

Shanghai Summer School on Chinese Political & Legal Culture,
East China University of Political Science and Law,
Szanghaj, 18 czerwca – 13 lipca 2018 r.

W terminie od 18 czerwca do 13 lipca 2018 r. w Szanghaju odbyła się trzecia edycja Shanghai Summer School, organizowana przez East China University of Political Science and Law (ECUPL), podczas której Wydział Prawa i Administracji Uniwersytetu Gdańskiego reprezentowały studentki prawa – Aleksandra Szydzik (IV rok) oraz Patrycja Ordon (III rok).

Shanghai Summer School to międzynarodowy program stypendialny organizowany przez International Exchange Center we współpracy z International Cultural Exchange School – jednostki działające na East China University of Political Science and Law w Szanghaju. Tematem przewodnim tegorocznej edycji stypendium były zagadnienia związane z chińską kulturą prawną i polityczną. Dokładnie przez 4 tygodnie stypendiści uczestniczyli w wykładach prowadzonych przez profesorów z miejscowego uniwersytetu, zgłębiając wiedzę na temat systemu prawnego Chińskiej Republiki Ludowej, jak również mieli szansę poznać chińską kulturę, tradycje i zwyczaje, odwiedzić instytucje rządowe oraz kancelarie prawne, poznając realia pracy prawnika w jednej z największych metropolii na świecie.

Pierwszy dzień Shanghai Summer School rozpoczął się galą otwarcia, w której wzięli udział organizatorzy programu, dydaktycy, a także prof. Xia Fei – dyrektor International Exchange Center i zarazem dziekan International Cultural Exchange School. Podczas gali wykład inauguracyjny pt. *Wstęp do chińskiej kultury prawnej* wygłosił prof. He Ma, specjalizujący się w prawie międzynarodowym oraz prawie europejskim. Niewątpliwie dodatkową atrakcją było to, że pierwszy dzień Shanghai Summer School zbiegł się ze Świętem Smoczyc Łodzi, obchodzonym w Chinach ku czci pisarza Qū Yuán, który na znak protestu przeciwko korupcji i niesprawiedliwości władzy popełnił samobójstwo, rzucając się do rzeki Mi Luo. Zgodnie z legendą tego samego dnia ludzie wypłynęli na łodziach w poszukiwaniu poety i wrzucali jednocześnie do wody kulki kleistego ryżu, by w ten sposób zapobiec zjedzeniu jego ciała przez ryby. Niestety Qū Yuán nie został ostatecznie odnaleziony, ale ku jego czci raz w roku w Chinach organizuje się wyścigi smoczyc łodzi i spożywa tradycyjną potrawę o nazwie *zongzi*, czyli trójkątne nadziewane mięsem lub fasolą brylki kleistego ryżu, owinięte liśćmi bambusa i trzciny, które uczestnicy

programu mieli także możliwość skosztować. Należy zaznaczyć, że obchody Święta Smoczyc Łodzi, obok Nowego Roku oraz Święta Środka Jesieni, są na tyle ważnym i charakterystycznym świętem w Chinach, że w 2009 r. zostały wpisane na Listę reprezentatywną niematerialnego dziedzictwa kulturowego ludzkości UNESCO.

Podczas pierwszego tygodnia pobytu na ECUPL uczestnicy programu wzięli udział w serii wykładów poświęconych tematyce chińskiej kultury prawnej, podczas których poznali m.in. genezę słowa „prawo” w języku chińskim (z chiń. *Fa Lu*) oraz filozoficzne podstawy prawa chińskiego i systemu sądownictwa. Pierwszy tydzień miał charakter zapoznawczy. Po zajęciach dydaktycznych została zorganizowana wycieczka po Szanghaju, dzięki czemu uczestnicy programu mieli szansę zobaczyć najważniejsze miejsca i główne atrakcje turystyczne miasta. W następnych dniach stypendyści odwiedzili także ECUPL Legal Aid Center, które jest tamtejszym odpowiednikiem Studenckiej Uniwersyteckiej Poradni Prawnej działającej na Wydziale Prawa i Administracji Uniwersytetu Gdańskiego – obie jednostki zajmują się bowiem udzielaniem pomocy prawnej osobom, które ze względów finansowych nie mogą pozwolić sobie na skorzystanie z usług profesjonalnego prawnika.

