

## **KRONIKA**

### **SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI BIBLIOTEKI NAUKOWEJ PAU I PAN W KRAKOWIE ZA OKRES OD 1 I DO 31 XII 2023 R.**

#### **I. SPRAWY ORGANIZACYJNE I STRUKTURA BIBLIOTEKI**

Podział wewnętrzny Biblioteki, zgodnie z brzmieniem Ordynacji, kształtował się następująco:

Dział I: Gromadzenie i Uzupelnianie Zbiorow.

Dział II: Opracowanie Drukow.

Dział III: Udostepnianie, Przechowywanie i Konserwacja Zbiorow.

Dział IV: Gabinet Rycin.

Dział V: Zbiory Specjalne.

Dział VI: Pracownia Reprograficzna.

Obsluge finansowo-księgową Biblioteki oraz sprawy personalno-kadrowe prowadziły kadry i księgowość PAU.

#### **II. RADA NAUKOWA I KOLEGIUM BIBLIOTEKI**

Od 16 III 2023 r. działa powołana na lata 2023–2026 (zgodnie z porozumieniem władz PAU i PAN) Rada Naukowa w następującym składzie:

Ze strony PAU:

1. mgr Magdalena Adamska – kierownik Gabinetu Rycin Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie,
2. dr hab. Andrzej Betlej – dyrektor Zamku Królewskiego na Wawelu, Uniwersytet Jagielloński,

3. prof. dr hab. Szczepan Biliński – sekretarz generalny PAU, Uniwersytet Jagielloński,
4. dr Agnieszka Fluda-Krokos – dyrektor Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie, Uniwersytet Jagielloński,
5. mgr Monika Graczyk – wicedyrektor Biblioteki Naukowej PAU i PAN,
6. prof. dr hab. Kazimierz Karolczak – *rector emeritus* Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie,
7. prof. dr hab. Wojciech Krawczuk – dyrektor Archiwum Narodowego w Krakowie, Uniwersytet Jagielloński,
8. prof. dr hab. Jan Michalik – Wydział I PAU,
9. dr hab. Janusz Pezda – Instytut Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego, MNK Biblioteka Czartoryskich,
10. prof. dr hab. Jacek Purchla – Wydział II PAU, Instytut Dziedzictwa Europejskiego i Biblioteka Międzynarodowego Centrum Kultury.

Ze strony PAN:

1. mgr Aleksandra Cieślar – wicedyrektor Biblioteki Jagiellońskiej,
2. dr hab. Ewa Danowska – em. kierownik Działu Zbiorów Specjalnych Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie, Tarnowska Szkoła Wyższa, Akademia Nauk Stosowanych w Tarnowie,
3. prof. dr hab. Andrzej Jajszczyk – były prezes oddziału PAN w Krakowie, członek rzeczywisty PAN, Wydział III PAU,
4. prof. dr hab. Edward Nęcka – członek rzeczywisty PAN, rektor Wyższej Szkoły Europejskiej im. ks. Józefa Tischnera,
5. prof. dr hab. Krzysztof Ożóg – Wydział II PAU, Uniwersytet Jagielloński,
6. prof. dr hab. Zdzisław Pietrzyk – były dyrektor Biblioteki Jagiellońskiej,
7. dr hab. Remigiusz Sapa, prof. UJ – dyrektor Biblioteki Jagiellońskiej, Uniwersytet Jagielloński,
8. prof. dr hab. Piotr Sztompka – członek rzeczywisty PAN, Uniwersytet Jagielloński,
9. prof. dr hab. Stanisław Waltoś – członek rzeczywisty PAN, Wydział II PAU,
10. prof. dr hab. Karol Życzkowski – prezes oddziału PAN w Krakowie.

Przewodniczący Rady: prof. dr hab. Zdzisław Pietrzyk.

Wiceprzewodniczący Rady: prof. dr hab. Jacek Purchla.

Posiedzenie Rady Naukowej odbyło się 16 III 2023 r. – na zaproszenie prof. dr hab. Karola Życzkowskiego, prezesa oddziału PAN w Krakowie – w siedzibie oddziału przy ul. Jana 28. W zebraniu wzięło udział 15 członków Rady oraz zaproszona jako gość dr Karolina Grodziska – emerytowany dyrektor Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie.

Zebranie rozpoczęło się od wręczenia powołań na członków Rady Naukowej Biblioteki na okres kadencji 2023–2026. Członkom Rady powoływanym przez PAU powołania wręczył prof. dr hab. Szczepan Biliński, sekretarz generalny PAU,

z kolei członkom powoływanym przez PAN prof. dr hab. Karol Życzkowski, prezes oddziału PAN w Krakowie.

Na przewodniczącego Rady wybrano jednogłośnie nieobecnego na posiedzeniu prof. dr hab. Zdzisława Pietrzyka, który telefonicznie wyraził zgodę na kandydowanie. Na wiceprzewodniczącego powołano prof. dr hab. Jacka Purchlę, który na czas głosowania opuścił salę.

Sprawozdanie z działalności Biblioteki w roku 2022 i plany pracy na 2023 r. zostały przedstawione przez dr Agnieszkę Fludę-Krokos w formie prezentacji, z podziałem na następujące obszary działań: sprawy kadrowe i płacowe, ze szczególnym uwzględnieniem dokonującego się drastycznego spłaszczenia płac, dane liczbowe dotyczące gromadzenia, opracowania, przechowywania, ochrony i konserwacji oraz udostępniania zbiorów, działalność naukowo-badawcza, wydawnicza, edukacyjna i popularyzatorska, instrukcyjno-metodyczna, podnoszenie kwalifikacji oraz rozwój kadry i działalność organizacyjna.

W związku z wyrażonym sprzeciwem prof. dr hab. Szczepana Bilińskiego w sprawie sprawozdania w części dotyczącej finansowania Biblioteki, jednogłośnie przegłosowano dołączenie aneksu (sprawozdania z rozliczenia budżetu przeznaczonego przez PAU na działalność Biblioteki) do sprawozdania przedstawianego Radzie, które to jednak nie będzie publikowane w Roczniku.

Rada jednogłośnie przyjęła sprawozdanie oraz zaakceptowała plan pracy na rok 2023.

W roku 2023 odbyło się 10 posiedzeń kolegium kierowników (27 I, 28 II, 27 III, 25 IV, 30 V, 23 VI, 26 IX, 26 X, 19 XII), w tym jedno nadzwyczajne (14 VII) związane z kompleksowym remontem centralnego ogrzewania w budynku PAU przy ul. Sławkowskiej 17, w tym w pomieszczeniach bibliotecznych. W skład Kolegium wchodził: dyrektor Biblioteki, wicedyrektor oraz kierownicy i zastępcy kierowników działów, ew. zastępujący ich pracownicy. Na zebraniach poruszano bieżące sprawy dotyczące funkcjonowania Biblioteki.

### III. SKŁAD OSOBOWY BIBLIOTEKI

#### 1. SPIS PRACOWNIKÓW BIBLIOTEKI

Dyplomowani bibliotekarze:

- starszy kustosz dyplomowany – mgr Jan Motyka,
- kustosz dyplomowany – dr Karolina Grodziska.

Pracownicy służby bibliotecznej:

- starsi kustosze: mgr Magdalena Adamska, mgr Monika Fiutowska, mgr Bożena Korniak, mgr Krzysztof Krużel, dr Wojciech Lipowski,
- kustosze: s. mgr Barbara Bonar CHR, dr Agnieszka Fluda-Krokos, dr Anna Olszewska, mgr Małgorzata Turczak, mgr Kamila Woźniak, mgr Mirosława Zielińska, mgr Anna Nowak,

- starsi bibliotekarze: mgr Teresa Bobek, mgr Jakub Chojnacki, mgr Maciej Gawłowski, mgr Łukasz Łukawski, mgr Maria Radziszewska,
- bibliotekarze: mgr Sylwia Gąsior, mgr Bartłomiej Stempin,
- młodszy bibliotekarze: mgr Monika Graczyk, mgr Lucyna Jaworska, mgr Fryderyk Kądziała, dr Marcin Klemenski, mgr Wiktoria Kołodziej, mgr Anna Szczerba, mgr Gabriela Wąsowska, mgr Krzysztof Ziomek,
- starsi magazynierzy: Stanisława Kościelny, mgr inż. Andrzej Łakomski,
- młodszy magazynierzy: Sebastian Grzybek,
- pracownicy administracyjni: referent ds. kancelarii: Anna Gąsior, Magdalenina Walinowska; woźni: Sylwia Kantor, Kinga Krzywdzińska.

Pracownicy niepełnozatrudnieni:

- mgr Barbara Bonar (1/2 etatu),
- dr Karolina Grodziska (1/4 etatu),
- mgr Jan Motyka (1/4 etatu),
- dr Anna Olszewska (1/4 etatu),
- mgr Krzysztof Ziomek (1/2 etatu).

Zatrudnienie na dzień 1 I 2023 r. wynosiło 33 osoby, tj. 29,75 etatu, a zatrudnienie na dzień 31 XII 2023 r. wynosiło 32 osoby, tj. 29,5 etatów, w tym:

- 28 osób pracowało na pełny etat, a 4 osoby na niepełny etat (łącznie 1,5 etatu),
- 4 osoby zatrudnione są na czas określony, pozostali pracownicy (28 osób) mają umowy o pracę na czas nieokreślony.

W roku 2023 rozwiązano umowy o pracę z 4 osobami. W ciągu roku przyjęto do pracy 3 osoby.

W roku 2023, podobnie jak w roku poprzednim, Biblioteka brała udział w programie Narodowego Centrum Kultury „Praktykuj w kulturze”. W marcu 2023 r. zakończyła się edycja jesienno-zimowa roku 2022 r. W ramach edycji wiosennej (28 II – 30 VI 2023 r.) praktyki odbyły trzy osoby: Fryderyk Kądziała, Agnieszka Saługa, Patryk Niemiec. Każda z nich przeszła tzw. drogę książki, spędzając w Bibliotece po 160 godz. W edycji letniej (13 VI – 30 IX 2023 r.) praktyki odbyły również trzy osoby: Justyna Wrona, Kamila Barnat, Agata Drabek. Podobnie jak w poprzednich edycjach praktyki trwały 160 godz. W związku z remontem c.o. panie, podobnie jak pracownicy Biblioteki, dyżurowały. W ramach edycji jesienno-zimowej (10 X 2023 r. – 31 III 2024 r.) praktyki rozpoczęły: Joanna Kwiecień, Maria Dudek, Paulina Fiałek.

Praktyki studenckie odbyły w terminie 8–24 V 2023 r. Fryderyk Kądziała, w wymiarze 60 godz.

## 2. OBSADA POSZCZEGÓLNYCH DZIAŁÓW

Dyrektor: dr Agnieszka Fluda-Krokos

Wicedyrektor: mgr Monika Graczyk

Dział I: Gromadzenie i Uzupełnianie Zbiorów

Kierownik: mgr Lucyna Jaworska

Pracownicy: Anna Gąsior, dr Karolina Grodziska, mgr Anna Nowak

Dział II: Opracowanie Druków

Kierownik: mgr Małgorzata Turczak

Bibliotekarz systemowy VTLS/VIRTUA: mgr Monika Fiutowska

Pracownicy: mgr Sylwia Gąsiorek, mgr Kamila Woźniak, mgr Mirosława Zielińska

Dział III: Udostępnianie, Przechowywanie i Konserwacja Zbiorów

Kierownik: mgr Bartłomiej Stempin (od 22 V do 31 XII 2023 r. na urlopie rodzicielskim)

Zastępca: dr Wojciech Lipowski

Pracownicy: Sebastian Grzybek, Sylwia Kantor, Stanisława Kościelny (do 28 II 2023 r.), mgr inż. Andrzej Łakomski, mgr Anna Szczerba (od 15 II 2023 r.), mgr Gabriela Wąsowska

Dział IV: Gabinet Rycin

Kierownik: mgr Krzysztof Krużel (do 2 V 2023 r.), mgr Magdalena Adamska (od 4 V 2023 r.)

Pracownicy: mgr Magdalena Adamska (do 3 V 2023 r.), mgr Teresa Bobek, mgr Fryderyk Kądziała (od 1 III 2023 r.), Kinga Krzywdzińska, mgr Jan Motyka (1/4 etatu), dr Anna Olszewska (1/4 etatu) (do 6 XI 2023 r.)

Dział V: Zbiory Specjalne

Kierownik: mgr Łukasz Łukawski

Zastępca: mgr Maria Radziszewska

Pracownicy: mgr Barbara Bonar, mgr Maciej Gawłowski (do 28 II 2023 r.), dr Marcin Klemenski, mgr Bożena Korniak, Stanisława Kościelny (od 1 III 2023 r.), mgr Krzysztof Ziomek (od 9 X do 10 XII 2023 r. na urlopie rodzicielskim)

Dział VI: Pracownia Reprograficzna

mgr Jakub Chojnacki (do 28 II 2023 r.)

mgr Wiktoria Kołodziej (od 1 II 2023 r.)

(odpowiedzialność wobec kierownika Działu Udostępniania, Przechowywania i Konserwacji Zbiorów)

Sekretariat: Magdalena Walinowska

#### IV. BUDŻET BIBLIOTEKI

Biblioteka Naukowa PAU i PAN w Krakowie zgodnie z „Porozumieniem w sprawie Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie” zawartym pomiędzy obiema instytucjami jest pod bezpośrednim zarządem PAU. PAN nie partycypuje w kosztach utrzymania Biblioteki.

Księgowość PAU wykazała koszty na działalność statutową Biblioteki w 2023 r. z budżetu bieżącego na poziomie 2 172 396,59 zł, w tym koszt wynagrodzeń pracowników 1 868 000,00 zł. Pracownicy Biblioteki otrzymali dofinansowanie z ZFŚS w łącznej kwocie 61 634,42 zł. Z oszczędności poczynionych w roku poprzedzającym wydano 33 357,60 zł. Koszt obsługi działalności wyniósł 743 037,00 zł.

Gratyfikację świąteczną wypłacono w wysokości odpowiadającej średnim miesięcznym poborom pracownika.

W składzie Komisji Socjalnej PAU ze strony Biblioteki pracowały panie: mgr Monika Fiutowska, Stanisława Kościelny.

#### V. INWESTYCJE, KOMPUTERYZACJA, PLAN OCHRONY ZBIORÓW

Kilkukrotnie serwisowano i naprawiano urządzenia klimatyzacyjne w Gabinetcie Rycin oraz magazynie Działu Zbiorów Specjalnych. Obecny system klimatyzacji wymaga wymiany na nowy, aby w prawidłowy sposób zabezpieczać i chronić bezcenne zbiory.

W roku 2023 w związku z usterką nawilżacza w pomieszczeniach magazynowych Gabinetu Rycin wymieniono zbiornik nawilżacza parowego (1107,00 zł), a następnie w związku z kolejnymi awariami zdecydowano się na wymianę całego urządzenia, wydatkując na ten cel 13 284,00 zł. Z kolei w pomieszczeniach magazynowych Działu Zbiorów Specjalnych awarii uległa pompka skroplin urządzenia klimatyzującego, a także cylinder nawilżacza parowego – niedziałające części wymieniono na nowe. Koszt usługi wyniósł 1968,00 zł.

System alarmowy regularnie serwisowano. Kontynuowano oklejanie książek specjalnym etykietami alarmowymi. W Czytelni Głównej ze względu na awarię wymieniono bramkę antykradzieżową, wydatkując na ten cel 11 413,17 zł. Ponadto konieczne okazało się zakupienie nowej kasy fiskalnej (1906,50 zł).

W 2023 r. trwały dalsze prace pozwalające na wypełnienie zaleceń Krajowej Rady Bibliotecznej dotyczących zbiorów Biblioteki należących do Narodowego Zasobu Bibliotecznego. Zaktualizowano plan ochrony NZB.

Kontynuowano sukcesywną konserwację zbiorów zwartych i ciągłych poprzez wytypowanie woluminów wymagających szybkiej interwencji introligatorskiej. Prace nad 98 tomami z księgozbioru podręcznego Działu Zbiorów Specjalnych zlecono firmie zewnętrznej, wydatkując na ten cel 19 605,86 zł. W związku z silnym zakwaszeniem, po konsultacjach z pracownikami Kliniki Papieru Biblioteki Jagiellońskiej, wytypowano 102 kg woluminów z księgozbioru podręcznego Gabinetu Rycin i Działu Opracowania Druków. Ze względu na

podwyżki ceny usługi w obrębie roku kalendarzowego zdecydowano się jednak odkwasić tylko 61 woluminów, tj. 35,5 kg – 20,6 kg publikacji z Gabinetu Rycin i 15 kg publikacji z Działu Opracowania Druków – na kwotę 12 260,64 zł, którą wydano na ten cel z oszczędności poczynionych w latach ubiegłych. Pozostałe 60 kg woluminów zostanie odkwaszonych w późniejszym terminie. Wytypowano także – po konsultacjach z konserwatorką papieru – około 4,5 m.b. jednostek zainfekowanych z magazynów rycin, starych druków, rękopisów i magazynu głównego, które zostaną poddane odkażaniu (fumigacji) w roku 2024. Zgodnie z wytycznymi pracownika Biblioteki Jagiellońskiej jednostki do odkażania zostaną zapakowane w zaplombowane pudła lub teczki (w przypadku rycin) z otworami i w taki sposób przekazane protokołem zdawczo-odbiorczym.

Do magazynów rycin zakupiono dwa nowe termohigrometry, a także dwie tkaniny na stoły, gdzie eksponowane są ryciny, celem zminimalizowania możliwości uszkodzenia mechanicznego bezcennych materiałów należących do NZB. Ponadto w związku z zapotrzebowaniem Działu Zbiorów Specjalnych i Gabinetu Rycin kupiono teczki bezkwasowe oraz papier przekładkowy na łączną kwotę 885,65 zł.

Na początku roku rozpoczęto użytkowanie systemu Elektroniczny Nadawca Poczty Polskiej. W dniu 31 XII 2023 r. zakończono prowadzenie trzech odrębnych rejestrów wysyłki pocztowej (listy, listy polecone, paczki) – od przyszłego roku prowadzony będzie jeden scalony rejestr.

Do Działu Gromadzenia zakupiono materiały potrzebne do ekspediowania przesyłek (etykiety samoprzylepne, przyłgi, folia bąbelkowa), a także nową wagę elektroniczną i wózek transportowy na łączną kwotę 1504,96 zł. Ponadto w związku z problemami z przestarzałymi drukarkami zakupiono do działu nową drukarkę wielofunkcyjną.

