

#### IV edycja Nagród dla archiwistów województwa wielkopolskiego 2020/2021

W Sali Herbowej Wielkopolskiego Urzędu Wojewódzkiego w Poznaniu przy al. Niepodległości 16/18 odbyła się 11 czerwca 2021 r. uroczysta gala wręczenia Nagród dla archiwistów województwa wielkopolskiego. Patronem nagrody jest profesor Stanisław Nawrocki, zasłużony badacz i nauczyciel, mistrz wielu współczesnych pracowników wielkopolskich archiwów i instytucji kultury. Kilku jego uczniów i współpracowników zostało do tej pory nagrodzonych lub wyróżnionych.

Organizatorem nagród jest wojewoda wielkopolski we współpracy z Instytutem Pamięci Narodowej Oddział w Poznaniu, Archiwum Państwowym w Poznaniu i Archiwum Archidiecezjalnym w Poznaniu. Nagrody mają charakter pieniężny i są przyznawane w trzech kategoriach: 1. nagroda główna; 2. nagroda dla młodych archiwistów do 35. roku życia; 3. nagroda za całokształt dorobku archiwalnego. Każdy z laureatów otrzymuje również pamiątkową tablicę z adnotacją o kategorii, w której został uhonorowany. Nagrody przyznawane są za: „wybitne osiągnięcia w pracy na terenie województwa wielkopolskiego – za całokształt zasług na polu zawodowym, za dorobek naukowy w dziedzinie archiwistyki i archiwoznawstwa, za dokonania organizacyjne torujące drogę rozwojowi archiwów”.

Członkowie Kapituły, w ramach IV edycji nagrody, obradowali tylko zdalnie, korzystając z platformy cyfrowej udostępnionej przez Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe ([www.meet.psnc.pl](http://www.meet.psnc.pl)). 30 października 2020 r. odbyło się posiedzenie, które rozpoczęło chwilą ciszy. W ten sposób członkowie Kapituły uczcili pamięć zmarłego ks. prof. Leszka Wilczyńskiego – kapłana, historyka Kościoła i archiwistę, byłego dyrektora Archiwum Archidiecezjalnego w Poznaniu. Następnie dr Elżbieta Olender podsumowała dotychczasowy rok pracy Kapituły. Podziękowała za wspólną pracę na rzecz środowiska archiwalnego w województwie wielkopolskim. Na kolejny rok funkcje przewodniczącego powierzono ks. kan. Romanowi Dworackiemu – dyrektorowi Archiwum Archidiecezjalnego w Poznaniu. Podjęto decyzję o ogłoszeniu IV edycji Nagrody, która to informacja ukazała się na stronie internetowej fundatora – Wielkopolskiego Urzędu Wojewódzkiego w Poznaniu – następnie na stronach internetowych oraz w mediach społecznościowych środowiska archiwalnego. Zgodnie z regulaminem nagród wnioski należało przesłać do 30 listopada do sekretarza Kapituły Nagrody.

Kolejne zdalne „spotkanie” członków Kapituły Nagród im. prof. Stanisława Nawrockiego dla archiwistów województwa wielkopolskiego odbyło się 20 stycznia 2021 r. Uczestnicy posiedzenia wcześniej zapoznali się z dokumentacją, która wpłynęła do sekretarza Nagrody. Wszystkie wnioski były szczegółowo opisane i bogato uzasadnione. Świadczy to o dorobku środowiska archiwalnego w województwie wielkopolskim.

Na podstawie złożonych wniosków o uhonorowanie archiwistów za wybitne osiągnięcia w pracy zawodowej Kapituła nominowała do nagrody głównej Elżbietę Rogal, do nagrody dla młodego archiwisty Julię Wesółską (obie osoby z Archiwum Państwowego w Poznaniu), natomiast do nagrody za całokształt dorobku Grażynę Tyrchan (Archiwum Państwowe w Poznaniu Oddział w Gnieźnie). Ponadto Kapituła wystąpiła do Wojewody Wielkopolskiego z wnioskiem o wyróżnienie: dr Moniki Sak (Archiwum UAM w Poznaniu), dr Anny Bestian-Zajac (Archiwum Państwowe w Kaliszu), Wojciecha Lisa (Muzeum Ziemi Średzkiej, Dom w Koszutach). Komunikat w tej sprawie pojawił się na stronie internetowej Wielkopolskiego Urzędu Wojewódzkiego w Poznaniu oraz w mediach społecznościowych.