Program stypendium został zaplanowany w taki sposób, aby w każdy piątek, tj. w ostatni dzień tygodnia, w którym odbywają się zajęcia dydaktyczne, uczestnicy wybranych narodowości przedstawili prezentacje na temat systemów

prawnych obowiązujących w ich państwach. W pierwszej kolejności prezentacje przygotowali uczestnicy najbardziej licznych narodowości biorących udział w programie, w tym także stypendyści z Polski: Aleksandra Szydzik i Patrycja Ordon z Wydziału Prawa i Administracji UG oraz Michał Jędrzejczak i Barnaba Rud-Chlipalski z Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Warszawskiego. Ważnym punktem prezentacji było przedstawienie działalności Centrum Studiów Azji Wschodniej Uniwersytetu Gdańskiego oraz wydawanego przez CSAW UG ogólnopolskiego półrocznika naukowego pt. „Gdańskie Studia Azji Wschodniej”.

Tematyka drugiego tygodnia programu dotyczyła zagadnień związanych z szeroko pojętą kulturą Chin. W większości wykłady były poświęcone omówieniu głównych nurtów religijnych, a więc doktrynie konfucjanizmu, taoizmu oraz buddyzmu, a także przedstawieniu związków zachodzących pomiędzy prawem i chińską literaturą, muzyką czy sztuką. Prowadzący zajęcia starali się pokazać uczestnikom programu, że w chińskiej kulturze, w tym nawet w teatrze czy operze, z łatwością można znaleźć inspiracje sferą prawa. W ramach zajęć zostały zorganizowane też warsztaty z chińskiej kaligrafii, podczas których uczestnicy mogli m.in. nauczyć się zapisywać swoje imię w języku chińskim.

Drugi tydzień pobytu na ECUPL zakończył się weekendową wycieczką do Hangzhou – miasta położonego na południowy zachód od Szanghaju w prowincji Zhejiang nad Jeziorem Za-

chodnim, które w 2011 r. wraz z okolicznymi zabytkami zostało wpisane na Listę światowego dziedzictwa kulturalnego i przyrodniczego UNESCO. Podczas wycieczki uczestnicy mieli okazję przepłynąć się łodzią po Jeziorze Zachodnim, zobaczyć buddyjską świątynię Lingyin oraz odwiedzić pola herbaciane położone na wszystkich okolicznych wzgórzach miasta Hangzhou, słynącego ze znanej na całym świecie odmiany zielonej herbaty o nazwie Longjing.

Kolejny tydzień Shanghai Summer School został przeznaczony na omówienie zagadnień związanych ze współczesnym chińskim systemem prawnym. W szczególności zaś uczestnicy poznali podstawy chińskiego prawa konstytucyjnego, poddając analizie tekst Konstytucji Chińskiej Republiki Ludowej z 1958 r., a także przyjrzeni się najważniejszym konstrukcjom prawnym chińskiego prawa karnego – zarówno materialnego, jak i procesowego. Stypendyści odwiedzili ponadto sąd oraz kancelarię prawną Shanghai Ricc & Co., gdzie wysłuchali wykładu o funkcjonowaniu profesji prawniczych w Chinach, jak również mogli zaobserwować realia pracy prawnika w międzynarodowej korporacji.

Przedostatni tydzień programu zwieńczyła jednodniowa wycieczka do Suzhou – miasta nazywanego klejnotem regionu Jiangnan ze względu na niezliczoną ilość kanałów i najpiękniejsze ogrody w Chinach. Stypendyści mieli możliwość spacerować się alejkami Ogrodu Pokornego Zarząd-

cy (z chiń. *Zhuōzhèng Yuán*) – jednego z czterech największych i najpiękniejszych ogrodów w całych Chinach, o powierzchni liczącej blisko 5 ha.

