

KAMIL ZEIDLER*
JOANNA KAMIEN^{†**}

„GDAŃSKIE STUDIA AZJI WSCHODNIEJ” 2012–2024

Powstanie półrocznika naukowego „Gdańskie Studia Azji Wschodniej”

Półrocznik naukowy pt. „Gdańskie Studia Azji Wschodniej” został utworzony w ramach Centrum Studiów Azji Wschodniej Uniwersytetu Gdańskiego w 2012 r. Pisząc o powstaniu czasopisma, nie można pomijać charakteru i celów tej jednostki organizacyjnej UG. Centrum Studiów Azji Wschodniej zostało założone na Uniwersytecie Gdańskim w 2007 r., zanim powołano inne jednostki i kierunki studiów poświęcone Azji Wschodniej. Dostrzegano wówczas potrzebę stworzenia płaszczyzny współpracy organizacyjnej i merytorycznej z krajami Azji Wschodniej. Podejmowano działania na polu zacieśniania kontaktów z uniwersytetami i jednostkami dyplomatycznymi oraz konsularnymi państw tego regionu, co stało się inspiracją do powołania jednostki, która w swoich założeniach skupiłaby się na utrzymywaniu i pogłębianiu wzajemnych relacji. Pomysł założenia Centrum Studiów Azji Wschodniej UG spotkał się z poparciem zarówno rektora prof. dr. hab. Andrzeja Ceynowy, jak i Senatu Uniwersytetu Gdańskiego, który uchwałą z dnia 22 lutego 2007 r. przyjął wniosek rektora o powołaniu nowej jednostki, co nastąpiło na mocy zarządzenia Rektora Uniwersytetu Gdańskiego nr 15/R/07 z dnia 22 lutego 2007 r. w sprawie utworzenia Centrum Azji Wschodniej Uniwersytetu Gdańskiego. Zgodnie z § 1 niniejszego zarządzenia CSAW UG jest ogólnouniwersytecką jednostką pozawydziałową Uniwersytetu Gdańskiego, a zasady jej funkcjonowania są określone w regulaminie.

Pierwszym dyrektorem Centrum Studiów Azji Wschodniej była prof. dr hab. Ewa Oziewicz z Wydziału Ekonomicznego UG, zaś wicedyrektorem dr Marcei Burdelski z Wydziału Nauk Społecznych UG. Profesor Oziewicz pełniła funkcje

DOI: 10.4467/23538724GS.24.016.21045

* ORCID: 0000-0002-8396-3608

** ORCID: 0000-0003-2163-9754

do października 2011 r., kiedy stanowisko to powierzono prof. dr. hab. Kamilowi Zeidlerowi, który od tego czasu nieprzerwanie jest dyrektorem CSAW UG. Mając na uwadze cele i zadania CSAW UG, prof. K. Zeidler zaraz po objęciu funkcji dyrektora CSAW UG zainicjował czasopismo naukowe w formie półrocznika pt. „Gdańskie Studia Azji Wschodniej”, obejmując równocześnie funkcję redaktora naczelnego. Funkcję sekretarza redakcji objęła Joanna Kamień. Czasopismo od początku swojego istnienia miało służyć upowszechnianiu i badaniu kultury, filozofii, historii, języka, gospodarki, polityki i prawa państw Azji Wschodniej.

Tytuł czasopisma „Gdańskie Studia Azji Wschodniej” został wpisany w rejestrze prowadzonym przez Sąd Okręgowy w Gdańsku pod numerem Rej.Pr.1926 jako półrocznik. Ponadto w rejestrze wskazano dane redaktora naczelnego, siedzibę redakcji przy Centrum Studiów Azji Wschodniej UG, a także wydawcę – Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego. Czasopismo otrzymało ISSN 2084-2902 dla wersji papierowej oraz ISSN 2353-8724 dla wersji elektronicznej – nadane przez Bibliotekę Narodową. Zgodnie z rejestrem wersją pierwotną czasopisma jest wersja papierowa.

