono do zbioru 49 szpul mikrofilmów pozytywnych i 49 szpul mikrofilmów negatywnych, na których znajduje się 148 sygnatur w 172 wol. rękopisów (E. Danowska).

Otrzymane w darze od Towarzystwa Naukowego Toruńskiego mikrofilmy (209 szpul) dotyczące okresu staropolskiego, zawierające akta Stanów Pruskich, zostały skatalogowane i włączone do zasobu mikrofilmów (M. Gawłowski)

Kontynuowano archiwizację zbiorów na dyskach wymiennych. W roku 2016 zdigitalizowano w ten sposób 17 jedn. w 17 wol. rękopisów. Przygotowano materiały do pięciu wystaw, organizowanych przez placówki muzealne. Opracowano 53 kwerendy pisemne.

Zakonserwowano 3 dokumenty pergaminowe, wykonano dla nich specjalne teczki. Prowadzono prace porządkowe w magazynie, przeprawiano rękopisy i dokumenty pergaminowe w nowe tektury i te czki bezkwasowe, wyznaczano rękopisy do konserwacji.

### 2. Stare druki.

Opracowaniem komputerowym objęto stare druki w kolejności zapisów inwentarzowych.

Do bazy NUKAT wprowadzono (T. Dąbrowa, J. Czaplą):

- 1140 rekordów bibliograficznych,
- 350 rekordów zmodyfikowanych,
- 630 rekordów haseł wzorcowych,
- zmodyfikowano 106 rekordów haseł wzorcowych.

Do bazy KRAK 8:

- skopiowano z NUKAT 775 rekordów,
- utworzono 1677 rekordów egzemplarza,
- utworzono 10 rekordów zasobu czasopism,
- zmodyfikowano 32 rekordy egzemplarza.

Tym samym w katalogu komputerowym figuruje obecnie ponad 5648 starodruków, tj. ok. 35% zbiorów starodrukowych naszej Biblioteki.

Skatalogowano 3 dzieła metodą tradycyjną (J. Czaplą).

Melioracji poddano 770 dzieł w 770 wol. Do katalogów napisano 3441 kart (J. Wojtowicz).

Systematycznie prowadzono dokumentację dotyczącą czytelników (14 ankiet, stanowiących podstawę udostępniania). Czytelnikom udostępniono 20 starych druków. Opracowano 10 kwerend pisemnych.

### 3. Kartografia.

Z uwagi na *vacat* w 2016 roku wyjątkowo skatalogowano i wpisano do księgi inwentarzowej 1 atlas i 2 arkusze map. Do katalogu włączono 3 karty (E. Knapke, J. Dziewulska).

### 4. Druki ulotne.

Z uwagi na wieloletni *vacat* nie są prowadzone żadne działania związane z opracowywaniem tego zespołu.

W Bibliotece Polskiej w Paryżu, w ramach projektu *Opracowanie katalogów XIX-wiecznych druków wydanych na emigracji i ziemiach polskich ze zbiorów Biblioteki Polskiej w Paryżu i Towarzystwa Historyczno-Literackiego*, okresowo pracowała pani Julia Czaplą.

W Dziale przeprowadzono 8 pokazów rękopisów i starych druków.

W czytelni zbiorów specjalnych zainstalowano dostęp do bazy ACADEMICA.

Wystąpiono do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dwoma wnioskami o dofinansowanie konserwacji kolejnych rękopisów ze spuścizny Łopacińskiego i na modernizację wyposażenia magazynu starych druków.

Pracownicy Działu brali udział w skontrum (1 osoba) i w komisji inwentaryzacyjnej (1 osoba). W ramach stażu dla bezrobotnych pracowała 1 osoba, staż pracowniczy odbyła 1 osoba.

Zob. też Działy: XIII (skontrum), XIV (działalność dydaktyczna), XVIII (odczyty, konferencje), XIX (działalność wydawnicza), XX (konserwacja), XXI (wykaz prac drukowanych).

## XI. GABINET RYGIN

Kontynuowano rozpisywanie albumów na poszczególne ryciny, opracowano albumy: 344–346 (138 rycin, A. Olszewska), 347–357 (671 rycin, J. Motyka). Uzupełniając tom inwentarza (wydruk komputerowy), opracowano albumy 250, 252, 279, 291 (111 rycin, K. Krużel). W sumie skatalogowano w ten sposób 920 rycin.

Baza wydawnictw zwartych BOOK zawiera obecnie 7003 książki w 7671 wol., a baza czasopism 200 tytułów w 5175 wol. (K. Krużel). Łącznie księgozbiór Gabinetu liczy obecnie 12 846 wol.

W dalszym ciągu opracowywano ujednolicone formy opisu rycin w programie ISIS z wypracowaną formą opisu, używaną w programie PAUart (450 grafik). Łącznie z nowymi nabytkami i uzupełnieniami baza powiększyła się o 266 opisów i wykazuje obecnie 42 846 rekordów, notując mniej lub bardziej szczegółowo cały zasób grafik Gabinetu Rycin PAU (K. Krużel).

Tom *Katalogu rycin Gabinetu Rycin PAU w Bibliotece Naukowej PAU i PAN w Krakowie, Szkoła niderlandzka XVI, XVII i XVIII w.*, poświęcony rodzinie Galle, opracowany przez Małgorzatę Pokorską-Primus, oddany został do redakcji, druk zaplanowano na 2017 rok.

Prace nad tomem *X Katalogu rycin Gabinetu Rycin PAU...: Laan–Leyden*, kończył J. Motyka, a M. Adamska kontynuowała prace nad katalogiem szesnastowiecznych rycin ornamentalnych. Kolejny tom *Katalogu rycin Gabinetu Rycin PAU...: Falck–Goltz*, opracowany przez M. Pokorską-Primus, oczekuje na sfinalizowanie prac przez autorkę. Anna Olszewska opracowywała ryciny Hollara na wystawę *Theatrum mulierum* w Muzeum Narodowym w Krakowie. Kontynuowała także prace nad metodami komputerowej analizy obrazu, celem stworzenia aplikacji umożliwiającej automatyczne porównywanie znaków wodnych.

