

Izabela Małgorzata Bajorek

ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE MIEJSKO-GMINNEGO OŚRODKA KULTURY W MUSZYNI OPARTE NA MISJI OŚRODKA KULTURY

Muszyna to miejscowość, której początki sięgają odległych czasów średniowiecza. Pierwsze wzmianki o istnieniu miejscowości pochodzą jednak dopiero z 1209 roku¹. Nazwa Muszyna przypuszczalnie pochodzi od potoków i rzek płynących w okolicach miasteczka – wilgoć sprawia, iż zarówno brzegi potoków, jak i kamienie rzeczne porastają mchami, stąd prawdopodobnie łacińskie słowo *muscus* dało nazwę Muszynie. Choć niektórzy wiążą nazwę miasteczka z nazwiskiem krakowskiego biskupa Jana Muskaty, którego Muszyna była własnością w XV wieku².

Obecnie Muszyna to uzdrowisko, które jest doskonałym miejscem wypoczynku dla przyjeżdżających do niej wczasowiczów. Dzięki gęsto zalesionym zboczom górskim i brakom uciążliwego przemysłu Muszyna charakteryzuje się łagodnym klimatem górskim o średniej aktywności biologicznej. Oprócz dużych walorów krajobrazowych i wspaniałego mikroklimatu ogromnym bogactwem naturalnym Muszyny są występujące na terenie miasta i w okolicy lecznicze wody mineralne. Wszystko to sprawia, że do Muszyny od lat przyjeżdżają turyści, kuracjusze i rekonwalescenci.

Na terenie Miasta i Gminy Uzdrawiskowej Muszyna działają instytucje, których zadaniem jest organizacja wydarzeń artystycznych oraz propagowanie działalności kulturalnej wśród dzieci i młodzieży. Jedną z takich właśnie instytucji jest Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Muszynie (MGOK).

Niniejsza praca ma przybliżyć działania i założenia programowe, jakie Miejsko Gminny Ośrodek Kultury w Muszynie realizuje od wielu lat.

Podczas pisania niniejszej pracy korzystałam z opracowań dotyczących Miasta i Gminy Uzdrawiskowej Muszyna oraz dokumentacji użyczonych mi przez dyrekcję Ośrodka Kultury. Bardzo pomocny okazał się również wywiad z obecnym dyrektorem Zbigniewem Bajorkiem, który pełni tę funkcję od wielu lat i doskonale zna specyfikę pracy Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Muszynie.

¹ J. Michalak, *Muszyna, Zegiestów, Złockie i okolice*, Krosno 1999, s. 31.

² F. Kmietowicz, *Muszyna*, Nowy Sącz 1994, s. 9.

Powołanie Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Muszynie – określenie jego statutowych zadań w poszczególnych latach

Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Muszynie jest jedną z najdłużej istniejących instytucji kultury w naszym regionie. Powołany został Uchwałą Rady Narodowej Miasta i Gminy w Muszynie Nr VIII/33/75 w 1975 roku.

MGOK zaistniał jako państwowa wielofunkcyjna instytucja kultury, w której skład wchodziły wszystkie jednostki organizacyjne resortu kultury i sztuki działające na terenie miasta i gminy. Jednocześnie ukonstytuowała się Miejsko-Gminna Rada Kultury z przewodniczącym Tadeuszem Wołowcem.

Pierwszą siedzibą Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury był Urząd Miasta i Gminy, a terenem działania było miasto i gmina. Naczelny nadzór nad MGOK sprawował minister kultury i sztuki za pośrednictwem Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego, a nadzór fachowy nad działalnością wykonywały wyspecjalizowane wojewódzkie instytucje resortu Kultury i Sztuki w porozumieniu z Wydziałem Oświaty i Wychowania oraz Kultury Urzędu Wojewódzkiego. Bezpośrednio działalność Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury nadzorował naczelnik miasta i gminy.

Podstawowym celem działalności tej instytucji była realizacja socjalistycznej polityki kulturalnej państwa na terenie miasta i gminy, a w szczególności:

- rozwój czynnego uczestnictwa mieszkańców miasta i gminy w życiu kulturalnym,
- utrwalenie dziedzictwa postępowych tradycji kulturalnych,
- udostępnianie humanistycznych treści kultury ogólnoludzkiej i ogólnonarodowej,
- edukacja kulturalna mieszkańców miasta i gminy,
- przygotowanie społeczności do odbioru dzieł sztuki,
- wspólnie ze szkołą wprowadzanie młodzieży w aktywne życie kulturalne,
- nauka selektywnego korzystania ze środków masowego przekazu,
- upowszechnienie czytelnictwa
- organizacja akcji popularyzujących poszczególne dziedziny sztuki i ludzi sztuki,
- stałe pomnażanie dorobku kultury regionu jako części składowej kultury narodowej,
- rozwijanie kultury politycznej, kultury pracy i kultury społeczno-obyczajowej mieszkańców miasta i gminy,
- inspirowanie i rozwijanie zainteresowań amatorską twórczością artystyczną,
- organizacja kulturalnej rozrywki, zabawy i rekreacji,
- dążenie do rozbudowy i unowocześnienia bazy materialno-technicznej dla prowadzenia działalności kulturalnej i artystycznej na terenie miasta i gminy³.

Do podstawowych zadań Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury należało inicjowanie, programowanie oraz organizowanie działalności kulturalnej i artystycznej na terenie miasta i gminy.

Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury spełniał więc funkcję koordynatora całokształtu programu placówek kulturalno-wychowawczych na terenie miasta i gminy bez względu na przynależność organizacyjną. W związku z tym dyrektor MGOK miał opiniować kandydatów na merytorycznych pracowników placówek kulturalno-wychowawczych niewchodzących w skład MGOK, oceniać programy i plany pracy tych placówek

³ Ramowy Statut Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Muszynie, 1975, rozdział II.

oraz sprawozdania i ich wykonanie. Dyrektor był również zobowiązany do analizowania bazy do działalności kulturalnej i przedstawienia wniosków dotyczących jej rozwoju.