Rada Naukowa GSAW

Równoległe z założeniem czasopisma została powołana jego Rada Naukowa, której członkowie jednocześnie pełnią funkcję Rady Naukowej CSAW UG. Rada ma charakter opiniodawczo-doradczy i jej zadaniem jest merytoryczne wsparcie członków redakcji czasopisma. Tworzą ją naukowcy z kraju i zagranicy będący specjalistami w zakresie państw Azji Wschodniej. Skład Rady Naukowej na przestrzeni lat zmieniał się, ponieważ przybywały kolejne osoby, zwłaszcza profesory z zagranicy podejmujący współpracę z CSAW UG. Przewodniczącą Rady Naukowej od 2011 r. jest prof. dr. hab. Ewa Oziewicz. Do 31 października 2014 r. wiceprzewodniczącym Rady Naukowej był dr Marcei Burdelski, a od listopada 2014 r. funkcję tę pełnił Edward Kajdański. Obecnie w skład RN GSAW wchodzi naukowcy z Polski: prof. dr. hab. Bogdan Góralczyk (Uniwersytet Warszawski), prof. dr. hab. Leszek Leszczyński (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie), prof. dr. hab. Kamil Zeidler (Uniwersytet Gdański), dr. hab. Beata Bochorodycz, prof. UAM (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu), dr. hab. Marcin Jacoby, prof. SWPS UH (SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny), dr. hab. Anna Król, prof. ASP (Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, Muzeum Techniki i Sztuki Japońskiej Manggha), dr. hab. Mateusz Stępień, prof. UJ (Uniwersytet Jagielloński), dr. Yuki Horie (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu); z Chin: prof. dr. Wu Lan (Beijing Foreign Studies University), prof. dr. Zhao Gang (Beijing Foreign Studies University), prof. dr. Mao Yinhui (Guangdong University of Foreign Studies); z Japonii: prof. dr. Emiko Kakiuchi (National Graduate Institute for Policy Studies, Tokio), prof. dr. Toshiyuki Kono (Kyushu University, Fukuoka), prof. dr. Koji Morita

(Tokyo University of Foreign Studies), prof. dr Ren Yatsunami (Kyushu University, Fukuoka) oraz z Republiki Korei: prof. dr Jihon Kim (Koreańska Narodowa Komisja ds. UNESCO, Konkuk University, Seul), prof. dr Sungeun Choi (Hankuk University of Foreign Studies, Seul). Członkami Rady Naukowej byli też: zmarły 2 marca 2021 r. prof. Krzysztof Gawlikowski¹, zmarła 7 lutego 2022 r. prof. Li Yijun², zmarły 16 marca 2022 r. prof. Tadeusz Dmochowski³ oraz zmarły 2 stycznia 2023 r. prof. Jan Rowiński⁴. Do zeszytu 25 włącznie członkiem Rady Naukowej był również dr Jacek Splisgart, który jednak wystąpił z niej w związku z przejściem obowiązków redaktora naczelnego czasopisma od 1 lipca 2024 r.

Główne założenia i projekt czasopisma

Czasopismo „Gdańskie Studia Azji Wschodniej” zostało zarejestrowane jako półrocznik i ukazuje się corocznie – w czerwcu i grudniu. Od początku jasno została określona struktura czasopisma z podziałem na artykuły naukowe, recenzje i sprawozdania. Z czasem doszedł okolicznościowy dział *In memoriam*, upamiętniający osoby związane z Centrum Studiów Azji Wschodniej UG oraz mające osiągnięcia na polu badań i współpracy z krajami Azji Wschodniej. Ponadto czasopismo miało stać się platformą dla rozwoju młodych naukowców pasjonujących się azjatycką kulturą, historią tego regionu, jego gospodarką, polityką czy prawem. Dlatego w wielu zeszytach pojawiały się dodatkowo teksty w osobnym dziale przeznaczonym na publikacje studentów: *Próby studenckie*. Wszystkie artykuły naukowe podlegają recenzji wykonanej na zasadach *double blind review*. Dodatkowo każdy tekst przed skierowaniem do recenzji przechodzi procedurę sprawdzenia za pomocą programu antyplagiatoowego.

