

# WYDARZENIA

Witold Górny, Adam Koziń

---

## VII Konferencja Naukowa z cyklu „Prawne formy ochrony zabytków i opieki nad zabytkami” pt. „Metody oraz formy ochrony dziedzictwa kulturowego, zabytków i zieleni”

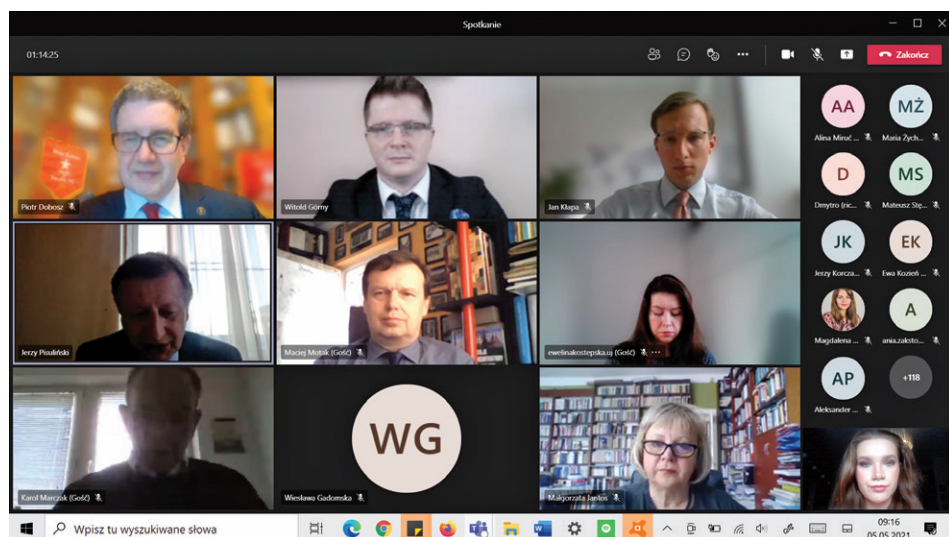
VI Scientific Conference Legal forms of protection  
and care of monuments: „Cultural heritage  
components – between the protection  
of tangible and intangible cultural heritage”

W dniach 5-6 maja 2021 r. odbyła się VII Konferencja Naukowa z cyklu „Prawne formy ochrony zabytków i opieki nad zabytkami” pt. „Metody oraz formy ochrony dziedzictwa kulturowego, zabytków i zieleni”. Z powodu pandemii COVID-19 wydarzenie zostało przeprowadzone w formie zdalnej za pośrednictwem platformy MS Teams. Konferencja została zorganizowana przez Koło Naukowe Prawnej Ochrony Dóbr Kultury Towarzystwa Biblioteki Słuchaczy Prawa Uniwersytetu Jagiellońskiego we współpracy z Instytutem Prawa Ochrony Dziedzictwa. W wydarzeniu wzięło udział ponad 200 uczestników z Polski i zagranicy, z których aż 90 wygłosiło swoje referaty.

Organizowana cyklicznie od siedmiu lat konferencja miała w roku 2021 wymiar międzynarodowy. Tematyka obejmowała następujące zagadnienia: sytuację prawną indywidualnych właścicieli obiektów zabytkowych; samorząd terytorialny oraz administrację państwową w służbie ochrony dziedzictwa

kulturowego; działalność organizacji pozarządowych na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego; zarządzanie dziedzictwem kultury; problemy ochrony klimatu, środowiska i zieleni związane z dziedzictwem kulturowym; bogactwo i różnorodność dziedzictwa kulturowego Krakowa; ochronę polskiego dziedzictwa kulturowego poza granicami kraju; międzynarodowe i unijne aspekty ochrony dziedzictwa kulturowego; wyzwania stojące przed prawem ochrony zabytków, dziedzictwa kulturowego i zieleni; muzealnictwo; konserwatorstwo; współczesne problemy i zagrożenia związane z obrotem dziełami sztuki; problematykę bezpieczeństwa desygnatów dziedzictwa kulturowego.

Konferencja odbyła się pod patronatem honorowym: Prezydenta Miasta Krakowa – prof. dr. hab. Jacka Majchrowskiego, Przewodniczącego Rady Miasta Krakowa – dr. Dominika Jaśkowca, Dziekana Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Jagiellońskiego – prof. dr. hab. Jerzego Pisulińskiego, Krajowej Reprezentacji Samorządowych Kolegiów Odwoławczych, Polskiego Komitetu Narodowego Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków ICOMOS – Polska, Narodowego Instytutu Dziedzictwa, jak również Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków. Patronat medialny nad wydarzeniem objęły: miesięcznik Uniwersytetu Jagiellońskiego „Alma Mater” oraz czasopismo „Wiadomości Konserwatorskie – Journal of Heritage Conservation”.