Do szczegółowych zadań MGOK należało ściśle współdziałanie ze społecznym ruchem kulturalnym w zakresie czynnego uczestnictwa mieszkańców miasta i gminy w życiu kulturalnym, organizowanie usług kulturalnych wypełniających czas wolny poszczególnych grup ludności przez rozwijanie czytelnictwa, udostępnianie filmów, widowisk teatralnych i estradowych, wystaw oraz prowadzenie ognisk artystycznych i innych.

Zadaniem Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury było również przygotowanie imprez z okazji świąt państwowych i innych ważnych uroczystości przy współpracy społecznego ruchu kulturalnego.

Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury miał także otaczać opieką amatorski ruch artystyczny, twórców ludowych, a także sprawować mecenat nad młodymi talentami.

Współdziałanie z konserwatorem zabytków w realizacji zadań w zakresie opieki nad zabytkami i pomnikami kultury narodowej oraz inspirowanie działań zmierzających do turystycznego zagospodarowania zabytków architektury to ostatnie z zadań szczegółowych MGOK, które realizowano, opierając się na zatwierdzonym przez naczelnika miasta i gminy rocznym Planie pracy, uchwalonym przez Miejsko-Gminną Radę Narodową, rozwoju kultury w mieście i gminie na pięć lat.

Na czele Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury stał dyrektor, który zarządzał całokształtem działalności i był za nią odpowiedzialny⁴. Funkcję pierwszego dyrektora MGOK objął Andrzej Szymczyk, powołany w roku 1976.

W nomenklaturze finansowej MGOK występował jako odrębna jednostka budżetowa podporządkowana tutejszemu urzędowi⁵.

W tym czasie Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury otrzymał do dyspozycji lokal przy ul. Świerczewskiego 78 w Muszynie, z salą widowiskową i biurem wyposażonym w niezbędny sprzęt. Na wspólnym posiedzeniu Miejsko-Gminnej Rady Kultury i Dyrekcji MGOK wytyczono kierunki działań na najbliższą przyszłość, a w późniejszym czasie opracowano długofalowy program na lata 1976–1980.

Ośrodek Kultury realizował więc zadania w dziedzinie wychowania, edukacji i upowszechniania kultury, prowadząc wielokierunkową działalność zgodną z założeniami polityki kulturalnej państwa na podstawie własnego społecznie akceptowanego programu.

Podstawowym celem Ośrodka Kultury było pozyskanie i przygotowanie społeczeństwa do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz współtworzenia jej wartości.

W 1985 roku decyzją Nr 5/85 Naczelnika Miasta i Gminy Muszyna nastąpiło oddzielenie księgowości MGOK w Muszynie od księgowości Urzędu Miasta i Gminy. Z dniem 1 lutego 1985 roku Ośrodek Kultury stał się więc jednostką budżetową. W tym też roku Urząd Wojewódzki Wydział Kultury i Sztuki w Nowym Sączu decyzją Nr 88/85 dokonał wpisu do rejestru MGOK do Księgi Rejestrowej Instytucji Upowszechniania Kultury pod nr 88.

W kolejnym statucie z roku 1987 określono następujące zadania Ośrodka Kultury:

- rozpoznawanie i rozbudzanie zainteresowań i potrzeb kulturalnych,
- przygotowanie do odbioru i tworzenia wartości kulturalnych,
- kształtowanie wzorów aktywnego uczestnictwa w kulturze.

⁴ Statut Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury, Muszyna 1975.

⁵ Informacja z dnia 15 września 1976 roku w Statucie Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury.

Zadania te Ośrodek Kultury realizował przede wszystkim przez organizację zespołowego uczestnictwa w kulturze, różnorodnych form edukacji kulturalnej, form indywidualnej aktywności kulturalnej oraz imprez kulturalnych.

W odniesieniu do klubów „Ruch” i „Rolnik”, Ośrodek Kultury prowadził działalność instrukcyjno-metodyczną, która obejmowała pomoc pracownikom placówek upowszechniania kultury, amatorskim zespołom artystycznym, twórcom ludowym oraz zespołom zainteresowań działającym na terenie miasta i gminy.

Ośrodek Kultury mógł również na zasadach określonych w odrębnych przepisach organizować: spektakle, koncerty, wystawy, odczyty, imprezy rozrywkowe i turystyczne, imprezy okolicznościowe, rodzinne i obrzędowe, a także świadczyć usługi fotograficzne, plastyczne i inne z zakresu kultury⁶.

Uchwałą Nr XXVI/139/88 Rady Narodowej Miasta i Gminy w Muszynie z dnia 8 czerwca 1988 roku nadzór nad statutową działalnością Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Muszynie zlecono Naczelnikowi Miasta i Gminy w Muszynie, nadzór merytoryczny natomiast sprawował Wojewódzki Ośrodek Kultury w Nowym Sączu⁷.

Wśród zadań Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury pojawiły się nowe, które realizował na zasadach określonych w odrębnych przepisach. MGOK mógł prowadzić naukę języków obcych, organizować imprezy rozrywkowe i turystyczne, świadczyć usługi plastyczne i inne z zakresu kultury oraz przygotowywać imprezy rodzinne i obrzędowe. Jako jednostka samodzielna, finansowana w trybie i na zasadach określonych w statucie oraz innych obowiązujących przepisach, Ośrodek Kultury samodzielnie opracowywał plany swojej działalności, a jego organami byli: dyrektor i Społeczna Rada Programowa.

W roku 1997 nadano Miejsko-Gminnemu Ośrodkowi Kultury nowy statut, stanowiący załącznik do uchwały, której wykonanie zlecono Zarządowi Miasta i Gminy Uzdrawiskowej w Muszynie.

Zgodnie z postanowieniami zawartymi w ustawie z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. Nr 114, poz. 493, Dz.U. z 1994 r. Nr 121, poz. 591, Dz.U. z 1995. Nr 141, poz. 692, Dz.U z 1996. Nr 90, poz. 407, Dz.U. z 1997. Nr 5 poz. 24) gmina powinna organizować działalność kulturalną, tworząc komunalne instytucje kultury. Prowadzenie działalności kulturalnej jest zadaniem własnym gminy o charakterze obowiązkowym (art. 9 ust.1 i 2). Instytucje kultury działają na podstawie aktu o ich utworzeniu oraz statutu nadanego przez organizatora (art. 13 ust. 1).