Na początku czwartego tygodnia pobytu na ECUPL odbyły się dwa wykłady na temat międzynarodowego prawa handlowego, ze szczególnym uwzględnieniem znaczenia chińskiej gospodarki na arenie międzynarodowej. Podczas wystąpień zostały omówione aspekty prawne przykładowych inwestycji realizowanych przez Chiny na całym świecie, a ostatni wykład zakończył się żywą dyskusją nad potencjalnymi kierunkami rozwoju, jak również zagrożeniami dla chińskiej gospodarki.

Pozostały czas został przeznaczony na przygotowanie się przez uczestników do egzaminu, który odbył się w czwartek (12 lipca) i składał się z dwunastu otwartych pytań dotyczących materii omówionej podczas całego programu. Następnego dnia 2018 Shanghai Summer School on Political & Legal Culture zakończył się oficjalną ceremonią zamknięcia, podczas której jego uczestnikom zostały wręczone certyfikaty zaświadczające uzyskanie pozytywnego wyniku egzaminu i w konsekwencji ukończenie programu stypendialnego. Po części oficjalnej odbył się bankiet, a stypendyści mieli okazję podsumować w kularach wyjazd naukowy, wymienić się spostrzeżeniami na jego temat i pożegnać się z uwagi na zbliżający się czas odlotów do domu.

Aleksandra Szydzik

Delegacja Polskiego Związku Karate Tradycyjnego
na 1st International Okinawa Karate Tournament,
Okinawa, 28 lipca – 10 sierpnia 2018 r.

Na oficjalne zaproszenie wystosowane przez władze prefektury Okinawa delegacja World Traditional Karate-do Federation oraz Polskiego Związku Karate Tradycyjnego wzięła udział w historycznym wydarzeniu pod nazwą 1st International Okinawa Karate Tournament. Była to jednocześnie trzecia edycja projektu „Śladami karate”, mającego na celu szersze zgłębienie źródeł tej tradycyjnej sztuki walki. Program turnieju przewidywał ponadto liczne seminaria z największymi autorytetami rdzennie okinawskich stylów karate.

W rozpoczętej 28 lipca 2018 r. wyprawie uczestniczyło 21 osób z Polski reprezentujących następujące kluby: Akademia Karate Tradycyjnego Niepołomice-Kraków, KK Gdynia, KK Pruszków, KKT Kumade Toruń, KKT Nowy Sącz, Krakowski KKT, KS KT Wieluń, Łódzka AKT i UKKT Praga Południe Warszawa. Kierownikiem delegacji był sensei Andrzej Maciejewski (4 dan). Podczas pobytu często towarzyszył nam również sekretarz generalny WTKF Nelson Carrion (7 dan).

Okinawa to mała wyspa, będąca częścią archipelagu Ryukyu – nazwę tę nosiło także powstałe w 1429 r. niepodległe królestwo, zaanektowane ostatecznie przez Japonię w roku 1879. Obszar ten, choć obecnie ze względu na swoje walory przyrodnicze stanowi coraz bardziej popularny kierunek podróży turystycznej, został rozslawiony głównie dzięki karate. Powszechnie uważa się wyspę za

miejsce narodzin tej niezwyklej sztuki w dzisiejszym kształcie. Z tego powodu planowany wyjazd wydawał się niezwykle inspirujący i wraz z klubowym kolegą z KK Gdynia Oskarem Sucheckim zdecydowaliśmy, iż nie możemy przegapić tak wyjątkowej okazji.