W darze od prof. Krzysztofa Skórczewskiego otrzymano w maju kolejne 22 miedzioryty. Również Jan Motyka ofiarował do zbiorów 49 współczesnych grafik, wśród nich dzieła Bogny Krasnodębskiej-Gardowskiej, Piotra Kmiecica, Mariana Maliny, Wiesława Skibińskiego, Jerzego Panka. Dodatkowo z różnych źródeł otrzymano 9 rycin. Dopisano do inwentarza 80 rycin, pozostałych 27 rycin, otrzymanych w darze od prof. K. Skórczewskiego w grudniu 2016 roku, zostanie wpisane do inwentarza w 2017 roku. Inwentarz rycin luźnych obejmuje obecnie numery 1–15 000 i 25 001–38 645. Ponadto z daru Anny Żulińskiej-Dutki otrzymano album zawierający 132 ryciny. Tym samym liczba rycin w zbiorach wzrosła do 98 496.

Zbiór rysunków wynosi obecnie 2260.

Zbiór ekslibrisów powiększył się o dary prof. prof. Stanisława Grodzkiego, Jerzego Wyrozumskiego, Dušana Pirca. Ponadto Karolina Grodziska podarowała do kolekcji 15 ekslibrisów. Zbiór ekslibrisów obejmuje 11 190 pozycji w inwentarzu. Wraz z dubletami zbiór liczy obecnie 14 629 pozycji.

Czytelnikom udostępniono 126 pozycji z księgozbioru podręcznego. Przeprowadzono 41 kwerend, w tym 1 zagraniczną. Łącznie udostępniono 1958 rycin, rysunków, fotografii. Największa liczba kwerend skoncentrowała się w tym roku na poszukiwaniu konkretnych rycin i prac określonych artystów (10). Bardzo dużym zainteresowaniem cieszyły się widoki różnych polskich miejscowości (7), poszukiwano wizerunków świętych i fotografii krakowskich. Kwerendy dotyczyły też rycin związanych z prawem, synagog, traktatu architektonicznego. Osobną dużą kwerendą był przegląd grafik Martina Schongauera dla Muzeum Narodowego w Warszawie. Udzielano też porad rzeczoznawczych, pomagano w wyjaśnianiu skomplikowanej ikonografii (3). Ponadto przeprowadzono wyceny grafik wypożyczanych na wystawy (A. Olszewska i K. Krużel).

Korzystającymi byli m.in. historycy sztuki (16), historycy (13), właściciele grafik (6), konserwatorzy (3), antykwarisz (1), nauczyciel (1) i reżyser (1).

W 2016 roku ryciny z naszych zbiorów prezentowane były na 5 wystawach (łącznie udostępniono 187 rycin).

W Międzynarodowym Centrum Kultury w Krakowie na wystawie *Tempus fugit. O czasie i przemijaniu* zaprezentowano 97 rycin od XVI do XIX wieku, uzupełnionych 4 albumami Piranesiego ze zbiorów Gabinetu oraz pracami współczesnymi, wypożyczonymi z innych kolekcji. Autorką i kuratorką wystawy była dr Anna Olszewska. Wystawie towarzyszył dwujęzyczny katalog.

W ramach 3. edycji projektu *Kobieta – Wiedza – Władza. Społeczna rola kobiet na przestrzeni wieków*, z tematem przewodnim – modą, w Muzeum Narodowym w Krakowie w Sukiennicach odbyła się wystawa grafik *Theatrum mulierum Vaclava Hollara*. Kuratorem wystawy, autorką komentarzy drukowanych w folderze i wystąpień medialnych była dr Anna Olszewska.

Kolejny dar prof. Krzysztofa Skórczewskiego (22 miedzioryty z lat 2006–2015) zaowocował wystawą w Archiwum Nauki PAN i PAU w dniach od 20 do 31 marca. Pokaz uzupełniono 4 miedziorytami artysty z daru Aliny Kalczyńskiej. Łącznie pokazano 26 grafik (K. Krużel).

Muzeum Historycznemu m. Krakowa na wystawę *Miasto bez murów. W 650. Rocznicę lokacji Kleparza (1366–2016)* wypożyczono 1 rycinę z wizerunkiem św. Floriana.

Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie na wystawę *Kacho-ga. Obrazy kwiatów i ptaków w sztuce Japonii i Zachodu* wypożyczyło 4 grafiki z XVII wieku.

Ponadto trwały rozpoczęte w 2015 roku wystawy w Muzeum Narodowym w Gdańsku: *Grzech. Obrazy grzechu w sztuce europejskiej od XV do początku XX wieku*, i w Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie: *Metafora świata. Filip II jako władca i kolekcjoner*.

W Miejskiej Galerii w Šoštanj w Słowenii zaprezentowano ponad 200 skanów ekslibrisów polskich z 1. połowy XX wieku ze zbiorów Biblioteki. Inicjatorem tegoż przedsięwzięcia był Dušan Pirc, a obszerną informację o wystawie zamieścił w czasopiśmie „Kulturni List” M. B. Komprej.

Pracownicy brali udział w skontrum (1 osoba) i w komisji inwentaryzacyjnej (1 osoba).

Zob. też Działy: XIII (skontrum), XIV (działalność dydaktyczna), XVI (wystawy i pokazy), XVIII (odczyty), XXI (wykaz prac drukowanych).

## XII. PRACOWNIA REPROGRAFICZNA

Pracownia realizowała zamówienia na prace elektroniczne. Zrealizowano 111 zamówień, w tym 32 dla instytucji naukowych, 50 dla osób prywatnych, 10 zagranicznych i 19 na potrzeby Biblioteki. Wykonano 142 fotografie cyfrowe. Realizowane prace zarejestrowano na 56 płytach CD-R, 32 płytach DVD i 4 pendrive'ach oraz na 198 wydrukach arkuszy A4 czarno-białych. Dla mikrofilmowanych zbiorów własnych wykonano 26 168 klatek mikrofilmu negatywowego i 26 168 klatek mikrofilmu pozytywowego.