Wojewoda Wielkopolski Maciej Zieliński przychylił się do wniosków Kapituły i postanowił nagrodzić osoby nominowane oraz wręczyć wyróżnienia trzem pozostałym osobom również bardzo zasłużonym na polu archiwistyki i kultury.

Uroczystość wręczenia nagród i wyróżnień, w związku z przypadającym 4 czerwca Międzynarodowym Dniem Archiwów, zorganizowano 11 czerwca 2021 r. Na galę wręczenia nagród przybyli przedstawiciele środowiska naukowego, archiwalnego i muzealnego w województwie wielkopolskim. Z uwzględnieniem wymogów sanitarnych w Sali Herbowej zgromadzili się pracownicy archiwów i członkowie Stowarzyszenia Archiwistów Polskich. Spośród nagrodzonych i wyróżnionych do Poznania nie przyjechała Grażyna Tyrchan z Archiwum Państwowego w Poznaniu Oddział w Gnieźnie.

Wojewoda Michał Zieliński z uznaniem wypowiedział się o dorobku środowiska archiwalnego w województwie wielkopolskim. Następnie fundator złożył życzenia wszystkim nagrodzonym i wyróżnionym. Po odczytaniu przez przewodniczącego Kapituły dorobku naukowego i zawodowego wszystkich laureatów nastąpiło wręczenie pamiątkowych tablic. W imieniu nieobecnej Grażyny Tyrchan dyplom odebrał dyrektor Henryk Krystek.

W imieniu nagrodzonych głos zabrała Elżbieta Rogal – laureatka nagrody głównej. W swoim przemówieniu podniosła, że w pracę nad archiwaliami zaangażowanych jest wiele osób, które w codziennej ciężkiej pracy przyczyniają się do rozwoju archiwistyki i archiwów w Polsce.

Uroczystości uświetniła okolicznościowa wystawa, którą drugi rok z rzędu przygotowała Aleksandra Cylka-Lewandowska, kierownik Archiwum Oddziału Archiwum Zakładowego Wielkopolskiego Urzędu Wojewódzkiego oraz laureatka III edycji Nagrody. Tym razem na wystawie przedstawiono dokumenty z lat 30. XX w. Przypomniano postaci znanych literatów: Jana Izydora Sztaudyngera oraz Stanisława Czernika. Obaj pisarze w okresie międzywojennym byli związani z Wielkopolską. Dla każdego w nich wielkopolskie okresy życia były bardzo ważne i miały duży wpływ na dalsze koleje losów i twórczość literacką. Na wystawie zapre-



Wojewoda Michał Zieliński oraz przewodniczący Kapituły ks. kan. Roman Dworacki z laureatami. Fot. Małgorzata Kaczmarek

zentowano pozycje książkowe ich autorstwa udostępnione przez Bibliotekę Raczyńskich w Poznaniu. Ekspozycję można było oglądać w siedzibie WUW do końca czerwca 2021 r.

Po części oficjalnej uczestnicy spotkania zwiedzili wystawę, w kulisach wymienili się doświadczeniami oraz wykonali pamiątkowe fotografie. Informacje o uroczystości zostały opublikowane w mediach społecznościowych i na stronach internetowych wielkopolskich archiwów i instytucji.

### Nagroda główna

**Elżbieta Rogal** studiowała na Wydziale Historycznym Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu na kierunku historia ze specjalizacją archiwalną. Podczas studiów pracowała jako nauczycielka, a po ich zakończeniu związała się z Archiwum Państwowym w Poznaniu. W 1989 r. została zatrudniona na stanowisku młodszego archiwisty w Oddziale Udostępniania i Informacji. Przez osiem lat zajmowała się w czytelni obsługą użytkowników korzystających z zasobu archiwalnego. Od 2005 r. pracuje na stanowisku kierownika Oddziału Opracowania Materiałów Archiwalnych.