Ponieważ czasopismo stanowi podstawowy projekt wydawniczy CSAW UG, wszystkie wydane do tej pory numery były w większej bądź mniejszej części finansowane ze środków tej jednostki organizacyjnej. Czasopismo korzystało też ze wsparcia finansowego prorektora ds. nauki UG, a następnie prorektora ds. badań naukowych UG, którym podlegało CSAW UG jako jednostka organizacyjna. W 2021 r. „Gdańskie Studia Azji Wschodniej” uzyskały grant Ministerstwa Edukacji i Nauki w programie Rozwój Czasopism Naukowych. W ramach grantu dofinansowane zostały 4 zeszyty GSAW (2022: z. 22; 2023: z. 23–24; 2024: z. 25).

¹ M. Łągiewska, *Krzysztof Gawlikowski (1940–2021)*, „Gdańskie Studia Azji Wschodniej” 2021, z. 19, s. 263–266.

² J. Kamień, *Yi Lijun (1934–2022)*, „Gdańskie Studia Azji Wschodniej” 2022, z. 21, s. 216–220.

³ M. Harciarek, *Tadeusz Dmochowski (1962–2022)*, „Gdańskie Studia Azji Wschodniej” 2022, z. 21, s. 221–224.

⁴ K. Zeidler, J. Kamień, *Jan Rowiński (1936–2023)*, „Gdańskie Studia Azji Wschodniej” 2023, z. 23, s. 241–244.

Tematyka artykułów naukowych publikowanych w czasopiśmie dotyczy wielu aspektów związanych z badaniem i przybliżaniem państw Azji Wschodniej, zwłaszcza Chin, Japonii, Korei i Wietnamu, tj. przede wszystkim kultury, filozofii, języka, literatury, historii, prawa, państwowości, polityki, gospodarki i ekonomii. Kryterium doboru artykułów nie jest więc dziedzina nauki, ale temat związany z regionem Azji Wschodniej. Półrocznik ma charakter multidyscyplinarny i celem redakcji jest przybliżanie zarówno polskim, jak i zagranicznym czytelnikom różnych krajów Azji Wschodniej. Głównym założeniem jest jednak wymiana myśli pomiędzy naukowcami z Polski i zagranicy. Popularyzacja prowadzonych na temat Azji Wschodniej badań przyczynia się do nawiązania kontaktów z naukowcami z państw tego regionu i jest doskonałym punktem wyjścia do rozwijania dalszej współpracy – badawczej i dydaktycznej.

Z czasem coraz bardziej widoczne stawało się to, że powołanie GSAW wypełniło pewną lukę wśród polskich periodyków naukowych. Stało się jednym z dwóch wiodących czasopism naukowych poświęconych Azji Wschodniej, obok starszego rocznika „Azja – Pacyfik. Społeczeństwo – Polityka – Gospodarka”. Warto podkreślić, że czasopisma te nie rywalizują z sobą, a współpracują – prof. K. Zeidler jest członkiem Rady Programowej tego rocznika, zaś członek redakcji „Azji – Pacyfik” prof. M. Jacoby jest członkiem Rady Naukowej GSAW.

Pierwszy zeszyt GSAW ukazał się w czerwcu 2012 r. Zawierał 11 recenzowanych artykułów naukowych (w tym 2 próby studenckie), 1 recenzję i 1 sprawozdanie. Redakcja czasopisma zdecydowała, że okładkę każdego zeszytu będzie zdobił inny obraz Edwarda Kajdańskiego, na co uzyskano zgodę autora. Projekt graficzny okładki i layoutu przygotował Andrzej Taranek, grafik Wydawnictwa Uniwersytetu Gdańskiego, który na potrzeby czasopisma zaprojektował również jego znak graficzny.