W ramach digitalizacji zbiorów specjalnych przekazano do działu kopie cyfrowe 17 jedn. inw. rękopisów.

Mgr Zbigniew Kos był autorem zdjęć w wydawnictwach własnych Biblioteki („Kalendarz 2017”), w publikacji S. Grodzkiego (*Wędrówki po Galicji...*).

Mgr Jakub Chojnacki był autorem zdjęć w wydawnictwach własnych Biblioteki („Rocznik Biblioteki”), wykonał skany do makiety *Katalogu ornamentów...* Brał również udział w granie prowadzonym przez PAU pt. *PAU art* (skanowanie).

### XIII. SKONTRUM

W dalszym ciągu prowadzone jest skontrum nieustające zbiorów. Kontynuowano skontrum wydawnictw ciągłych, które objęło sygnatury od 35 651 do 36 750 II, ca 20 000 wol. Cztery zespoły (M. Adamska, J. Czapła, K. Dresler, A. Dusza-Bielenin, B. Kalicka, U. Orłowska-Węgiel, S. Suchanik, M. Turczak) pracowały w magazynie przeciętnie 3 tygodnie. Oderwanie pracowników na taki okres od pracy w działach wpływa na zakłócenie bieżącej pracy Biblioteki.

W związku z malowaniem I piętra magazynu głównego, prace skontrolne zostały zawieszono do odwołania. Dalsze prace będą prowadzone po zakończeniu remontu.

Równocześnie Dział Opracowania Druków prowadzi prace przy retrokonwersji zawartości pierwszego tomu inwentarza, wykonując tym samym powtórne skontrum wydawnictw ciągłych w zakresie sygnatur od I do 5000. Całością prac inwentaryzacyjnych zbiorów kieruje wicedyrektor Biblioteki M. Kremer, wyznaczając zakresy sygnatur, grupy skontrolne i nadzorując przebieg prac.

### XIV. DZIAŁALNOŚĆ DYDAKTYCZNA I ORGANIZACYJNA

Opracowano ponad 104 szczegółowe kwerendy odnoszące się do zasobu rycin, rękopisów, starych druków i map, a mianowicie: z zakresu grafiki – 41 (w tym jedna zagraniczna), 53 z zakresu rękopisów, 10 z zakresu starych druków.

W Dziale Udostępniania Zbiorów wykonano 50 kwerend pisemnych.

W Czytelni Działu Zbiorów Specjalnych przygotowano 8 pokazów rękopisów i starych druków, a także 3 pokazy rycin.

Pokazy organizowane były m.in. dla: studentów Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Uniwersytetu Jagiellońskiego, Instytutu Edukacji Artystycznej Akademii Pedagogiki Specjalnej w Warszawie, oraz pracowników Biblioteki. Pokazy te przygotowywali i prowadzili pracownicy Działu Zbiorów Specjalnych i Gabinetu Rycin: E. Danowska, E. Knapik, A. Olszewska.

W ramach konferencji *Kobieta – Wiedza – Władza* Anna Olszewska prezentowała wystawę *Theatrum mulierum Vaclava Hollara* w Muzeum Narodowym w Krakowie.

Dr Anna Olszewska prowadziła konwersatoria, ćwiczenia i seminarium magisterskie na Wydziale Humanistycznym Akademii Górniczo-Hutniczej.

Pracownicy Biblioteki brali również udział w grantach:

Dr hab. Elżbieta Knapik:

- *Słownik biograficzny polskich mendikantów w średniowieczu...*,
- *Corpus academicum Cracoviense. Elektroniczna baza studentów i profesorów Uniwersytetu Krakowskiego w okresie staropolskim 1364–1780.*

Mgr Joanna M. Dzięwulska:

- *PAU-art. Katalog zbiorów artystycznych i naukowych Polskiej Akademii Umiejętności*, etap 3,
- *Opracowanie naukowe zbiorów rzeźby, malarstwa, miniatur i grafiki Towarzystwa Historyczno-Literackiego/Biblioteki Polskiej w Paryżu*,
- *Dawne fotografie polskich emigrantów z kolekcji artystycznej Biblioteki Polskiej w Paryżu.*

Mgr Jakub Chojnacki, mgr Maciej Gawłowski, mgr Krzysztof Krużel:

- *PAU-art. Katalog zbiorów artystycznych i naukowych Polskiej Akademii Umiejętności.*

Mgr Lucyna Pyrzowska, mgr Joanna Gąsiorowska, mgr Julia Czapła, mgr Urszula Orłowska-Węgiel:

– *Opracowanie katalogów XIX-wiecznych druków wydanych na emigracji i ziemiach polskich ze zbiorów Biblioteki Polskiej w Paryżu i Towarzystwa Historyczno-Literackiego.*

W Działach: Opracowania Druków, Gromadzenia Zbiorów i Zbiorów Specjalnych prowadzono szkolenia dla osoby będącej na stażu dla bezrobotnych, dla studentów Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie i Uniwersytetu Śląskiego oraz dla pracowników Biblioteki.

Dr Wojciech Lipowski sprawował opiekę redakcyjną nad stroną internetową Biblioteki, zajmował się także organizacją pokazów dla studentów bibliotekoznawstwa.

Mgr Julia Czapła prowadziła profil Biblioteki w serwisie Facebook.

#### XV. WSPÓLPRACA Z INNYMI BIBLIOTEKAMI, INSTYTUCJAMI, ORGANIZACJAMI I WYDAWNICTWAMI

Współpraca z krakowskimi bibliotekami naukowymi przebiegała na tych samych zasadach, jak w latach ubiegłych. Kontynuowano w ramach Krakowskiego Zespołu Bibliotecznego współdziałanie z bibliotekami krakowskich uczelni, zwłaszcza w zakresie prac prowadzonych w obrębie bazy KRAK 8. Mgr Monika Fiutowska zarządzała bazą KRAK 8 jako bibliotekarz systemowy (zastępstwo do 30 VII Kamila Woźniak).