Już w dniu przylotu do miasta Naha udaliśmy się wieczorem na dojo mistrza Morio Higaonna, by zobaczyć odbywający się tam trening. Wróciliśmy tam nazajutrz, a po zajęciach Shihan Higaonna przeprowadził spontaniczny wykład o znaczeniu nazw tradycyjnych okinawskich kata, różnicach w ich zapisie chińskim oraz japońskim, mądrości wypływającej z praktykowania karate również w przełożeniu na życie codzienne. Zaprezentował też wyspecjalizowane metody treningowe przy użyciu dedykowanych przyrządów (*Hojo Undo*). W oczekiwaniu na główne wydarzenie w następnych dniach poznawaliśmy wyspę, a wieczorami odwiedzaliśmy różne szkoły z nurtów *Goju-ryu* i *Shorin-ryu karate-do*. W ten sposób zostaliśmy oprowadzeni po Kyudokan honbu dojo, gdzie spróbowaliśmy swoich sił na makiwarze, a także odwiedziliśmy Meibukan honbu dojo, korzystając z zaproszenia na trening wystosowanego przez życzliwego Kyoshi Akihito Yagi (8 dan). Oprócz tego wizytowaliśmy Jundokan, prowadzone przez Jamesa Pankiewicza Asato Dojo czy też Dojo Higa Seiko. Warto zaznaczyć, że sale te znajdują się

w znacznej większości w obrębie domów rodzinnych mistrzów.

Wśród atrakcji turystycznych nie mogło zaś zabraknąć majestatycznego, położonego na wzgórzu czternastowiecznego zamku Shuri-jo – dawnej siedziby panujących dwóch dynastii Sho. Na terenie kompleksu można obejrzeć m.in. *Sonobyuan-utaki ishimon* – święty symbol dawnej rdzennej religii mieszkańców Okinawy i jedno z dziewięciu miejsc *gusuku* wpisanych na Listę światowego dziedzictwa UNESCO. Odwiedziliśmy ponadto liczące ponad 300 tys. lat jaskinie Gyokusendo, a także pobliską rajską wysepkę Zamami. Na niej udaliśmy się na wzniesienie – punkt widokowy Kaminohama z rozciągającą się imponującą panoramą, a potem przy plaży Ama uprawialiśmy snorkeling, podziwiając rozmaite gatunki ryb. Kolejnym obowiązkowym punktem zwiedzania był cmentarz Makabi – miejsce pochówku protoplastów Sokona Matusury i Anko Itosu. Na głównej ulicy Naha, Kokusai, 5 sierpnia odbyła się parada 10 tys. wykonawców tańca *Eisa* z tradycyjnymi bębnami oraz strojami. Podczas codziennych spacerów częstym widokiem były figurki strażników *shisa*. Wytchnieniem od panujących na wyspie upalnych temperatur był ogród chiński *Fukushuen*.

Głównym punktem wyjazdu był jednak rozgrywany w hali Budokan w dniach 1–8 sierpnia międzynarodowy turniej wraz z seminariami. To przełomowe wydarzenie przyciągnęło ponad 1400 zawodników oraz 2400 uczestników szkoleń z 52 państw. Poziom organizacji był bardzo wysoki. Pomimo tak

licznych grup nie notowano opóźnień w programie. Jako federacja WTKF wraz ze znajomymi z Włoch, Brazylii i Peru byliśmy jedynymi przedstawicielami stylu *Shotokan*. Mimo wielu różnic w niemal każdym elemencie, zauważalnych już na pierwszy rzut oka, wspólnie stwierdziliśmy, parafrazując Gichina Funakoshi, że karate jest tylko jedno.

Jedyną konkurencją w zawodach było kata indywidualne. Przystępujący do startu zawodnicy i zawodniczki zostali podzieleni na kategorie wiekowe oraz stylowe według historycznych nurtów okinawskich – *Shuri/Tomari-te*, *Naha-te*, *Uechi-ryu* oraz *Kobudo*. W ostatniej grupie prezentowano osobno układy z użyciem tradycyjnych narzędzi – *bo* (kija) lub *sai* (sztyletów). Co godne odnotowania, na Okinawie nie praktykuje się, nawet w formie treningowej, tzw. *jyū kumite* – wolnej walki, a słowo *onegaishimasu* nigdy nie jest skracane do formy *oss*. Nacisk kładzie się z kolei na rozwój duchowy, szeroko pojętą wytrwałość oraz wzajemną życzliwość. Część ze startujących członków PZKT awansowała do dalszych faz rozgrywek, choć niestety nikt nie osiągnął szczybla rund kluczowych. W tym przypadku jednak liczyło się przede wszystkim zebrane doświadczenie i obserwacje.