W 1997 roku Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Muszynie utworzony na mocy Uchwały Nr VIII/33/75 z dnia 29 września 1975 roku został wpisany przez organizatora do Rejestru Instytucji Kultury, Księga Rejestrowa Nr 2⁸. Jednocześnie zatwierdzono nowy Statut dla MGOK, gdyż poprzedni nie spełniał wymogów ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, a wszedł on w życie dnia 29 lipca 1997 roku.

Organizator, w tym przypadku gmina, zapewniał instytucji kultury środki niezbędne do rozpoczęcia i prowadzenia działalności kulturalnej oraz do utrzymania obiektu, w którym ta działalność miała być prowadzona.

⁶ Statut Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Muszynie 1987.

⁷ Załącznik Nr 1 do uchwały Rady Narodowej Miasta i Gminy Muszyna Nr XXVI/139/88, 1988.

⁸ Zawiadomienie z dnia 10 maja 1997 roku.

Instytucja kultury zaś miała samodzielnie gospodarować przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzić gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania. Podstawą gospodarki finansowej instytucji kultury prowadzonej na zasadach określonych dla zakładów budżetowych (art.32 ust. 1) był plan działalności instytucji, zatwierdzony przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji organizatora. /art. 27 ust.1, ust. 3⁹.

Podstawowym celem Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury, który określał nowy Statut, było prowadzenie działalności kulturalnej, a w szczególności:

- edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę,
- gromadzenie, dokumentowanie, tworzenie, ochrona i udostępnianie dóbr kultury,
- tworzenie warunków do rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania wiedzą i sztuką,
- tworzenie warunków do rozwoju kultury, folkloru, a także rękodzieła ludowego i artystycznego,
- rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych.

Do dodatkowych zadań należało:

- organizowanie spektakli, koncertów, występów, wystaw, imprez rozrywkowych,
- prowadzenie działalności wydawniczej,
- udostępnienie punktu usług kserograficznych,
- prowadzenie sprzedaży giełdowej,
- prowadzenie drobnej działalności handlowej oraz różnych form działalności gospodarczej,
- zatrudnianie pracownika do obsługi Muzeum PTTK w Muszynie,
- współpraca z innymi instytucjami kultury, placówkami oświatowymi,
- prowadzenie Centrum Informacji Turystycznej i Uzdrowskiej.

MGOK wykonywał swą działalność statutową, korzystając z lokalu Ośrodka Kultury w Muszynie przy ul. Piłsudskiego, oraz w świetlicach – placówkach kulturalnych na terenie gminy we wsi Szczawnik i Jastrzębik, których grunty i budynki zostały przekazane przez Miasto i Gminę Uzdrowską do nieodpłatnego użytkowania.

Na czele Ośrodka Kultury stał dyrektor, który kierował jego działalnością i reprezentował go na zewnątrz. Dyrektor i pracownicy powinni byli posiadać odpowiednie do zajmowanych stanowisk kwalifikacje określone Rozporządzeniem Ministra Kultury i Sztuki z dnia 25 maja 1992 roku w sprawie wymagań kwalifikacyjnych i trybu stwierdzania kwalifikacji uprawniających do zajmowania określonych stanowisk w instytucjach kultury (Dz.U. Nr 46, poz. 206)¹⁰.

Podstawą gospodarki finansowej ośrodka był plan działalności MGOK zatwierdzony przez Dyrektora Ośrodka Kultury w Muszynie z uwzględnieniem dotacji Miasta i Gminy Uzdrowskiej.

Plan działalności Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury zawierał: plan usług, plan przychodów i kosztów, plan remontów i konserwacji środków trwałych oraz plan inwestycji.

⁹ Uchwała Nr XXXV/288/97, uzasadnienie.

¹⁰ Statut MGOK w Muszynie 1997, rozdział II „Cele i przedmiot działania”.

Przychodami Ośrodka Kultury są wpływy z prowadzonej działalności, dotacje z budżetu, środki otrzymywane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

Ośrodek prowadził gospodarkę finansową na zasadach określonych dla zakładów budżetowych, a jego rachunkowością miał zajmować się główny księgowy ośrodka, podległy bezpośrednio dyrektorowi Ośrodka Kultury. Ośrodek Kultury prowadził działalność gospodarczą według ogólnych zasad określonych odrębnymi przepisami. Dochód z działalności przeznaczono na cele statutowe ośrodka¹¹.

W roku 2002 ponownie wniesiono zmianę do Statutu MGOK dotyczącą obsługi kadrowej. Obsługa kadrowa, prawna oraz finansowo-księgowo Ośrodka Kultury miała być wykonywana przez Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury i obejmować między innymi prowadzenie ksiąg rachunkowych w jego siedzibie. W razie powierzenia prowadzenia ksiąg rachunkowych osobie fizycznej, osobie prawnej lub jednostce niemającej osobowości prawnej uprawnionej do świadczenia takich usług księgi rachunkowe mogły być prowadzone poza siedzibą ośrodka. W takim przypadku dyrektor ośrodka był obowiązany w terminie 15 dni od dnia wydania ksiąg zawiadomić o miejscu prowadzenia ksiąg Urząd Skarbowy, a także Burmistrza Miasta i Gminy Uzdrawiskowej w Muszynie.¹²

Uchwałą Nr V/55/2003 Rady Miasta i Gminy Uzdrawiskowej Muszyna z dnia 24 kwietnia 2003 roku uchwalono kolejny statut, według którego Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury działa do chwili obecnej¹³.

Ośrodek Kultury jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest Miasto i Gmina Uzdrawiskowa Muszyna, posiada osobowość prawną i jest wpisany do rejestru Instytucji Kultury pod nr 2 prowadzonym przez Miasto i Gminę Uzdrawiskową Muszyna – organizatora. Organizator zapewnia Ośrodkowi Kultury warunki niezbędne do prowadzenia działalności i rozwoju oraz utrzymania obiektu, w którym ta działalność jest wykonywana. Rada Miasta i Gminy Uzdrawiskowej sprawuje mecenat nad działalnością kulturalną, polegający na wspieraniu i promocji twórczości, edukacji i oświaty kulturalnej, działań i inicjatyw kulturalnych oraz ochronie dziedzictwa kultury. Terenem działania Ośrodka Kultury jest Miasto i Gmina Uzdrawiskowa Muszyna, siedzibą instytucji jest budynek przy ul. Piłsudskiego 78.