Ważnym elementem podnoszenia kwalifikacji Elżbiety Rogal była praktyka zawodowa w innych archiwach. W lipcu 2007 r. miała możliwość zapoznania się z pracą archiwistów czeskich w Archiwum Narodowym oraz w Wojewódzkim Archiwum Państwowym w Pradze. Rok później, w ramach projektu „Porządkowanie zbiorów archiwalnych za granicą”, dwa miesiące przebywała w Muzeum Polskim w Rapperswilu, gdzie zajmowała się porządkowaniem i opracowaniem Spuścizny Zbigniewa Rapackiego i Towarzystwa Przyjaźni Muzeum Polskiego w Rapperswilu.

Jej wiedza i doświadczenie są wykorzystywane do opracowania zasad porządkowania i opracowywania archiwaliów. W latach 2009–2011 była konsultantem *Centralnej Komisji Metodycznej do spraw Zintegrowanego Systemu Informacji Archiwalnej* (ZoSIA). W okresie 2012–2015 brała udział w pracach *Rady do spraw informatyzacji i digitalizacji* powołanej przez Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych. W latach 2013–2016 była członkiem Centralnej Komisji Metodycznej, jednocześnie wiceprzewodniczącą Zespołu Naukowego do opracowania wskazówek metodycznych dotyczących zasad opracowania materiałów archiwalnych w archiwach państwowych.

Laureatka od lat bierze udział w konferencjach i seminariach z zakresu archiwistyki. Przygotowuje hasła słownikowe, wybory dokumentów z zasobu Archiwum Państwowego w Poznaniu. Opracowała biogramy wybitnych archiwistów: doc. Ireny Radtke, profesorów: Włodzimierza Dworzaczka, Stanisława Nawrockiego, Franciszka Paprockiego. W 2013 r. podczas konferencji organizowanej przez Naczelną Dyрекcję Archiwów Państwowych w Warszawie (NDAP) wygłosiła referat pt. „ZoSIA w opinii użytkowników”, rok później na UAM zaprezentowała „Archiwa Prywatne w zasobie Archiwum Państwowego w Poznaniu”. W 2009 r. w materiałach pokonferencyjnych ukazał się jej artykuł: „Zespoły akt wytworzonych przez banki w zasobie Archiwum Państwowego w Poznaniu”.

Jest współautorką licznych wystaw i notek informacyjnych m.in.: „Plany i wizerunki miast w zasobie Archiwum Państwowego”, „Tłoki pieczętnie w zasobie Archiwum Państwowego w Poznaniu”, „Poznański Czerwiec 1956”, „Powstanie Wielkopolskie 1918/1919 (90. Rocznica)”, „70. rocznica wybuchu II wojny światowej”, „IkonoGRAFIA w Archiwum Państwowym w Poznaniu”, „Wybory samorządowe w II Rzeczypospolitej w materiałach ulotnych APP”, „Kartoteka mieszkańców Poznania”, „Wielka Wojna”, „Niezlomni żołnierze Wykłęci”, „50 lat Stowarzyszenia Archiwistów Polskich Oddział Wojewódzki w Poznaniu”, „Ku Niepodległej. Nasi antenaci na drodze do Niepodległości”.

Jest współautorką wystawy „140 lat Archiwum Państwowego w Poznaniu” zaprezentowanej w Muzeum Sztuk Użytkowych w Poznaniu w 2009 r. W 2020 r. przygotowała artykuł pt. *Materiały źródłowe do dziejów Solidarności*, który został opublikowany w: „*Nie zapomnijcie tamtych dni*”. *Źródła do dziejów NSZZ „Solidarność” z lat 1980–1989 w archiwach Państwowych*, Warszawa 2020.

Od lat jest zaangażowana w działalność Stowarzyszenia Archiwistów Polskich. Jest członkiem Oddziału w Poznaniu, a od 2002 r. jego skarbnikiem. W kadencji 2017–2022 zasiada w Zarządzie Głównym Stowarzyszenia Archiwistów Polskich.

W lutym 2018 r. została odznaczona „Medalem Srebrnym za Długoletnią Służbę”.