Po rozegranych finałach odbyły się zaplanowane seminaria w oddanym do użytku zaledwie rok wcześniej centrum Okinawa Karate Kaikan. Dojazd na halę znacznie ułatwiały kursujące bezpłatne autobusy zapewnione przez organizatora. Na terenie kompleksu usytuowane jest nowoczesne muzeum poświęcone w całości historii i dziedzictwu karate. Trenowaliśmy w dwóch blokach tematycznych

– przed- i południowym po 2 godziny. Nasza delegacja uczestniczyła w szkoleniach z Masanobu Sakugawa (9 dan), Morio Higaonna (10 dan) oraz dwukrotnie z Minoru Higa (10 dan). Podczas seminariów wykonaliśmy kilka tysięcy powtórzeń podstawowych ciosów, bloków i kopnięć, poznaliśmy oryginalne okinawskie kata *Seisan*, *Ananku*, *Fukyugata I* oraz przypomnieliśmy sobie wcześniej zaobserwowane już techniki treningowe z wykorzystaniem przyrządów, takich jak *Chishi*, *Sashi* czy *Nigri Game*, mieliśmy też możliwość wypróbowania ich. Po zakończonych sesjach każdy uczestnik otrzymywał oficjalny certyfikat bezpośrednio od prowadzących.

Ostatnim punktem programu 1st International Okinawa Karate Tournament było Sayonara Party zorganizowane w imponującej sali hotelu Okinawa Kariyushi Urban Resort Hana. Podczas uroczystości zamknięcia odbywającej się w znakomitej atmosferze prezentowano ponownie tradycyjne tańce.

Ostatnie dni podróży upłynęły na regeneracji sił i spacerach po Naha. Wstąpiliśmy jeszcze do słynnego sklepu z akcesoriami do sztuk walki Shureido, który podczas wydarzenia był niemal w każdym momencie pełen gości, a większość asortymentu została błyskawicznie wyprzedana. Korzysta-

jąc z międzylądowania w Pekinie wraz z Oskarem Sucheckim na podstawie błyskawicznie otrzymanej wizy dobowej zdecydowaliśmy się na wyjście z lotniska i przejazdkę do centrum miasta – na Plac Niebiańskiego Spokoju oraz pod mury Zakazanego Miasta, które z racji późnych godzin wieczornych było już niestety zamknięte. Wyjazd ostatecznie zakończyliśmy 10 sierpnia.

Ideą *budo* jest samodoskonalenie poprzez trening i zgłębianie wiedzy o sztukach walki. Ogrom wiedzy z zakresu karate zdobyty podczas pobytu na Okinawie wyzwolił w każdym z nas dodatkowy głód nieprzerwanego studiowania tej unikalnej materii. Oprócz tego ważnym doświadczeniem było dla nas zetknięcie się z tamtejszą niezwykle ciekawą i szlachetną kulturą, obyczajami czy kuchnią.

Pragnę podziękować wszystkim niezwykle serdecznym i pomocnym ludziom, których mieliśmy przyjemność poznać podczas naszej przygody, a także Rodzicom za wyzwolenie pasji od najmłodszych lat, klubowemu trenerowi Jarosławowi Domrazkowi oraz Polskiemu Związkowi Karate Tradycyjnego za organizację wyjazdu.

Tomasz Konieczny

VI Międzynarodowa Konferencja Akademicka
„Spotkanie Polonistyk Trzech Krajów. Chiny – Korea – Japonia”,
Hankuk University of Foreign Studies, Global Campus,
Yongin, 30 października – 2 listopada 2018 r.