W zakresie działalności merytorycznej Ośrodek Kultury korzysta z fachowej pomocy Małopolskiego Centrum Kultury „Sokół” w Nowym Sączu.

Ośrodek Kultury służy realizacji zadań gminy w zakresie upowszechniania kultury opartej na wartościach uniwersalnych oraz ożywiania lokalnych i regionalnych tradycji kulturowych.

Ośrodek Kultury prowadzi wielokierunkową działalność na podstawie własnego planu uwzględniającego różnorodne aspekty aktywności kulturalnej mieszkańców miasta i gminy, pełną autonomię inicjatyw indywidualnych i zespołowych w dziedzinie kultury oraz wszechstronną pomoc i równość w rozwijaniu prezentacji publicznej swojego dorobku wszystkim podmiotom działającym aktywnie w sferze kultury.

¹¹ Statut MGOK w Muszynie 1997, rozdział IV „Gospodarka finansowa”.

¹² Uchwała Nr XXXIV/346/2002 Rady Miasta i Gminy Uzdrawiskowej Muszyna z dnia 26 lutego 2002 roku.

¹³ Statut MGOK w Muszynie, Uchwała Nr V/55/2003.

Do podstawowych zadań Ośrodka Kultury należy:

- rozpoznawanie i koordynacja inicjatyw kulturalnych,
- organizowanie zespołowego uczestnictwa w imprezach kulturalnych,
- prowadzenie informacji kulturalnej na terenie gminy.

Ośrodek Kultury swoje zadania realizuje przez:

- organizację koncertów, wystaw, spotkań autorskich,
- organizację imprez rozrywkowych,
- świadczenie usług kulturalnych,
- współpracę z innymi instytucjami kultury i placówkami oświatowymi,
- prowadzenie zajęć teatralnych, muzycznych, sportowych z uwzględnieniem przede wszystkim potrzeb dzieci i młodzieży.

Ośrodek Kultury prowadzi swoją działalność na podstawie własnego planu opracowanego zgodnie z możliwościami finansowymi organizatora na dany rok kalendarzowy oraz planu pracy przekazanego Radzie Gminy¹⁴.

Ośrodek Kultury swą statutową działalność prowadzi, korzystając z budynku Ośrodka Kultury w Muszynie przy ul. Piłsudskiego 78, oraz w świetlicach – placówkach kulturalnych na terenie Gminy we wsi Szczawnik, Jastrzębik, Andrzejówka, Żegiestów oraz w Złockiem, których budynki przekazane zostały przez Miasto i Gminę Uzdrawiskową do nieodpłatnego użytkowania.

Ośrodkiem Kultury kieruje dyrektor, który zarządza instytucją i reprezentuje ją na zewnątrz. Dyrektor również zatrudnia pracowników specjalistów z różnych dziedzin związanych z działalnością Ośrodka Kultury oraz głównego księgowego¹⁵.

Ośrodek Kultury prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania. Podstawą gospodarki finansowej Ośrodka Kultury jest plan działalności zatwierdzony przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji organizatora. Ośrodek Kultury jest finansowany z budżetu gminy, własnych dochodów oraz innych źródeł, ale może również sam pobierać opłaty za świadczone usługi kulturalne¹⁶.

Tak przedstawiają się po części zmiany w statucie Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Muszynie w poszczególnych latach, od jego utworzenia aż do chwili obecnej. Niezależnie od zmian i upływającego czasu Ośrodek Kultury zawsze był instytucją, której głównym celem było krzewienie kultury wśród lokalnej społeczności.

Założenia programowe oparte na misji Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Muszynie

Misją Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Muszynie jest pozyskiwanie i przygotowanie społeczeństwa do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz tworzenie warunków do rozwoju jego aktywności kulturalnej.

¹⁴ Statut MGOK w Muszynie 2003, rozdział II „Cele i zadania”.

¹⁵ Statut MGOK w Muszynie 2003, rozdział III „Organizacja i zarządzanie”.

¹⁶ Statut MGOK w Muszynie 2003, rozdział IV „Gospodarka finansowa”.

Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Muszynie wczoraj i dziś – działalność artystyczna

Działalność artystyczna Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Muszynie rozpoczęła się w roku 1976, kiedy to stanowisko pierwszego dyrektora MGOK objął Andrzej Szymczyk.

Powstał wówczas zespół regionalny Muszyniacy prowadzony przez Kazimierza Ruchałę (do 1981 roku) oraz Jerzego Łomnickiego. W tym samym roku rozpoczęła swoją działalność Strażacka Orkiestra Dęta pod kierunkiem Antoniego Leśniaka.

W 1981 roku utworzony został Zespół Dziecięcy „Muszyńska Dolina”, instruktorem był Zbigniew Bajorek, który jednocześnie przejął opiekę artystyczną nad zespołem Muszyniacy. Opracowany przez niego program *Wesele* oraz *Posiady muszyńskie* według scenariusza Jerzego Łomnickiego realizowali Muszyniacy aż do roku 1995, kiedy zespół przestał istnieć¹⁷.

Rok później stanowisko dyrektora Miejsko-Gminnego Ośrodka kultury objął Kazimierz Ruchała i zajmował je do roku 1987.

Zespoły działające przy Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury w latach 1976–1987 brały udział w ważniejszych wydarzeniach kulturalnych miasta i uświetniały uroczystości państwowe, a także kościelne i okolicznościowe.

Jedną z najstarszych imprez, którą nadal się organizuje, jest Jesień Popradzka. Po raz pierwszy odbyła się w 1983 roku i wówczas wystąpił zespół Muszyniacy.

W późniejszych latach w Jesieni Popradzkiej uczestniczyły zespoły ze Słowacji oraz z miejscowości leżących nad rzeką Poprad: Piwnicznej, Starego Sącza, a także całej Sądecczyzny. Zapraszano zespoły z rejonów Tarnowa, Krakowa i Rzeszowa.