Il. 1. Andrzej Taranek, Znak graficzny „Gdańskich Studiów Azji Wschodniej”, wykorzystujący motyw gdańskich krzyży z herbu miasta

Strona internetowa i indeksacja w bazach wiedzy

Ponieważ „Gdańskie Studia Azji Wschodniej” są afiliowane przy Centrum Studiów Azji Wschodniej UG, podstawowe informacje o czasopiśmie znajdują się na stronie CSAW UG (www.csaw.ug.edu.pl). Co godne podkreślenia, strona ta występuje w pięciu wersjach językowych: polskiej, angielskiej, chińskiej, japońskiej i koreańskiej. Budowę strony w językach azjatyckich udało się sfinalizować ze środków grantu MEiN w programie Rozwój Czasopism Naukowych. Rozszerzenie wersji językowych o podstawowe języki azjatyckie miało na celu upowszechnienie działalności CSAW UG oraz wydawanego w ramach jednostki czasopisma wśród badaczy z Chin, Japonii i Korei. Redakcja czasopisma od początku jako jeden z celów wyznaczyła sobie poszerzanie kontaktów z naukowcami z zagranicy, szczególnie z Azji Wschodniej, a także umiędzynarodowienie czasopisma. Strona CSAW UG odsyła do właściwej strony czasopisma, która jest umieszczona na Portalu Czasopism Naukowych eJournals, prowadzonym przez Uniwersytet Jagielloński (www.ejournals.eu/czasopismo/gkaw). Na tej stronie dostępne są wszystkie zeszyty czasopisma w otwartym dostępie na licencji CC BY, a także informacje o redakcji, recenzentach poszczególnych numerów, bazach i katalogach naukowych. Ponadto strona jest przygotowana do korzystania przez osoby ze szczególnymi potrzebami.

GSAW znajduje się na liście czasopism punktowanych Ministerstwa Edukacji i Nauki z liczbą 40 punktów oraz jest indeksowane w siedmiu bazach naukowych: ERIH PLUS, EBSCO, CEJSH (The Central European Journal of Social Sciences and Humanities), CEEOL (Central and Eastern European Online Library), ICI Journals Master (Index Copernicus), Biblioteka Nauki, Scilit, a także w katalogach i wyszukiwarkach: WorldCat, Google Scholar, Polska Bibliografia Naukowa, Bielefeld Academic Search Engine, MIAR: Information Matrix for the Analysis of Journals, Arianta, Zeitschriftendatenbank (ZDB) oraz Most Wiedzy.

25 zeszytów GSAW – krótkie podsumowanie

Ponieważ niniejszy artykuł ma charakter przeglądowy i podsumowujący, warto choćby statystycznie zaprezentować zawartość wszystkich dotychczasowych zeszytów. Jak wspomnieliśmy, od momentu powstania czasopisma do czerwca 2024 r. funkcję redaktora naczelnego pełnił prof. K. Zeidler, a sekretarzem redakcji była dr J. Kamiień. Rosnąca rozpoznawalność czasopisma przełożyła się na coraz większe zainteresowanie autorów publikacją swoich artykułów w GSAW, a także skutkowało tym, że z czasem kolejne zeszyty były coraz obszerniejsze. Łącznie od momentu założenia GSAW do czerwca 2024 r. ukazało się 25 zeszytów. Co godne uwagi, wszystkie były publikowane regularnie i nie zdarzyły się ani opóźnienia, ani numery łączone.

W GSAW artykuły publikowali autorzy z różnych ośrodków naukowych w Polsce oraz z zagranicy. Ze względu na specyfikę czasopisma wśród autorów zagranicznych przeważali naukowcy z różnych krajów Azji Wschodniej, jak: Chiny (m.in. Beijing Foreign Studies University, Beijing International Studies University, China University of Political Science and Law in Beijing, Renmin University of China w Pekinie, Sichuan International Studies University, University of Macau, Guangdong University of Foreign Studies, Zhejiang International Studies University w Hangzhou), Japonia (m.in. Kagawa University, Kyushu University, National Graduate Institute for Policy Studies w Tokio), Korea Południowa (Konkuk University), Indie (Alliance University Bengaluru, Manipal Law School w Bengaluru, University of Petroleum and Energy Studies, Narsee Monjee Institute of Management Studies, School of Law), Wietnam (Hanoi Law University), ale także z Europy. Poza doświadczonymi i uznanymi naukowcami redakcja dopuszczała do publikacji – po spełnieniu takich samych wymogów jak regularne artykuły naukowe, w tym po uprzednich recenzjach – również teksty studentów, w specjalnie wyodrębnionym dla nich dziale *Próby studenckie*.