W październiku 2007 r. podczas spotkania na Hankuk University of Foreign Studies zrodziła się idea organizowania cyklicznych międzynarodowych konferencji naukowych mających na celu wymianę doświadczeń polonistów z Azji w zakresie popularyzacji polskiej literatury i kultury. Idea ta została podjęta przez polonistów z Chin, Japonii i Korei. Z inicjatywy prof. Tokimasy Sekiguchiego pierwsza międzynarodowa konferencja akademicka pod szyldem Spotkanie Polonistyk Trzech Krajów odbyła się w 2009 r. na polonistyce tokijskiej w Tokyo University of Foreign Studies (TUFS). Od tej pory co 2 lata jesienią spotkania takie odbywają się na zmianę w Chinach, Japonii i Korei. Od samego początku w inicjatywie tej licznie uczestniczą i wspierają ją naukowcy z Polski. Od 2016 r. (V Spotkanie Polonistyk Trzech Krajów. Chiny – Korea – Japonia, Guangdong University of Foreign Studies, Chiny) do udziału w tym wydarzeniu naukowym zapraszane jest Centrum Studiów Azji Wschodniej Uniwersytetu Gdańskiego.

Podczas VI SPTK, które odbyło się w dniach 30 października – 2 listopada 2018 r. na Hankuk University of Foreign Studies w kampusie uniwersyteckim w Yongin, Uniwersytet Gdański reprezentowali dyrektor CSAW UG prof. Kamil Zeidler oraz dyrektor Wydawnictwa UG i zarazem sekretarz redakcji „Gdań-

skich Studiów Azji Wschodniej” Joanna Kamień. Gospodarzami spotkania byli władze i pracownicy koreańskiej polonistyki – dyrektor Departamentu Studiów Polskich HUFS prof. Kim Yongdeog, prof. Cheong Byungkwon, prof. Choi Sung Eun, prof. Joanna Przyklenk, dr Lee Ok Jin, dr Lee Jiwone, dr Koh Seung Hui, dr Emilia Szalkowska-Kim, dr Agnieszka Szamborska, mgr Kim Ji Young, a także ich współpracownicy. W pomoc związaną z przebiegiem kolejnych punktów programu aktywnie włączyli się też studenci koreańskiej polonistyki. W VI Międzynarodowej Konferencji Akademickiej SPTK uczestniczyli przedstawiciele uczelni z Chin (5 uniwersytetów), Japonii (1), Korei (1) i Polski (9) oraz Narodowej Agencji Wymiany Akademickiej (NAWA).

Uroczyste otwarcie konferencji odbyło się 31 października w auli głównego budynku. Zgromadzonych w imieniu prof. Kima Yongdeoga powitała prof. Choi Sung Eun, a w imieniu władz uczelni przemówił po polsku (*sic!*) prof. Kim Jong Suck, prorektor HUFS. Głos zabrali również: zastępca dyrektora Departamentu Dyplomacji Publicznej i Kulturalnej Ministerstwa Spraw Zagranicznych w Polsce Michał Mazurek, ambasador RP w Seulu Piotr Ostaszewski, ambasador RP w Tokio Jacek Izydorczyk, ambasador RP w Pjongjangu Krzysztof Ciebień,

dyrektor Instytutu Polskiego w Tokio Maria Żurawska i kierownik Pionu Języka Polskiego NAWA Kamila Dembińska. Wykład inauguracyjny pt. *Spotkania Polonistyki Trzech Krajów jako model polonistycznej współpracy regionalnej. Osiągnięcia i perspektywy polonistyki Dalekiego Wschodu* wygłosił prof. Władysław Miodunka z Uniwersytetu Jagiellońskiego. Był on szczególnie predystynowany do tej roli jako osoba od początku zaangażowana w ideę organizowania tych spotkań, będąca w grupie inicjatorów SPTK. Oficjalne otwarcie zakończył występ koreańskich studentów polonistyki z zespołu „Mazurek”, którzy ubrani w tradycyjne polskie stroje zaprezentowali ludowe tańce polskie, co spotkało się z bardzo miłym przyjęciem ze strony licznie zgromadzonych prelegentów i gości.