W roku 1987 dyrektorem Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury został Zbigniew Bajorek, dotychczasowy instruktor tańca, który sprawuje tę funkcję do dnia dzisiejszego¹⁸. Początkowo swoją działalność opierał na prowadzonych zespołach Muszyńska Dolina oraz Muszyniacy. Organizował również *Jaselka*, spektakle teatralne, koncerty oraz imprezy plenerowe.

Oprócz Jesieni Popradzkiej w 1987 roku pojawiła się Noc Świętojańska, która odbywa się w dalszym ciągu. Obecnie realizowana z większym rozmachem, niezmiennie ciesząca się dużym zainteresowaniem zarówno mieszkańców Muszyny, jak i gości tu wypoczywających.

Z biegiem czasu w Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury w Muszynie zaczęło przybywać zespołów artystycznych, zwiększyły się także potrzeby lokalnej społeczności oczekującej nowych wydarzeń kulturalnych i rozrywkowych.

W 1995 roku rozpoczął swą działalność zespół instrumentalno-wokalny Tercdecyma prowadzony przez Roberta Hadałę. Obecnie funkcjonuje on pod zmienioną nazwą i nieco odmłodzonym składem osobowym jako Senior Band.

Zespół w swoim repertuarze posiada utwory instrumentalne i wokalne, piosenki ludowe, żołnierskie i okolicznościowe, często uprzyjemnia swoją grą i śpiewem spotkania

¹⁷ R. Hubner, *Encyklopedia biograficzna z życiorysami znanych Polek i Polaków*, Poznań 2008, s. 109.

¹⁸ Tamże.

opłatkowe dla kombatantów, dla samotnych itp. oraz zabawy karnawałowe, imprezy plenarowe, a także ważne uroczystości państwowe¹⁹.

W 1996 roku utworzono dziecięcą grupę teatralną Baszta, a instruktorem teatralnym została Izabela Bajorek. Baszta to przede wszystkim programy przygotowywane dla dzieci: bajki, programy muzyczne oraz jasełka i widowiska bożonarodzeniowe adresowane zarówno dla dzieci szkolnych, jak i do całych rodzin. W późniejszych latach powstał także teatr Figielek oraz teatr Fantazja (współpraca ze Szkołą Podstawową nr 2 w Muszynie) a także Kabaretowa Grupa Młodzieżowa (*Bajki dla potłuczonych*). Dzieci i młodzież skupiona w grupach teatralnych mają okazję zaprezentować swoje uzdolnienia artystyczne, nabierają również doświadczenia scenicznego oraz uczą się pracy w grupie.

Przedstawienia odbywają się podczas cyklicznych imprez organizowanych przez Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Muszynie, takich jak: Dzień Dziecka, Dzień Matki, Mikołajki czy Piknik Familijny.

W 1997 roku utworzony został muzyczny zespół Niebieskie Dzwoneczki którego opiekunem jest Izabela Bajorek. Dziewczęta w wieku od dziesięciu do piętnastu lat uczą się prawidłowej emisji głosu, śpiewają piosenki o tematyce dziecięcej i młodzieżowej, biorą czynny udział w życiu kulturalnym miasta i gminy przez swoje występy, a także zdobywają nagrody na przeglądach i festiwalach muzycznych dla dzieci i młodzieży.

Pod koniec lat dziewięćdziesiątych powstała młodzieżowa grupa wokально-instrumentalna prowadzona przez Izabelę Bajorek skupiająca młodzież licealną i pracującą, która uczestniczy w tematycznych koncertach, *Spotkaniach z piosenką, Spotkaniach z poezją. (Szukamy stajenki, Kabaret Starszych Panów, Bulat Okudźawa, Do Ciebie Panie..., Artystom, którzy odeszli, O kobietach, Radosna Niepodległości* itp.). Młodzi ludzie obdarzeni talentem muzycznym mogą skorzystać z indywidualnych zajęć z emisji głosu oraz brać udział w przeglądach i konkursach wokalnych, artystycznych, zdobywając nagrody i doświadczenie sceniczne.

Młodzieżowa grupa teatralna powstała w 2005 roku skupia młodzież gimnazjalną, licealną oraz pracującą. Młodzi ludzie uczestniczą w zajęciach teatralnych, podczas których poznają podstawowe elementy gry aktorskiej, ruchu scenicznego oraz prawidłowej emisji głosu. Biorą udział w spektaklach teatralnych, programach poetycko-muzycznych oraz musicalach (musical *Pan Twardowski, Na szkle malowane*).

Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Muszynie to także miejsce, gdzie prowadzona jest szkołka muzyczna dla dzieci szkolnych, które mogą zdobywać podstawy gry na instrumentach klawiszowych i instrumentach dętych. Dzieci występują przy okazji ważniejszych wydarzeń państwowych i kościelnych.

W poszczególnych latach tworzyły się muzyczne zespoły młodzieżowe, grupy rockowe a także formacje taneczne, skupiające młodzież o różnorodnych zainteresowaniach, należących do różnych subkultur. Obecnie funkcjonuje Zespół Ablegat, który nowoczesne mocne brzmienie rockowe łączy z elementami folkowymi z różnych stron świata, dzięki czemu posiada bardzo oryginalny i bogaty repertuar. Opiekunem artystycznym zespołu jest Jakub Bajorek.

Kapela regionalna Muszyniaczy prowadzona przez Roberta Hadałę skupia ludzi dorosłych. Repertuar kapeli to przede wszystkim pieśni i przyspiewki ludowe z terenów

¹⁹ „Almanach Muszyny” 2007, B. Mściwujewska-Kruk (red).

Sąddecki oraz z innych rejonów polski. Kapela gra także stylizowane na brzmienie folklorystyczne utwory z polskiej muzyki rozrywkowej. Kultywując tradycję ziemi sądeckiej, Muszyniacy występują podczas ważnych wydarzeń, uroczystości, spotkań a także imprez plenerowych organizowanych na terenie miasta i gminy. Coraz częściej kapela reprezentuje naszą miejscowość podczas występów w Polsce i na Słowacji.

Aby wyjść naprzeciw oczekiwaniom lokalnej społeczności oraz wypoczywającym w naszym mieście turystom od kilku lat Miejsko-Gminy Ośrodek Kultury organizuje Festyny nad rzeką Poprad. Początkowo były to zabawy taneczne na placu źle przystosowanym do tego typu imprez.

