

## IV Konferencja Naukowa

### *Dziedzictwo akademickie. Formy i kierunki partycypacji muzeów uczelni wyższych*

Gdańsk, 23–25 października 2019 roku (Marta Piszczatowska)

W dniach 23–25 października 2019 r. w Gdańsku odbyła się IV konferencja naukowa pt.: *Dziedzictwo akademickie. Formy i kierunki partycypacji muzeów uczelni wyższych*. Celem konferencji było ukazanie kwestii integracji między muzeami i kolekcjami uczelnianymi a samymi uczelniami wyższymi, ich infrastrukturą oraz zapleczem naukowym. Poruszone zostały kwestie sieci powiązań sprzyjających realizacji projektów badawczych i angażowaniu historycznych zbiorów w działalności dydaktycznej i upowszechniającej naukę. Ukazane zostały także zagadnienia znaczenia muzeów i kolekcji uczelnianych dla społeczności lokalnych.

W konferencji wzięło udział ponad 130 osób z 78 muzeów i kolekcji uczelnianych z całej Polski. Konferencja kierowana była do pracowników muzeów, opiekunów kolekcji znajdujących się w ramach polskich uczelni wyższych oraz kadr zarządzających. Uroczysta inauguracja konferencji odbyła się w gmachu głównym Politechniki Gdańskiej. W kolejnym dniu obrady kontynuowano na Wydziale Biologii Uniwersytetu Gdańskiego oraz Instytucie Archeologii i Etnologii Uniwersytetu Gdańskiego. Podczas obrad wygłoszono 46 referatów, w tym odbyła się prezentacja jednostek, które w ciągu roku nawiązały współpracę ze SMU, miały miejsce również trzy dyskusje moderowane. Na konferencji poruszono liczne kwestie, m.in. muzeum uniwersyteckie a jego wkład w polskie dziedzictwo akademickie, muzeum dla uniwersytetu i muzeum dla pałacu, rozproszenie kolekcji uczelnianej, realizacja procesu dydaktycznego i misji muzeum, różnorodność kolekcji zielnikowych. Ponadto poruszono zagadnienia współpracy muzeum uczelnianego z kadrą naukowo-dydaktyczną, mówiono o formach współpracy ogrodów botanicznych, kolekcji jako zaplecza dydaktycznego, współpracy muzeum z jednostkami ogólnouczelnianymi oraz kreowaniu historii uczelni w muzeum.

Podczas konferencji odbyło się otwarcie wystawy „Muzea Uczelniane dla Niepodległej”, realizowanej dzięki środkom Programu Wie-



**Zdjęcie zbiorowe uczestników konferencji, fot. M. Piszczatowska**

oletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017–2022 w ramach Programu Dotacyjnego „Niepodległa”. W holu Politechniki Gdańskiej odbył się wernisaż wystawy „Muzea Uczelniane dla Niepodległej”. Projekt „Muzea Uczelniane dla Niepodległej” ukazywał wkład uczelni wyższych (uniwersytetów, politechnik i akademii) w budowanie polskiej państwowości w okresie międzywojennym. Na wystawie ukazano również zbiory muzeów medycznych, m.in. Muzeum Historii Medycyny i Farmacji Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku, Muzeum Gdańskiego Uniwersytetu Medycznego, Muzeum Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu, Muzeum Historii Medycyny Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego.

Wśród wygłoszonych referatów kilka dotyczyło muzeów medycznych, m.in. *Muzeum dla uniwersytetu i muzeum dla pałacu. Między nauką a kulturą* autorstwa dr Magdaleny Muskały i dr Marty Piszczatowskiej (Muzeum Historii Medycyny i Farmacji Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku) oraz *Kolekcje „wrażliwe” – problemy związane z eksponowaniem szczątków ludzkich* mgr Anny Poniedziałek, mgr Łucji Stasik (Muzeum Uniwersytetu Medycznego im. K. Marcinkowskiego w Poznaniu). Referat pt.: *Muzeum GUMed opowiada o GUMed* przedstawił dr Marek Bukowski z Muzeum Gdańskiego Uniwersytetu Medycznego. Na konferencji poruszono również