W 2023 r. przystąpiono do naboru wniosków o bezpłatne wdrożenie systemu ALMA i wyszukiwarki Primo w ramach programu wieloletniego „Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025” Kierunku Interwencji 1.2. Budowa ogólnokrajowej sieci bibliotecznej poprzez zintegrowany system zarządzania zasobami bibliotek – za Priorytet 1 odpowiada Biblioteka Narodowa. Wniosek został rozpatrzony pozytywnie. Wdrożenie systemu rozpocznie się w 2024 r. W związku z planowaną zmianą systemu pracownicy Biblioteki uczestniczyli w szeregu szkoleń z przedstawicielami Biblioteki Narodowej. Rozpoczęto przygotowania do wdrożenia.

W roku 2023 zakupiono na potrzeby Biblioteki niezbędne środki czystości oraz, w związku z awarią, nowy odkurzacz – na łączną kwotę 6989,88 zł. Ponadto na materiały biurowe, cztery nowe fotele (w wyniku wieloletniej eksploatacji poprzednie nie spełniały wymogów BHP) oraz karty katalogowe wydatkowano 4830,44 zł.

Do Pracowni Reprograficznej zakupiono zestaw komputerowy (jednostka, monitor, licencje), skaner wraz z dodatkowymi lampami oraz niezbędne materiały eksploatacyjne, takie jak kamienie ślizgowe do skanera wielkoformatowego. Wydatkowano na ten cel łącznie 21 906,50 zł. Ponadto dla całej Biblioteki odnowiono licencje programów komputerowych, zakupiono stację dokującą do laptopa, dyski zewnętrzne, słuchawki konferencyjne, a także drukarkę wielofunkcyjną

(akcesja) i drobny sprzęt elektroniczny, na łączną kwotę 6304,21 zł. Jak co roku poddano serwisowaniu urządzenia wielofunkcyjne (kserokopiarki) w sekretariacie, katalogu i akcesji.

W 2023 r. od czerwca do października w pomieszczeniach PAU, w tym bibliotecznych, trwał remont instalacji c.o. W tym okresie Biblioteka funkcjonowała z pewnymi ograniczeniami, z wyłączeniem dni, kiedy remont przebiegał w Czytelniach. Zarządzeniem nr 2 wicedyrektora Biblioteki Naukowej PAU i PAN oddelegowano pracowników do pełnienia dyżurów w pomieszczeniach magazynowych, w czasie obecności w tychże pracowników budowlanych. Ze względu na intensyfikację prac remontowych Biblioteka była nieczynna dla czytelników od połowy sierpnia do października.

W celu ochrony najcenniejszych zbiorów oraz zabytkowych mebli na czas remontu zakupiono folię zabezpieczającą i kartony, wydatkując na ten cel 938,28 zł. Pracownicy aktywnie angażowali się w prace zabezpieczające i porządkowe, ponadto dyżurowali w magazynach i pomieszczeniach poszczególnych działów. Na czas prac remontowych w Dziale Opracowania Druków trzy stanowiska zostały przeniesione czasowo do Magazynu Głównego, by, mimo trudnień, nie zaniechać katalogowania.

Biblioteka była nieczynna dla użytkowników w trakcie przerwy świąteczno-noworocznej.

## VI. STAN LICZBOWY ZBIORÓW

Stan liczbowy zbiorów w dniu 31 XII 2023 r.

<b>Liczba druków ogółem w tym:</b>	<b>570 073 wol.</b>
wydawnictwa ciągłe	350 894 wol.
wydawnictwa zwarte	219 179 wol.
<b>Zbiory specjalne ogółem w tym:</b>	<b>178 793 wol.</b>
stare druki	16 389 jedn. inw.
rękopisy	<b>17 951 wol. i jedn. akc.<sup>1</sup></b>
dyplomy pergaminowe	647 jedn. inw.
druki ulotne	11 145 wol.
kartografia	12 226 wol.
mikrofilmy pozytywowe	2 739
mikrofilmy negatywowe	624



grafika	99 884
rysunki	2 272
ekslibrisy	14 774
zbiory muzealne	142 jedn. inw.
<b>Ogółem liczba zbiorów</b>	<b>748 866 wol. i jedn. inw.</b>

<sup>1</sup> Opierając się na wynikach skontrum rękopisów ze stycznia 2020 r., zdecydowano o zmianie zapisu stanu liczbowego tych zbiorów do posiadanych w rzeczywistości wol. i jednostek akc.

## VII. DZIAŁ GROMADZENIA I UZUPEŁNIANIA ZBIORÓW

Podstawowymi źródłami wpływów do Biblioteki pozostają, jak w ubiegłych latach, wymiana międzynarodowa i krajowa oraz dary. Wymiana prowadzona jest poprzez wysyłkę tytułów publikowanych przez PAU, Oddział PAN w Krakowie, wydawnictwa własne Biblioteki i dary od wydawców, sporadycznie poprzez zakup publikacji.

Wysyłana liczba egzemplarzy zależna jest od dotychczasowej liczby kontrahentów i waha się od 1 do 29 egz. (46 tytułów) wydawanych przez PAU i od 2 do 180 egz. (5 tytułów) wydawanych przez Oddział PAN. Otrzymano z PAU wydawnictwa w kwocie **22 332,74 zł**, wartość wydawnictw z Oddziału PAN w Krakowie wyniosła **11 355,00 zł**. Wartość wydawnictw własnych Biblioteki (6 tytułów) wysłanych na wymianę wyniosła **10 563,40 zł** (wysłano od 1 do 86 egz.).

Na wymianę zagraniczną zakupiono również 1 tytuł (10 egz.) na kwotę 332 zł.

Łącznie według szacunkowych danych otrzymano z innych bibliotek wydawnictwa w kwocie 61 803,00 zł, przy wysłaniu z wyżej wymienionych źródeł wydawnictw na kwotę 31 017,67 zł. Opłaty pocztowe za wysyłkę wydawnictw wyniosły 10 610,20 zł.

Trzy biblioteki zagraniczne zgłosiły rezygnację z wymiany (Knihovna Slezskeho zemskeho muzea w Opawie, Bibliothèque Cantonale et Universitaire we Fryburgu oraz Naturwissenschaftlicher Verein für Steiermark Universitätsbibliothek w Grazu), z powodu zmiany metody publikacji na wersje cyfrowe w otwartym dostępie. Wznowiono wymianę z Polskim Instytutem Spraw Międzynarodowych. Nawiązano współpracę z siedmioma instytucjami krajowymi: Biblioteką Instytutu Historycznego Uniwersytetu Wrocławskiego, Biblioteką Muzeum Archeologicznego w Poznaniu, Biblioteką Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi, Biblioteką Instytutu Geografii i Rozwoju Regionalnego Uniwersytetu Wrocławskiego, Biblioteką Główną Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach, Biblioteką Instytutu Zachodniego w Poznaniu, Biblioteką Wydziału Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej UMCS.

## Struktura wymiany zagranicznej i krajowej (w zeszytach)

	Wymiana zagraniczna	Wymiana krajowa	Razem
Wydawnictwa PAU	118	155	273
Wydawnictwa PAN	255	22	277
Dary od autorów i wydawców	0	0	0
Wydawnictwa własne	84	89	173
Prenumerata i kupno	10	0	10
<b>Razem</b>	<b>467</b>	<b>266</b>	<b>733</b>

Łącznie wysłano **733** zeszyty.

W roku 2023 prowadzono wymianę z 302 instytucjami w 45 krajach i 89 instytucjami w Polsce.

## Struktura terytorialna wymiany zagranicznej

Kontynent	Liczba krajów	Instytucje	Procent udziału wymiany
Europa	31	237	78,48
Afryka	4	6	1,99
Ameryka	4	21	6,95
Australia i Oceania	1	4	1,32
Azja	5	34	11,25
<b>Razem</b>	<b>45</b>	<b>302</b>	<b>100</b>

Łącznie otrzymano z wymiany **655** woluminów, w tym z wymiany zagranicznej 415, a z wymiany krajowej 240.

Równocześnie Biblioteka udostępnia w Czytelnii Głównej w systemie on-line **186** tytułów wydawnictw, w tym 156 tytułów czasopism otrzymywanych z wymiany międzynarodowej oraz 30 tytułów krajowych.

Szacunkowa wartość publikacji, które wpłynęły z wymiany zagranicznej i krajowej w 2023 r., wyniosła **61 803,00 zł**, przy kosztach własnych z budżetu Biblioteki **41 627,87 zł** (koszty wysyłki 10 610,20 zł; wartość wydawnictw własnych, darów i zakupów 31 017,67 zł).

W 2023 roku zakupiono do zbiorów **91** tytułów wydawnictw zwartych krajowych oraz **48** wol. wydawnictw ciągłych krajowych, a także 1 wolumin zwarty zagraniczny, o łącznej wartości **8 313,89** zł. Prenumerata krajowa to 51 tytułów, a zagraniczna 8 tytułów, na łączną kwotę **17 578,45**.

Łączny przyrost księgozbioru w roku 2023

(wymiana, zakup, dary, wydawnictwa własne, wymiana dubletów)

	Przyrost księgozbioru	W tym wymiana
Wydawnictwa zwarte	814	209
Wydawnictwa ciągłe	813	446
Nośniki cyfrowe	2 <sup>2</sup>	0
Stare druki	3 <sup>3</sup>	0
<b>Łącznie</b>	<b>1632</b>	<b>655</b>

<sup>2</sup> Wydawnictwa zwarte.

<sup>3</sup> Przekazane do Działu Zbiorów Specjalnych.

Elektroniczne bazy danych

W 2023 r. dostępne były w czytelnich Biblioteki 3 bazy danych: *Academica*, *Lex Omega*, *Wielka Genealogia Miniakowskiego*.

W roku 2023 Biblioteka otrzymała w darze do swoich zbiorów **696** tomów wydawnictw o wartości szacunkowej **44 701,69** zł (krajowych **533**, zagranicznych **160**, starych druków **3**). Pochodziły one zarówno od darczyńców prywatnych, jak i od różnych instytucji.

Wśród darczyńców szczególne podziękowania należą się prof. dr. hab. Janowi Ostrowskiemu, dr. Karolinie Grodzkiej, dr. Agnieszce Fludzie-Krokos, dr. hab. Elżbiecie Orman, prof. dr. hab. Joachimowi Śliwie, prof. dr. hab. Tomaszowi Polańskiemu, prof. dr. hab. Michaelowi A. Kaminskiemu, prof. dr. hab. Wacławowi Waleckiemu, dr. hab. Krzysztofowi Prokopowi, prof. IAE PAN, prof. dr. hab. Lechowi Pakule, prof. dr. hab. Marii Korytowskiej. Stypendyści Fundacji Lanckorońskich ofiarowali do zbiorów 5 publikacji.

Podziękowania za przekazane wydawnictwa skierowano także do PAU, PAN, Fundacji Lanckorońskich, Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa, Instytutu Literatury, Instytutu Pamięci Narodowej, Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila” w Krakowie, Instytutu Strat Wojennych im. Jana Karskiego.

W 2023 roku księgozbiór Biblioteki wzbogacił 50-tomowy słownik *Diccionario biográfico Español*. Słownik – wydany przez Real Academia de la Historia w latach 2009–2013 – zakupiony został w 2019 roku na potrzeby realizacji projektu

naukowego Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki pt. „Documenta polonica ex Archivo Generali Hispanae in Simancas. Nova series, vol. II–III” (okres realizacji projektu: 8 V 2019 r. – 8 V 2023 r.; kierownik: prof. dr hab. Ryszard Skowron). Do bieżącego roku przechowywany był w Czytelni Głównej w formie depozytu, zaś po zakończeniu projektu na stałe przekazany został Bibliotece Naukowej PAU i PAN w Krakowie. Tym samym wartość naszego księgozbioru wzrosła o 18 500,00 zł.

Szczególne podziękowania należą się Międzynarodowemu Centrum Kultury w Krakowie, od którego Biblioteka otrzymała 29 woluminów z serii *Materiały do dziejów sztuki sakralnej na ziemiach wschodnich dawnej Rzeczypospolitej*. Publikacje te zostały przekazane w darze przedstawicielom Muzeum Narodowego Pałacu Wielkich Książąt Litewskich w Wilnie podczas ich wizyty w Krakowie 29 listopada 2023 r.

Rozesłano listy dubletów, a zamówione wydawnictwa, tj. 415 wol. z zasobów Biblioteki, przesłano do 35 instytucji, m.in. do: Muzeum Narodowego Pałacu Wielkich Książąt Litewskich w Wilnie, Biblioteki Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej, Instytutu Kaszubskiego w Gdańsku, Muzeum Polskiego Przemysłu Siarkowego w Tarnobrzegu, Archiwum Narodowego w Krakowie, Biblioteki Instytutu Neofilologii UKEN, Ogrodu Botanicznego UJ.

Z wymiany dubletów pozyskano 53 wol. o łącznej szacunkowej wartości 493,90 zł.

W 2023 roku, tak jak w latach ubiegłych, prowadzono akcję Bookcrossing. W jej ramach przekazano czytelnikom 303 egzemplarze dubletów.

Dział sprawował opiekę nad magazynem publikacji własnych Biblioteki, zajmował się przekazywaniem egzemplarzy obowiązkowych, autorskich, a także nieodpłatnych egzemplarzy w ramach darów i promocji Biblioteki. Współpracował z Działem Sprzedaży Wydawnictwa PAU w zakresie sprzedaży tytułów wydawanych nakładem Biblioteki. Zaangażowany był również w przekazywanie kalendarzy i innych gadżetów promocyjnych Biblioteki.

W Dziale prowadzono systematycznie dokumentację prac bieżących (księgi, korespondencja, faktury). Przyjmowano korespondencję i przesyłki przychodzące do Biblioteki. Pakowano i wysyłano książki na wymianę międzybiblioteczną. Wiele formalności związanych z wymianą, zakupami i prenumeratą prowadzono za pośrednictwem poczty elektronicznej. Kontynuowano aktualizację starych kart partnerów wymiany. Kontrolowano i aktualizowano adresy partnerów wymiany krajowej oraz zagranicznej, a także przychodzące od nich kompensaty. Prowadzono weryfikację rozdzielników, mając na uwadze ograniczenie funduszy na wymianę wydawnictw i wzrost kosztów pocztowych. W styczniu 2023 r. wdrożono elektroniczny system nadawania i dokumentacji przesyłek Elektroniczny Nadawca Poczty Polskiej, a także nową wersję systemu Symfonia Handel służącego do zarządzania magazynem wydawnictw własnych Biblioteki, usprawniając w ten sposób procesy pracy Działu.

Praktyki w ramach programu Narodowego Centrum Kultury „Praktykuj w kulturze” odbyło 11 osób.

Dział zaangażowany był w dodatkowe prace związane z trwającym od lipca do września remontem wewnętrznej instalacji c.o. oraz ciepłej wody użytkowej

w budynku PAU. Wszystkie zatrudnione w Dziale osoby pełniły dyżury w magazynach Biblioteki według ustalonego przez Dyрекcję harmonogramu – zarówno w godzinach pracy, jak i w godzinach nadliczbowych: 7:00–8:00 oraz 15:00–17:00. Mimo trudnych warunków wynikających z prac remontowych w pomieszczeniach Biblioteki udało się zachować ciągłość wysyłki publikacji w ramach wymiany.

Mgr Lucyna Jaworska weszła w skład zespołu wdrożeniowego systemu ALMA w Bibliotece. Zaangażowana była również w wykonanie dokumentacji fotograficznej międzynarodowej konferencji naukowej pt. *Cracoviae: Ex Officina Typographica. 550 lat drukarstwa krakowskiego*, która odbyła się 16–18 listopada 2023 r. w Krakowie.

Anna Gąsior weszła w skład komitetu organizacyjnego międzynarodowej konferencji naukowej: *Cracoviae: Ex Officina Typographica. 550 lat drukarstwa krakowskiego*. Szczególne podziękowania należą się p. Annie Gąsior za przygotowanie pakietów z zestawami konferencyjnymi dla uczestników.

Zob. Dział XIII (skontrum), XV (współpraca z innymi Bibliotekami), XVI (podnoszenie kwalifikacji, szkolenia), XVII (odczyty, konferencje).

## VIII. DZIAŁ OPRACOWANIA DRUKÓW

### 1. Katalogowanie alfabetyczne

Pracami katalogowymi objęto bieżące wpływy druków zwartych i ciągłych:

- a) wydawnictwa zwarte **827** wol.,
- b) wydawnictwa ciągłe **56** wol.,
- c) dopisano do istniejących kart **1813** wol.

**Łącznie: 2 696 wol.**

Od stycznia 2016 r. karty katalogowe drukuje się tylko dla wydawnictw zwartych wielotomowych, wydawnictw ciągłych i serii wydawniczych (karty główne). W 2023 r. wydrukowano:

- a) do katalogu alfabetycznego **168** kart,
- b) do innych katalogów **123** karty.

**Łącznie: 291 kart**

### 2. Opracowanie komputerowe

Opracowaniem komputerowym objęte są bieżące wydawnictwa zwarte, serie wydawnicze oraz retrospektywnie katalogowane wydawnictwa z kolejnych najstarszych tomów inwentarzy.

Osobno prowadzone są prace nad katalogowaniem zasobu rękopisów i starych druków (zob. Dział Zbiorów Specjalnych).

W 2023 r. sporządzono:

- a) **4475** rekordów bibliograficznych w NUKAT,
- b) **9564** rekordy egzemplarza w KRAK7,
- c) **1980** wzorcowych haseł przedmiotowych w języku KABA (w tym nowych KABA **220**), **132** rekordy zasobu, dopisano **933** wol. oraz poprawiono **185**,
- d) użyto **8056** gotowych haseł przedmiotowych,
- e) naniesiono poprawki w **272** rekordach w NUKAT.

Skopiowano do bazy lokalnej **6359** rekordów bibliograficznych.  
Trwa na bieżąco opracowywanie dokumentów elektronicznych.

Do Centralnej Kartoteki Haseł Wzorcowych sporządzono:

- a) **1142** rekordy wzorcowe nazw osobowych i korporatywnych,
  - b) **56** rekordów wzorcowych imprez,
  - c) **69** rekordów wzorcowych tytułów serii,
  - d) **745** rekordów wzorcowych autor/tytuł,
  - e) **81** rekordów wzorcowych tytułów ujednoliconych,
  - f) **89** rekordów wzorcowych ujednoliconych (rekordy uniwersalne).
- Łącznie: **2182** nowe rekordy wzorcowe, ponadto poprawiono **535** rekordów w CKHW.

Ogólna liczba nowych rekordów wzorcowych (CKHW: 2182 + 1980 KABA) wynosi **4162**.

Kontynuowano współpracę z bibliotekami współtworzącymi Bazę KRAK7. W bazie notowany jest stan wszystkich naszych zbiorów, tj. łącznie ze starymi drukami i rękopisami.