Od roku 2005 Muszyna posiada amfiteatr „Zapopradzie” z dużą sceną plenerową oraz budynkami gospodarczymi, które doskonale spełniają swoje funkcje podczas organizowania dużych imprez plenerowych. Festyny to atrakcyjna oferta Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Muszynie w sezonie letnim skierowana zarówno do mieszkańców naszej miejscowości, jak i wczasowiczów w każdym wieku, mających różne zainteresowania.

W czasie wakacji w amfiteatrze „Zapopradzie” odbywają się dyskoteki pod gołym niebem adresowane szczególnie do młodzieży. Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Muszynie jest organizatorem lub współorganizatorem większych wydarzeń plenerowych, takich jak: Święto Wód Mineralnych, Święto Dzieci Gór, koncertów gwiazd polskiej muzyki rozrywkowej a także wielu imprez charytatywnych.

Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Muszynie jest miejscem, gdzie powstawały pierwsze zespoły regionalne, zespoły muzyczne, grupy teatralne, miejscem, gdzie się rodziły pomysły wielu imprez i działań, które do dziś wpływają na wizerunek kulturalny naszej miejscowości.

Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Muszynie jest także miejscem spotkań kolejnych pokoleń miłośników sztuki skupionych w zespołach i kołach zainteresowań, gdzie mogą realizować swoje potrzeby i aspiracje kulturalne.

Wykonując swoje statutowe zadania, Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Muszynie organizuje imprezy artystyczne, rozrywkowe i edukacyjne o zasięgu lokalnym oraz wykraczającym poza granice naszej miejscowości. Sprawuje również pieczę nad działalnością świetlic wiejskich w Szczawniku, Andrzejówce, Jastrzębiku, Żegiestowie i Złockiem.

Miejsko-Gminy Ośrodek Kultury w Muszynie za priorytetowe uznaje działania mające na celu organizację wydarzeń artystycznych i rozrywkowych według wcześniej opracowanego kalendarza imprez oraz zapewnienie różnorodnych form edukacji artystycznej dzieciom i młodzieży, która uczestnicząc w zajęciach, rozwija swoje zainteresowania, uzdolnienia i zdobywa nowe umiejętności.

Kalendarz imprez cyklicznych

A oto, jak przedstawia się kalendarz imprez organizowanych lub współorganizowanych przez Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Muszynie w ciągu roku:

Styczeń to czas, kiedy zespoły muzyczne i grupy teatralne działające w Ośrodku Kultury prezentują koncerty kołęd, widowiska bożonarodzeniowe, jasełka i tym podobne. Wówczas organizuje się również spotkania oplatkowe w sali Ośrodka Kultury, na przy-

kład Opłatek Uniwersytetu Trzeciego wieku i Stowarzyszenia na rzecz Budowy Pomnika Kardynała Karola Wojtyły, a także spotkania w innych miejscach na terenie miasta i gminy, podczas których zespoły muzyczne ośrodka śpiewają kolędy i prezentują program bożonarodzeniowy.

W styczniu, rokrocznie, organizowany jest również Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, we współpracy ze szkołami z miasta i gminy, podczas którego prezentowany jest program artystyczny, organizowane są pokazy ratownictwa medycznego, odbywa się licytacja gadżetów WOŚP i aniołków z masy solnej.

Luty to czas ferii zimowych, podczas których Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury organizuje rozgrywki tenisa stołowego, dyskoteki dla dzieci, spotkania muzyczne dla grup zorganizowanych zwanych *Śpiewać każdy może* oraz koncerty tematyczne w wykonaniu młodzieżowej grupy wokально-instrumentalnej. 14 lutego tradycyjnie odbywa się *Walentynkowy wieczór z piosenką*, podczas którego prezentują się zespoły Ośrodka Kultury.

W **marcu** z okazji Dnia Kobiet organizowany jest koncert z cyklu *Spotkanie z piosenką (O kobietach, Być kobietą)*.

Kwiecień to miesiąc, w którym rokrocznie odbywa się Koncert Młodych Talentów przygotowywany przez Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Muszynie oraz Państwową Szkołę Muzyczną w Krynicy.

W **maju** Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury rozpoczyna sezon letni. W pierwszych dniach tego miesiąca organizowany jest kilkudniowy piknik majowy odbywający się w amfiteatrze, podczas którego występują zespoły Ośrodka Kultury, organizowane są festyny nad Popradem, dyskoteki plenerowe i koncerty gwiazd polskiej sceny rozrywkowej (w tym roku wystąpił zespół Dżem).

Czerwiec rozpoczyna Dzień Dziecka, tradycyjnie organizowany w amfiteatrze, gdzie zapraszane są dzieci ze wszystkich szkół z miasta i gminy Muszyna. Od dwóch lat wraz ze Szkołą Podstawową Nr 1 w Muszynie Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury organizuje Gminny Festiwal Piosenki Dziecięcej Muszyńskie Nutki, w którym biorą udział dzieci ze szkół podstawowych naszej gminy, a pierwszego czerwca oprócz innych atrakcji dla dzieci odbywa się Koncert Finałowy Laureatów Festiwalu.

„Noc Świętojańska” to kolejne wydarzenie w kalendarzu imprez Ośrodka Kultury, odbywające się w Muszynie od wielu lat. Organizowany w amfiteatrze „Zapopradzie” konkurs na najładniejszy wianek cieszy się zawsze dużym zainteresowaniem wśród mieszkańców Muszyny i turystów, a od kilku lat odbywa się także koncert gwiazdy wieczoru i „Festyn nad Popradem”.

Lipiec i sierpień to czas imprez plenerowych. Oprócz festynów, pikników, dyskotek, koncertów, pojawiają się duże imprezy, jak na przykład Święto Dzieci Gór współorganizowane z Małopolskim Centrum Kultury „Sokół” w Nowym Sączu, Święto Wód Mineralnych współorganizowane z Urzędem Miasta i Gminy Uzdrowskiej Muszyna, Wakacyjne wieczory nad Popradem (Zespół Pudelsi), koncerty charytatywne i tym podobne.

Sezon letni kończy Jesień Popradzka, odbywająca się zawsze pod koniec **września**, na którą zapraszane są zespoły folklorystyczne z Polski i Słowacji. Od kilku lat pojawia się także gwiazda wieczoru (w tym roku wystąpił zespół Trebunie Tutki).