Pierwszego dnia konferencji po jej oficjalnym otwarciu odbyła się specjalna sesja plenarna poświęcona przekładom *Lalki* Bolesława Prusa na języki azjatyckie. Podczas niej głos zabrali tłumacze *Lalki* na języki: chiński (Zhang Zhenhui, *Duch epoki w „Lalce” Bolesława Prusa*), japoński (Tokimasa Sekiguchi, *Diabły tkwią w przypisach — z warsztatu japońskiego tłumacza „Lalki” Bolesława Prusa*), koreański (Cheong Byungkwon, *„Lalka” Bolesława Prusa po koreańsku*) i wietnamski (Thuat Nguyen Chi, *Recepcja „Lalki” Bolesława Prusa w Wietnamie na tle polskich powieści dziewiętnastowiecznych*). Obradom przewodniczyła prof. Anna Dąbrowska z Uniwersytetu Wrocławskiego.

Po południu rozpoczęła się pierwsza część obrad w czterech sekcjach, z których jednej przewodniczył prof. Kamil Zeidler. Druga część obrad odbyła

się 1 listopada. Tego dnia prof. Kamil Zeidler i mgr Joanna Kamień wygłosili referat pt. *Książę Profesor Antoni Kości — polski badacz i przyjaciel Korei*. Celem wystąpienia było przybliżenie sylwetki i badań prof. Kościa, zmarłego w 2011 r. członka Rady Naukowej CSAW UG, który przez wiele lat pracował w Korei, Japonii i Chinach, badając tamtejszą kulturę prawną i filozofię oraz poznając język i historię tych państw. Pozostawił on po sobie bogaty dorobek naukowy poświęcony tamtejszej filozofii i prawu, w Polsce zaś był swoistym ambasadorem Korei oraz wieloletnim duszpasterzem Koreańczyków mieszkających i pracujących w naszym kraju – w Warszawie i Lublinie. Referat ten został opublikowany w roczniku konferencyjnym¹.

Łącznie podczas konferencji referaty zostały wygłoszone w 11 sekcjach, a wszystkie kończyły się ciekawą i żywą dyskusją, która z braku czasu często przenosiła się do kularów. Tradycją stał się towarzyszący SPTK Konkurs Krasomówczy dla studentów uczących się języka polskiego. Do tegorocznej VIII edycji zakwalifikowało się 11 finalistów, których wysłuchali uczestnicy konferencji, dyplomaci, a przede wszystkim jury. Główną nagrodą w konkursie jest stypendium na studia w Polsce i bilet lotniczy do Polski i tę zdobył student III roku polonistyki HUFŚ Joonghee Jo.

Konferencja corocznie służy nie tylko wymianie wiedzy i doświadczeń, ale

¹ J. Kamień, K. Zeidler, *Książę Profesor Antoni Kości — polski badacz i przyjaciel Korei*, „Spotkania Polonistyki Trzech Krajów – Chiny, Korea, Japonia”, R. 2018/2019, Seul, s. 241–251.

też podejmowaniu i rozwijaniu przyjacielskiej współpracy. Podczas tegorocznego spotkania była okazja spotkać osoby, które są członkami Rady Naukowej CSAW UG: prof. Choi Sung Eun (HUFS) i prof. Kojiego Moritę (TUFS), a także inne osoby współpracujące z CSAW UG, jak m.in. prof. Jolanta Tambor (Uniwersytet Śląski) czy prof. Zhang Zhenhui (Chiny). Wśród uczestników zaprezentowane zostały też inne działania CSAW UG, przede wszystkim „Gdańskie Studia Azji Wschodniej”.

Organizatorom należą się serdeczne podziękowania za wzorowe przygotowanie konferencji, niezwykle życzliwą i przyjazną atmosferę oraz możliwość udziału w wydarzeniu, które inspirowało do dalszych działań na polu współpracy Polski z krajami Azji Wschodniej, jak również pokazuje, że mimo różnic wiele może nas łączyć, a przedstawiciele polonistyk Chin, Japonii i Korei są prawdziwymi ambasadorami polskiej kultury.

Joanna Kamiń
Kamil Zeidler