Stan bazy w dniu 31 XII 2023 r. wynosił:

- |                               |                |
|-------------------------------|----------------|
| a) rekordów bibliograficznych | <b>146 138</b> |
| b) rekordów egzemplarza       | <b>172 850</b> |
| c) rekordów zasobu            | <b>6 132</b>   |
| d) rekordów KHW               | <b>72 467</b>  |

Kolejny rok kontynuowano retrospektywne katalogowanie komputerowe wydawnictw ciągłych, skupiając się zwłaszcza na pierwszym tomie inwentarza, obejmującym sygnatury od 1 do 5000. Prace objęły **126 sygnatur** w **3498 wol.** Pozycje te, wydawane w większości w XIX w., zazwyczaj nie są notowane w bazach bibliotecznych, ich opis zgodny z dzisiejszymi normami jest bardzo czasochłonny, wiąże się z koniecznością przeprowadzenia melioracji, często również zabezpieczania przed zniszczeniem poszczególnych egzemplarzy.

Kontynuowano także rozpoczęte w 2017 r. prace nad opracowaniem retrospektywnym druków zwartych. W 2023 r. były to sygnatury od 20 001 do 25 000. Prace te objęły w sumie **1751 sygnatur** w **2579 wol.**

Prowadzono dalsze prace nad bazą autografów i dedykacji w zbiorach Biblioteki, w 2023 r. wprowadzono **196** nowych opisów.

### 3. Inwentarz

Przez księgi inwentarzowe dla druków zwartych i wydawnictw ciągłych przeprowadzono **793 dzieła w 883 wol.** (w tym wydawnictw zwartych **751 dzieł w 827 wol.**, wydawnictw ciągłych **42 dzieła w 56 wol.**). Do istniejących sygnatur zostało dopisanych **1813** woluminów.

Zmeliowano, nanosząc poprawki w inwentarzu i na kartach katalogowych, wydawnictwa znajdujące się na 7 sygnaturach (około 700 wol.).

W Dziale Opracowania Druków prowadzono praktyki w ramach programu „Praktykuj w kulturze”. Odbyło je 9 osób.

## VIII. DZIAŁ UDOSTĘPNIANIA ZBIORÓW

### 1. Czytelnia Główna

W Czytelni Głównej odnotowano **558 odwiedzin**. Wydano oraz przedłużono łącznie **132 karty biblioteczne** dla czytelników Biblioteki. Udostępniono **533 wol.** druków zwartych, **479 wol.** wydawnictw ciągłych, **88** mikrofilmów i **1** rękopis.

Zgodnie z regulaminem udostępniania zbiorów Czytelnia Główna otwarta była dla odwiedzających w godzinach: 8:15–11:15 oraz 11:30–14:45.

Czytelnikom umożliwiono korzystanie z czasopism bieżących polskich (38 tytułów), zagranicznych (70 tytułów) i on-line (183 tytuły). W stałym dostępie dla użytkowników pozostawały: komputerowe katalogi biblioteczne, informacyjne bazy danych, baza ACADEMICA, LEX Omega oraz Wielka Genealogia Minakowskiego. W Czytelni Głównej był możliwy dostęp do sieci Wi-Fi.

W Dziale odbyło się 7 pokazów i konwersatoriów dla stypendystów oraz studentów (prowadzący: W. Lipowski, B. Stempin). Ponadto odbyło się oprowadzanie po pomieszczeniach Działu Udostępniania Zbiorów zwycięzcy licytacji Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy wraz z osobą towarzyszącą.

Czytelnikom udzielono **665** informacji bibliograficznych i katalogowych, a także przeprowadzono **180** konsultacji naukowych użytkownikom prowadzącym badania.

W ciągu roku przeprowadzono skontrum księgozbioru podręcznego, spisując z natury **1101 sygnatur w 2485 wol.** Kontynuowano również prace rozgęszczeniowe w pojemnikach na płyty CD oraz w skrzynkach katalogowych czasopism bieżących polskich i zagranicznych w Czytelni Głównej.

W Czytelni Głównej odbyły się dwie rejestracje telewizyjne realizowane przez TVP Kraków i TVP Historia. Przygotowano programy: „Historia obyczajów według Jędrzeja Kitowicza” oraz odcinek serialu telewizyjnego „Przypadek Polski. Polityka i idee” poświęcony Stanisławowi Koźmianowi.

Pracownicy Działu wykonali różne prace porządkowe w czasie i po zakończeniu remontu w Czytelni oraz w magazynach i piwnicach bibliotecznych.

W związku z krytyczną awarią bramki antykradzieżowej w Czytelni Głównej, konieczna okazała się jej wymiana przez serwisantów.

Wyposażenie Czytelni wzbogaciło się o nową kasę fiskalną. Pracownicy Działu zostali przeszkoleni w zakresie jej obsługi.

## 2. Katalogi

W omawianym okresie do katalogów włączono **150** tradycyjnych kart wydawnictw zwartych i ciągłych. Na bieżąco prowadzono prace porządkowe w układzie kart.

Dokonano przeglądu pozycji z darów, selekcjonując dublety (150 wol.).

Udzielono szczegółowych odpowiedzi na kwerendy dotyczące zbiorów Biblioteki (65).

Po zakończeniu remontu przywrócono pierwotne ustawienie katalogu oraz wykonano niezbędne prace porządkowe.

## 3. Wypożyczalnia

Odnotowano **205 wypożyczeń**, w tym 35 wypożyczeń międzybibliotecznych oraz 170 dla czytelników indywidualnych. Łącznie zarejestrowanych w Bibliotece było **39 placówek** (w tym 26 instytucji zamiejscowych), a także **77 nowych czytelników indywidualnych**.

W ramach wypożyczeń międzybibliotecznych sprowadzono do Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie **28 wol.** z 4 bibliotek krajowych.

Urgowano zaległe wypożyczenia – 50 wol. wróciło do księgozbioru bibliotecznego.

Na stronie internetowej Biblioteki odnotowano **35 308 wizyt**, podczas których otwarto 11 813 stron.

## 4. Magazyny

Przed remontem instancji c.o. pracownicy Działu przygotowali piwnice nr 1, 2, 3, 4, 5. Przełożono 190 m.b. wydawnictw ciągłych, zabezpieczono zbiory, przesunięto regały, nadzorowano bieżące prace budowlane, pełniono dyżury w różnych pomieszczeniach. W Magazynie Głównym zdjęto z półek i zabezpieczono 320 m.b. wydawnictw zwartych i ciągłych na trzech piętrach. Nadzorowano demontaż oraz późniejszą rekonstrukcję i naprawę 19 regałów. Wykonywano wszelkie prace porządkowe związane z prowadzonym przez kilka miesięcy remontem i bieżącą pracą Działu. Realizowano zakupy na potrzeby biblioteczne.

Pracownicy Magazynu towarzyszyli ekipom dokonującym przeglądów instalacji przeciwpożarowej, elektrycznej oraz instalacji alarmowej.



Pracownicy merytoryczni Działu oraz magazynierzy realizowali na bieżąco (również w miarę możliwości podczas remontu) zamówienia (15 733 wol.), włączenia zwrotów (18 127 wol.), sygnowanie wydawnictw (1790 wol.). Oprawiano uszkodzone egzemplarze książek, oklejano księgozbiór etykietami zabezpieczającymi.

Do pracowni introligatorskiej przygotowano wykaz 60 wol. oraz wytypowano 0,65 m.b. tytułów do fumigacji.

Pracownicy Działu prowadzili również prace katalogowe w Bazie KRAK7:

- stworzono 176 rekordów egzemplarza,
- uzupełniono 118 rekordów zasobu.

W bieżącym roku w skontrum wydawnictw zwartych wzięli udział Wojciech Lipowski i Gabriela Wąsowska. Wszyscy pracownicy Działu przeprowadzili również bieżące skontrum w Czytelni Głównej.

Wiktoria Kołodziej, Bartłomiej Stempin, Anna Szczerba, Gabriela Wąsowska na bieżąco aktualizowali stronę internetową Biblioteki.

Praktyki w Dziale Udostępniania odbyło 8 osób.

Szkolenia odbyli nowi pracownicy: Fryderyk Kądziela, Wiktoria Kołodziej, Anna Szczerba.

Pracownicy aktywnie uczestniczyli w organizacji międzynarodowej konferencji naukowej *Cracoviae: Ex Officina Typographica. 550 lat drukarstwa krakowskiego*, która odbyła się w dniach 16–18 XI 2023 r.

## IX. DZIAŁ ZBIORÓW SPECJALNYCH

### 1. Czytelnia Działu Zbiorów Specjalnych

W czytelni Działu zanotowano **313 odwiedzin**. Czytelnicy wypełnili 132 kwestionariusze osobowe dla korzystających z rękopisów, 13 kwestionariuszy dla korzystających ze starych druków oraz jedną ankietę dla zbiorów kartograficznych – stanowiące podstawę udostępniania. Czytelnia była zamknięta w dniach 14 VIII – 6 X 2023 r. z powodu remontu instalacji c.o. w pomieszczeniach Działu.

Udostępniono:

- **459** wol. rękopisów,
- **6** pergaminów,
- **45** wol. starych druków,
- **4** wol. inkunabułów,
- **3** jedn. kartograficzne,
- **563** mikrofilmy,
- **1** wol. z tzw. drugiego obiegu,
- **79** wol. książek z księgozbioru podręcznego (33 wol. wydawnictw zwartych, 46 wol. wydawnictw ciągłych).

Stałe dyżury w czytelni pełnili: Maciej Gawłowski (do 28 II 2023 r.), Stanisława Kościelny (od 1 III 2023 r.), Barbara Bonar, Bożena Korniak, Marcin

Klemenski, Maria Radziszewska, Krzysztof Ziomek, a także – w razie potrzeby – Ł. Łukawski. Zamówienia magazynowe realizowane były przez pracowników Działu, a na potrzeby czytelników przede wszystkim przez Stanisławę Kościelną (od 1 III 2023 r.) i Macieja Gawłowskiego (do 28 II 2023 r.).

W ramach wypożyczeń międzybibliotecznych wysłano 29 szpul mikrofilmów do 9 instytucji, realizując 11 zamówień. Wypożyczaniem mikrofilmów zajmował się Ł. Łukawski.

Wyselekcjonowano pozycje z księgozbioru podręcznego wymagające naprawy introligatorskiej (Ł. Łukawski, B. Bonar, B. Korniak – 105 pozycji), a także sporządzono listę i przygotowano książki dla introligatora do odbioru w pierwszej puli oraz zmieniono status w katalogu elektronicznym (S. Kościelny – 70 pozycji, 128 wol.).

Kontynuowano opiekę i włączanie nowych pozycji do księgozbioru podręcznego, a także katalogu komputerowego (lokalizacja) i kartkowego (B. Korniak).

## 2. Rękopisy

Opracowano wstępnie (akcesyjnie): resztę spuścizny Marii Dayczak-Domanasiewicz, *Varia* zawierające różnorodne materiały, związane m.in. z Fryderykiem Papée, Bolesławem Ulanowskim, Ksawerym Druckim-Lubeckim, drobne materiały od XIV do XXI w. oraz z papierów Krystyny Stachowskiej i Jerzego Świecimskiego, a także z darów Elżbiety Orman oraz Haliny Starostki-Chrzanowskiej oraz niewielki fragment spuścizny Jerzego Gota z daru Jana Michalika.

Kontynuowano opracowanie akcesyjne spuścizny prof. Antoniego Podrazy.

Łącznie wpisano do księgi akcesyjnej 37 jednostek. Sporządzono łącznie 63 karty główne i 171 odsyłaczowych. (M. Klemenski, Ł. Łukawski)

Wpisano do Księgi Akcesyjnej i Inwentarzowej jeden obiekt muzealny – numizmat 15 krajcarów austriackich ze „starego zasobu” (M. Klemenski).

Zweryfikowano karty odsyłaczowe i usunięto 5 kart (M. Klemenski).

W roku 2023 do zbiorów trafiły: dar prof. Joachima Śliwy – dokumentacja wykopalisk w Qasr-el Sogh, fragment spuścizny Jerzego Gota z daru prof. Jana Michalika – programy teatralne, dar Lucjana Nowosielskiego – korespondencja i materiały związane z Zofią Jaroszewską, a także przekazane przez dr Karolinę Grodzką materiały uzupełniające sygnatury rękopisów dotyczące Janiny Reichert-Toth i prof. Zbigniewa Jabłońskiego oraz zbiór pocztówek i druków ulotnych.

Kontynuowano prace nad kolejnym katalogiem rękopisów, mającym objąć sygnatury 8725–9144, zawierającym m.in. materiały przekazane w 1976 r. z Zakładu Dokumentacji IH PAN. Opracowano do katalogu 155 rękopisów tzw. *Variów* oraz Tek Staszewskiego (M. Klemenski).

Opracowano merytorycznie cztery wnioski do Polskiej Listy Krajowej Programu UNESCO „Pamięć Świata” dotyczące: polskich podróżników i odkrywców,

listów, reskryptów i autografów królewskich, zbioru listów i akt Tadeusza Kościuszki, księgi rachunków budowy zamku królewskiego (Ł. Łukawski, M. Klemenski, M. Radziszewska, B. Korniak).

Opracowano 13 not katalogowych dotyczących pamiątek po Stanisławie Wyspiańskim, na potrzeby planowanej wystawy dotyczącej Akropolis na Zamku Królewskim na Wawelu (M. Klemenski).

Kontynuowano rozpoczęte w maju 2018 r. katalogowanie rękopisów w bazie KRAK7 (B. Korniak, M. Radziszewska).

Wprowadzono do bazy KRAK7:

- **1370** rekordów bibliograficznych,
- **1412** rekordów egzemplarza.

Do bazy NUKAT wprowadzono:

- **53** rekordy haseł wzorcowych.

Tym samym w katalogu komputerowym figuruje obecnie **8341 rękopisów**, tj. ok. **50%** zbiorów rękopisów naszej Biblioteki.

Systematycznie prowadzono dokumentację dotyczącą czytelników oraz udzielano porad dotyczących zbiorów Biblioteki.

Opracowano 75 kwerend pisemnych, w razie potrzeby prowadząc dodatkową korespondencję.

Wytypowano jednostki wymagające dezynfekcji: 63 teczki dokumentów – zarówno starych druków, jak i rękopisów (Ł. Łukawski).

Na potrzeby działu pracownicy zrealizowali zamówienia na około 1530 wol. z magazynu rękopisów (B. Korniak, M. Radziszewska, M. Klemenski).

Kontynuowano porządkowanie rękopisów w magazynie, przeprowianie w teczki bezkwasowe, obwoluty i nowe tektury; zabezpieczano i układano w magazynie rękopisy po skatalogowaniu wstępnym, prowadzono bieżący zapis temperatury i wilgotności w magazynie rękopisów, włączanie nowych kart katalogowych (ok. 330 sztuk) do katalogu rękopisów (S. Kościelny, M. Gawłowski), wykonywano też bieżące prace gospodarczo-techniczne, m.in. konserwację czytelników, przygotowanie czytelników do pokazów.

### 3. Stare druki

Opracowaniem komputerowym objęto stare druki w kolejności zapisów inwentarzowych oraz nowe nabytki.

Do bazy NUKAT wprowadzono:

- **52** rekordy bibliograficzne,
- **48** zmodyfikowanych rekordów,
- **137** rekordów haseł wzorcowych.

Do bazy KRAK7:

- skopowano **17** rekordów z NUKAT,
- dodano łącznie **71** rekordów egzemplarza.

Tym samym w katalogu komputerowym figuruje obecnie **11 352 starych druków**, tj. ok. **71%** zbiorów starych druków naszej Biblioteki.

Zbiór starych druków powiększył się o 4 jednostki inwentarzowe. Do Księgi Inwentarzowej Starych Druków zostały dopisane 4 sygnatury w 4 woluminach. 3 sygnatury (3 woluminy) pochodzą z księgozbioru prof. dr. hab. Stanisława Grodzkiego i zostały przekazane do zbiorów Biblioteki przez dr Karolinę Grodzką, a 1 sygnatura (1 wol.) została przeniesiona z magazynu druków nowych.

Melioracją objęto 17 sygnatur starych druków.

Wyselekcjonowano i sporządzono listę pozycji ze zbioru starych druków przeznaczonych do dezynfekcji – 66 wol. (Ł. Łukawski, B. Bonar).

Systematycznie prowadzono dokumentację dotyczącą czytelników.

Przeprowadzono 4 kwerendy dotyczące starych druków (B. Bonar) oraz 45 kwerend dotyczących starych druków, rękopisów i związanych z zamówieniami reprograficznymi (Ł. Łukawski), na bieżąco prowadzono korespondencję służbową.

Pracownicy Działu wzięli udział w pracach przygotowawczych do konferencji naukowej *Cracoviae: Ex Officina Typographica. 550 lat drukarstwa krakowskiego*: przygotowanie pokazu dla uczestników, wystąpień konferencyjnych, obiektów do fotografii na stronę internetową konferencji (B. Bonar, Ł. Łukawski).

Realizowano zamówienia z magazynu starych druków (B. Bonar), a także rękopisów (Ł. Łukawski) – ok. 800 pozycji, a także sprawowano opiekę nad magazynem.

Z pomocą praktykantów aktualizowano wewnętrzną bazę proveniencji starych druków i ich numerów kontrolnych w katalogu elektronicznym.

#### 4. Kartografia

Do bazy NUKAT wprowadzono:

– 6 rekordów bibliograficznych.

Do bazy KRAK7:

– skopiowano 3 rekordy z NUKAT,

– dodano łącznie 54 rekordy egzemplarza.

Mniejsza liczba dodanych rekordów w bazie NUKAT, w porównaniu z poprzednim rokiem, wynika z: poświęcenia części godzin pracy przez pracownika (K. Ziomek) na lepsze zapoznanie się ze zbiorami kartograficznymi Biblioteki i przygotowaniem jubileuszowej publikacji, ograniczeń wynikających z prac remontowych w Dziale oraz urlopów: naukowych (20 I – 10 II 2023 r., 13–27 VIII 2023 r.) i rodzicielskiego (9 X – 9 XII 2023 r.).

Przygotowano projekt wystawy: *Rozwój horyzontu geograficznego Europejczyków w świetle zbiorów BN PAU i PAN w Krakowie*.

Przeprowadzono 4 kwerendy dotyczące zbiorów kartograficznych. Na bieżąco prowadzono korespondencję służbową.

Realizowano zamówienia z magazynu dla czytelników i na potrzeby pracowni – ok. 80 pozycji.

## 5. Druki ulotne

Z uwagi na wieloletni wakat nie prowadzono żadnych działań związanych z opracowywaniem tego zespołu. Dokładano napływające druki ulotne w celu ich skatalogowania w stosownym czasie.