### Nagroda dla młodego archiwisty

**Julia Wesołowska** jest absolwentką historii, specjalność archiwistyka i zarządzanie dokumentacją na Wydziale Historycznym UAM w Poznaniu. Podczas studiów była zaangażowana w życie naukowe. W roku akademickim 2016/2017 była zastępczynią przewodniczącego Sekcji Archiwistycznej Studenckiego Koła Naukowego Historyków im. Gerarda Labudy. Za pracę licencjacką pt. „Kwerenda genealogiczna w wielkopolskich archiwach XXI wieku – analiza i ocena zjawiska” została laureatką nagrody im. Kazimierza Tymienieckiego. W latach 2013–2016 była stypendystką rektora dla najlepszych studentów II stopnia. W 2016 r. za wybitne osiągnięcia została laureatką Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Pracę magisterską przygotowała również z archiwistyki: „Wykorzystanie zasobu Archiwum Państwowego w Poznaniu do badania relacji kobiet i pracy w Poznaniu na przełomie XIX i XX w.”. Od 2018 r. jest doktorantką w Zakładzie Metodologii Historii i Historii Historiografii Wydziału Historii UAM. Jako stypendystka rektora przygotowuje dysertację pt. „Szkoła Domowa Pracy Kobiet jako środowisko rozwoju i edukacji zawodowej dla kobiet świeckich w latach 1882–1914”.

Podczas studiów licencjackich i magisterskich kwalifikacje podnosiła w ramach praktyk archiwalnych i wolontariatu w IPN Oddział w Poznaniu oraz Archiwum Archidiecezjalnym w Poznaniu, gdzie zajmowała się opracowaniem spuścizny kard. M. Ledóchowskiego. Od 2017 r. pracuje na stanowisku inspektorki ds. komputerowych w Archiwum Państwowym w Poznaniu. Do jej najważniejszych zadań należą: administrowanie siecią LAN, projektowanie i aktualizacja strony internetowej oraz mediów społecznościowych Archiwum, administrowanie archiwalnymi bazami danych, nadzór nad elektronicznym obiegiem dokumentacji, bieżąca obsługa sprzętu komputerowego, udostępnianie kopii cyfrowych, współpraca na polu archiwalnym z Narodowym Archiwum Cyfrowym. Jest kierowniczką Stałego Dyżuru w Archiwum Państwowym w Poznaniu.

Podnosi swoje kwalifikacje, biorąc udział w konferencjach i sympozjach, oraz służy wiedzą w zakresie komputeryzacji archiwów. W 2018 r. została oddelegowana na miesiąc do Archiwum Polskiej Misji Katolickiej w Paryżu

w celu digitalizacji zasobu i stworzenia strony internetowej placówki. Brała udział we wdrażaniu systemów teleinformatycznych ZoSIA, ADE i EZD PUW na poziomie Archiwum Państwowego w Poznaniu oraz Oddziałów w Gnieźnie Koninie i Pile. Od 2019 r. uczestniczy w projekcie grantowym „Archiwum Kobiet: piszące” realizowanym przez Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk.

Wyniki swoich badań prezentowała na krajowych i międzynarodowych konferencjach naukowych. Jest autorką artykułów m.in.: *Wydarzenie Zabytek Otwarty w Archiwum Państwowym w Poznaniu jako przykład regionalnej inicjatywy popularyzacji zasobu*, *Katalog starych druków Archiwum Państwowego w Poznaniu*, *Polski akcent w niemieckich archiwach – sylwetka Józefa Leksyckiego w świetle jego pracy w Królewsko-Pruskim Archiwum Państwowym w Poznaniu*, *Archeion*, *Wskaźniki przydatności korespondencji jako źródła w badaniu historycznym na przykładzie zbioru listów uczennic i absolwentek Szkoły Domowej Pracy Kobiet do Jadwigi Zamowskiej (1898–1923)*.

Jest członkinią Stowarzyszenia Archiwistów Polskich.

