

# BIBLIOGRAFIA PRAC PROFESORA ROMANA MAZURKIEWICZA

1980

*Trudy po znakovym sistiemam (1964–1978)*, „Ruch Literacki” 1980, z. 4, s. 301–305.

1981

*O strukturalnej organizacji „ram” w tekstach recenzji krytycznych*, „Teksty” 1981, nr 6, s. 147–151.

1982

*Homo assymmetricus*, „Znak” 1982, nr 5, s. 462–467 [rec. W. Iwanow, *Czet’ i nieczet’. Asimmetrija mozga i znakovych sistiem*, Moskwa 1978].

P. Florenski, *Liturgia jako synteza sztuk*, tłum. R. Mazurkiewicz, „Znak” 1982, nr 12, s. 1511–1521.

*Poetyka i mit*, „Znak” 1982, nr 6, s. 617–624 [rec. E. Mieleciński, *Poetyka mitu*, Warszawa 1981].

*Semiotyczne aspekty stylizacji (tezy)*, „Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP w Krakowie”, z. 84, Prace Historycznoliterackie, t. 9, Kraków 1982, s. 23–27.

*Semiotyka kultury i eschatologia*, „Znak” 1982, nr 10, s. 1311–1316.

*Semiotyka wieży Babel*, „Znak” 1982, nr 4, s. 277–283.

1983

*Bogurodzica – między pieśnią a ikoną*, „Znak” 1983, nr 5–6, s. 762–785.

W.A. Choriew, *Stanowlenije socialisticzeskoj literatury w Polsce*, Moskwa 1979, „Ruch Literacki” 1983, z. 3–4, s. 289–302 [rec.].

*O semiotyce strukturalnej*, „Znak” 1983, nr 1, s. 145–153 [rec. K. Rosner, *Semiotyka strukturalna w badaniach nad literaturą. Jej osiągnięcia, perspektywy, ograniczenia*, Kraków 1981].

1984

*Artystyczny język średniowiecza*, „Znak” 1984, nr 2–3, s. 372–383 [rec. *Chudożestwiennyj jazyk sriedniewiekowija*, red. W.A. Karpuszyń, Moskwa 1982].

*Bibliographie zur Symbolik, Ikonographie und Mythologie*, t. 17, Baden-Baden 1984 [11 not bibliograficzno-recenzyjnych w języku angielskim].

*Bogurodzica – między pieśnią a ikoną (cz. 1)*, „Wiadomości Polskiego Autokefalicznego Kościoła Prawosławnego” 1984, nr 1, s. 61–70.

*Bogurodzica – między pieśnią a ikoną (cz. 2)*, „Wiadomości Polskiego Autokefalicznego Kościoła Prawosławnego” 1984, nr 2, s. 20–30.

*Bogurodzica – między pieśnią a ikoną*, [w:] *Ikona – symbol i wyobrażenie*, red. E. Bogusz, Warszawa 1984, s. 111–127.

*Cywilizacja więzienna. Wypisy literackie. Część 1: Świadectwa rosyjskie*, wybór i oprac. R. Mazurkiewicz [pod pseud. Marek Burski], Warszawa [1984], 46 ss. [przedruk: Gdańsk 1985].

*Kołując nad ziemią nieznaną...*, „Znak” 1984, nr 7, s. 990–997 [rec. J. Keller, *Prawosławie*, Warszawa 1982].

*Po „Uwagach” Stanisława Dąbrowskiego*, „Znak” 1984, nr 2–3, s. 354–360.

*Spór o znakowość sztuki (na marginesie dyskusji we współczesnej estetyce radzieckiej)*, „Ruch Literacki” 1984, z. 1–2, s. 59–65.

M.W. Żywow, „*Mistagogia*” Maksyma Wyznawcy i rozwój bizantyńskiej teorii obrazu, tłum. R. Mazurkiewicz, [w:] *Ikona – symbol i wyobrażenie*, red. E. Bogusz, Warszawa 1984, s. 83–105.

#### 1985

*Muzyka niebiańska – muzyka ziemiska*, [w:] *Materiały naukowe z VII Międzynarodowego Kongresu Muzykologicznego „Musica Antiqua Europae Orientalis” 1985 r.*, kier. nauk. A. Czekanowska-Kuklińska, Bydgoszcz 1985 („*Musica Antiqua Europae Orientalis*” 7), s. 9–19.

*O istocie prawosławia*, „*Znak*” 1985, nr 3, s. 111–123 [rec. J. Klinger, *O istocie prawosławia. Wybór pism*, Warszawa 1983].

*Zielone Świątki Słowian (sesja metodiańska w Krakowie)*, „*Znak*” 1985, nr 12, s. 99–104.

#### 1986

*Liturgia Deesis*, „*Wiadomości Polskiego Autokefalicznego Kościoła Prawosławnego*” 1986, nr 3–4, s. 71–79.