## 6. Pokazy

Przeprowadzono **11 pokazów** zbiorów rękopiśmiennych, starych druków i zbiorów kartograficznych oraz jedną lekcję biblioteczną. Pokazy prowadzili: M. Klemenski, Ł. Łukawski, K. Ziomek, B. Bonar.

## 7. Inne

Współpracowano z Telewizją Kraków w zakresie udostępniania rękopisów i starych druków związanych z realizacją filmu dokumentalnego o Janie Potockim w reżyserii Marii Guzy (3 VII 2023 r.).

Współprowadzono profil Biblioteki w serwisie Facebook – opublikowano ok. 350 wpisów (M. Klemenski, A. Fluda-Krokos).

Prowadzono z pomocą praktykantów kontrolę i uzupełnianie bazy zdigitalizowanych i zarchiwizowanych na dyskach zewnętrznych zbiorów Biblioteki.

W związku z wykonywaniem usług reprograficznych przyjęto 118 zamówień do pracowni reprograficznej (Ł. Łukawski).

Na zamówienia reprograficzne wystawiono 57 faktur VAT, prowadzono także sprawy opłat i faktur dla uczestników międzynarodowej konferencji naukowej *Cracovia: Ex Officina Typographica. 550 lat drukarstwa krakowskiego* – 29 faktur. Łącznie w ramach prowadzenia zleceń reprograficznych, faktur za opłaty konferencyjne, a także inną działalność, w 2023 r. wystawiono łącznie 153 faktury Pro Forma i VAT w programie Symfonia Handel (Ł. Łukawski).

Przygotowano pudła i teczki (wykonano otwory) oraz zapakowano zbiory przeznaczone do dezynfekcji zaplanowanej w roku 2024: razem 12 pudeł,

Od lipca do października we wszystkich pomieszczeniach Działu, czyli w pokojach pracowników, czyteln, magazynach rękopisów, starych druków, akcesyjnym i mikrofilmów, trwały z różnym natężeniem prace związane z remontem i wymianą instalacji c.o.

Dyżury w magazynach i prowadzenie nadzoru nad bezpieczeństwem zbiorów i pomieszczeń w trakcie prowadzonych prac remontowych, a także wyłączenie i zabezpieczenie wszystkich pracowni i stanowisk pracy w praktyce uniemożliwiły pracownikom prowadzenie prac merytorycznych w okresie 14 VIII – 29 IX 2023 r.

Pracownicy Działu przygotowali, często pod presją czasu, pomieszczenia do remontu (przy niektórych pracach pomagali pracownicy innych działów):

- w magazynie starych druków: spakowano zbiory z 6 regałów do 62 pudeł, spakowano 3 szafy z tzw. skarbczyka – 38 pudeł z inkunabułami i starymi

- drukami po konserwacji, przeniesiono jeden regał zbiorów z drugiego obiegu, a także materiały biblioteczne z pomieszczenia za magazynem,
- w magazynie rękopisów: opróżniono i przeniesiono jeden regał rękopisów, część zbiorów – aby umożliwić dostęp ekipie remontowej – spakowano do 9 pudeł, przeniesiono część materiałów bibliotecznych (pudełka, teczki) do magazynu akcesyjnego,
  - w pracowniach i w czytelni opróżniono i spakowano do pudeł księgozbiór podręczny z 14 regałów, dodatkowo, aby ponownie ustawić regały, konieczne było opróżnienie jeszcze 13 regałów,
  - zdjęto i zabezpieczono także część obrazów z czytelni i pracowni, a także zwinięto chodniki z czytelni i korytarza.

W trakcie remontu pracownicy nadzorowali pomieszczenia Działu oraz dyżurowali w magazynach, dbali o właściwe zabezpieczenie zbiorów i pomieszczeń w trakcie wykonywanych prac.

Po zakończeniu remontu ułożono i rozpakowano przeniesione zbiory z powrotem na regałach, aby umożliwić korzystanie z nich czytelnikom. Powieszono obrazy, rozwinięto chodniki, ułożono część lżejszych mebli. Prace w tym zakresie zostały wykonane własnymi siłami przez pracowników Działu. Wciąż trwa porządkowanie w magazynie starych druków. Ponadto przeniesiono i ułożone inkunabuły i stare druki do szaf „skarbczyka” w magazynie starych druków, kontynuując prace porządkowe po remoncie instalacji c.o.

## XI. GABINET RYCIŃ

W związku z przejściem na emeryturę z dniem 2 V 2023 r. dotychczasowego kierownika Gabinetu Rycin mgr. Krzysztofa Kruźła stanowisko objęła w dniu 4 V 2023 r. wieloletnia pracownica Gabinetu Rycin mgr Magdalena Adamska.

Odchodzący K. Kruźel przekazał T. Bobek informacje o zasadach funkcjonowania bazy ISIS notującej szczegółowo zasób rycin, sposobach jej przeszukiwania i wykorzystywania do drukowania list zawartości kaset, za jej pośrednictwem z bazą zapoznała się M. Adamska.

Od lipca do października 2023 r. w pomieszczeniach Biblioteki – w tym także we wszystkich pomieszczeniach Gabinetu Rycin – trwał kompleksowy remont c.o. Przygotowując się do niego, pod koniec lipca zabezpieczono szafy i półki, zaklejając je taśmą i przykrywając folią (część tych prac wykonali pracownicy firmy remontowej), w podobny sposób zabezpieczono zabytkowe meble. Niezbędne było również przeniesienie tek dużych formatów z największego regału w magazynie oraz przesunięcie mebli. W sytuacji konieczności zabezpieczenia zbiorów i trwającego remontu (kucie ścian, przeprowadzanie rur, tynkowanie, malowanie), w drugiej połowie sierpnia i pierwszej połowie września niemożliwe było prowadzenie standardowych prac w Gabinetecie. Po wyjściu ekip remontowych podjęto niezwłocznie prace porządkowe.

Od maja 2023 r. rozpoczęto skontrum rycin luźnych w zbiorach Gabinetu zgodnie z Zarządzeniem nr 1 Dyrektora Biblioteki z dnia 28 IV. Prace wykonane w ramach skontrum zostały ujęte w osobnym sprawozdaniu.

W związku z planowaną na 2024 r. zmianą systemu bibliotecznego rozpoczęto przygotowania do włączenia opisów rycin w Gabinetecie zawartych w bazie ISIS do zintegrowanego systemu ALMA. Pracownicy – M. Adamska, T. Bobek (należący do zespołu wdrożeniowego) oraz F. Kądziała (poza zespołem) – uczestniczyli w spotkaniach on-line z przedstawicielami Biblioteki Narodowej, w tym z Zastępcą dyrektora Biblioteki Narodowej Kacprem Trzaską. Zdecydowano, iż przeniesieniu do systemu ALMA będą poddane rekordy notujące ryciny luźne. Dane z bazy ISIS zostały przemapowane z formatów wewnętrznych bazy ISIS do pól zgodnych z formatem MARC21 po konsultacjach pracowników Gabinetu z Moniką Fiutowską z Działu Opracowania Druków Biblioteki oraz Bogumiłą Machetą z Sekcji Wsparcia Informatycznego Biblioteki Głównej AGH, która przeprowadziła konwersję. Prowadzono uzgodnienie zakresu informacji w określonych polach, następnie na przygotowanym formularzu przystąpiono do ujednolicania i porządkowania zdublowanych w trakcie konwersji informacji w obrębie pól formatu MARC21 (głównie T. Bobek, ponadto M. Adamska i F. Kądziała). Przewidywane jest uznanie opisów rycin przechowywanych w Gabinetecie za rekordy unikatowe, niepodlegające deduplikacji. Uruchomienie systemu ALMA planowane jest na listopad 2024 r. Po tej dacie ujednolicenie rekordów opisujących zbiory Gabinetu z zapisami w bazie ALMA będzie wymagać ich reinwentaryzacji na podstawie autopsji odbitek. Przygotowując się do migracji do systemu ALMA, pracownicy zapoznawali się przepisami Biblioteki Narodowej dotyczącymi opisu dokumentu ikonograficznego oraz z deskryptorami BN.

Wpisano do inwentarza 66 rycin (w 66 odbitkach). Wpisy obejmują 2 ryciny ze starego zasobu (nieuwzględnione w inwentarzu z powodu przechowywania w ramach; inw. 39 179–39 180; wpis. K. Krużel). Zbiór powiększył się też o dary artystów i dr Karoliny Grodziskiej. Władysław Pluta, dzięki staraniom J. Motyki, ofiarował do Gabinetu swe pejzaże, m.in z cykli: *Zima w górach*, *Krajobrazy polskie*, *Tatry*, *Nad Wisłą* (inw. 39 181–39 230; wpis. J. Motyka). Krzysztof Skórczewski przekazał 12 swych prac z lat 1976–2023 (inw. 39 231–39 242). Karolina Grodziska przekazała portret Franciszka I (inw. 39 243; wpis. M. Adamska) oraz widok Düsseldorfu (inw. 39 244; wpis. M. Adamska). Obecnie zapisy w Inwentarzu Rycin obejmują numery: 1–15 000 i 25 001–39 244 (nie wszystkie pozycje są jednak wypełnione, a na niektórych zanotowano serie lub/i więcej niż jedną odbitkę).

Do zbiorów, dzięki staraniom J. Motyki, trafiły – jako dar artysty – 3 własnoręczne rysunki Jarosława Kawiorskiego (zinwentaryzował J. Motyka). Ponadto prof. dr hab. Jan K. Ostrowski przekazał projekt płaskorzeźby z popiersiem prof. dr hab. Franciszka Ziejki – rysunek autorstwa Enrica Muscerta.

W ramach współpracy Biblioteki z p. Lechem Kokocińskim zinwentaryzowano część pierwszą daru zawierającego ekslibrisy, matryce, fotografie, rysunki, drobne wyroby z brązu i inne. Spis obiektów wykonał F. Kądziała.

Do Inwentarza Albumów wpisano 1 pozycję: *Zbiór celniejszych Gmachów Miasta Stołecznego Warszawy...* – 80 litografii Leonarda Schmidtnera wydanych w 3 zeszytach w Warszawie w latach 1823–1824 (M. Adamska). Albumy poprzednio przechowywane były w Magazynie Biblioteki (d. sygn. 179 425 II, obecna: alb. 1126.1–3).

Przemieszczono – w związku z korektą atrybucji – 3 ryciny i wydrukowano nowe listy zawartości kaset. Wydrukowano 17 nowych etykiet na kasety i segregatory (K. Krużel).

Rozpisano 3 albumy na poszczególne ryciny (z ich wstępnym rozpoznaniem): alb. 437 (116 rycin; T. Bobek), alb. 421 (113 rycin; J. Motyka), alb. 438 (104 ryciny; F. Kądziała); rozpoczęto prace nad kolejnym albumem (alb. 441; F. Kądziała). Prace nad tomem *Katalogu szkoły niderlandzkiej* (t. IV: *Falck–Goltz*) obejmowały m.in. uzupełnienie brakujących opisów (T. Bobek). Dalsze opracowanie katalogu filigranów do t. IV połączone z przygotowaniem tablic filigranów do druku (J. Motyka). Sfinalizowano prace redakcyjne i korekty *Katalogu szkoły niemieckiej* z rycinami V. Hollara (A. Olszewska), publikacja ukazała się pod koniec roku.

Sporządzono spis rysunków artystów współczesnych, dotąd ewidencjonowanych w Inwentarzu Rycin (J. Motyka).

Wykonano kopię cyfrową Inwentarza Albumów (Pracownia Reprograficzna).

Prace nad przepisaniem Inwentarza Rycin Fryderyka Józefa Moszyńskiego (praktykanci, M. Adamska).

Przeglądano dokumentację dotyczącą zbiorów i historii Gabinetu Rycin przechowywaną na miejscu (M. Adamska).

Uzupełniano bibliografię do zbiorów Gabinetu, rozpisując różne publikacje uwzględniające poszczególne prace (F. Kądziała).

Przygotowano dokumenty do umów darowizn (protokoły, spisy, podziękowanie; J. Motyka). Kontynuowano zbiorczy (działowy) spis filigranów (J. Motyka, praktykantki).

Część zabytkowych mebli po remoncie przemieszczono w obręb Gabinetu, aby uchronić je przed negatywnym wpływem światła słonecznego.

Wytypowano książki do oprawy introligatorskiej oraz prowadzono zabezpieczającą naprawę książek (T. Bobek).

Posegregowano przechowywany czasowo w Gabinetzie księgozbiór Jerzego Panka (katalogi wystaw), dzieląc książki i broszury pomiędzy Gabinet Rycin oraz Dział Zbiorów Specjalnych, część trafiła do magazynu Biblioteki (J. Motyka).

Porządkowano księgozbiór – przesunięcia w obręb półek, przeniesienia książek z/do magazynu, opisy pudeł i regałów (T. Bobek, F. Kądziała).

Księgozbiór podręczny – w przypadku druków zwartych – powiększono o 30 nowych (w tym 1 przekazana z magazynu) pozycji (obecnie wynosi 7362 tytułów w 8033 wol.). Stan ilościowy druków ciągłych – w związku z przekazaniem do Magazynu części jednego tytułu („Art. Journal”, sygn. 9595 II, od t. 60, 2001; T. Bobek, F. Kądziała), przyrostu z tytułu prenumeraty, wymiany i darów – obejmuje obecnie ok. 200 tytułów w 5661 wol.



Prowadzono ewidencję prenumerowanych czasopism. Uzupełniano systematycznie zapisy w bazie Book, ponadto rejestrowano dedykacje do bazy prowadzonej przez Dział Opracowania Druków (T. Bobek).

Opracowanie książek do baz on-line: kopiowanie lub podpinanie (4 sygn. do NUKAT i KRAK7); wprowadzanie nowych rekordów: 37 bibliograficznych, 36 wzorcowych, 14 zmodyfikowanych (T. Bobek). Prowadzono na bieżąco aktualizację wewnętrznej bazy BOOK notującej księgozbiór Gabinetu, wpisując nowe pozycje i korygując zapisy, zwłaszcza w świetle bibliotecznego skontrum książek obejmującego wiele sygnatur przechowywanych w księgozbiorze podręcznym Gabinetu (T. Bobek).

Wytypowano zespół druków (16 sygnatur w 29 wol.) i rękopisów (6 wol., m.in. historyczne i współczesne inwentarze) do odkwaszania. Wytypowane zbiory (o wadze 20,6 kg) zostały odkwaszone w Klinice Papieru Biblioteki Jagiellońskiej.

Wytypowano zespół rycin do fumigacji (z pomocą konserwatorki papieru, p. Ewy Pietrzak), odpowiednio je przygotowując. Określono potrzebną ilość koszułek do zabezpieczenia części zbioru fotografii (M. Adamska, praktykanci).

W ramach organizacji pracy zmieniono formularz sprawozdań miesięcznych. Opracowywana jest informacja zawierająca warunki wypożyczenia i eksponowania rycin wypożyczanych na wystawy (M. Adamska).

W Gabinetcie Rycin w ramach praktyk „Pracuj w kulturze” staż odbyło 6 osób.

Opracowano 25 kwerend, udostępniając 92 ryciny i 6 albumów z 1836 rycinami, łącznie udostępniono 1928 rycin.

Przygotowano 16 not do wystawy *Misterium słońca. Kopernik, syn renesansu* zorganizowanej przez Muzeum Okręgowe w Toruniu (M. Adamska).

Przygotowano noty do katalogu wystawy *Sztuka dobrego myślenia. Dziełactwo Stanisława Herakliusza Lubomirskiego* organizowanej w Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie w r. 2024 (F. Kądziała).

Rozpoczęto przygotowanie not do katalogu wystawy prezentującej putta w sztuce renesansu (*Amorki i aniolki*) organizowanej przez Muzeum Narodowe w Krakowie w 2024 r. (M. Adamska).

Napisanie wstępu do tomu pokonferencyjnego *Artificem commendat opus. Zbiory graficzne w zasobach bibliotek, archiwów, muzeów i kolekcji prywatnych* (wydarzenie zorganizowane w Bibliotece Naukowej 18–19 XI 2021 r.) i prace redakcyjne związane z jego wydaniem (M. Adamska wspólnie z A. Fludą-Krokos).

Sporządzono korekty artykułów złożonych do druku w r. 2022 (M. Adamska, T. Bobek).

M. Adamska – na podstawie dostarczonych materiałów archiwalnych – opracowała szkic tematu poświęcony kolekcjonerstwu Izabeli Działyńskiej (*Tworzenie kolekcji graficznej przez Izabelę Czartoryską w świetle korespondencji w zbiorach Biblioteki Czartoryskich w Krakowie*) planowany jako rozdział książki: B. Obtulowicz, *Podróże Izabeli z Czartoryskich Działyńskiej w świetle korespondencji rodzinnej* (w przygotowaniu do druku).

W roku 2023 doszło do kilku awarii nawilżacza w pomieszczeniach magazynowych Gabinetu Rycin. W kwietniu wymieniony został cylinder parowy nawilżacza (5 IV). Największy zakres miała awaria w sierpniu – woda ze skrzynki nawiewowej kanału wentylacyjnego skapywała na regał w magazynie. W wyniku tego lekkiemu zawilgoceniu uległy teki leżące na najwyższych półkach regału. Część powtarzających się usterek mogła powstawać wskutek przerw w dostawie wody związanych z prowadzonym remontem c.o. (VII–X 2023 r.). Pracownicy firmy zajmującej się serwisowaniem sprzętu w protokołach sporządzonych po naprawach wskazywali na konieczność wymiany całego urządzenia. Zostało ono zakupione, następnie wymienione 1 XII 2023 r.

Podczas remontu c.o. (VII–X) wszyscy pracownicy pełnili dyżury w różnych pomieszczeniach Biblioteki w godzinach pracy, a także między 7:00–8:00 i 15:00–17:00; pomagali także w pracach porządkowych w różnych magazynach.

Zob. Dział I (sprawy organizacyjne i struktura biblioteki), III (skład osobowy biblioteki), VI (stan liczbowy zbiorów), VII (dział gromadzenia i uzupełniania zbiorów), XIV (działalność dydaktyczna i organizacyjna), XV (współpraca z innymi bibliotekami, instytucjami, organizacjami i wydawnictwami), XVI (wystawy i pokazy), XVII (podnoszenie kwalifikacji, szkolenia), XVIII (odczyty, konferencje, stypendia i wyjazdy), XXI (wykaz prac drukowanych).

## X. PRACOWNIA REPROGRAFICZNA

Nadzór nad Pracownią Reprograficzną od 1 VI 2020 r. sprawuje kierownik Działu Udostępniania, Przechowywania i Konserwacji Zbiorów.