### Nagroda „za całokształt dorobku archiwalnego”

**Grażyna Tyrchan** studia na Wydziale Historycznym UAM w Poznaniu łączyła od 1978 r. z pracą w gnieźnieńskiej Ekspozyturze Wojewódzkiego Archiwum Państwowego. Rok po ukończeniu studiów podjęła pracę na stanowisku asystenta muzealnego w Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie. W latach 1983–2000 związała się ze szkolnictwem, pracując jako nauczyciel historii. Do zawodu archiwisty powróciła w 2000 r., znajdując zatrudnienie w Archiwum Państwowym w Poznaniu Oddział w Gnieźnie na stanowisko młodszego archiwisty. Ze względu na swoje wieloletnie doświadczenie zaangażowała się w działalność edukacyjną i popularyzatorską, dbając o podniesienie własnych kwalifikacji archiwalnych. W 2002 r. ukończyła Podyplomowe Studium Archiwistyki na Wydziale Nauk Historycznych UMK w Toruniu.

W 2003 r. w „Archiwiście Polskim” ukazał się jej artykuł oparty na pracy dyplomowej, zatytułowany: *Popularyzatorska rola archiwum w dobie reformy oświaty*. Jest autorką lub współautorką kilkunastu lekcji archiwalnych, zajęć dydaktycznych, konkursu i gry historycznej związanych z archiwami i historią ziemi gnieźnieńskiej.

Jest również zaangażowana w życie naukowe. W 2013 r. przygotowała przeprowadzoną w ówczesnym Collegium Europaeum UAM sesję popularno-naukową: „Dwie szkoły – dwie drogi do niepodległości?”, której pokłosiem jest wydana przez NDAP publikacja pokonferencyjna. Regularnie bierze udział w konferencjach historyczno-archiwalnych. W wystąpieniach

zwraca uwagę na zagadnienie edukacji i oświaty w archiwach. Referaty prezentowała na V i VI Powszechnym Zjeździe Archiwistów Polskich w Olsztynie w 2007 r. i we Wrocławiu w 2012 r. oraz na międzynarodowej konferencji odbywającej się w 2014 r. w Łodzi: „Wielka wojna w stulecie wybuchu”. Wspólnie z Markiem Szczepaniakiem zaprezentowali referaty wygłoszone w latach 2015–2018 na Forum Edukatorów Archiwalnych w Toruniu oraz na konferencji „*Educare necesse est – ale jak i dlaczego?*” w Warszawie w 2016, 2017 i 2019 r. W 2018 r. uczestniczyła w konferencji naukowej „Pierwsze dni niepodległości” zorganizowanej przez Muzeum Podlaskie i Muzeum Wojska w Białymstoku. W roku 2020 podjęła prace nad projektem pod roboczym tytułem „Winiary – pięćdziesięciolecie gnieźnieńskiej dzielnicy”.

Pokłosiem badań historycznych oraz licznych wystąpień naukowych na zjazdach, seminariach i konferencjach są artykuły zamieszczone w publikacjach pokonferencyjnych. Do najistotniejszych należy zaliczyć: *Możliwości działalności edukacyjnej archiwów państwowych w środowisku szkolnym w oparciu o dotychczasowe doświadczenia Archiwum Państwowego w Poznaniu Oddział w Gnieźnie*, *Przykłady nowych form edukacyjnych realizowanych przez archiwum państwowe*, *Codziennosc lat 1914–1918 na Ziemi Gnieźnieńskiej w świetle kronik szkolnych*, *World war from local perspective. School chronicles from the border areas of the Province of Posen (Prowincja Poznańska) as a source of information, Polskie Tysiąclecie. Przygotowanie i przebieg gnieźnieńskich obchodów jubileuszu powstania państwa polskiego w latach 1957–1966*, *Kulminacja ogólnopolskich świeckich obchodów Tysiąclecia Państwa Polskiego w Gnieźnie w kwietniu 1966 r.*, *Repolonizacja wielkopolskiego szkolnictwa ludowego w oczach lokalnych społeczności. Kroniki szkolne o wydarzeniach przełomu lat 1918/1919*, *Nowoczesne uczenie patriotyzmu. Próba zastosowania źródeł archiwalnych do stworzenia scenariusza edukacyjnej gry planszowej*.

W 2017 r. została odznaczona „Złotym medalem za długoletnią służbę”.