Fot. 1. Inauguracja konferencji – przemawia prof. dr hab. Jerzy Pisuliński  
Dziekan WPIA UJ  
Fot. Joanna Kotulska

## WYDARZENIA

Witold Górny, Adam Koziń



Fot. 2. Obrady panelu anglojęzycznego – referuje dr Małgorzata Węgrzak

Fot. Joanna Kotulska

Obrady zostały zainaugurowane przemówieniami dr Małgorzaty Jantos – Przewodniczącej Komisji Kultury i Ochrony Zabytków Rady Miasta Krakowa, prof. dr. hab. Jerzego Pisulińskiego – Dziekana Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, prof. dr. hab. inż. arch. Marii Jolanty Żychowskiej – redaktor naczelnej „Wiadomości Konserwatorskich – Journal of Heritage Conservation”, Rity Pagacz-Moczarskiej – redaktor naczelnej miesięcznika „Alma Mater” oraz prof. dr. hab. Piotra Dobosza – Prodziekana Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, którzy w imieniu patronów honorowych i medialnych powitali uczestników wydarzenia.

W pierwszym dniu konferencji wygłoszono referaty inauguracyjne. Następnie odbył się panel w języku angielskim, w którym brali udział przede wszystkim prelegenci z zagranicy, a po nim panel w języku polskim. W drugim dniu konferencji przeprowadzono równoległe dwa panele, podczas których prelegenci podejmowali wieloaspektową problematykę dziedzictwa kulturowego. Poszczególne sesje były podzielone tematycznie.

W panelach inauguracyjnych i w panelu anglojęzycznym czynny udział wzięli w szczególności: Rektor Uniwersytetu Preszowskiego w Preszowie dr h. c. prof. PhDr. Peter Kónya, PhD. (wystąpienie pt. „Kolegium ewangelickie w Preszowie jako zabytek architektury, szkolnictwa wyższego i kultury trzech wieków”), prof. dr. hab. Dmytro Ivanovych Dzvynchuk z Narodowego Technicznego Uniwersytetu Nafty i Gazu w Iwano-Frankiwsku oraz prof. dr. hab. Oleksandra Vasyliwna Kachmar z Przykarpacciego Uniwersytetu Narodowego im. Wasyla Stefanyka w Iwano-Frankiwsku (wystąpienie pt. „Dziedzictwo kulturowe w obwodzie

Iwano-Frankiwskim: problemy ochrony i zachowania”), prezes Komitetu Kopca Kościuszki w Krakowie – dr hab. Mieczysław Rokosz (wystąpienie pt. „Dziedzictwo przyrodnicze i kulturowe. Natura i kultura – harmonia i konflikty”), prof. dr hab. inż. arch. Dominika Kuśnierz-Krupa z Politechniki Krakowskiej (wystąpienie pt. „Nieoczywiste dziedzictwo – problematyka ochrony konserwatorskiej układu urbanistycznego Dąbrowy Tarnowskiej”), Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków – dr hab. Monika Bogdanowska (wystąpienie pt. „Nakaz konserwatorski w praktyce. Wybrane przykłady”), Dyrektor Departamentu Ochrony Zabytków w Ministerstwie Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu oraz pracownik naukowy Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Warszawskiego – dr hab. Katarzyna Zalasińska (wystąpienie pt. „Formy ochrony krajobrazu kulturowego w Polsce – wyzwania i perspektywy rozwoju”), dr hab. Jerzy Korczak, prof. Uniwersytetu Wrocławskiego (wystąpienie pt. „Park wiejski – symbioza ochrony zabytków, ochrony przyrody i krajobrazu – na przykładzie województwa dolnośląskiego”), prof. dr hab. inż. arch. Maciej Motak z Politechniki Krakowskiej (wystąpienie pt. „Zarys dziejów ochrony historycznych układów urbanistycznych w Krakowie”), dr hab. Marcin Marcinko z Uniwersytetu Jagiellońskiego (wystąpienie pt. „Kwestia ochrony dóbr kulturalnych podczas działań wojennych na terytoriach kontrolowanych przez niepaństwowe grupy zbrojne”), dr hab. Mateusz Stępień, prof. Uniwersytetu Jagiellońskiego (wystąpienie pt. „Prawo wobec konfucjańskiego ideału estetyzacji życia”), dr hab. Ewa Kozień, prof. Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie (wystąpienie pt. „Zarządzanie dziedzictwem kulturowym poprzez projekty”), prof. dr hab. Piotr Dobosz z Uniwersytetu Jagiellońskiego (wystąpienie pt. „Pomnik historii – potrzeba udoskonalenia rozwiązań prawnych a nieodzowność uznania za pomnik historii polskich dworów ziemiańskich”), prof. Contratado Doctor Tipo I Luis-Javier Capote-Pérez, Ph.D. z Universidad de La Laguna oraz dr Alicja Jagielska-Burduk z Uniwersytetu Opolskiego (wystąpienie pt. „Head of a Young Woman by Picasso: Spanish and Polish law perspectives”), a także dr Ricardo Arlindo Dias Neves, Ph.D. z Universität Heidelberg oraz Universidade Federal do Rio Grande do Sul (wystąpienie pt. „Art Crime: Case Studies”).

Przebieg obrad konferencyjnych pokazał, że szeroka, interdyscyplinarna debata naukowa praktyków i teoretyków ochrony dziedzictwa kulturowego jest niezwykle ubogająca i bardzo potrzebna.