Pracownia realizowała zamówienia na kopie elektroniczne. Zrealizowano 117 zamówień, w tym 35 dla instytucji naukowych i kulturalnych, 56 dla osób prywatnych, 3 dla osób i instytucji za granicą oraz 23 na potrzeby Biblioteki. W celu realizacji powyższych zamówień wykonano 273 fotografie cyfrowe oraz 10 113 skanów. Wszystkie zrealizowane zamówienia wysłano pocztą elektroniczną. Dodatkowo prowadzono dokumentację fotograficzną wydarzeń w Bibliotece.

Do Pracowni Reprograficznej zakupiono skaner formatu A3 wraz z dodatkowym oświetleniem, zestaw komputerowy z niezbędnym oprogramowaniem oraz materiały eksploatacyjne, w tym kamienie ślizgowe do skanera wielkoformatowego.

W 2023 r. nastąpiły zmiany kadrowe w Pracowni Reprograficznej. Odchodzący ze stanowiska mgr Jakub Chojnacki w lutym 2023 r. przeszkolił zastępującego go pracownika – mgr Wiktorię Kołodziej – z zakresu wykonywanych obowiązków.

## XI. SKONTRUM

Kontynuowano wznowione w 2022 r. skontrum wydawnictw zwartych. W 2023 r. skontrum przeprowadziło 6 zespołów skontrowych. Pierwszy z nich, w składzie mgr Bożena Korniak i mgr Gabriela Wąsowska, przeprowadził skontrum w terminie 2–27 I 2023 r., w zakresie sygnatur 60 001–65 000. W skład drugiego zespołu weszli mgr Magdalena Adamska oraz dr Marcin Klemenski. Skontrum przeprowadzono w terminie 1 II – 17 III 2023 r., zakres sygnatur: 65 001–70 000. Trzeci zespół złożony był z mgr Lucyny Jaworskiej i mgr Małgorzaty Turczak. Skontrum w zakresie sygnatur 70 001–75 000 przeprowadzono w terminie 1–31 III 2023 r. Do czwartego zespołu weszli mgr Barbara Bonar oraz dr Wojciech Lipowski. Skontrum obejmowało sygnatury 75 001–80 000 i zostało przeprowadzone w terminie 1 IV – 19 V 2023 r. Przedostatni zespół skontrowy składał się z mgr Teresy Bobek i mgr. Krzysztofa Ziomka, obejmował sygnatury z zakresu 80 001–85 000, został przeprowadzony w terminie 1–31 V. W skład ostatniego zespołu weszły mgr Sylwia Gąsior oraz – w zastępstwie mgr. Macieja Gawłowskiego, który przeszedł na emeryturę – mgr Gabriela Wąsowska. Skontrum w zakresie sygnatur 85 001–90 000 przeprowadzono w terminie 1 VI – 7 VII 2023 r.

W okresie wakacyjnym dalszych prac skontrowych nie planowano, z kolei w czwartym kwartale odbywały się prace porządkowe związane z remontem c.o. Wznowienie skontrum planowane jest w 2024 r. wraz ze skontrum poremontowym zbiorów specjalnych.

Nieustające skontrum wydawnictw ciągłych przeprowadzali wszyscy pracownicy w ramach prac retrokonwersyjnych starych wydawnictw ciągłych i wprowadzania ich metadanych do katalogu elektronicznego. Równocześnie Dział Opracowania Druków prowadził prace przy retrokonwersji zawartości najstarszych tomów inwentarzy, wykonując tym samym powtórne skontrum wydawnictw ciągłych w zakresie sygnatur od 1 do 5000 (w 2023 r. prace objęły 126 sygnatur w 3498 wol.) i wydawnictw zwartych (w 2023 r. objętych sygnaturami od 20 001 do 25 000, w sumie: 1751 sygn. w 2579 wol.).

Mgr Małgorzata Turczak wraz z Anną Gąsior przeprowadziły skontrum w magazynie Działu Gromadzenia i Uzupełniania Zbiorów.

Zarządzeniem nr 1 Dyrektora Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie z 28 IV 2023 r. w sprawie skontrum zasobu rycin Gabinetu Rycin Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie wprowadzono od 4 V 2023 r. skontrum zasobu rycin. Prace będą przebiegać dwuetapowo. Pierwszy etap obejmuje porównanie spisu odbitek z zapisami inwentarzowymi. Drugi skupi się na sprawdzeniu zawartości kaset z rycinami ze spisami. Skontrum nadzorowane jest przez mgr Magdalenę Adamską – kierownika Działu. Sprawozdania z prac składane są co miesiąc. W 2023 r. rozpoczęto pierwszy etap skontrum, który będzie kontynuowany w roku następnym.

## XII. DZIAŁALNOŚĆ DYDAKTYCZNA I ORGANIZACYJNA

## Działalność dydaktyczna

Przeprowadzono dwudniowe szkolenie (21–23 II 2023 r.) w Dziale Zbiorów Specjalnych dla pracownika Biblioteki Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej w Kaliszu – Marty Gołembiewskiej – dotyczące starych druków.

W Czytelni Działu Zbiorów Specjalnych dla grup zorganizowanych przeprowadzono pokazy starych druków, rękopisów i rycin. Pokazy przeprowadzili Marcin Klemenski, Magdalena Adamska, Jan Motyka, Łukasz Łukawski i dr Anna Olszewska. W Czytelni Głównej odbywały się spotkania informacyjne dotyczące Biblioteki, prowadzone przez A. Fludę-Krokos, W. Lipowskiego i B. Stempina.

Dr Wojciech Lipowski przeprowadził pokaz i konwersatorium z uczestnikami programu Stypendialnego Fundacja na Rzecz Młodzieży oraz pokazy i konwersatoria dla różnych grup studenckich (UJ, UP, UPJPII).

Dr Agnieszka Fluda-Krokos prowadziła zajęcia na Uniwersytecie Jagiellońskim.

Dr Anna Olszewska prowadziła konwersatoria, ćwiczenia i warsztaty na Wydziale Humanistycznym Akademii Górniczo-Hutniczej, w tym z historii grafiki.

Dr Wojciech Lipowski prowadził zajęcia na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach.

Praktyki w Bibliotece odbyło 11 osób.

## Działalność organizacyjna

W dniach 16–18 XI 2023 r. odbyła się międzynarodowa konferencja naukowa *Cracoviae: Ex Officina Typographica. 550 lat drukarstwa krakowskiego*, zorganizowana przez Bibliotekę Naukową PAU i PAN w Krakowie.

W skład komitetu naukowego weszli:

- dr Valentyna Bochkovska (Muzeum Książki i Drukarstwa Ukrainy, Kijów),
- PhDr. Stanislava Knapčoková (Słowacka Biblioteka Narodowa, Martina),
- dr hab. Katarzyna Krzak-Weiss, prof. UAM (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu),
- dr hab. Dorota Ogonowska, prof. ASP w Krakowie (Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie),
- dr hab. Ewa Repucho (Uniwersytet Wrocławski),
- dr hab. Remigiusz Sapa, prof. UJ (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, Biblioteka Jagiellońska),
- PhDr. Richard Šípek (Biblioteka Muzeum Narodowego, Czechy, Praga),
- dr hab. Piotr Tańkowski, prof. UW (Uniwersytet Warszawski),
- dr Viktorija Vaitkevičiūtė Verbickienė (Litewska Narodowa Biblioteka Martynasa Mažvydasa, Wilno),
- dr hab. Władysław Witalisz, prof. UJ (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, Wydział Filologiczny).

W skład komitetu organizacyjnego weszli:

- dr Agnieszka Fluda-Krokos – przewodnicząca,
- mgr Barbara Bonar,
- Anna Gąsior,
- mgr Monika Graczyk,
- mgr Wiktoria Kołodziej,
- mgr Łukasz Łukawski,
- Magdalena Walinowska,
- mgr Gabriela Wąsowska.

Stronę internetową wydarzenia oraz materiały promujące (plakat) przygotował mgr Witold Brzuskowski, tłumaczenia na język angielski – mgr Magdalena Stempin.

W okolicznościowym dwujęzycznym (pol.-ang.) druku towarzyszącym wydarzeniu zamieszczono program, harmonogram oraz abstrakty 34 referatów. Liczba uczestników stacjonarnych w ciągu trzech dni wyniosła ok. 120 osób. Transmisję wydarzenia na platformie YouTube oraz filmiki z podziałem na sesje odtworzono blisko 1500 razy, z kolei zasięg transmisji objął około 8400 odbiorców. W warsztatach zaplanowanych na trzeci dzień wydarzenia, odbywających się w Muzeum Drukarstwa w Cieszynie, wzięło udział 27 osób.

Konferencja została objęta honorowym patronatem przez Prezydenta Miasta Krakowa – prof. dr. hab. Jacka Majchrowskiego oraz Narodowe Centrum Kultury, patronatem medialnym przez portal [krakow.pl](http://krakow.pl), Radio Kraków i TVP3 Kraków. Patronatu konferencji udzielili również: Narodowy Instytut Dziedzictwa w Warszawie, Stowarzyszenie Antykwariuszy i Marszandów Polskich, Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, Stowarzyszenie Introligatorów Polskich, Stowarzyszenie Muzealników Polskich. Partnerem wydarzenia byli Biblioteka Jagiellońska oraz Muzeum Drukarstwa w Cieszynie.

Celem czwartej, zaplanowanej jako cykliczne spotkania, konferencji poświęconej zbiorom specjalnym była szeroko zakrojona, interdyscyplinarna refleksja zarówno nad historią drukarstwa krakowskiego w perspektywie ośrodków krajowych i zagranicznych, jak i nad współczesnym rynkiem związanym z publikowaniem. Poruszano zagadnienia dotyczące produkcji drukarskiej czy problematyki związanej z przechowywaniem, ochroną, opracowywaniem i udostępnianiem zarówno cennych, historycznych kolekcji, jak i wydawnictw współczesnych, oznaczania własności i próby zbadania tzw. życia zbiorów na podstawie znaków proveniencyjnych. W ramach wydarzenia zorganizowano pokaz starych druków w Bibliotece Naukowej PAU i PAN w Krakowie, oprowadzanie po wystawie *550 lat druku w Polsce* zorganizowanej przez Bibliotekę Jagiellońską oraz wyjazd do Muzeum Drukarstwa w Cieszynie, gdzie odbyły się warsztaty linorytnicze, a także oprowadzanie po wystawie stałej. Ponadto zakupiono dla uczestników konferencji bilety wstępu do Muzeum Inżynierii i Techniki.

Konferencja współfinansowana była ze środków Ministerstwa Edukacji i Nauki w ramach programu „Doskonała Nauka II”, moduł „Wsparcie konferencji

naukowych”, w wysokości 43 000 zł, w ramach programu Urzędu Miasta Krakowa – Wydziału ds. Przedsiębiorczości i Innowacji „Krakowskie Konferencje Naukowe”, oraz sponsora – firmy Beskid Plus.

Szczególne podziękowania za aktywny udział w organizacji i obsłudze wydarzenia należą się: mgr Barbarze Bonar, dr Agnieszce Fludzie-Krokos, mgr Monice Graczyk, Annie Gąsior, mgr Sylwii Gąsiorek, mgr Lucynie Jaworskiej, Sylwii Kantor, dr. Marcinowi Klemenskiemu, mgr Wiktorii Kołodziej, dr. Wojciechowi Lipowskiemu, mgr. Łukaszowi Łukawskiemu, mgr Annie Szczerbie, Magdalenie Walinowskiej, mgr Gabrieli Wąsowskiej, ponadto Grzegorzowi Orzechowskiemu, mgr Magdalenie Stempin, mgr. Witoldowi Brzoskowskiemu oraz praktykantkom: Marii Dudek, Paulinie Fiałek, Joannie Kwiecień.

### XIII. WSPÓŁPRACA Z INNYMI BIBLIOTEKAMI, INSTYTUCJAMI, ORGANIZACJAMI I WYDAWNICTWAMI

Biblioteka Naukowa PAU i PAN w Krakowie objęła patronatem honorowym konferencję *Biblioteka pedagogiczna przyszłości. Niekonwencjonalne zasoby i użytkownicy jutra* organizowaną w dniach 15–16 VI 2023 r. w Krakowie przez Pedagogiczną Bibliotekę Wojewódzką im. Hugona Kołłątaja w Krakowie, w ramach VII Nowego Ogólnopolskiego Forum Bibliotek Pedagogicznych. Była ponadto współorganizatorem międzynarodowej konferencji *Wilno i inne stolice europejskie przez pryzmat nauk pomocniczych historii*, która odbyła się w dniach 14–16 VI 2023 r. w Wilnie. Wydarzenie zostało zorganizowane z okazji 700-lecia miasta przez Instytut Historii Litwy. Biblioteka jako współorganizator wydała rocznicowy druk okolicznościowy – kolekcję 7 pocztówek z grafikami Wilna.

Współpraca z krakowskimi bibliotekami naukowymi przebiegała na tych samych zasadach co w latach ubiegłych. Kontynuowano w ramach Krakowskiego Zespołu Bibliotecznego współdziałanie z bibliotekami krakowskich uczelni, zwłaszcza w zakresie prac prowadzonych w obrębie bazy KRAK7. Mgr Monika Fiutowska jako bibliotekarz systemowy zarządzała bazą, a także brała udział w pracach przygotowawczych do wdrożenia w Bibliotece Naukowej PAU i PAN w Krakowie, Bibliotece Polskiej w Paryżu oraz w Archiwum Nauki PAN i PAU nowego systemu bibliotecznego ALMA wraz z multiwyszukiwarką Primo oraz rozpoczęcia współkatalogowania z Biblioteką Narodową.

W 2023 r. Biblioteka Naukowa PAU i PAN w Krakowie została włączona do Ogólnokrajowej Sieci Bibliotecznej. Nawiązano również współpracę z Biblioteką Narodową w związku z planowaną na 2024 r. zmianą systemu bibliotecznego.

Mgr Krzysztof Krużel i dr Anna Olszewska byli członkami Międzynarodowego Stowarzyszenia Kustoszy Sztuki Holenderskiej i Flamandzkiej CODART (Council for Curators of Dutch and Flemish Art).

Gabinet Rycin gościł w dniu 15 IX 2023 r. Victora Lőrincza z Węgierskiej Akademii Nauk. Gość miał okazję zapoznać się pokrótce z historią PAU i Gabinetu Rycin Biblioteki Naukowej PAU i PAN, został oprowadzony po remontowanych pomieszczeniach przez pracowników działu – mgr M. Adamską, mgr T. Bobek oraz mgr F. Kądziałę, a następnie spotkał się z dyrektorem Biura i Portfela Projektów PAU mgr Anną Michalewicz.

Dr Agnieszka Fluda-Krokos wchodziła w skład Rady Dyrektorów Porozumienia o Współpracy Bibliotek Wdrażających i Użytkujących VTLS. Jako członek Rady PAU uczestniczyła w spotkaniach oraz w Walnych Zgromadzeniach PAU. Była przewodniczącą Rady Naukowej Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Krakowie, członkiem Rady Naukowej Biblioteki Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie oraz członkiem Rady Dyrektorów Krakowskiego Zespołu Bibliotecznego i Zespołu Koordynującego NUKAT, ponadto Stowarzyszenia E-learningu Akademickiego i Polskiego Towarzystwa Bibliologicznego, a także Zespołu Redakcyjnego „Rocznika Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie” (redaktor naczelna) oraz Rady Naukowej „Rocznika Biblioteki Kraków”. Ponadto była członkiem jury „Międzynarodowego Konkursu na Ekslibris im. Braci Kościelniaków” (Kalisz 2023) oraz recenzowała „Analecta. Studia i Materiały z Dziejów Nauki”.

Dr Karolina Grodziska była członkiem Rady Naukowej Biblioteki Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie, Rady Naukowej Muzeum Regionalnego im. dr. Janusza Petera w Tomaszowie Lubelskim, Rady Programowej kwartalnika „Cracovia Leopoldis”, Rady Naukowej „Rocznika Biblioteki Kraków”, ponadto członkinią Wydziału Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa oraz Komisji Biograficznej PAU. Prowadziła prace redakcyjne przy *Encyklopedii Krakowa*, przygotowywanej do druku pod red. prof. J. Purchli w Bibliotece Kraków. Ponadto została wyróżniona poprzez nominację książki *Ubożęta, półbożęta* do Wielkiej Finałowej Dwudziestki w konkursie Krakowskie z ducha „Portrety 2022 i 2023”, organizowanym przez „Kraków. Miesięcznik Społeczno-Kulturalny” (13 XII 2023 r.).

Dr Marcin Klemenski był członkiem jury XXX Ogólnopolskiego Młodzieżowego Konkursu Krajoznawczego „Poznajemy Ojcowiznę” organizowanego przez Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze oraz Oddział PTTK w Legnicy, ponadto członkiem komisji sędziowskiej Finału Centralnego XLIX Ogólnopolskiego Młodzieżowego Turnieju Turystyczno-Krajoznawczego PTTK (Rumia, 8–11 VI 2023 r.). W 2023 roku wszedł w skład Zespołu Redakcyjnego „Rocznika Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie”.

Mgr Barbara Bonar przeprowadziła szkolenie w zakresie starych druków dla pracownika z Biblioteki Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej w Kaliszu, Marty Gołembiewskiej (21–23 II 2023 r.).

Dr Wojciech Lipowski był członkiem Zespołu Redakcyjnego „Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie”.

W ramach wieloletniej współpracy z Biblioteką Narodową kontynuowano dostęp do bazy ACADEMICA.

Wymianę wydawnictw prowadzono z 302 instytucjami w 45 krajach i 89 instytucjami w Polsce.

W ramach współpracy z PAUart na portalu opublikowanych jest 13 107 obiektów ze zbiorów Biblioteki. W roku 2023 odnotowano 16 178 wizyt (sesji) na rekordach. Wprowadzono do bazy Collectio 1049 nowych obiektów ze zbiorów Biblioteki.

W 2023 r. złożono wniosek o wpis *Listów i akt Tadeusza Kościuszki* na Listę Krajową Programu UNESCO „Pamięć Świata”. Rozstrzygnięcie nastąpi w 2024 r.

#### XIV. WYSTAWY I POKAZY

Zbiory Biblioteki w 2023 r. prezentowano na nowych wystawach oraz dwóch rozpoczętych w 2022 r.

Zbiory specjalne prezentowano na trzech wystawach, łącznie 7 jednostek ze zbiorów specjalnych, dodatkowo 1 z Magazynu Głównego:

- 2 XII 2022 r. – 5 III 2023 r. – *Wędrujące obrazy. Małgorzata Mirga-Tas*, Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie (1 rękopis);
- VI–VII 2023 r. – *Ekspонат miesiąца*, Muzeum Pamięci Sybiru w Białymstoku (1 rękopis);
- 7 X 2023 r. – 7 I 2024 r. – *Bursztyn. Skarb Bałtyku*, Muzeum w Gliwicach (4 stare druki, 1 jedn. kartograficzna, 1 wol. wyd. broszurowego).