W ciągu ponad 12 lat funkcjonowania czasopisma w 25 zeszytach ukazało się łącznie: 338 artykułów naukowych (w tym 19 prób studenckich), 35 recenzji książek poruszających tematy związane z Azją Wschodnią, 56 sprawozdań z różnych wydań dotyczących Azji Wschodniej oraz 5 tekstów okolicznościowych, upamiętniających osoby zmarłe (*In memoriam*). Z okazji pięciolecia działania czasopisma ukazał się e-book zawierający wszystkie 10 zeszytów GSAW. Ponadto, jak dotąd, ukazały się – w ramach 25 zeszytów – 3 numery specjalne, tematyczne, co zawsze wiązało się ze szczególną okazją.

W 2015 r. zeszyt 8 został wydany jako numer specjalny dedykowany Edwardowi Kajdańskiemu, wiceprzewodniczącemu Rady Naukowej CSAW UG, z okazji jego 90. urodzin. Wszystkie złożone do niego artykuły były poświęcone Jubilatowi i jego dokonaniom⁵. Do zeszytu została dołączona płyta DVD z filmem pt. *The Storyteller of Michal Boym*, który przy wsparciu CSAW UG nagrali dziennikarze Guangdong Radio and Television podczas wizyty na Uniwersytecie Gdańskim 12 maja 2014 r. Specjalny numer z filmem został też wydany po śmierci Edwarda Kajdańskiego – w zeszycie 18 zamieściliśmy wspomnienie o zmarłym wiceprzewodniczącym Rady Naukowej GSAW⁶ oraz film nagrany we współpracy z CSAW UG przez kantońską telewizję w grudniu 2018 r. na Uniwersytecie Gdańskim.

⁵ Zob. m.in. Zhang Zhenghui, *O mojej współpracy z Edwardem Kajdańskim*, „Gdańskie Studia Azji Wschodniej” 2015, z. 8, s. 31-37; Wu Lan, *Jubilat w oczach przyjaciół z Chin*, „Gdańskie Studia Azji Wschodniej” 2015, z. 8, s. 38-41; J. Kamień, K. Zeidler, *Edward Kajdański – dyplomata, dziennikarz, pisarz i malarz*, „Gdańskie Studia Azji Wschodniej” 2015, z. 8, s. 9-30.

⁶ J. Kamień, K. Zeidler, *Edward Kajdański (1925–2020)*, „Gdańskie Studia Azji Wschodniej” 2020, z. 18, s. 63–170.

Przy tej okazji warto przypomnieć, że Edward Kajdański był postacią wyjątkową i odegrał szczególną rolę zarówno w Centrum Studiów Azji Wschodniej UG, jak i dla rozwoju „Gdańskich Studiów Azji Wschodniej”. Można powiedzieć, że jest on częścią historii GSAW, dlatego chcielibyśmy poświęcić nieco uwagi naszej współpracy i jej owocom nie tylko w ramach czasopisma, ale szerzej – w ramach Centrum Studiów Azji Wschodniej. Od 2011 r. był związany z naszą jednostką organizacyjną najpierw jako członek Rady Naukowej CSAW UG i GSAW, a od 2015 r. jako wiceprzewodniczący obu rad naukowych. Był on dyplomata, pisarzem, dziennikarzem, malarzem, sinologiem oraz nieustrudzonym badaczem historii życia i spuścizny Michała Boyma, a także Maurycego Beniowskiego. W GSAW był nie tylko wiceprzewodniczącym Rady Naukowej, ale też autorem artykułów i artystą, który przekazał nam prawa do publikacji swoich obrazów, przede wszystkim zaś był przyjacielem CSAW UG, zawsze życzliwym doradcą, skromnym i chętnie dzielącym się swoim doświadczeniem i mądrością. Decyzja o wykorzystaniu w projekcie okładek GSAW obrazów Edwarda Kajdańskiego sprawiła, że choć odszedł od nas 4 lata temu, to w sposób namacalny jest obecny przez swoje dzieło przy wydaniu każdego kolejnego zeszytu. Pozostawił nam ogromne archiwum swoich prac – obrazów i rysunków, które digitalizowaliśmy, przy wsparciu Comex S.A., na potrzeby wydanego przez nas albumu *Edward Kajdański. Malarstwo*⁷. W albumie tym zamieściliśmy 168 prac artysty, zróżnicowanych pod względem tematu i techniki. Z radością sięgaliśmy do nich, wybierając okładki do nowych numerów naszego czasopisma. Przez 10 lat współpracy, które jednocześnie były ostatnimi latami życia Edwarda Kajdańskiego, przeżyliśmy dzięki niemu wspaniałą przygodę, uczestnicząc razem z nim w wielu projektach, które bez niego nigdy by nie zaistniały. Śladem tej współpracy są nie tylko obrazy, ale także liczne publikacje, które udało się nam wspólnie wydać⁸.