Pierwszego września, w rocznicę wybuchu II wojny światowej, Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury wraz z Urzędem Miasta i Gminy Uzdrowskiej Muszyna organizuje rokrocznie uroczystości pod obeliskiem upamiętniającym poległych podczas II wojny światowej.

W **listopadzie** Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury organizuje wieczornice i koncerty z okazji kolejnych rocznic odzyskania przez Polskę niepodległości, które zazwyczaj odbywają się w sali Ośrodka Kultury, ale również na muzyńskim rynku. Organizowane są także koncerty poświęcone artystom, którzy odeszli. Pamiętamy, że listopad to miesiąc, w którym szczególnie wspominamy zmarłych.

Artystyczny rok działalności Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Muszynie zamyka **grudzień**. Począwszy od szóstego grudnia, kiedy to organizowane są spotkania ze św. Mikołajem, przeznaczone dla małych dzieci, podczas których oprócz prezentów i spotkania z Mikołajem dzieci mogą obejrzeć bajki w wykonaniu najmłodszej grupy teatralnej, a skończywszy na koncertach kolęd i widowisk świątecznych w okresie między świętami Bożego Narodzenia a Nowym Rokiem.

Tak przedstawia się cały rok działalności Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Muszynie. Imprezy i wydarzenia umieszczone w kalendarzu imprez to tylko część tych, które są organizowane w ciągu całego roku²⁰.

Współpraca transgraniczna

Kwestią odrębną dotyczącą działalności Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Muszynie, który wraz z Urzędem Miasta i Gminy Uzdrawiskowej Muszyna podejmuje wiele działań mających na celu wymianę kultur obu sąsiadujących ze sobą narodów Polski i Słowacji, jest współpraca transgraniczna.

Współpraca transgraniczna Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Muszynie z miejscowościami leżącymi przy granicy rozpoczęła się w 1984 roku, kiedy to pierwszy raz spotkały się władze Plawca z władzami Muszyny i Dyрекcją Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Muszynie. Nawiązano wówczas współpracę pomiędzy zespołem regionalnym Plawciana i zespołem Muszyniacy. Przez wiele lat zespoły Ośrodka Kultury gościły u swych zaprzyjaźnionych sąsiadów, występując podczas świąt narodowych Słowacji, zakończenia zbiorów, oddania nowych szkół i sal gimnastycznych a także podczas festiwali i imprez okolicznościowych. Nasi słowaccy sąsiedzi zapraszani byli do Muszyny, aby w ramach wymiany zaprezentować społeczności muzyńskiej swoje zwyczaje i kulturę.

Kolejne lata były także czasem obfitującym w nowe znajomości polsko-słowackie. W 1995 roku nawiązano współpracę ze Starą Lubownią, w 1999 roku z Lipanami, a od roku 2007 Ośrodek Kultury w Muszynie współdziała także z domem polsko-słowackim w Bardejowie.

Zespoły Ośrodka Kultury w Muszynie występowały w wielu słowackich miejscowościach. Gościły między innymi w Pavcu, Lipanach, Ciréu, Kamiance, Starej Lubowni, Lubotinie, Orlovie, Sulinie, Małym Lipniku i Bardejowie.

W roku 2005 i 2006 Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Muszynie wraz ze Starą Lubownią oraz Lipanami realizował dwa wnioski. Projekt pod nazwą „Jesień Popradzka 2005” dofinansowany ze wspólnego Funduszu Małych Projektów w ramach Programu Współpracy Przygranicznej Polska-Słowacja „Phare” 2003 oraz „Jesień Popradzka

²⁰ Kalendarz imprez na rok 2008.

2006” z programu Inicjatywy Wspólnotowej INTERREG III A Polska–Republika Słowacka 2004–2006.

W 2007 roku grupa teatralna Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Muszynie gościła w Bardejowie, gdzie zaprezentowała tamtejszej publiczności musical *Pan Twardowski*. Zespół Niebieskie Dzwoneczki, kapela regionalna Muszyniacy, grupa rockowa Ablegat, zespół taneczny Fanatic, młodzieżowa grupa wokально-instrumentalna to zespoły, które występują na Słowacji, a do nas przyjeżdżają: Siostry Oderowskie, kapela Jawor z Lipan, Kacera z Jakubina, zespoły Krypton, Lubovan i Romana Taboris ze Starej Lubowni.

Współpraca transgraniczna rozpoczęła się wiele lat temu, ale kontynuowana jest po dzień dzisiejszy, a zespoły artystyczne zarówno polskie, jak i słowackie odwiedzają się wzajemnie nawet kilka razy do roku, poznając swoje zwyczaje i kulturę.

Plany na przyszłość

Jak wynika z przedstawionej powyżej działalności Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Muszynie, MGOK jest niezwykle aktywny zarówno w organizowaniu imprez plenerowych, których zasięg wykracza poza granice Miasta i Gminy Uzdrowskiej Muszyna, jak i tych skupiających grupy dzieci i młodzieży na zajęciach edukacyjno-artystycznych.

Jednym z najważniejszych problemów, z jakimi boryka się Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Muszynie od lat, zważywszy na tak szeroką działalność, jest obecny stan bazy lokalowej. Jej zły stan techniczny oraz mała liczba pomieszczeń znacznie ograniczają pracę Ośrodka Kultury. Z konieczności więc wszystkie planowane przedsięwzięcia mniejsze lub większe muszą być organizowane w amfiteatrze. Dotyczy to sezonu letniego, w sezonie zimowym natomiast staje się to niemożliwe, wówczas działalność ta musi być nieco ograniczona.

W najbliższej przyszłości planowana jest budowa nowego budynku Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Muszynie, który będzie posiadał multimedialną salę widowiskową mieszczącą czterysta osób, salę wystawienniczą, kilka sal prób, garderoby, szatnie, pomieszczenia gospodarcze oraz nowoczesne studio nagrań.

Nowy budynek z pewnością zwiększy pole działania Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Muszynie i sprawi, że także w sezonie zimowym Muszyna będzie obfitować w imprezy kulturalne oraz że powstaną nowe zespoły artystyczne, koła zainteresowań i stowarzyszenia.