Dr Karolina Grodziska wchodziła w skład Rady Dyrektorów Porozumienia o Współpracy Bibliotek Wdrażających i Użytkujących VTLS. Jako członek Rady PAU uczestniczyła w jej comiesięcznych spotkaniach. Była także członkiem Rady Naukowej Biblioteki Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie. Uczestniczyła w jury konkursu na Krakowską Książkę Miesiąca w Śródmiejskim Ośrodku Kultury. W 2016 roku została powołana do rady Muzeum Regionalnego im. dr Janusza Petera w Tomaszowie Lubelskim.

Dr Karolina Grodziska była członkiem Zespołu Redakcyjnego „Rocznika Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie”, w skład którego wchodził także: dr hab. Ewa Danowska, mgr Joanna M. Dziewulska, dr Elżbieta Knapiek, dr Wojciech Lipowski, dr Anna Olszewska, mgr Krystyna Szymurowa. Mgr Krystyna Szymurowa była również członkiem Komitetu Redakcyjnego „Kwartalnika Filozoficznego”.

Mgr Krzysztof Krużel był członkiem Międzynarodowego Stowarzyszenia Kustoszy Sztuki Holenderskiej i Flamandzkiej CODART (Council for Curators of Dutch and Flemish Art).

Mgr Jan Motyka był jurorem konkursu na Najlepszą Grafikę Miesiąca przy Krakowskim Oddziale ZPAP.

W ramach wieloletniej współpracy z Biblioteką Narodową uzyskano dostęp do bazy ACADEMICA, baza ta została zainstalowana w komputerach w obu czytelnikach.

Zeskanowane rękopisy Oskara Kolberga przechowywane w naszej Bibliotece od 2015 roku są dostępne na stronie internetowej Instytutu im. Oskara Kolberga w Poznaniu.

Do Rady Naukowej Biblioteki, oprócz dyrektora i wicedyrektora, wchodził: dr hab. Ewa Danowska (sekretarz Rady) i mgr Krzysztof Krużel (zob. Dział III).

Telewizja Polska oddział w Krakowie, w ramach programu *Dachy Krakowa*, kręciła w czytelniku i katalogu program krytycznoliteracki. Film dokumentalny o Bronisławie Piłsudskim, z wykorzystaniem listów, map i fotografii, realizował pan Waldemar Czechowski.

#### XVI. WYSTAWY I POKAZY

Zbiory Biblioteki w 2016 roku prezentowano na 16 wystawach.

Zbiory rycin pokazano na 7 wystawach (łącznie udostępniono 187 rycin):

– 2 III–8 V 2016, *Tempus fugit. O czasie i przemijaniu*, Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków, kurator wystawy Anna Olszewska (97 rycin i 4 albumy),

- 8–22 III 2016, *Theatrum mulierum Vaclava Hollara*, Muzeum Narodowe Sukiennice, Kraków, kurator wystawy Anna Olszewska (55 rycin),
- 8 V–6 VI 2016, dar Krzysztofa Skórczewskiego – 22 miedzioryty z lat 2006–2015 dla Gabinetu Rycin PAU, Archiwum Nauki PAN i PAU w Krakowie, autor wystawy: Krzysztof Krużel. Wystawie towarzyszyły wydane przez Bibliotekę pocztówki z 4 wybranymi miedziorytami,
- 25 VI–6 VIII 2016, *Miasto bez murów. W 650. rocznicę lokacji Kleparza (1366–2016)*, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa (1 rycina),
- 9 IX 2016–8 I 2017, *Kacho-ga. Obrazy kwiatów i ptaków w sztuce Japonii i Zachodu*, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, Kraków (4 ryciny),
- 7 XI 2015–31 I 2016, *Grzech. Obrazy grzechu w sztuce europejskiej od XV do początku XX wieku*, Muzeum Narodowe w Gdańsku,
- 27 XI 2015–22 II 2016, *Metafora świata. Filip II jako władca i kolekcjoner*, Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie.

Rękopisy i książki prezentowano na 8 wystawach:

- 10 XII 2015–6 VI 2016, *Wznosząc gmach narodowej wiedzy. 200. rocznica powołania Towarzystwa Naukowego Krakowskiego*, Archiwum Nauki PAN i PAU w Krakowie, rękopisy,
- 1–29 II 2016, *W kręgu Józefa Kremera. Wkład rodziny Kremerów w kulturę i naukę Krakowa*, Biblioteka Jagiellońska, Kraków, 2 rękopisy,
- 20 IV–4 X 2016, *Jak pies z kotem*, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, 1 rękopis,
- 15 IV–15 V 2016, *Muzy i medycyna. Artyści i lekarze z rodziny Żuławskich*, Muzeum Regionalne Ziemi Limanowskiej, książki,
- 15 IV–6 VII 2016, *W czasach Stanisława Jachowicza*, Muzeum Historyczne Miasta Tarnobrzega, książki, 6 kart rkps,
- 5 IX–5 XI 2016, *Bronisław Piłsudski (1866–1918) brat Marszałka*, Muzeum Tatrzańskie, Zakopane, książki,
- 29 VII 2016–15 II 2017, *Lwów 24 VI 1937. Miasto, architektura, modernizm*, Muzeum Architektury we Wrocławiu, 24 projekty i szkice Wawrzyńca Dajczaka,
- 10 XI–5 IV 2017, *Łącząc miłość nauki z miłością Ojczyzny*, Archiwum Nauki PAN i PAU w Krakowie, 2 rękopisy i zdjęcia.

Ekslibrisy prezentowano na 1 wystawie:

- Galeria Miejska w Šoštanj (Słowenia), ponad 200 skanów ekslibrisów polskich z 1. połowy XX wieku.