Ostatni specjalny i tematyczny numer ukazał się w czerwcu bieżącego roku jako zeszyt 25: *Cultural Heritage Law in Asia* (edited by Kamil Zeidler and Joanna Kamiień). Stanowił on realizację założeń przyjętych przez redakcję we wniosku o grant w ramach programu Rozwój Czasopism Naukowych. Był równocześnie ostatnim zeszytem przygotowanym przez autorów niniejszego artykułu jako członków

⁷ *Edward Kajdański. Malarstwo*, red. K. Zeidler, J. Kamiień, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2018, ss. 203.

⁸ *Edward Kajdański. Katalog wystawy*, I Forum Regionalne Polska–Chiny, Filharmonia Bałtycka, 21–22 kwietnia 2013, red. M. Marcinkowska, J. Kamiień, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2013, ss. 76; E. Kajdański, *The Ambassador of The Middle Kingdom*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2014, ss. 534; *idem, Rediscovered Michael's Boym Medical Manuscripts. A Part of Medicus Sinicus Found in Cracow*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2016, ss. 48; *Edward Kajdański. Malarstwo...*; K. Zeidler, *Mądrość chińskich aforyzmów. O państwie, prawie, polityce i władzy*, z przedmową E. Kajdańskiego, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2020, ss. 222.

redakcji GSAW. Zeszyt 25 jest angielskojęzycznym numerem specjalnym poświęconym ochronie dziedzictwa kultury w Azji Wschodniej. W otwartym *call for papers* zaprosiliśmy do złożenia artykułów badaczy z Azji Wschodniej i Europy, którzy zajmują się tematyką ochrony dziedzictwa kultury. W zeszycie tym opublikowanych zostało 14 artykułów naukowych napisanych przez autorów z Chin, Japonii, Korei, Singapuru, Indii, Francji i Szwecji oraz z Polski. Tematyka dotyczyła różnych aspektów ochrony dziedzictwa kultury, zarówno w wymiarze konkretnego problemu, jak i w kontekście ochrony konkretnego obszaru, szczegółowego fragmentu dziedzictwa. Niektóre teksty z kolei przybliżały w sposób ogólny prawo ochrony dziedzictwa kultury na przykładzie Chin, Indii i Wietnamu.

* * *

Niniejszy artykuł ukazuje się w zeszycie 26 „Gdańskich Studiów Azji Wschodniej”, który jednocześnie jest pierwszym zeszycem wydanym w nowym składzie redakcji, po przekazaniu przez nas obowiązków redaktora naczelnego i sekretarza redakcji odpowiednio dr. Jackowi Splisgartowi i mgr Paulinie Andrzejczak. Bardzo nas cieszy, że zgodzili się przyjąć te role, by czasopismo mogło dalej się rozwijać. Jednocześnie dziękujemy członkom Rady Naukowej czasopisma, zwłaszcza przewodniczącej Rady prof. Ewie Oziewicz, i Recenzentom, którzy przez wszystkie lata naszej pracy wspierali merytorycznie rozwój czasopisma. Nie byłoby GSAW, gdyby nie Autorzy, którzy na przestrzeni kolejnych lat coraz liczniej i chętniej składali swoje artykuły naukowe do naszej redakcji. Dziękujemy za sprawną współpracę, dzięki czemu możemy się poszczycić tym, że „Gdańskie Studia Azji Wschodniej” przez ponad 12 lat ukazywały się nieprzerwanie, zgodnie z planem dwa razy w roku. Jesteśmy wdzięczni wszystkim, którzy wspierali rozwój czasopisma i jesteśmy przekonani, że będzie się ono dalej wspaniale rozwijać.