## Wyróżnienia

**dr Anna Bestian-Zajac** jest absolwentką historii o specjalności archiwistycznej i pedagogicznej na Wydziale Historycznym UAM w Poznaniu. W 2020 r. na podstawie rozprawy „Donos obywatelski na Ziemi Kaliskiej w latach 1945–1989 w świetle materiałów archiwalnych władz terenowych” otrzymała stopień doktora nauk humanistycznych. Uchwałą Rady Dyscypliny Historia UAM praca została wyróżniona, gdyż autorka uchwyciła wiele nowych faktów dotyczących realiów funkcjonowania władzy, społeczeństwa i gospodarki w szczególności w Kaliszu i na ziemi kaliskiej.

W 2009 r. podjęła pracę na stanowisku starszego archiwisty w Archiwum Państwowym w Kaliszu, w Oddziale II Opracowania i Udostępniania Materiałów Archiwalnych. W codziennej pracy odpowiada m.in. za działalność popularyzatorską, edukacyjną, promocyjną archiwaliów i samego archiwum. Istotnym elementem jej zainteresowań edukacyjnych i naukowych jest historia regionalna.

Doktor Anna Bestian-Zajac w swoim bogatym dorobku ma artykułu naukowe, popularno-naukowe oraz publikacje książkowe, których jest autorką lub współautorką. Nakładem NDAP w Warszawie ukazała się książka *Sto dokumentów na stulecie. Wybór materiałów archiwalnych z zasobu Archiwum Państwowego w Kaliszu*, której wyróżniona jest współautorką. Praca została zgłoszona do konkursu organizowanego przez Polskie Towarzystwo Wydawców Książek. Jest autorką artykułu na temat źródeł do dziejów „Solidarności” przechowywanych w zasobie Archiwum Państwowego w Kaliszu oraz autorką książki *Fibigerowie. Fabryka i dziedzictwo kaliskich twórców fortepianów*.

Wygłasza prelekcje dla mieszkańców regionu oraz młodzieży. Okazją do spotkań promocyjnych i popularyzatorskich są Kaliskie Spotkania Archiwalne, Międzynarodowy Dzień Archiwów. Dr Anna Bestian-Zajac aktywnie promowała Archiwum Państwowe w Kaliszu także przez działalność edukacyjną, prowadząc lekcje dla młodzieży na temat II wojny światowej (w ramach obchodów 80. rocznicy wybuchu wojny), wydarzeń w Kaliszu w latach 1917–1919 (w ramach programu „Niepodległa” upamiętniającego odzyskanie przez Polskę niepodległości). Nagrodzona opracowała cykl pt. „A to ciekawe...” ukazujący się regularnie na stronie internetowej archiwum oraz w mediach społecznościowych. Stanowi on omówienie oryginalnych dokumentów, w dużej mierze kaliskiej proveniencji, z zasobu archiwum wraz z bibliografią.

Reprezentowała Kalisz na konferencjach naukowych: „Prasa opozycyjna w Polsce w latach 1945–1989” (Kalisz 2017), III Ogólnopolskiej Konferencji Archiwistów i Historyków w Warszawie pt. „Educare necesse est...” (2018), Forum Edukatorów Archiwalnych w Łodzi (2018). Wedle koncepcji Anny Bestian-Zajac zostały przygotowane najpopularniejsze wystawy on-line w Archiwum Państwowym w Kaliszu, m.in. „Kawaler pozna Panią” (2013), „Kobieta zmienną jest...” (2014), „Archiwalia z dreszczem i spod ciemnej gwiazdy” (2015), „Reklamowy Kalisz” (2016) oraz „Skargi i donosy w zasobie Archiwum Państwowym w Kaliszu” (2017). Ostatnia wystawa została dostrzeżona przez media ogólnopolskie i doceniono jej walory m.in. w „Faktach” TVN i „Gazecie Wyborczej”.

Jest członkiem Stowarzyszenia Archiwistów Polskich Oddział w Kaliszu i Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Archiwaliów.



**Wojciech Lis** studia na Wydziale Historii UAM w Poznaniu ukończył obronę pracy magisterskiej nt. wsi Koszuty w XVIII w., za którą otrzymał I nagrodę w Konkursie im. prof. Kazimierza Tymienieckiego na najlepszą pracę magisterską w roku akademickim 2017/2018. Obecnie jest studentem Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UAM w Poznaniu, w której przygotowuje dysertację doktorską poszerzającą jego dotychczasowe ustalenia na temat Środy Wlkp. w XVIII w.