## XVII. PODNOSZENIE KWALIFIKACJI, SZKOLENIA

W dniu 23 VI 2016 wszyscy pracownicy wzięli udział w ćwiczeniach przeciwpożarowych połączonych z ewakuacją osób przebywających w budynku.

Mgr Magdalena Adamska

- kurs języka niemieckiego (Goethe Institut Kraków).

Mgr Julia Czaplą

- ukończenie studiów III stopnia na Wydziale Historycznym UJ,
- udział w szkoleniu *Aplikowania do Programów MKiDN na rok 2017 zarządzanych przez NI-MOZ*, Warszawa 4 XI 2016.

Mgr Anna Dusza Bielenin

- szkolenie przeciwpożarowe dla kierowników, PAU, 3 VI 2016.

Mgr Joanna M. Dzięwulska

- szkolenie nt. obsługi bazy ACADEMICA, Biblioteka Narodowa, Warszawa, 8 IV 2016,
- szkolenie przeciwpożarowe dla kierowników, PAU, 3 VI 2016,

– szkolenie *Digitalizacja w polskich instytucjach nauki i kultury – praktyka tworzenia cyfrowych zasobów*, Warszawa, 9 VI 2016,

– udział w warsztatach *Jak udostępnić on-line zbiory instytucji kultury?*, Narodowy Instytut Audiowizualny, Poznań, 26 X 2016.

Mgr Ewa Gawlik

– szkolenie nt. opracowania rekordów zasobu dla wydawnictw ciągłych (prowadzenie: A. Dusza-Bielenin, K. Woźniak).

Dr Karolina Grodziska

– szkolenie przeciwpożarowe dla kierowników, PAU, 3 VI 2016.

Dr Elżbieta Knapiek

– kurs języka niemieckiego (Österreich Institut Kraków),

– udział w szkoleniu *Aplikowania do Programów MKiDN na rok 2017 zarządzanych przez NIMOZ*, Warszawa, 4 XI 2016.

Mgr Małgorzata Kremer

– szkolenie przeciwpożarowe dla kierowników, PAU, 3 VI 2016.

Mgr Krzysztof Kruzel

– szkolenie przeciwpożarowe dla kierowników, PAU, 3 VI 2016.

Dr Wojciech Lipowski

– szkolenie przeciwpożarowe dla kierowników, PAU, 3 VI 2016.

Mgr inż. Andrzej Łakomski

– szkolenie przeciwpożarowe dla kierowników, PAU, 3 VI 2016.

Mgr Piotr Świętaczak

– studia III stopnia na Wydziale Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ,

– szkolenie BHP, 7 XII 2016.

#### XVIII. ODCZYTY, KONFERENCJE, STYPENDIA I WYJAZDY

Mgr Magdalena Adamska

– udział w sesji „*Jako serce pośrodku ciała...*”. *Dzieje artystyczne kościoła Mariackiego w Krakowie*, z komunikatem *O złotym kielichu Błażeja Szeligowskiego*, Kraków, 21–23 III 2016.

Mgr Julia Czaplą

– delegacja do Biblioteki Polskiej w Paryżu, 29 II–26 III 2016,

– udział w warsztatach towarzyszących wernisażowi *Konserwacja literackich i historycznych rękopisów z ossolińskich zbiorów*, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław, 15 XI 2016.

Dr hab. Ewa Danowska

– staż naukowy, Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny, Drohobycz, 18–22 IV 2016,

– udział w międzynarodowej konferencji *Vichovannija i konteksti civilizacijnych procesiv: Vitecznjanij i zarubynnyj dosovid*, z referatem *Nauczyciel Ludowy (1916–1918) J. Bałabana na tle pedagogicznych czasopism i towarzystw nauczycielskich Galicji*, Uniwersytet Pedagogiczny w Drohobyczu, Drohobycz, 31 III 2016,

– udział w konferencji *Instytucje edukacyjne w Krakowie i na ziemiach polskich w XIX i początkach XX wieku*, z referatem *Nowatorski program nauczania i wychowania w Gimnazjum Wołyńskim, późniejszym Liceum w Krzemieńcu*, Akademia Ignatianum, Kraków, 1–2 IV 2016,

– udział w konferencji *Polityka i politycy w prasie XX i XXI wieku*, z referatem *Wizerunek cesarza Franciszka Józefa na lamach „Czasu” i „Naprzodu”*, Uniwersytet w Białymstoku, Białystok, 16–17 VI 2016,

– udział w III Kongresie Badaczy Osiemnastego Wieku, z referatem *Popisy jako element kształcenia w Gimnazjum Wołyńskim w Krzemieńcu (1805–1819). Kult tradycji w nowoczesnej szkole*, Poznań, 15–17 IX 2016.

Mgr Joanna M. Dziewulska

– udział w konferencji naukowej *Paryż–Kraków. Wspólny cel*, z referatem *PAU-art zbiory sztuki Stowarzyszenia Biblioteki Polskiej w Internecie*, Paryż, 28 IX–2 X 2016,

– udział w seminarium *Forum Muzeów – Domów Historycznych*, z referatem *Zbiory muzealne i biblioteczne Polskiej Akademii Umiejętności od XIX do XXI wieku*, Muzeum Domu Jana Matejki, Kraków, 21–23 XI 2016,

– udział w sympozjum naukowym *Dziedzictwo kulturowe w dobie nowych mediów*, z referatem *PAU-art katalog zbiorów artystycznych i naukowych Polskiej Akademii Umiejętności jako przykład projektu o charakterze naukowym*, Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków, 19 V 2016,

– wykład *PAU-art. Wyzwania, realizacja i plany na przyszłość*, Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków, 7 IV 2016.

Mgr Joanna Gąsiorowska

– delegacja do Biblioteki Polskiej w Paryżu, 18 I–26 II, 31 V–29 VI i 17 X–12 XI 2016.