Literatura

- Harciarek M., *Tadeusz Dmochowski (1962–2022)*, „Gdańskie Studia Azji Wschodniej” 2022, z. 21.
Kajdański E., *Rediscovered Michael's Boym Medical Manuscripts. A Part of Medicus Sinicus Found in Cracow*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2016.
Kajdański E., *The Ambassador of The Middle Kingdom*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2014.
Kamień J., *Yi Lijun (1934–2022)*, „Gdańskie Studia Azji Wschodniej” 2022, z. 21.
Kamień J., Zeidler K., *Edward Kajdański – dyplomata, dziennikarz, pisarz i malarz*, „Gdańskie Studia Azji Wschodniej” 2015, z. 8.
Kamień J., Zeidler K., *Edward Kajdański (1925–2020)*, „Gdańskie Studia Azji Wschodniej” 2020, z. 18.

- Łągiewska M., *Krzyżstojf Ganlikowski (1940–2021)*, „Gdańskie Studia Azji Wschodniej” 2021, z. 1.
- Marcinkowska M., Kamień J. (red.), *Edward Kajdański. Katalog wystawy*, I Forum Regionalne Polska–Chiny, Filharmonia Bałtycka, 21–22 kwietnia 2013, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2013.
- Wu Lan, *Jubilat w oczach przyjaciół z Chin*, „Gdańskie Studia Azji Wschodniej” 2015, z. 8.
- Zeidler K., *Mądrość chińskich aforyzmów. O państwie, prawie, polityce i władzy*, z przedmową E. Kajdańskiego, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2020.
- Zeidler K., Kamień J., *Jan Rowiński (1936–2023)*, „Gdańskie Studia Azji Wschodniej” 2023, z. 23.
- Zeidler K., Kamień J. (red.), *Edward Kajdański. Malarstwo*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2018.
- Zhang Zhenghui, *O mojej współpracy z Edwardem Kajdańskim*, „Gdańskie Studia Azji Wschodniej” 2015, z. 8.

SUMMARY

“THE GDAŃSK JOURNAL OF EAST ASIAN STUDIES” 2012–2024

The aim of this article is to summarize the activities of the semi-annual academic journal *Gdańskie Studia Azji Wschodniej* (*The Gdańsk Journal of East Asian Studies*) since its establishment in 2012, including 25 issues. The journal was started as an academic project by the Centre for East Asian Studies of the University of Gdańsk. The subject matter of the academic articles published in the journal includes all matters related to the study and presentation of East Asian countries, especially China, Japan, Korea, and Vietnam, that is, above all, culture, philosophy, language, literature, history, law, statehood, politics, the economy, and economics. The criterion for selecting articles is, thus, not based on the scholarly field, but whether the topic is related to the region of East Asia. The semi-annual journal is multidisciplinary in nature and the aim of the editorial staff is to present various East Asian countries to both Polish and non-Polish readers.

Since its establishment, the editor-in-chief of the journal has been Professor Kamil Zeidler, and the secretary of the editorial staff has been Dr. Joanna Kamień. The Academic Advisory Board of GSAW consists of scholars from Poland, China, Japan, and South Korea. Over the twelve years of the journal's existence, it has published a total of 338 academic articles in twenty-five issues, including nineteen student pieces, thirty-five book reviews on topics related to East Asia, fifty-six reports on various events concerning East Asia, and five occasional *in memoriam* texts.

After the publication in June 2024 of a special issue entitled Cultural Heritage Law in Asia (edited by Kamil Zeidler and Joanna Kamień), the members of the previous editorial board passed on their duties to Dr. Jacek Splisgart, who became the new editor-in-chief of GSAW, and to Paulina Andrzejczak, MA, who became the new secretary of the editorial board. Issue 26 (2024) is the first to be published under the journal's new editorial board.