W latach 2018–2019 brał udział w projekcie Cyfrowe udostępnianie zasobów Polskiej Akademii Nauk – Biblioteki Kórnickiej.

Już podczas studiów rozpoczął współpracę z Muzeum Ziemi Średzkiej, którego od 1 marca 2018 r. jest pracownikiem. Dzięki swojemu zaangażowaniu i pasji badawczej przeprowadził szeroką kwerendę naukowo-archiwalną, a wyniki prac zostały wykorzystane do przygotowania nowej placówki muzealnej. Dzięki Wojciechowi Lisowi do „Dworu w Koszutach” trafiły cenne obiekty archiwalne i muzealne. Wyróżniony zajmuje się również gromadzeniem, porządkowaniem, opracowywaniem i udostępnianiem zbiorów muzealnych tej placówki. Zaangażowany we współpracę z lokalnym środowiskiem regionalistów, organizuje panele dyskusyjne i wystawy popularyzujące wiedzę o historii regionu, kulturze materialnej oraz archiwaliach.

**dr Monika Sak** jest absolwentką historii o specjalności archiwalnej na Wydziale Historycznym UAM w Poznaniu. Studiowała również pedagogikę ogólną, specjalność doradztwo zawodowe i personalne na Wydziale Studiów Edukacyjnych.

Po ukończeniu studiów magisterskich w 2008 r. podjęła pracę w Archiwum UAM w Poznaniu. Przygotowanie teoretyczne oraz praca w środowisku archiwaliów uniwersyteckich zaowocowały przygotowaniem w 2015 r. rozprawy doktorskiej „Archiwum Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Organizacja, działalność, zasób” (2015).

Wyróżniona stale podnosi swoje kwalifikacje zawodowe. W 2010 r. odbyła staż w Archive, Records Management and Museum Service na Uniwersytecie w Dundee, a rok później w Archiwum Uniwersytetu Karola w Pradze. Uczestniczyła w Podyplomowym Studium Archiwistyki, Kursie Komputeryzacji Archiwów i Biurowości na UMK w Toruniu.

Zainteresowania naukowe skupia wokół zagadnień archiwów uczelnianych i zarządzania dokumentacją. Bierze udział w krajowych konferencjach naukowych. Uczestniczyła także w międzynarodowej konferencji poświęconej archiwom uczelnianym w Würzburgu. Jest autorką artykułów naukowych z zakresu archiwistyki m.in. *Adam Mickiewicz University Archives. The organization and the found of the archives; Nowe formy dokumentacji w archiwum Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu; Nowe formy dokumentacji w archiwum Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu* oraz książki opartej na rozprawie doktorskiej o tym samym tytule.

Od 2009 r. bierze udział w pracach nad edycją „Źródeł do dziejów Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Protokoły posiedzeń Senatu Uniwersytetu Poznańskiego 1919–1939”. Seria została zapoczątkowana w związku ze stuleciem utworzenia Uniwersytetu Poznańskiego. Do końca 2020 r. ukazały się dwa tomy opracowanych dokumentów, o dużym znaczeniu nie tylko dla historii uniwersytetu, lecz także dla szkolnictwa nauki w Polsce w szczególności w Poznaniu.

Wyróżniona dr Monika Sak prowadzi szkolenia dla pracowników jednostek administracji ogólnej UAM oraz Biur Obsługi Studenta w zakresie archiwizacji dokumentacji, instrukcji kancelaryjnej i jednolitego rzeczowego wykazu akt. Sprawuje opiekę nad studentami odbywającymi praktyki zawodowe. Prowadzi również zajęcia z metodyki opracowania dokumentacji archiwalnej oraz archiwum zakładowego dla słuchaczy studiów podyplomowych. Podnosi swoje kwalifikacje w zakresie komputeryzacji archiwów oraz zarządzania dokumentacją.

Jest recenzentką artykułów ukazujących się w „Przeglądzie Archiwalno-Historycznym”.

Jest członkinią Stowarzyszenia Archiwistów Polskich.

*dr Rafał Kościański*

(Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Poznaniu)

sekretarz *Kapituły Nagrody dla archiwistów województwa wielkopolskiego*

Biogramy nagrodzonych i wyróżnionych opracowano na podstawie wniosków o przyznanie nagrody.