Zbiory Gabinetu Rycin prezentowano na pięciu wystawach, w tym jednej zagranicznej – łącznie 39 rycin oraz 47 fotografii:

- 18 XI 2022 r. – 26 III 2023 r. – *Öltausch und Huzulen kult. Fotografische Streitobjekte aus Galizien und der Bukowina*, Volkskundemuseum w Wiedniu (47 fotografii);
- 2 XII 2022 r. – 5 III 2023 r. – *Wędrujące obrazy. Małgorzata Mirga-Tas*, Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie (19 rycin);
- 13 I – 16 IV 2023 r. – *Niderlandzki mistrz detalu. Jacob Mertens i malarstwo krakowskie około roku 1600*, Zamek Królewski na Wawelu – Państwowe Zbiory Sztuki (1 rycina);
- 19 V – 20 VIII 2023 r. – *Dary Króla Słońce*, Zamek Królewski na Wawelu – Państwowe Zbiory Sztuki (1 rycina);
- 8 IX – 12 XI 2023 r. – *Misterium słońca. Kopernik, syn renesansu*, Muzeum Okręgowe w Toruniu (18 rycin).

Przeprowadzono 11 pokazów zbiorów rękopiśmiennych, starych druków i zbiorów kartograficznych oraz jedną lekcję biblioteczną. Pokazy dla poszczególnych grup prowadzili:



- lekcja biblioteczna dla studentów kierunku ochrona dóbr kultury, Instytut Historii Sztuki i Kultury Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie – 17 XII 2022 r. – rękopisy M. Klemenski, opieka Ł. Łukawski;
- pokaz dla zwycięzcy aukcji Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy – 24 II 2023 r. – rękopisy, stare druki, kartografia – Ł. Łukawski, M. Klemenski, K. Ziomek;
- pokaz w ramach Tygodnia Jakości Kształcenia UJ (2 grupy) – 15 III 2023 r. – rękopisy, stare druki, kartografia – M. Klemenski, B. Bonar, K. Ziomek;
- pokaz dla studentów archiwistyki, Instytut Historii Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie – 10 V 2023 r. – rękopisy, stare druki, kartografia – Ł. Łukawski, M. Klemenski, K. Ziomek;
- pokaz dla studentów historii, Instytut Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego (2 grupy) – 5 VI 2023 r. – rękopisy – M. Klemenski;
- pokaz dla młodzieży z programu Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci (2 grupy) – 6 XI 2023 r. – rękopisy, stare druki – M. Klemenski, Ł. Łukawski;
- pokaz dla uczestników konferencji *Cracoviae: Ex Officina Typographica. 550 lat drukarstwa krakowskiego* – 17 IX 2023 r. – stare druki – Ł. Łukawski, B. Bonar;
- pokazy dla studentów kierunku ochrona dziedzictwa kulturowego, Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego (2 grupy) – 21, 22 XI 2023 r. – rękopisy, stare druki – M. Klemenski, Ł. Łukawski.

Przeprowadzono osiem pokazów zbiorów z Gabinetu Rycin:

- dla studentów studiów niestacjonarnych Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego (dr Magdalena Herman) na temat kolekcjonerstwa rycin i znaków własnościowych (11 I 2023 r.; M. Adamska);
- dla zwycięzców licytacji na rzecz Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy (24 II 2023 r.; wspólnie z działem Zb. Spec, M. Adamska);
- dla studentów Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie z pracowni malarstwa prof. Jarosława Kawiorskiego (19 IV 2023 r.; J. Motyka);
- dla pracowników i studentów Uniwersytetu Jagiellońskiego w ramach Tygodnia Jakości Kształcenia UJ (15 III 2023 r. – dwa pokazy wspólnie z działem Zb. Spec.; M. Adamska);
- dla studentów kulturoznawstwa na Wydziale Humanistycznym Akademii Górniczo-Hutniczej im. Stanisława Staszica w Krakowie (21 IV 2023 r., A. Olszewska);
- dla studentów Instytutu Edukacji Artystycznej Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie (5 IX 2023 r., A. Olszewska) – ze względu na remont pokaz odbył się w sali 26;
- dla studentów w ramach XXVII edycji Spotkań Humanistycznych w Krakowie (6 XI 2023 r. – dwa pokazy poświęcone kolekcjonerstwu grafiki; pokaz wspólny z działem Zb. Spec.; M. Adamska);
- dla studentów kierunku ochrona dóbr kultury, Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego (28–29 XI 2023 r. – dwie prezentacje poświęcone

technikom dawnej i współczesnej grafiki; M. Adamska, J. Motyka, z pomocą p. Anny Gąsior).

W Czytelni Głównej odbyło się siedem pokazów i konwersatoriów dla stypendystów oraz studentów. Uczestnikami byli m.in.: młodzież objęta programem Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci, studenci: Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego, Instytutu Germanistyki Uniwersytetu Pedagogicznego, Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego, archiwistyki Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie, Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie oraz pracownicy uczelni wyższych Krakowa w ramach projektu Tydzień Jakości Kształcenia (prowadzący: W. Lipowski, B. Stempin). Ponadto odbyło się oprowadzanie po pomieszczeniach Działu Udostępniania Zbiorów zwyczajców licytacji na rzecz Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.

Większość grup powitała słowem wstępnym dyrektor Biblioteki dr Agnieszka Fluda-Krokos, a w przypadku jej nieobecności wicedyrektor mgr Monika Graczyk lub zastępca kierownika Działu Udostępniania Zbiorów dr Wojciech Lipowski.

W części pokazów uczestniczyli również młodsi stażem pracownicy Biblioteki, w ramach poznawania jej zasobów i działalności.

## XV. PODNOSZENIE KWALIFIKACJI, SZKOLENIA

Wszyscy nowo zatrudnieni pracownicy Biblioteki zostali przeszkoleni i zapoznali się z instrukcjami BHP i poż., ponadto odbywali szkolenia z tzw. drogi książki, zapoznając się z pracą poszczególnych działów. Dodatkowo indywidualnie podnosili swoje kwalifikacje i zdobywali nowe kompetencje w ramach kursów, szkoleń, konferencji i webinarów. Pracownicy Biblioteki uczestniczyli 24 X 2023 r. w ćwiczeniach poż. – próbna ewakuacja budynku PAU.

Mgr Magdalena Adamska

- szkolenie „Przeciwdziałanie mobbingowi i dyskryminacji”, Monika Klonowska – Szkolenia, 20 II 2023 r.,
- konsultacje z Biblioteką Narodową dot. wdrożenia systemu bibliotecznego Alma (on-line).

Mgr Teresa Bobek

- szkolenie „Przeciwdziałanie mobbingowi i dyskryminacji”, Monika Klonowska – Szkolenia, 20 II 2023 r.,
- konsultacje z Biblioteką Narodową dot. wdrożenia systemu bibliotecznego Alma (on-line).

Mgr Barbara Bonar

- szkolenie „Przeciwdziałanie mobbingowi i dyskryminacji”, Monika Klonowska – Szkolenia, 20 II 2023 r.,
- wykład SIGLUM: prof. J. Partyka (IBL PAN), *Szlachecka silva rerum i inne staropolskie kompendia wiedzy. Skład albo Skarbiec Jakuba Kazimierza Haura jako sylwa*, 15 V 2023 r. (on-line).

Mgr Monika Fiutowska

- szkolenie „Przeciwdziałanie mobbingowi i dyskryminacji”, Monika Klonowska – Szkolenia, 20 II 2023 r.,
- konsultacje on-line z NUKAT,
- prace przygotowawcze do wdrożenia w Bibliotece Naukowej PAU i PAN w Krakowie, Bibliotece Polskiej w Paryżu oraz w Archiwum Nauki PAN i PAU nowego systemu bibliotecznego ALMA wraz z multiwyszukiwarką Primo oraz do rozpoczęcia współkatalogowania z Biblioteką Narodową,
- konsultacje z Biblioteką Narodową dot. wdrożenia systemu bibliotecznego ALMA (on-line).

Dr Agnieszka Fluda-Krokos

- szkolenie „Zarządzanie zespołem”, Centrum Obywatelskie Centrum C 10, 11 I 2023 r. (on-line),
- szkolenie „Przeciwdziałanie mobbingowi i dyskryminacji”, Monika Klonowska – Szkolenia, 20 II 2023 r.,
- szkolenie dla wnioskodawców Priorytetu VII „Kultura” w ramach Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021–2027, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Warszawa, 26 IV 2023 r.,
- cykl szkoleń „Efektywne zarządzanie projektami”, Centrum Obywatelskie Centrum C 10, 10–20 VII 2023 r. (on-line),
- warsztaty linorytniczne w ramach wyjazdu studyjnego do Muzeum Drukarsstwa w Cieszynie, 18 XI 2023 r.
- konsultacje z Biblioteką Narodową dot. wdrożenia systemu bibliotecznego Alma (on-line).

Anna Gąsior

- szkolenie „Przeciwdziałanie mobbingowi i dyskryminacji”, Monika Klonowska – Szkolenia, 20 II 2023 r.,
- Elektroniczny Nadawca – szkolenie z przedstawicielami Poczty Polskiej.

Mgr Sylwia Gąsiorek

- szkolenie „Przeciwdziałanie mobbingowi i dyskryminacji”, Monika Klonowska – Szkolenia, 20 II 2023 r.,
- warsztaty linorytniczne w ramach wyjazdu studyjnego do Muzeum Drukarsstwa w Cieszynie, 18 XI 2023 r.

- konsultacje on-line z NUKAT,
- konsultacje z Biblioteką Narodową dot. wdrożenia systemu bibliotecznego ALMA (on-line).

Mgr Monika Graczyk

- szkolenie e-learningowe Narodowego Centrum Kultury pt. „Fundusze na kulturę. Szkolenie na start” w ramach programu „Kadra kultury”,
- szkolenie „Zarządzanie zespołem”, Centrum Obywatelskie Centrum C 10, 11 I 2023 r. (on-line),
- szkolenie „Przeciwdziałanie mobbingowi i dyskryminacji”, Monika Klo-nowska – Szkolenia, 20 II 2023 r.,
- szkolenie „Podstawy psychologii – praca w kulturze”, Stowarzyszenie Bi-bliotekarzy Polskich, 24 IV 2023 r. (on-line),
- warsztaty w ramach I Kongresu Bezpieczeństwa Dziedzictwa „Nowocze-sne technologie w służbie ochrony dóbr kultury”, Instytut Bezpieczeństwa Dziedzictwa, Akademia Marynarki Wojennej im. Bohaterów Westerplatte, Gdynia 31 V – 2 VI 2023 r.,
- cykl szkoleń „Efektywne zarządzanie projektami”, Centrum Obywatelskie Centrum C 10, 10–20 VII 2023 r. (on-line),
- warsztaty linorytniczne w ramach wyjazdu studyjnego do Muzeum Drukar-stwa w Cieszynie, 18 XI 2023 r.
- konsultacje z Biblioteką Narodową dot. wdrożenia systemu bibliotecznego ALMA (on-line),
- ukończenie kursu „Bibliotekarstwo w praktyce”, Studium Prawa Europejskiego,
- ukończenie studiów podyplomowych „Nowoczesna grafika komputerowa dla nie-informatyków”, Akademia Górniczo-Hutnicza im. Stanisława Sta-szica w Krakowie.

Dr Karolina Grodziska

- szkolenie „Przeciwdziałanie mobbingowi i dyskryminacji”, Monika Klo-nowska – Szkolenia, 20 II 2023 r.

Sebastian Grzybek

- szkolenie „Przeciwdziałanie mobbingowi i dyskryminacji”, Monika Klo-nowska – Szkolenia, 20 II 2023 r.,
- ukończenie studiów inżynierskich na Akademii Humanistyczno-Ekono-micznej w Łodzi, kierunek: informatyka.

Mgr Lucyna Jaworska

- szkolenie „Przeciwdziałanie mobbingowi i dyskryminacji”, Monika Klo-nowska – Szkolenia, 20 II 2023 r.,
- warsztaty linorytniczne w ramach wyjazdu studyjnego do Muzeum Drukar-stwa w Cieszynie, 18 XI 2023 r.

- konsultacje z Biblioteką Narodową dot. wdrożenia systemu bibliotecznego ALMA (on-line).

Sylwia Kantor

- szkolenie „Przeciwdziałanie mobbingowi i dyskryminacji”, Monika Kłównowska – Szkolenia, 20 II 2023 r.
- warsztaty linorytniczne w ramach wyjazdu studyjnego do Muzeum Drukarnstwa w Cieszynie, 18 XI 2023 r.

Mgr Fryderyk Kądziała

- kontynuacja studiów podyplomowych na kierunku bibliotekoznawstwo (Wyższa Szkoła Kształcenia Zawodowego),
- konsultacje z Biblioteką Narodową dot. wdrożenia systemu bibliotecznego ALMA (on-line).

Dr Marcin Klemenski

- szkolenie „Przeciwdziałanie mobbingowi i dyskryminacji”, Monika Kłównowska – Szkolenia, 20 II 2023 r.,
- kurs języka czeskiego – poziom A2.

Mgr Wiktoria Kołodziej

- szkolenie „Tworzenie wystaw cyfrowych”, Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, 8 II 2023 r. (on-line),
- szkolenie „Przeciwdziałanie mobbingowi i dyskryminacji”, Monika Kłównowska – Szkolenia, 20 II 2023 r.,
- wyjazd szkoleniowy do Zakładu Zbiorów Cyfrowych Biblioteki Narodowej, Warszawa, 9 V 2023 r.,
- warsztaty linorytniczne w ramach wyjazdu studyjnego do Muzeum Drukarnstwa w Cieszynie, 18 XI 2023 r.
- konsultacje z Biblioteką Narodową dot. wdrożenia systemu bibliotecznego ALMA (on-line).

Mgr Bożena Korniak

- szkolenie „Przeciwdziałanie mobbingowi i dyskryminacji”, Monika Kłównowska – Szkolenia, 20 II 2023 r.

Mgr Krzysztof Krużel

- szkolenie „Przeciwdziałanie mobbingowi i dyskryminacji”, Monika Kłównowska – Szkolenia, 20 II 2023 r.

Kinga Krzywdzińska

- szkolenie „Przeciwdziałanie mobbingowi i dyskryminacji”, Monika Kłównowska – Szkolenia, 20 II 2023 r.

Stanisława Kościelny

- szkolenie „Przeciwdziałanie mobbingowi i dyskryminacji”, Monika Kłownowska – Szkolenia, 20 II 2023 r.

Dr Wojciech Lipowski

- szkolenie „Przeciwdziałanie mobbingowi i dyskryminacji”, Monika Kłownowska – Szkolenia, 20 II 2023 r.
- konsultacje z Biblioteką Narodową dot. wdrożenia systemu bibliotecznego ALMA (on-line).

Mgr inż. Andrzej Łakomski

- szkolenie „Przeciwdziałanie mobbingowi i dyskryminacji”, Monika Kłownowska – Szkolenia, 20 II 2023 r.

Mgr Łukasz Łukawski

- szkolenie „Przeciwdziałanie mobbingowi i dyskryminacji”, Monika Kłownowska – Szkolenia, 20 II 2023 r.
- konsultacje z Biblioteką Narodową dot. wdrożenia systemu bibliotecznego ALMA (on-line).

Mgr Jan Motyka

- szkolenie „Przeciwdziałanie mobbingowi i dyskryminacji”, Monika Kłownowska – Szkolenia, 20 II 2023 r.

Mgr Anna Nowak

- szkolenie „Przeciwdziałanie mobbingowi i dyskryminacji”, Monika Kłownowska – Szkolenia, 20 II 2023 r.

Mgr Maria Radziszewska

- szkolenie „Przeciwdziałanie mobbingowi i dyskryminacji”, Monika Kłownowska – Szkolenia, 20 II 2023 r.
- konsultacje z Biblioteką Narodową dot. wdrożenia systemu bibliotecznego ALMA (on-line).

Mgr Bartłomiej Stempin

- szkolenie „Przeciwdziałanie mobbingowi i dyskryminacji”, Monika Kłownowska – Szkolenia, 20 II 2023 r.

Mgr Anna Szczerba

- szkolenie „Przeciwdziałanie mobbingowi i dyskryminacji”, Monika Kłownowska – Szkolenia, 20 II 2023 r.
- warsztaty linorytniczne w ramach wyjazdu studyjnego do Muzeum Drukarnictwa w Cieszyńcu, 18 XI 2023 r.
- ukończenie kursu on-line „Format MARC21”, Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich.

Mgr Małgorzata Turczak

- szkolenie „Przeciwdziałanie mobbingowi i dyskryminacji”, Monika Kłównowska – Szkolenia, 20 II 2023 r.
- konsultacje on-line z NUKAT,
- konsultacje z Biblioteką Narodową dot. wdrożenia systemu bibliotecznego ALMA (on-line).

Magdalena Walinowska

- szkolenie „Przeciwdziałanie mobbingowi i dyskryminacji”, Monika Kłównowska – Szkolenia, 20 II 2023 r.,
- warsztaty linorytniczne w ramach wyjazdu studyjnego do Muzeum Drukarsstwa w Cieszynie, 18 XI 2023 r.
- ukończenie kursu kompetencji ogólnych „Profesjonalna sekretarka/asystentka”, Studium Prawa Europejskiego.

Mgr Gabriela Wąsowska

- szkolenie „Przeciwdziałanie mobbingowi i dyskryminacji”, Monika Kłównowska – Szkolenia, 20 II 2023 r.
- warsztaty linorytniczne w ramach wyjazdu studyjnego do Muzeum Drukarsstwa w Cieszynie, 18 XI 2023 r.
- konsultacje z Biblioteką Narodową dot. wdrożenia systemu bibliotecznego ALMA (on-line).

Mgr Kamila Woźniak

- szkolenie „Przeciwdziałanie mobbingowi i dyskryminacji”, Monika Kłównowska – Szkolenia, 20 II 2023 r.
- konsultacje on-line z NUKAT,
- konsultacje z Biblioteką Narodową dot. wdrożenia systemu bibliotecznego ALMA (on-line).

Mgr Mirosława Zielińska

- szkolenie „Przeciwdziałanie mobbingowi i dyskryminacji”, Monika Kłównowska – Szkolenia, 20 II 2023 r.
- konsultacje on-line z NUKAT,
- konsultacje z Biblioteką Narodową dot. wdrożenia systemu bibliotecznego ALMA (on-line).