**Obrady, fot. M. Piszczatowska**

zagadnienia muzeów i kolekcji farmaceutycznych. Mgr Justyna Makowska-Wąs z Katedry Farmakognozji Wydziału Farmaceutycznego Uniwersytetu Jagiellońskiego Collegium Medicum przedstawiła referat pt.: *Gabinet Farmakognostyczny Uniwersytetu Jagiellońskiego Collegium Medicum – Zaplecze Dydaktyczne, świadek historii czy wyjątkowa kolekcja*. O wybranych kolekcjach muzealnych z zakresu historii medycyny i farmacji w zbiorach Uniwersytetu w Stambule mówiła prof. Bożena Płonka-Syroka oraz mgr Andrzej Syroka (Zakład Humanistycznych Nauk Wydziału Farmaceutycznego Uniwersytetu Medycznego we Wrocławiu/Muzeum Farmacji Uniwersytetu Medycznego we Wrocławiu). Drugi referat z Muzeum Farmacji Uniwersytetu Medycznego we Wrocławiu o niezwykle intrygującym tytule wygłosiła dr Edyta Rudolf – *O smoku czającym się na półce, czyli odkrywanie tajemnic w Muzeum Farmacji Uniwersytetu Medycznego we Wrocławiu*. Tytułowy smok stanowił źródło cennych środków leczniczych, jego krew czy skóra znalazły się w licznych farmakopeach. Kolejny referat przedstawił dr Adam Tyszkiewicz (Muzeum Historii Medycyny Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego) pt.: *W cieniu warszawskich wieżowców, czyli o Szpitalu Dzieciątka Jezus i o roli Muzeum Historii Medycyny WUM w ochronie dziedzictwa architektonicznego uczelni*. Ponadto na konferencję przyjechali przedstawiciele muzeów

medycznych, które rozpoczęły współpracę ze SMU w roku 2019, m.in. dr Joanna Nieznanowska z Muzeum Historii Medycyny Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego w Szczecinie. Podczas konferencji odbyły się również warsztaty, jeden z nich poświęcony był zbiorom medycznym. W szkoleniu brali udział przedstawiciele muzeów medycznych oraz farmaceutycznych, m.in. Muzeum Historii Medycyny i Farmacji Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku, Muzeum Gdańskiego Uniwersytetu Medycznego, Muzeum Kryminalistyki Uniwersytetu Gdańskiego, Muzeum Farmacji Uniwersytetu Jagiellońskiego, Muzeum Medycyny i Farmacji Śląskiego Uniwersytetu Medycznego, Muzeum Farmacji Uniwersytetu Medycznego we Wrocławiu.

Były też podniosłe chwile – Ewa Otremba z Uniwersytetu Morskiego w Gdyni stała się honorowym członkiem Stowarzyszenia Muzeów Uczelnianych.

Organizatorem konferencji było Stowarzyszenie Muzeów Uczelnianych, współorganizatorami zaś: Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego, Sekcja Historyczna Biblioteki Politechniki Gdańskiej, Muzeum Uniwersytetu Gdańskiego, Muzeum Inkluzji w Bursztynie na Wydziale Biologii Uniwersytetu Gdańskiego, Muzeum Gdańskiego Uniwersytetu Medycznego, Muzeum Gdańska. Konferencja odbyła się pod honorowym patronatem: Rektora Politechniki Gdańskiej, Rektora Uniwersytetu Gdańskiego, Rektora Gdańskiego Uniwersytetu Medycznego, Prezydenta Miasta Gdańska, Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów. Patronat medialny objęły: „Forum Akademicki”, „Muzealnictwo”, „Spotkania z Zabytkami”, „Gazeta GUMED”, „Gazeta Uniwersytecka UG”. Czwarta już konferencja Stowarzyszenia Muzeów Uczelnianych podkreśliła ważność muzeów uczelnianych i ich cennych zbiorów. Konferencja ukazała ogromną potrzebę dalszej współpracy, wymiany doświadczeń, pracy nad wspólnym dobrem, jakim jest dziedzictwo akademickie, oraz konieczność ogromnej konsolidacji muzeów i kolekcji uczelnianych w Polsce.