Dr Karolina Grodziska

– spotkanie autorskie *Spotkanie z poezją Jana Zahradnika*, Śródmiejski Ośrodek Kultury, Kraków, 28 IX 2016,

– prowadzenie spotkań z laureatami nagrody Krakowskiej Książki Miesiąca w Śródmiejskim Ośrodku Kultury: Bogdan Podgórski, *W poszukiwaniu piękna: Bronisława Rychter-Janowska 1868–1953*, Kraków, 24 II 2016,

– zagajenie na otwarciu wystawy *Janina Reichert-Toth (1895–1986). Rzeźba/Sculpture*, Galeria Dyląg, ul. Św. Tomasza 22, Kraków, 14 V 2016,

– prowadzenie Walnego Zgromadzenia Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa, Kraków, 6 IV 2016,

– udział w cyklicznych spotkaniach Krakowskiego Zespołu Bibliotecznego, Biblioteka Główna AGH, Kraków, 4 III, 12 V, 27 VI 2016,

– udział w konferencji *Dawna i współczesna kultura funeralna*, z referatem *O nietatwym zadaniu opisywania cmentarzy*, Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków, 5–7 XII 2016,

– udział w sesji ogólnej zgromadzenia Oddziału PAN w Krakowie, Kraków, 13 VI 2016.

Mgr Bożena Kalicka

– udział w IX Spotkaniu Polskiej Grupy Użytkowników VTLS/VIRTUA, Lublin, 9–10 VI 2016.

Dr Elżbieta Knapek

– udział w konferencji *Jako serce pośrodku ciała... Dzieje artystyczno-historyczne kościoła Mariackiego*, z referatem *Postać i ikonografia Świętosława Milczącego w świetle nowych danych biograficznych*, Kraków, 21–23 IV 2016,

– udział w konferencji *Wojciech Jastrzębiec, dyplomata i arcybiskup*, z referatem *Udział kanoików krakowskich w zarządzie diecezją za pontyfikatu Wojciecha Jastrzębca*, Sandomierz, 23–24 V 2016,

– udział w międzynarodowej konferencji naukowej *Książka dawna i jej właściciele – stan badań, opracowanie, perspektywy*, z referatem *Księgozbiór Świętosława Milczącego w świetle zapisek proweniencyjnych*, Wrocław, 29 IX–1 X 2016,

– udział w międzynarodowej konferencji naukowej *Jeronym Prazsky (†30. kveten 1416): pozdne stredoveka univerzitni vzdelanost a intelektualove v kulture latinskeho Zapadu*, z referatom *Biskupi polscy wobec czeskiego ruchu reformatorskiego i wizyty Hieronima z Pragi w Krakowie*, Tabor, 9–10 XI 2016,

– udział w warsztatach źródłoznawczych *Proces beginek świdnickich w 1332 roku i jego dokumentacja*, Lublin, 9 IX 2016,

– udział w Wieczorze Historycznym, z referatem *Świętosław Milczący w legendzie i w przekazie źródłowym*, Sławków, 11 I 2016.

Mgr Jan Motyka

– kwerenda biblioteczna w Bayerische Staatsbibliothek i w Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Monachium, XI 2016.

Dr Anna Olszewska

– udział w interdyscyplinarnej konferencji naukowej *Communication design: badanie i projektowanie komunikacji*, z referatem *Cyfrowa analiza kształtu: kreowanie współczesnych wzorów komunikacji wizualnej*, Uniwersytet Wrocławski, Instytut Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej, Wrocław, 25–27 IV 2016,

– udział w konferencji *Dziedzictwo kulturowe w dobie nowych mediów*, z referatem *Wizualny eksperyment: cyfrowa analiza obrazu we współczesnych praktykach wykorzystywania zasobów kulturowych*, Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków, 10 IV 2016,

– wykład *Bosch i boschiana. Grafiki inspirowane sztuką Hieronima Boscha i ich rozpowszechnianie*, w ramach cyklu *Niderlandzki malarz Hieronim Bosch (ok. 1450–1516) – w 500. rocznicę urodzin*, Muzeum Narodowe, Kraków, 15 XI 2016.

Mgr Urszula Orłowska-Węgiel

– delegacja do Biblioteki Polskiej w Paryżu, 20 IX–15 X 2016.

Mgr Lucyna Pyrzowska

– delegacja do Biblioteki Polskiej w Paryżu, 9 II–30 V, 20 IX–17 XII 2016.

Mgr Kamila Woźniak

– udział w pięciu spotkaniach dotyczących programu CHAMO, Biblioteka Główna AGH, Kraków, 2016.

## XIX. DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA

W omawianym okresie 10 pracowników Biblioteki prowadziło badania naukowe, dokonując edycji źródłowych oraz opracowań katalogowych i publikując własne artykuły i rozprawy. Za najważniejsze dokonania Biblioteki w tym okresie należy uznać opublikowanie:

– 61. tomu *Rocznika Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, o objętości 22 ark. wyd., pod redakcją Karoliny Grodziskiej,

– *Kalendarza 2017*, Polska Akademia Umiejętności, Biblioteka Naukowa PAU i PAN w Krakowie, wybór ilustracji ze starodruku F. Martineta, *Histoire des oiseaux...*, 1787, E. Knapke, K. Grodziska, fotografie Z. Kos.

Koszty wydania wszystkich pozycji zostały pokryte ze środków statutowych. Kompletowano kolejny tom *Rocznika* (62), zaplanowany na 2017 rok, przyjmując teksty do teki redakcyjnej i dokonując ich wstępnej kwalifikacji. Równocześnie trwały prace nad kolejnymi katalogami rękopisów i rycin.

Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego opublikowało w grudniu 2015 listę punktowanych czasopism naukowych, *Rocznik* otrzymał 6 punktów. Od 2016 roku w skład Rady Naukowej *Rocznika* wchodzi: Andrzej Borowski, Julian Dybiec, Irena Homola-Skąpska, Istvan Kovacs, Wojciech Krawczuk, Ryszard Lów, Jan M. Małecki, Adam Małkiewicz, Grzegorz Nieć, Jacek Purchla, Jerzy Wyrozumski.

