

OCHRONA LUDNOŚCI I DZIEDZICTWA KULTUROWEGO

ISSN 2956-3763

Nr 5/2024

DOI: 10.4467/29563763.OLDK.24.009.21358

Wstęp

Introduction

Droży Czytelnicy,

Z wielką przyjemnością oddajemy w Wasze ręce piąty numer półrocznika *Ochrona Ludności i Dziedzictwa Kulturowego*. Każde kolejne wydanie jest dla nas dowodem na to, jak istotne i aktualne są zagadnienia związane z bezpieczeństwem, ochroną ludności oraz dziedzictwem kulturowym. Cieszymy się, że wspólnie możemy kontynuować tę misję, dostarczając wartościowe treści zarówno praktykom, jak i badaczom zajmującym się tą problematyką.

W bieżącym numerze koncentrujemy się na szerokim spektrum tematów – od organizacji działań ratowniczych, przez bezpieczeństwo obiektów zabytkowych, aż po nowoczesne technologie wspierające edukację i ochronę przed zagrożeniami. Grzegorz Wrzyszczyński i Damian Saleta przybliżają organizację działań w jednostkach ratowniczo-gaśniczych, zwracając uwagę na minimalizację wtórnej ekspozycji strażaków na toksyczne substancje. Krzysztof T. Kociołek i Szymon Janecki omawiają wymagania w zakresie dojazdów pożarowych do obiektów zabytkowych, a Artur Luzar przedstawia koncepcję szkolenia poświęconego działaniom ratowniczym w obiektach dziedzictwa kulturowego.

Nowoczesne technologie w służbie bezpieczeństwa to temat, którym zajmują się Karol Jędrasiak, Robert Wolański i Damian Bereska. W swoim artykule opisują oni algorytm automatycznej analizy umiejętności komunikacyjnych uczestników ćwiczeń publicznych w rzeczywistości wirtualnej, co może mieć szerokie zastosowanie w szkoleniach i ocenie kompetencji. Z kolei Krystian Mączka przybliży temat bezpieczeństwa cyfrowego, omawiając znaczenie dyrektywy NIS2 dla systemów zarządzania bezpieczeństwem informacji,

co jest niezwykle istotne w kontekście współczesnych zagrożeń cybernetycznych. Ważnym zagadnieniem, jakim są pożary wielkopowierzchniowe, zajmuje się Krzysztof Rogowski, który przedstawia ich wstępną analizę, rzucając światło na problematykę skutecznych metod ich zwalczania.

Nie zabrakło także miejsca dla tematów związanych z kulturą i tradycją. Katarzyna Szul przybliży kulturotwórczą rolę orkiestr dętych działających przy Ochotniczych Strażach Pożarnych, skupiając się na przykładzie orkiestry w Besku. Jest to cenny wkład w zrozumienie znaczenia muzyki w budowaniu wspólnoty i kultywowaniu tradycji strażackich. Natomiast Karolina Hoły przygotowała sprawozdanie z II Kongresu Bezpieczeństwa Dziedzictwa KOBED, który odbył się w Krakowie, dostarczając cennych informacji na temat bieżących działań i wyzwań w tej dziedzinie.

Dziękujemy wszystkim autorom za ich zaangażowanie i wkład w rozwój czasopisma. Wasze artykuły nie tylko wzbogacają naszą wiedzę, ale również przyczyniają się do doskonalenia systemów ochrony ludności i dziedzictwa kulturowego. Dziękujemy także naszym recenzentom, którzy dbają o wysoki poziom merytoryczny publikowanych treści.

Zachęcamy do lektury i liczymy, że ten numer stanie się inspiracją do dalszych badań i refleksji nad wyzwaniami, przed którymi stoimy. Czekamy na Wasze kolejne artykuły i sugestie dotyczące przyszłych wydań.

Z serdecznymi pozdrowieniami

Piotr Filipek
Redaktor Naczelny