Mgr Krzysztof Ziomek

- szkolenie „Przeciwdziałanie mobbingowi i dyskryminacji”, Monika Kłównowska – Szkolenia, 20 II 2023 r.
- ukończenie IV roku kształcenia w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ.

## XVI. ODCZYTY, KONFERENCJE, STYPENDIA I WYJAZDY

Mgr Magdalena Adamska

- wyjście służbowe w celu zwiedzenia wystawy *Niderlandzki mistrz detalu. Jacob Mertens i malarstwo krakowskie około roku 1600* na Zamku Królewskim na Wawelu – Państwowe Zbiory Sztuki,
- wyjście służbowe w celu zwiedzenia wystawy *Włodzimierz Tetmajer. Siła barw i temperamentu* w Muzeum Krakowa,
- wyjście służbowe w celu zwiedzenia wystawy *Wilno, Vilnius, Vilne 1918–1948. Jedno miasto – wiele opowieści* w Muzeum Narodowym w Krakowie,
- wyjście służbowe w celu zwiedzenia wystawy *550 lat druku w Polsce* w Bibliotece Jagiellońskiej,
- udział w posiedzeniu Komisji Historii Sztuki PAU na wykładzie Agnieszki Smołuchy-Sładkowskiej pt. *Muzeum Narodowe w Krakowie, Padovano czy nie Padovano? Caraglio czy nie Caraglio? Rewizja oeuvre medalierskiego artystów włoskich na dworze ostatnich Jagiellonów*, 26 I 2023 r.,
- bierny udział w międzynarodowej konferencji naukowej *Cracoviae: Ex Officina Typographica. 550 lat drukarstwa krakowskiego*, 16–18 XI 2023 r., Biblioteka Naukowa PAU i PAN w Krakowie,
- udział w wykładzie prof. Jana Ostrowskiego *Posiedzenie inauguracyjne Akademii Umiejętności 7 maja 1873 roku w świetle źródeł obrazowych i pisańych*, odbywającym się w PAU, 16 VI 2023 r.,
- urlop naukowy 6–10 III (Amsterdam, Maastricht, Kolonia) – zapoznanie się z ofertą antykwariatów handlujących dziełami sztuki na papierze (TEFAF, Maastricht), zwiedzenie wystawy *Johannes Vermeer* w Rijksmuseum w Amsterdamie, zwiedzenie wystawy poświęconej wyrobom z kryształu górskiego (*Magie Bergkristall*) w Museum Schnütgen w Kolonii,
- urlop naukowy 11–15 XII (Włochy, Florencja) – zapoznanie się z wydawnictwem *Speculum Romanae Magnificentiae* w bibliotekach florenckich.

Mgr Teresa Bobek

- bierny udział w międzynarodowej konferencji naukowej *Cracoviae: Ex Officina Typographica. 550 lat drukarstwa krakowskiego*, Kraków, 16–18 XI 2023 r.

Mgr Barbara Bonar

- czynny udział w konferencji naukowej *Miłośnicy nauk na ziemi wschowskiej i pograniczu wielkopolsko-śląskim*; Wschowa–Leszno, 19–20 X 2023 r., referat *Stare druki z oficyn leszczyńskich w zbiorach Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*,
- czynny udział w międzynarodowej konferencji naukowej *Cracoviae: Ex Officina Typographica. 550 lat drukarstwa krakowskiego*, Biblioteka Naukowa PAU i PAN w Krakowie, Kraków, 16–18 XI 2023 r., referat: *Renaty Żurkowej badania nad książką, drukarstwem i księgarstwem krakowskim okresu nowożytnego*,
- udział w spotkaniu Proweniencyjnej Grupy Roboczej, 7 XII 2023 r. (on-line).



Mgr Monika Fiutowska

- bierny udział w Międzynarodowym Forum „Bezpieczne zbiory – bezpieczne dziedzictwo. Muzea, biblioteki, archiwa w obliczu zagrożeń”, 26–28 IX 2023 r. (on-line),
- bierny udział w międzynarodowej konferencji naukowej *Cracoviae: Ex Officina Typographica. 550 lat drukarstwa krakowskiego*, 16–18 XI 2023 r. (on-line).

Dr Agnieszka Fluda-Krokos

- czynny udział w konferencji *Dioskurowie: zgoda, przyjaźń, braterstwo*, referat: *Ekslibris jako wyraz przyjaźni. Antoni Brosz*, Kraków, 26–27 IV 2023 r.,
- współorganizacja konferencji *VII Nowe Ogólnopolskie Forum Bibliotek Pedagogicznych*, Kraków 15–16 VI 2023 r.; Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Krakowie,
- czynny udział w konferencji *Wilno i inne stolice europejskie przez pryzmat nauk pomocniczych historii*, referat: *Ze wspomnień swoich zwierzasz się, Wilno... – wilniana w zbiorach graficznych Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, Wilno, 14–16 VI 2023 r.;
- współorganizacja konferencji *Wilno i inne stolice europejskie przez pryzmat nauk pomocniczych historii*, Instytut Historii Litwy, Wilno, 14–16 VI 2023 r.
- czynny udział w konferencji *Publishing and the Changing World. By the Book8*, referat: *Pedagogical libraries and their role in formation of reading habits*, Porto, 22–23 VI 2023 r.,
- czynny udział w konferencji *Protoceonobium Ordinis Fratrum Minorum in Polonia. Historia klasztoru i kościoła pod wezwaniem św. Bernardyna ze Sieny w Krakowie, 1453–2023*, referat: *Biblioteka Prowincji OO. Bernardynów – 570 lat gromadzenia i ochrony dziedzictwa druku*, Kraków, 7–9 IX 2023 r.,
- czynny udział w konferencji *Kościelniakowie – biografie i dziedzictwo*, referat: *Ekslibris w twórczości i działalności Władysława Kościelniaka*, Kalisz, 28 IX 2023 r.,
- współorganizacja konferencji *Cracoviae: Ex Officina Typographica. 550 lat drukarstwa krakowskiego*, 16–18 XI 2023 r., Biblioteka Naukowa PAU i PAN w Krakowie,
- wyjazd studyjny do Muzeum Drukarni w Cieszynie, 18 XI 2023 r.
- delegacja do Warszawy na spotkanie z darczyńcą, p. Lechem Kokocińskim, w celu wyboru i przewiezienia darów dla Biblioteki (wspólnie z K. Grodziską),
- czynny udział w konferencji *Spuścizny w zbiorach archiwalnych, muzealnych i bibliotecznych*, referat: *Justyn Sokulski (1872–1949) – spuścizna w zbiorach Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, Gdańsk, 7–8 XII 2023 r.

Anna Gąsior

- bierny udział w konferencji *Od informacji do inspiracji. Słowniki biograficzne uczonych i studentów w nauce i historiografii Biblioteki i archiwa przyszłości*, Kraków, 17–18 V 2023 r.,

- bierny udział w konferencji *Biblioteki i archiwa przyszłości. Prawo autorskie wspierające misję publiczną sektora kultury*, 22 V 2023 r. (on-line),
- bierny udział w międzynarodowej konferencji naukowej *Cracoviae: Ex Officina Typographica. 550 lat drukarstwa krakowskiego*, Kraków, 16–18 XI 2023 r.

Mgr Sylwia Gąsiorek

- bierny udział w Międzynarodowym Forum „Bezpieczne zbiory – bezpieczne dziedzictwo. Muzea, biblioteki, archiwa w obliczu zagrożeń”, 26–28 IX 2023 r. (on-line),
- udział w konferencji *Od informacji do inspiracji. Słowniki biograficzne uczonych i studentów w nauce i historiografii*, 17–18 V 2023 r. (on-line),
- bierny udział w międzynarodowej konferencji naukowej *Cracoviae: Ex Officina Typographica. 550 lat drukarstwa krakowskiego*, Kraków, 16–18 XI 2023 r.,
- wyjazd studyjny do Muzeum Drukarnictwa w Cieszynie, 18 XI 2023 r.

Mgr Monika Graczyk

- bierny udział w I Kongresie Bezpieczeństwa Dziedzictwa „Nowoczesne technologie w służbie ochrony dóbr kultury”, Gdynia, 31 V – 2 VI 2023 r.,
- czynny udział w konferencji *Wilno i inne stolice europejskie przez pryzmat nauk pomocniczych historii*, referat: „*Austriae est imperare orbi universo*“. XVIII- i XIX-wieczne przedstawienia Wiednia w zbiorach Biblioteki Naukowej Polskiej Akademii Umiejętności i Polskiej Akademii Nauk w Krakowie, Wilno, 14–16 VI 2023 r.,
- bierny udział w Międzynarodowym Forum „Bezpieczne zbiory – bezpieczne dziedzictwo. Muzea, biblioteki, archiwa w obliczu zagrożeń”, Kraków, 27 IX 2023 r.,
- bierny udział w międzynarodowej konferencji naukowej *Cracoviae: Ex Officina Typographica. 550 lat drukarstwa krakowskiego*, Kraków, 16–18 XI 2023 r.,
- wyjazd studyjny do Muzeum Drukarnictwa w Cieszynie, 18 XI 2023 r.,
- wyjście służbowe w celu zwiedzenia wystawy *550 lat druku w Polsce* w Bibliotece Jagiellońskiej.

Dr Karolina Grodziska

- wystąpienie do Kroniki Krakowa TVP podczas pogrzebu prof. Aleksandra Krawczuka, 3 I 2023 r.,
- program dt. książki *Sny czarno-białe...* dla Radia Kraków, red. Marzena Florkowska, 9 I 2023 r.,
- odczyt w Towarzystwie Miłośników Historii i Zabytków Krakowa: *Cmentarz Rakowicki: Anioły i Geniusze Śmierci*, Kraków, 14 II 2023 r.,

- spotkanie autorskie wokół książek: *Sny czarno-białe i inne opowiadania* oraz *Ptaszy ludzie i inne opowiadania*, prowadzone przez Witolda Beresia w Klezmerhojs, Wydawnictwo Austeria, 27 II 2023 r.,
- wykład podczas konferencji *Rok 1923 w Krakowie* w cyklu „Kraków w Dziejach Narodu” organizowanej przez Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa z komunikatem: *Świadectwo wydarzeń listopada 1923: dwa pomniki na cmentarzu Rakowickim*, Kraków, 10 VI 2023 r.,
- podcast dot. grobów powstańców styczniowych na cmentarzu Rakowickim dla Muzeum Historii Polski w Warszawie, red. Marek Stremecki, 12 X 2023 r.,
- program dot. książki o cmentarzach dzielnicy Dębniki dla Radia Kraków, red. Marzena Florkowska, 20 X 2023 r.,
- spotkanie autorskie w związku z książką *Ubożęta, półbożęta*, prowadzone przez Bronisława Maja w Klezmerhojs, wydawnictwo Austeria, Kraków, 25 X 2023 r.,
- uczestnictwo w promocji *Encyklopedii Krakowa* na 26. Międzynarodowych Targach Książki w Krakowie, 26 X 2023 r. (wspólnie z A. Fludą-Krokos),
- uczestnictwo w promocji *Encyklopedii Krakowa* w Muzeum Krakowa, 23 XI 2023 r.,
- delegacja do Warszawy na spotkanie z darczyńcą, p. Lechem Kokocińskim, w celu wyboru i przewiezienia darów dla Biblioteki (wspólnie z A. Fludą-Krokos),
- nominacja dla książki: *Ubożęta, półbożęta* do Wielkiej Finałowej Dwudziestki w konkursie Krakowskie z ducha „Portrety 2022 i 2023”, organizowanym przez „Kraków. Miesięcznik Społeczno-Kulturalny”, 13 XII 2023 r.,
- prowadzenie w Księgarni Pod Globusem promocji książki Ewy Danowskiej pt. *Krakowskie silva rerum. Szkice o ludziach*, Universitas 2023.

Mgr Lucyna Jaworska

- bierny udział w konferencji naukowej PAU i IH PAN *Od informacji do inspiracji. Słowniki biograficzne uczonych i studentów w nauce i historiografii*, Kraków, 18 V 2023 r.,
- bierny udział on-line w konferencji Biblioteki Jagiellońskiej *Biblioteki i archiwa przyszłości. Prawo autorskie wspierające misję publiczną sektora kultury*, Kraków, 22 V 2023 r.
- bierny udział w Międzynarodowym Forum „Bezpieczne zbiory – bezpieczne dziedzictwo. Muzea, biblioteki, archiwa w obliczu zagrożeń”, 26 IX 2023 r. (on-line),
- wyjście służbowe w celu zwiedzenia wystawy *550 lat druku w Polsce* w Bibliotece Jagiellońskiej,
- bierny udział w konferencji naukowej *Cracoviae: Ex Officina Typographica. 550 lat drukarstwa krakowskiego*, Kraków, 16–18 listopada 2023 r.,
- wyjazd studyjny do Muzeum Drukarnictwa w Cieszynie, 18 XI 2023 r.

Sylwia Kantor

- wyjazd studyjny do Muzeum Drukarstwa w Cieszynie, 18 XI 2023 r.

Mgr Fryderyk Kądziała

- bierny udział w konferencji *Cracoviae: Ex Officina Typographica. 550 lat drukarstwa krakowskiego*, Kraków, 16–18 XI 2023 r.,
- udział w wykładzie prof. Jana Ostrowskiego *Posiedzenie inauguracyjne Akademii Umiejętności 7 maja 1873 roku w świetle źródeł obrazowych i pisa-nych* odbywającym się w PAU, 16 VI 2023 r.

Dr Marcin Klemenski

- czynny udział w IV Siedleckich Spotkaniach Archiwoznawczych „Zbiory, spuścizny, kolekcje w archiwach i poza archiwami”, referat: *Spuścizna Jerzego Starnawskiego (1922–2012) w zbiorach Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, Siedlce, 25–26 V 2023 r.,
- czynny udział w międzynarodowej konferencji naukowej *Alkoholické nápoje ako kultúrno-historický fenomén*, z referatom: *Alkohol v listinach Bolka II. Malého, vévody ze Svidnicy a Javoru*, Bratysława, 13–14 VI 2023 r.,
- czynny udział w międzynarodowej konferencji naukowej *Wilno i inne stolice europejskie przez pryzmat pomocniczych nauk historycznych*, z referatem: *Materiały do „Kodeksu dyplomatycznego katedry i diecezji wileńskiej” w zbiorach Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, Wilno, 14–16 VI 2023 r.,
- czynny udział w V seminarium projektu *Gluchoniemcy (Walddeutsche): przeszłość i terażniejszość zapomnianych społeczności lokalnych na Pogórzu Karpackim*, z referatem: *„Volentes et cupientes ampliare et augere census, redditus et proventus nostri domini in silvis”. Problem osadnictwa niemieckiego w XIV wieku na obszarze pogranicza ziemi krakowskiej i Rusi Czerwonej*, Biecz, 23–24 VI 2023 r.
- odczyt pt. *Średniowiecze. Jakie źródła? Jak badamy?*, w 1 Liceum Ogólnokształcącym im. Rodu Leszczyńskich w Lesznie, 25 IX 2023 r.,
- czynny udział w konferencji naukowej *Miłośnicy nauk na ziemi wschowskiej i pograniczu wielkopolsko-śląskim*, z referatem: *Materiały do biografii naukowej Bolesława Erzepkiego i Stanisława Karwowskiego ze zbiorów Biblioteki Naukowej PAU i PAN i Biblioteki Jagiellońskiej w Krakowie*, Wschowa–Leszno, 19–20 X 2023 r.,
- odczyt pt. *Bolko II Mały książę świdnicko-jaworski*, przy okazji promocji książki *Bolko II Mały (ok. 1309/12–1368). Książę świdnicko-jaworski i margrabia lużycki* w Muzeum Dawnego Kupiectwa w Świdnicy, 8 XI 2023 r.,
- odczyt pt. *Księstwo jaworskie na nowo odkryte*, przy okazji promocji książki *Bolko II Mały (ok. 1309/12–1368). Książę świdnicko-jaworski i margrabia lużycki* w Muzeum Regionalnym w Jaworze, 9 XI 2023 r.,

- czynny udział w międzynarodowej konferencji naukowej *Cracoviae: Ex Officina Typographica. 550 lat drukarstwa krakowskiego*, z referatem: *Karol Piotrowicz (1901–1940) jako redaktor prac naukowych. Szkic do portretu ostatniego przedwojennego dyrektora Biblioteki PAU*, Kraków Kraków, 16–17 XI 2023 r.,
- udział w rozmowie *Dlaczego Śląsk nie wrócił do macierzy? – Piastowie śląscy a zjednoczenie Królestwa Polskiego w XIV wieku do 1370 roku*, przy okazji promocji książki *Bolko II Mały (ok. 1309/12–1368) książę świdnicko-jaworski i margrabia łużycki* w Artetece Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie, 23 XI 2023 r.,
- bierny udział w konferencji *Biblioteki i archiwa przyszłości. Prawo autorskie wspierające misję publiczną sektora kultury*, Kraków, Biblioteka Jagiellońska, 22 V 2023 r.

Mgr Wiktoria Kołodziej

- bierny udział w konferencji naukowej PAU i IH PAN *Od informacji do inspiracji. Słowniki biograficzne uczonych i studentów w nauce i historiografii*, Kraków, 18 V 2023 r.,
- bierny udział on-line w konferencji Biblioteki Jagiellońskiej *Biblioteki i archiwa przyszłości. Prawo autorskie wspierające misję publiczną sektora kultury*, Kraków, 22 V 2023 r.,
- bierny udział w konferencji *Cracoviae: Ex Officina Typographica. 550 lat drukarstwa krakowskiego*, Biblioteka Naukowa PAU i PAN w Krakowie, 16–18 XI 2023 r.,
- udział w oprowadzaniu kuratorskim po wystawie *550 lat druku w Polsce* w Bibliotece Jagiellońskiej, 16 XI 2023 r.,
- wyjazd studyjny do Muzeum Drukarnictwa w Cieszynie, 18 XI 2023 r.

Mgr inż. Andrzej Łakomski

- udział w wykładzie K. Grodziskiej *Cmentarz Rakowicki: Anioły i demony śmierci*,
- udział w promocji książki K. Grodziskiej *Sny czarno-białe i inne opowiadania*,
- udział w promocji książki E. Danowskiej *Krakowskie silva rerum. Szkice o ludziach*.

Mgr Łukasz Łukawski

- bierny udział w konferencji *Biblioteki i archiwa przyszłości – Prawo autorskie wspierające misję publiczną sektora kultury*, 22 V 2023 r.
- czynny udział w konferencji *Cracoviae: Ex Officina Typographica. 550 lat drukarstwa krakowskiego*, referat: *Produkcja drukarska Łazarza Andrysowica w zbiorach Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie – próba charakterystyki i przyczynek do badań proveniencyjnych*, Kraków, 16–18 XI 2023 r.