Złożono wniosek do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na publikację *Katalogu ornamentów...* (M. Adamska).

## XX. KONSERWACJA ZBIORÓW SPECJALNYCH

Ze środków statutowych na konserwację wydatkowano 29 333,78 zł. W ramach powyższej kwoty zakupiono mikrofilmy i odczynniki oraz wykonano 26 168 negatywowych i 26 168 pozytywowych klatek mikrofilmów wybranych rękopisów celem zabezpieczenia często zamawianych, a cennych oryginałów.

Poddano konserwacji 3 dokumenty pergaminowe: dwa Władysława Jagiełły z 1380 roku (sygn. 619) i z 1433 roku (sygn. 36) oraz bp. Jana Biskupca z 1424 roku (sygn. 545). Zakupiono również niewymiarowe teczki na dokumenty pergaminowe i pudła na ryciny oraz papier bezkwasowy używany do przekładania rycin. Oprawiono 75 wol. książek.

Złożono kolejne wnioski do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na konserwację rękopisów oraz na wymianę regałów i montaż klimatyzacji w magazynie starych druków.

## XXI. WYKAZ PRAC DRUKOWANYCH

Teresa Bobek

– *Obrazy grzechu w sztuce europejskiej od XV do początku XX wieku*, t. 2: *Eseje i noty. Grzech*, Muzeum Narodowe, Gdańsk 2016, noty katalogowe 65 (wspólnie z A. Olszewską).

Julia Czaplą

– *Między autorem a drukarzem. Dobór ilustracji w Historia naturalis Jana Jonstona*, Zeszyty Naukowe Towarzystwa Doktorantów UJ. Nauki Społeczne, Nr 14: 2016 z. 3 s. 9–26,

– *Biblioteka Sapiechów z Krasiczyna w Zamku Królewskim na Wawelu*, t. 2: *Katalog starych druków. Druki obcojęzyczne, cz. 2: XVIII wiek*, Kraków 2016 – opracowanie 114 haseł,

– *Le Branle des provinces conquises sur les Turcs ou la decadence de l'Empire Ottoman jako element działań propagandowych Jana III Sobieskiego* [w:] *Velis Quod Possis. Studia dedykowane Prof. Janowi Ostrowskiemu*, Kraków 2016 s. 273–277,

– *XVII-wieczny „ogród zdrowia”. Parnassus medicinalis illustratus w tradycji ilustrowanych kompendiów farmaceutycznych*, *Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, R. 61: 2016 s. 37–46,

– *Pamiętka na rocznicę śmierci Miquela de Cervantesa „Historia czyli dzieje i przygody przeździwnego Don Quiszotta z Manszy” w Bibliotece Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, *Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, R. 61: 2016 s. 273–276.

Ewa Danowska

– *Bez szans. Powstanie, czyli rewolucja krakowska w 1846 r.*, *Miesięcznik społeczno-kulturalny Kraków*, nr 2 (136) luty 2016 s. 46–48,

– *Chleba, pracy, wolności! Robotnicze protesty w Krakowie w 1923 i 1936 r.*, *Miesięcznik społeczno-kulturalny Kraków*, nr 4 (138) kwiecień 2016 s. 55–57,

– *Dokumenty do dziejów Wiśnicz w zbiorach Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, *Zapiski muzealne zamku Kmitów i Lubomirskich w Wiśniczu*, T. 1: 2015 [wyd. 2016] s. 7–20,

- *Dzieje rodziny Czackich na Wołyniu do XVIII wieku*, Przegląd Wschodnioeuropejski, T. VI/2: 2015 [wyd. 2016] s. 11–26,
- *Jan Długosz – dziejopis, który „Polsce ze wszystkich przysporzył przybytek”*, Miesięcznik społeczno-kulturalny Kraków, nr 5 (139) maj 2016 s. 48–50,
- *Jan Paweł Woronicz „biskup prawdziwie kościelnego ducha”*, Miesięcznik społeczno-kulturalny Kraków, nr 6 (140) czerwiec 2016 s. 52–54,
- *Koniec epoki. Śmierć cesarza Franciszka Józefa I. Wspomnienie o cesarskich wizytach w Krakowie*, Miesięcznik społeczno-kulturalny Kraków, nr 11 (145) listopad 2016 s. 42–46,
- *„Narodnyj Vciteľ” (1916–1918) J. Balaban na tli pedagogicznych czasopisiv i uczytel'skich tovaristv Galicini*, Ludinoznavci studii: zbornik naukovih prac DDPU, vip. 34: 2016 z. 2 s. 38–51,
- *Nauczanie bibliografii w Gimnazjum Wołyńskim i Liceum w Krzemieńcu*, Rocznik Bibliologiczno-Prasoznawczy, T. 7/18: 2015 [wyd. 2016] s. 13–27,
- *O ślubnej wyprawie w czasach staropolskich na podstawie wyprawy Ludwiny Chwalibożanki z 1771 r.*, Krakowski Rocznik Archiwalny, t. 21: 2015 [wyd. 2016] s. 117–131,
- *Pamiętki po Henryku Sienkiewiczu w zbiorach Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie, R. 61: 2016 s. 183–193,
- *Rabacja galicyjska*, Wiadomości Historyczne z Wiedzą o Społeczeństwie, Nr 5: 2016 s. 18–24,
- *„Reforma Szkolna” (1904, 1913) i jej twórca Adam Szymański [w:] Oświatowe i edukacyjne aspekty działalności wydawniczej w XIX i początkach XX wieku*, Łódź 2016 s. 169–177,
- *Schronisko dla ubogich na Wawelu. Dwusetna rocznica powstania Towarzystwa Dobroczynności w Krakowie*, Miesięcznik społeczno-kulturalny Kraków, nr 12 (146) grudzień 2016 s. 58–59,
- *Smutny koniec krakowskiego karnawału w 1836 r.*, Miesięcznik społeczno-kulturalny Kraków, nr 3 (137) marzec 2016 s. 52–54,
- *Sprawozdanie ze spotkania Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, Warszawa 12 maja 2014 r.*, Rocznik Bibliologiczno-Prasoznawczy, T. 7/18: 2015 [wyd. 2016] s. 265–268,
- *Spuścizna rękopiśmienna ks. Jana Ambrożego Wadowskiego w Bibliotece Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne, T. 104: 2015 [wyd. 2016] s. 31–45,
- *„Szkoła Przyszłości” (1906–1907) – w trosce o polską szkołę epoki rozbiorów [w:] Problemy opiekuńczo-wychowawcze w polskim czasopiśmiennictwie*, Lublin 2015 [wyd. 2016] s. 179–192,
- *Władysław Sereżyński i pierwszy katalog rękopisów Towarzystwa Naukowego Krakowskiego [w:] Towarzystwo Naukowe Krakowskie w 200-lecie założenia (1815–2015). Materiały konferencji naukowej 9–10 grudnia 2015*, Kraków 2016 s. 299–309,
- *Zarys biograficzny Józefa Mariana Świąteczkiego (1904–1999)*, Studia Claromontana, R. 32: 2015/2016 s. 127–132,
- *Zbiory profesora Mariana Tyrowicza w krakowskich instytucjach*, Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie, R. 61: 2016 s. 239–247.