Oprócz zajęć dziecięcych i młodzieżowych pojawią się oferty dla ludzi starszych. Planowane są cykliczne spotkania Uniwersytetu Trzeciego Wieku skierowane do ludzi starszych, którzy będą mogli uczestniczyć w ciekawych wykładach, koncertach oraz zajęciach z różnych dziedzin artystycznych, z których zrezygnowano ze względu na brak odpowiednich warunków lokalowych.

Planowana sala wystawiennicza umożliwi organizowanie różnorodnych wystaw, między innymi prac twórców ludowych, nieprofesjonalnych z Muszyny i okolic, którzy być może nawiążą stałą współpracę z Miejsko-Gminnym Ośrodkiem Kultury w Muszynie.

Multimedialna sala widowiskowa umożliwi projekcję filmów, co będzie dużą atrakcją dla społeczności muszyńskiej, zważywszy na fakt, iż Muszyna nie posiada obecnie własnego kina.

Możliwość organizowania dużych koncertów muzycznych, spektakli teatralnych dla dzieci szkolnych i dorosłych, festiwali, spotkań i tym podobnych, nie tylko w amfiteatrze, to kolejne plany na przyszłość Ośrodka Kultury.

Nowoczesne studio nagrań to oferta skierowana do zespołów muzycznych i indywidualnych artystów z naszego terenu, którzy będą chcieli dokonać swoich nagrań.

Muszyna to miasto o bogatych tradycjach kulturowych. Z potrzeby kultywowania tych tradycji rodzą się nowe pomysły mające na celu przybliżenie współczesnej społeczności bogatej historii naszego terenu. Planowany Festiwal Czterech Kultur to szansa, aby ocalić od zapomnienia to, co stanowi część naszego dziedzictwa kulturowego.

Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Muszynie zamierza organizować imprezy własne oraz współpracować z innymi placówkami artystycznymi i oświatowymi oraz z instytucjami kultury.

Po integracji Polski z Unią Europejską stworzenie warunków do uczestnictwa w kulturze społecznego ruchu kulturalnego oraz upowszechniania kultury nabrało szczególnego znaczenia. Instytucje kultury i jej pracownicy powinni przybliżać szerokim kręgom społeczności dorobek kultury narodowej, podkreślając to, co stanowi charakterystyczne polskie dziedzictwo, ukazując jednocześnie wspólne źródła i wspólną specyfikę europejską. Nie bez znaczenia są środki finansowe z Unii Europejskiej.

Inną sferą działalności będą formy związane z doskonaleniem przygotowania pracowników i animatorów kultury, opieka nad szczególnie uzdolnionymi dziećmi i młodzieżą a także pomoc instrukcyjno-metodyczna świetlicom wiejskim podlegającym Ośrodkowi Kultury.

Poprzez te działania Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Muszynie będzie wpływał na rozwój kultury na terenie Miasta i Gminy Uzdrowskiej Muszyna, a swą działalność rozwijał w miarę możliwości oraz potrzeb zgłaszanych przez wszystkich uczestniczących w życiu kulturalnym miasta.

Zakończenie

W powyższej pracy podjęłam temat dotyczący założeń programowych Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Muszynie opartych na jego misji.

W poszczególnych rozdziałach przedstawiłam zagadnienia dotyczące działalności Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Muszynie od jego powstania aż po dzień dzisiejszy. Opisałam również plany na przyszłość związane z poszerzeniem działań związanych głównie z nową, mającą powstać niedługo, bazą lokalową.

Niniejsza praca ukazuje więc specyfikę pracy Ośrodka Kultury w miasteczku, w którym podczas całego roku kalendarzowego oferowana jest rozrywka w formie większych lub mniejszych wydarzeń kulturalnych. Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Muszynie to także miejsce, gdzie utalentowane dzieci i młodzież o zainteresowaniach artystycznych mogą uczyć się podstaw gry na instrumentach muzycznych, elementów gry aktorskiej, poprawnej emisji głosu z elementami dykcji, a przede wszystkim prezento-

wać swoje uzdolnienia podczas ważnych uroczystości miasta i gminy oraz brać udział w konkursach i przeglądach artystycznych. To miejsce, gdzie spotykają się również ludzie starsi i spędzają czas, pielęgnując swoje pasje i zainteresowania.

W Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury rodzą się nowe pomysły interesujących ofert dla mieszkańców Muszyny oraz gości przyjeżdżających na wypoczynek do uzdrowiska, w którym zawsze czeka na nich bogata oferta związana z rozrywką kulturalną i artystyczną.

BIBLIOGRAFIA

- „Almanach Muszyny” 2007, B. Mściwujewska-Kruk (red.).
- Hubner R, *Encyklopedia biograficzna z życiorysami znanych Polek i Polaków*, Poznań 2008.
- Kalendarz imprez na rok 2008.
- Kmietowicz F., *Muszyna*, Nowy Sącz 1996.
- Michalak J., *Muszyna, Złockie, Żegiestów i okolice*, Krosno 1999.
- Ramowy Statut Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Muszynie, 1975.
- Statut Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Muszynie, 1975.
- Statut Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Muszynie, 1976.
- Statut Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Muszynie, 1988.
- Statut Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Muszynie, 1997.
- Statut Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Muszynie, 2003.
- Uchwała Nr XXXV/280/97, uzasadnienie.
- Uchwała Nr XXXIV/346/2002 Rady Miasta i Gminy Uzdrawiskowej Muszyna z dnia 26 lutego 2002.
- Uchwała Nr V/55/2003.
- Załącznik do Uchwały Rady Narodowej Miasta i Gminy Uzdrawiskowej Muszyna Nr XXVI/139/88, 1988
- Zawiadomienie z dnia 10 maja 1997.

SUMMARY

This work shows an assumption program of the Local Cultural Centre in Muszyna that has been carrying out since 1975 on the basis of its mission. Each chapter describes the artistic activities done by the Local Cultural Centre during 1975-2008, together with future plans related to the development of culture animation, all connected with future opening of the new local base.

The study presents peculiarity of different activities done by the Local Cultural Centre in town where all year long various cultural entertainments are provided not only for children and youth but for adults as well. This is done mainly for people who want to increase their interests and passion.