Mgr Anna Nowak

- bierny udział w konferencji naukowej PAU i IH PAN *Od informacji do inspiracji. Słowniki biograficzne uczonych i studentów w nauce i historiografii*, 18 V 2023 r.,
- bierny udział w konferencji Biblioteki Jagiellońskiej *Biblioteki i archiwa przyszłości. Prawo autorskie wspierające misję publiczną sektora kultury*, 22 V 2023 r.,
- bierny udział w Międzynarodowym Forum „Bezpieczne zbiory – bezpieczne dziedzictwo. Muzea, biblioteki, archiwa w obliczu zagrożeń”, 26 IX 2023 r. (on-line),
- bierny udział w konferencji *Cracoviae: Ex Officina Typographica. 550 lat drukarstwa krakowskiego*, Kraków, 16–18 XI 2023 r.

Mgr Anna Szczerba

- bierny udział w konferencji naukowej PAU i IH PAN *Od informacji do inspiracji. Słowniki biograficzne uczonych i studentów w nauce i historiografii*, 18 V 2023 r.,
- bierny udział w konferencji *Cracoviae: Ex Officina Typographica. 550 lat drukarstwa krakowskiego*, Kraków, 16–18 XI 2023 r.,
- wyjazd studyjny do Muzeum Drukarni w Cieszynie, 18 XI 2023 r.,
- wyjście służbowe w celu zwiedzenia wystawy *550 lat druku w Polsce* w Bibliotece Jagiellońskiej.

Mgr Małgorzata Turczak

- bierny udział w konferencji naukowej PAU i IH PAN *Od informacji do inspiracji. Słowniki biograficzne uczonych i studentów w nauce i historiografii*, 18 V 2023 r.,
- bierny udział w konferencji Biblioteki Jagiellońskiej *Biblioteki i archiwa przyszłości. Prawo autorskie wspierające misję publiczną sektora kultury*, 22 V 2023 r.,
- bierny udział w Międzynarodowym Forum „Bezpieczne zbiory – bezpieczne dziedzictwo. Muzea, biblioteki, archiwa w obliczu zagrożeń”, 26 IX 2023 r. (on-line),
- wyjście służbowe w celu zwiedzenia wystawy *550 lat druku w Polsce* w Bibliotece Jagiellońskiej.

Magdalena Walinowska

- bierny udział w międzynarodowej konferencji naukowej *Cracoviae: Ex Officina Typographica. 550 lat drukarstwa krakowskiego*, 16–18 XI 2023 r., Biblioteka Naukowa PAU i PAN w Krakowie,
- wyjazd studyjny do Muzeum Drukarni w Cieszynie, 18 XI 2023 r.

Mgr Gabriela Wąsowska

- bierny udział w konferencji naukowej PAU i IH PAN *Od informacji do inspiracji. Słowniki biograficzne uczonych i studentów w nauce i historiografii*, 18 V 2023 r.,
- bierny udział w konferencji Biblioteki Jagiellońskiej *Biblioteki i archiwa przyszłości. Prawo autorskie wspierające misję publiczną sektora kultury*, 22 V 2023 r.,
- udział w oprowadzaniu kuratorskim po wystawie *550 lat druku w Polsce* w Bibliotece Jagiellońskiej, 16 XI 2023 r.,
- bierny udział w konferencji *Cracoviae: Ex Officina Typographica. 550 lat drukarstwa krakowskiego*, Kraków, 16–18 XI 2023 r.,
- wyjazd studyjny do Muzeum Drukarni w Cieszynie, 18 XI 2023 r.

Mgr Mirosława Zielińska

- bierny udział w Międzynarodowym Forum „Bezpieczne zbiory – bezpieczne dziedzictwo. Muzea, biblioteki, archiwa w obliczu zagrożeń”, 26 IX 2023 r. (on-line),
- bierny udział w konferencji naukowej PAU i IH PAN *Od informacji do inspiracji. Słowniki biograficzne uczonych i studentów w nauce i historiografii*, 18 V 2023 r.,
- bierny udział w międzynarodowej konferencji naukowej *Cracoviae: Ex Officina Typographica. 550 lat drukarstwa krakowskiego*, 16–18 XI 2023 r., Biblioteka Naukowa PAU i PAN w Krakowie.

Mgr Krzysztof Ziomek

- wyjazd do Paryża w ramach stypendium Towarzystwa Historyczno-Literackiego w celu przeprowadzenia kwerendy w Bibliotece Polskiej w Paryżu, 20 I – 10 II 2023 r. (urlop naukowy),
- wyjazd studyjny do Kurytyby, sfinansowany ze środków grantu Inicjatywa Doskonałości pozyskanego w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych, w celu przeprowadzenia kwerendy w Archiwum Polonijnym Towarzystwa Chrystusowego Dla Polonii Zagranicznej w Kurytybie oraz Arquivo Polônico dos Padres Vincentinos em Curitiba, 13–27 VIII 2023 r.,
- prelekcja dla studentów polonistyki *Imprensa polônica no Brasil 1892–1920: um olhar polônes*, Universidade Federal do Paraná, Paraná, 24 VIII 2023 r.,
- czynny udział w konferencji naukowej *Galicyjski Tygiel. Inteligencja w zaborze austriackim (1772–1918)*, z referatem: *Stanowisko galicyjskiego środowiska inteligencji wobec masowego wychodźstwa zarobkowego z ziem polskich podczas III i IV Zjazdu Prawników i Ekonomistów Polskich*, Rzeszów, 21–22 IX 2023 r.,
- czynny udział w konferencji *Spuścizny w zbiorach archiwalnych, bibliotecznych i muzealnych*, z referatem *Spuścizna i dary Ignacego Domeyki w kolekcji kartograficznej Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*. Gdańsk, 7–8 XII 2023 r.

## XVII. DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA BIBLIOTEKI

- W roku 2023 ukazało się 5 wydawnictw Biblioteki oraz 1 publikacja promocyjna:
- *Katalog Gabinetu Rycin Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie. Szkoła niemiecka XVI, XVII i XVIII w. Szkoła niemiecka Václav Hollar*, oprac. A. Olszewska, Kraków 2023 r., 158 s. [104 s. il.].
  - *Artificem commendat opus. Studia o grafice*, red. M. Adamska, A. Fluda-Krokos, Kraków 2023, 367 s.
  - „Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie”, R. 68: 2023.
  - *Cracoviae: Ex Officina Typographica. 550 lat drukarstwa krakowskiego: program, abstrakty*, red. A. Fluda-Krokos, [Kraków 2023], 48 s.
  - *Kalendarze na rok 2024* (wersja ścienna, wspólnie z PAU).
  - *Wilno*, komplet 7 pocztówek wydanych z okazji konferencji *Wilno i inne stolice europejskie przez pryzmat nauk pomocniczych historii* (Wilno 2023) – publikacja promocyjna.

Dane bibliograficzne artykułów z „Rocznika Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie” oraz artykuły w wersji cyfrowej z roku 2022 zostały przekazane Wydawnictwu UJ i zamieszczone na Portalu Czasopism Naukowych [www.ejournals.eu](http://www.ejournals.eu). Są także dostępne na stronie WWW Biblioteki.

Koszty wydania wszystkich pozycji, prócz księgi abstraktów konferencji o drukarstwie, zostały pokryte ze środków na działalność statutową.

## XVIII. KONSERWACJA ZBIORÓW

Ze środków statutowych oraz oszczędności z lat ubiegłych na konserwację wydatkowano 31 866,50 zł. W ramach tej kwoty wykonano naprawy introligatorsko-konserwatorskie oraz oprawy 98 wol. Ponadto poddano odkwaszaniu 61 woluminów zbiorów – o wadze 35,6 kg – z księgozbioru podręcznego Działu Opracowania Druków oraz Gabinetu Rycin Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie.

## XIX. WYKAZ PRAC DRUKOWANYCH

Mgr Magdalena Adamska

- *Artificem comendant opus. Studia o grafice*, Kraków 2023, 367 s. (redakcja wspólnie z A. Fludą-Krokos).
- *Od redaktorek*, [w:] *Artificem commendat opus. Zbiory graficzne w zasobach bibliotek, archiwów, muzeów i kolekcji prywatnych*, red. M. Adamska, A. Fluda-Krokos, Kraków 2023, s. 5–9 (wspólnie z A. Fludą-Krokos).
- *Skarby wrocławskiego patrycjusza. Relikty kolekcji graficznej Albrechta I von Sebisch (1610–1688) w Gabinetie Rycin Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, [w:] *Artificem commendat opus. Zbiory graficzne w zasobach*



- bibliotek, archiwów, muzeów i kolekcji prywatnych*, red. M. Adamska, A. Fluda-Krokos, s. 11–38.
- [1 hasło w:] *Obraz Złotego Wieku. Kultura wizualna w czasach ostatnich Jagiellonów. Tom II. Katalog*, s. 124, kat. 97 (kielich z Nowego Korczyna).
  - [2 hasła w:] *Encyklopedia Krakowa*, red. J. Purchla, Kraków 2023, t. 1, s. 85–86 (*Banderia Prutenorum*), t. 1, s. 379 (*Gabinet Rycin Polskiej Akademii Umiejętności*).

Mgr Teresa Bobek

- *Katalogowanie Bernarda Picarta. Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde*, [w:] *Artificem commendat opus. Zbiory graficzne w zasobach bibliotek, archiwów, muzeów i kolekcji prywatnych*, red. M. Adamska, A. Fluda-Krokos, Kraków 2023, s. 63–90.

Dr Agnieszka Fluda-Krokos

- *Cracovia: Ex Officina Typographica. 550 lat drukarstwa krakowskiego: program, księga abstraktów*, oprac. A. Fluda-Krokos, Kraków 2023, 48 s.
- *Od redaktorek*, [w:] *Artificem comendant opus. Studia o grafice*, red. M. Adamska, A. Fluda-Krokos, Kraków 2023, s. 5–9 (wspólnie z M. Adamską).
- *Artificem comendant opus. Studia o grafice*, Kraków 2023, 367 s. (redakcja wspólnie z M. Adamską).
- *Działalność wydawnicza bibliotek pedagogicznych*, [w:] *Książka. Stan umysłu*, red. M. Ślusarek, W. Bukowczan, Kraków 2023, s. 97–112.
- „*W ręce tego, który z takim zamiłowaniem, pasją, znanstwem i inwencją poświęca się kolekcjonerstwu i kultywowaniu znaków książkowych*” – *ekslibrisowe przyjaźnie Antoniego Brosza*, „Rocznik Biblioteki Kraków”, R. 7: 2023, s. 208–223.
- *Współpraca Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie z Poznańskim Towarzystwem Przyjaciół Nauk w zakresie wymiany wydawnictw*, [w:] *Jubileusz 165-lecia Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk*, red. N. Delestowicz, F. Kaczmarek, Poznań 2023, s. 387–412 (wspólnie z M. Graczyk).
- *Spuścizna Macieja Bayera w zbiorach rękopiśmiennych Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, [w:] *Spuścizny w zbiorach archiwalnych, bibliotecznych i muzealnych bazą źródłową w badaniach biograficznych*, red. B. Celer, Kalisz 2023, s. 219–239.
- *Pamiętki po Wisławie Szymborskiej w zbiorach Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, „Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie”, R. 68: 2023, s. 9–22, il. (wspólnie z K. Grodziską).
- *Od Redakcji*, „Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie”, R. 68: 2023, s. 3–7 (wspólnie z K. Grodziską);
- „Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie”, R. 68: 2023, 316 s. [60 s. il.] (redakcja wspólnie z K. Grodziską).

Mgr Monika Graczyk

- *Współpraca Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie z Poznańskim Towarzystwem Przyjaciół Nauk w zakresie wymiany wydawnictw*, [w:] *Jubileusz 165-lecia Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk*, red. N. Delestowicz, F. Kaczmarek, Poznań 2023, s. 387–412 (wspólnie z A. Fludą-Krokos).
- *Biblioteka Naukowa Polskiej Akademii Umiejętności i Polskiej Akademii Nauk w Krakowie*, oprac. M. Graczyk, „Polska Akademia Nauk. Sprawozdanie 2022”, Warszawa 2023, s. 178–180.
- *Sprawozdanie z działalności Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie za okres od 1 I do 31 XII 2022 r.*, oprac. M. Graczyk, „Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie”, R. 68: 2023, s. 229–272.

Dr Karolina Grodziska

- *Cmentarze dzielnicy Dębniki: Kobierzyn, Pychowice, Skotniki, Tynec, z fotografiami Zbigniewa Kosa*, Kraków 2023, 112 s.
- „*I przeróżne słodkości jedli aż do nudności*”, opowiadanie, „Rocznik Biblioteki Kraków”, R. 7: 2023, s. 239–243.
- *Kilka słów o książce Stanisława Grodziskiego o cesarzu Franciszku Józefie w wersji dla niewidzących*, „Rocznik Biblioteki Kraków”, R. 7: 2023.
- *Korespondencja Janusza Petera z profesorem Witoldem Ziembickim (1938–1949)*, „Rocznik Tomaszowski”, R. 12: 2023, s. 273–281.
- *Lonny*, red. A. Glaser, B. Kortus-Turski, M. Widacka-Rumas, konsultacja K. Grodziska, Wiedeń–Kraków 2022, 242 s.
- *Od Redakcji*, „Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie”, R. 68: 2023, s. 3–7 (wspólnie z A. Fludą-Krokos).
- *Pamiętki po Wisławie Szymborskiej w zbiorach Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, „Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie”, R. 68: 2023, s. 9–22 (wspólnie z A. Fludą-Krokos).
- *Panna Waleria*, opowiadanie, „Rocznik Biblioteki Kraków”, R. 6: 2022, s. 357–360.
- *Poświstki, Podłogowce*, dwa opowiadania z książki *Ubożęta, półbożęta* [przedruk], „Kraków i Świat. Miesięcznik Społeczno-Kulturalny”, grudzień 2022/styczeń 2023, nr 12–01 (228–229), s. 89–91.
- *Rocznica wystawy arcydzieł Albrechta Dürera z przełomu 1983/1984 roku*, „Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie”, R. 68: 2023, s. 283–289.
- „Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie”, R. 68: 2023, 316 s. [60 s. il.], redakcja wspólnie z A. Fludą-Krokos.
- *Ubożęta, półbożęta*, ilustracje: Sebastian Kudas, Wydawnictwo Austeria, Kraków–Budapeszt–Syrakuzy 2023, 86 s.
- *Wspomnienie o doktorze Adamie Alexandrowiczu*, „Cracovia–Leopolis” 2023, nr 1(110), s. 36–39.

- *Zabawy literackie pracowników Biblioteki Polskiej Akademii Umiejętności: powinszowania imieninowe dla dyrektora Karola Piotrowicza z 1938 r.*, „Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie”, R. 68: 2023, s. 61–69.

Dr Marcin Klemenski

- *Augusta księcia Sułkowskiego nieudana lokacja miasta Augustowa koło Rydzyny w 1784 roku. Zarys problemu i edycja aktu lokacyjnego*, „Rocznik Leszczyński”, R. 22/23, 2023, s. 9–18.
- *Bolko II Mały (ok. 1309/12–1368). Książę świdnicko-jaworski i margrabia łużycki*, Avalon, Kraków 2023, 575 s.
- *Karol Piotrowicz (1901–1940)*, [w:] *Mediewiści*, t. 10, red. J. Strzelczyk, Poznań 2023, s. 157–164.
- *Kolejne OWRP za nami*, „Piechur. Wiadomości Komisji Turystyki Pieszej” 2023, nr 79(114), s. 8–9.
- *Nieznana karta z życiorysu Wielkopolanina Wacława Zaremby (1845–1904). Listy do Franciszka Piekosińskiego z 1897 r. ze zbiorów Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, „Komunikaty Mazursko-Warmińskie” 2023, nr 2, s. 218–230.
- *Podróż po ziemi pałuckiej*, „Turysta” 2023, nr 1(9), s. 58–59.
- „*Poznajemy Ojcowiznę*” w 2023 roku, „Turysta” 2023, nr 3(11), s. 58–59.
- *Spuścizna rodziny Dayczaków w zbiorach Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, [w:] *Spuścizny w zbiorach archiwalnych, bibliotecznych i muzealnych bazą źródłową w badaniach biograficznych*, red. B. Celer, Kalisz 2023, s. 84–97.
- *Turniejowe zmagania w Rumii*, „Turysta” 2023, nr 3(11), s. 59.
- *Zapiska krytyczna: Jagna Rita Sobel, Sceny biblijne na średniowiecznych pieczęciach śląskich proboszczów*, „Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne”, 118, 2022, s. 413–438, „Studia Źródłoznawcze”, t. 61, 2023, s. 230.
- *Zapiska krytyczna: Miłosz Sosnowski, Nowa lista uczestników zjazdu monarchów w Budzie w 1412 r.*, *Studia Źródłoznawcze. Commentationes 60 (2022)*, „Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters”, t. 79, 2023, nr 1, s. 270.

Mgr Łukasz Łukawski

- *Materiały i pamiątki po Janie Matejce w zbiorach rękopisów Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, „Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie”, R. 68: 2023, s. 23–38.

Dr Anna Olszewska

- *Katalog Gabinetu Rycin Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie. Szkoła niemiecka: Václav Hollar*, Kraków 2023, 158 s. [104 s. il.].

Mgr Bartłomiej Stempin

- *Rewolucja październikowa, czyli zamach stanu Bolszewików*, wywiad z Antonym Beevorem, „Rzeczpospolita”, nr 256 z 3 listopada 2023 r. (wspólnie z P. Szelegieniec).

Mgr Krzysztof Ziomek

- Recenzja: *Kinga Orzeł-Dereń, Beata Sufa*, Historia szkolnictwa polskiego w Brazylii na przykładzie wybranych stanów, „*Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Geographica*” 17 (2021), s. 159–174, „Studia Polonijne”, t. 44, 2023, s. 377–383.
- Recenzja: *Tomasz Jacek Lis*, Polscy urzędnicy wyższego szczebla w Bośni i Hercegowinie w latach 1878–1918. Studium prozopograficzne, *Wydawnictwo Księgarnia Akademicka, Kraków 2020*, 430 s., „Rocznik Przemyski. Historia”, 1(29), 2023, s. 377–384.
- Recenzja czasopisma „*Mówią Wieki*” 2/2021, nr specjalny: *Historia Polski i Brazylii. História da Polônia e do Brasil*, ISBN 978-83-86156-65-1, „Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie”, R. 68: 2023, s. 275–282.
- *Literatura na łamach prasy polonijnej w Brazylii 1892–1920*, „Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie”, R. 68: 2023, s. 165–188.

opracowała na podstawie sprawozdań  
z poszczególnych Działów Biblioteki  
Monika Graczyk