Joanna M. Dziewulska

- *Badanie i digitalizacja filigranów – o 3. Edycji PAU-art*, PAU-za Akademicka, nr 364 22–23 grudnia 2016 s. 8.

Karolina Grodziska

- *A Forgotten Sculptor Janina Reichert-Toth (1895–1986) and her Work [w:] Janina Reihert-Toth (1895–1986). Rzeźba. Katalog wystawy*, Galeria Dyląg 14 IV–14 V 2016, Kraków 2016 s. 4–5,
- *Jan Zahradnik, Lwowskie wiersze*, wybór i opracowanie K. Grodziska, Kraków 2016 ss. 284,
- *Od redakcji*, Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie, R. 61: 2016 s. 3–8,

– *Początki Biblioteki Towarzystwa Naukowego Krakowskiego (1856–1872)* [w:] *Towarzystwo Naukowe Krakowskie w 200-lecie założenia (1815–2015). Materiały konferencji naukowej 9–10 grudnia 2015*, Kraków 2016 s. 265–277,

– *Przeszłość i przyszłość niezwykłej kolekcji. The Past and Future of a Remarkable Collection* [w:] *Tempus fugit: O czasie i przemijaniu*, Kraków 2016 s. 9–18 (wspólnie z J. Purchlą),

– *Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, R. 61: 2016 ss. 311, redakcja tomu (wspólnie z K. Szymurową),

– *Szwajcarskie stypendium Michaliny Grekowicz-Hausnerowej*, *Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, R. 61: 2016 s. 195–238,

– *Wiosenne wiersze Jana Zahradnika* [w:] *Sztuka. Wartość. Sacrum. Księga jubileuszowa dedykowana profesorowi Pawłowi Taranczewskiemu*, red. B. Bigaj-Zwonek, Kraków 2016 s. 315–329,

– S. Grodziski, *Wzdłuż Wisły, Dniestru i Zbrucza: wędrówki po Galicji dyliżansem, koleją, samochodem*, wyd. 2, rozszerz., Kraków 2016 ss. 542 (opieka redakcyjna i wybór materiałów ilustracyjnych).

Elżbieta Knapiek

– *Konserwacja najwartościowszych zabytków języka polskiego z kolekcji Hieronima Łopacińskiego (1860–1906)*, *Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, R. 61: 2016 s. 277–281,

– *Proweniencje zespołu dokumentów pergaminowych Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, *Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, R. 61: 2016 s. 21–35,

– *Śledź Jan z Lubienia (zm. 1435)* [w:] *Polski Słownik Biograficzny*, T. 50: 2015 s. 541–544.

Małgorzata Kremer

– *Biblioteka Naukowa PAU i PAN w Krakowie*, Sprawozdanie PAN, R. 2016 (płyta CD),

– *Sprawozdanie z działalności Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie za okres od 1 I do 31 XII 2015*, *Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, R. 61: 2016 s. 249–271,

– *Z dziejów działalności wydawniczej Towarzystwa Naukowego Krakowskiego* [w:] *Towarzystwo Naukowe Krakowskie w 200-lecie założenia (1815–2015). Materiały konferencji naukowej 9–10 grudnia 2015*, Kraków 2016 s. 241–263.

Krzysztof Krużel

– *Krzysztof Skórczewski – Miedzioryty. Dar dla Gabinetu Rycin PAU. Biblioteka Naukowa PAU i PAN w Krakowie – Archiwum Nauki PAN i PAU. Wystawa, ul. św. Jana 26, PAU-za Akademicka, nr 343 2 czerwca 2016 s. 3.*

Anna Olszewska

– *Czas i przemijanie w nowożytnym porządku historii. Time and Passing in the early modern historical order* [w:] *Tempus fugit: O czasie i przemijaniu*, Kraków 2016 s. 33–41,

– *Erotyki, exempla, satyry: o różnicowaniu wymowy przedstawień czarownic w sztuce XVI i XVII wieku* [w:] *Obrazy grzechu w sztuce europejskiej od XV do początku XX wieku*, t. 2: *Eseje i noty. Grzech*, Muzeum Narodowe, Gdańsk 2016 s. 94–99,

– *Katalog: Vanitas. Trwanie. Nietrwałe. Vanitas. Duration. Impermanen* [w:] *Tempus fugit: O czasie i przemijaniu*, Kraków 2016 s. 56–279,

– *Obrazy grzechu w sztuce europejskiej od XV do początku XX wieku*, t. 2: *Eseje i noty. Grzech*, Muzeum Narodowe, Gdańsk 2016 – noty katalogowe 65 (wspólnie z T. Bobek).

Krystyna Szymurowa

– *Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, R. 61: 2016 ss. 311, redakcja tomu (wspólnie z K. Grodziską).