*Semiotyka Petersburga*, „*Znak*” 1986, nr 11–12, s. 185–194 [rec. „*Trudy po Znakowym Sistiemam*” 1984, t. 18].

#### 1987

J.M. Łotman, *Dom w „Mistrzu i Małgorzacie” Michaiła Bułhakowa*, tłum. R. Mazurkiewicz, „*Pamiętnik Literacki*” 1987, z. 4, s. 311–319.

*Prawosławny Kościół Rosyjski pod rządami sowieckimi*, „*Arka*” 1987, nr 17, s. 125–134 [rec. D. Pospiełowski, *The Russian Church under the Soviet Regime 1917–1982*, t. 1, New York 1984].

#### 1988

S.A. Askoldow, *Religijny sens rewolucji rosyjskiej*, [tłum. R. Mazurkiewicz, pod pseud. Marek Burski], [w:] *De profundis. Zbiór rozpraw o rosyjskiej rewolucji*, Warszawa 1988, s. 14–41.

S. Bułhakow, *Filozofia i życie*, tłum. R. Mazurkiewicz, „*Aletheia*” 1988, nr 2–3, s. 51–60. *Ekumeniczeskij simpozium v Lublinie. K 1000-letii Krieszczenii Rusi*, „*Russkaja Mysl*” (Paryż), nr 3731, 1 VII 1988, s. 14.

*Eschatologia Rusi Kijowskiej*, [w:] *Dzieło chrystianizacji Rusi Kijowskiej i jego konsekwencje w kulturze Europy*, red. R. Łużny, Lublin 1988, s. 51–93.

*Krakovskaja konferencija po povodu 1000-letii Krieszczenii Rusi*, „*Russkaja Mysl*” (Paryż), nr 3740, 2 IX 1988, s. 12.

W.N. Murawiov, *Zew plemienia*, [tłum. R. Mazurkiewicz, pod pseud. Marek Burski], [w:] *De profundis. Zbiór rozpraw o rosyjskiej rewolucji*, Warszawa 1988, s. 157–173.

*O najstarszych przedstawieniach Deesis w polskiej sztuce średniowiecznej*, [w:] *Kultura bizantyjska, jej późniejsze słowiańskie wcielenia i kontynuacje. Materiały sekcji bizantyno-słowianoznawczej*, red. A. Szwalbe, Bydgoszcz 1988 („*Musica Antiqua Europae Orientalis*” 8, t. 2), s. 107–123.

N. Połtoracki, *Zbiór „Iz głubiny” i jego znaczenie*, [tłum. R. Mazurkiewicz, pod pseud. Marek Burski], [w:] *De profundis. Zbiór rozpraw o rosyjskiej rewolucji*, Warszawa 1988, s. 3–13.

*Teologiczny problem „spuści nam” z „Bogurodzicy”*, „*Teologia w Polsce*” (Biuletyn Informacyjny Sekcji Dogmatycznej Teologów Polskich) 1988, nr 19, s. 31–34.

#### 1989

*Bogurodzica – między pieśnią a ikoną*, [w:] *Chrześcijański Wschód a kultura polska. Studia*, red. R. Łużny, Lublin 1989, s. 197–217.

P. Florenski, *Na Makowcu*, tłum. R. Mazurkiewicz, „W Drodze” 1989, nr 1, s. 67–72.  
*Pieśń „Bogurodzica” jako problem teologiczny. Pytania do teologa*, „Biuletyn Ekumeniczny” 1989, nr 2, s. 62–65 [przedruk].

W. Rozanow, *Drżące drzewo*, tłum. R. Mazurkiewicz, „Znak” 1989, nr 2–3, s. 202–204.  
*Wokół „spuści nam” pieśni „Bogurodzica”*, „Pamiętnik Literacki” 1989, z. 3, s. 139–161.

#### 1990

*Do genezy hymnu Jana Kochanowskiego „Czego chcesz od nas, Panie, za Twe hojne dary...”*, „Ruch Literacki” 1990, z. 4–5, s. 293–308.

E. Pomierancewa, *O współzależności funkcji estetycznej i informacyjnej w różnych gatunkach prozy ustnej*, tłum. R. Mazurkiewicz, „Pamiętnik Literacki” 1990, z. 1, s. 297–302.

*Staropolskie pastorałki dramatyczne. Antologia*, oprac. i wstęp J. Okoń, Wrocław 1989, „Ruch Literacki” 1990, z. 4–5, s. 363–365 [rec.].

G. Trubieckoj, *Czerwona Rosja i Święta Ruś*, tłum. R. Mazurkiewicz, „Znak” 1990, nr 2–3, s. 68–73.

#### 1991

*Edukacja literacka w szkole*, „Dekada Literacka” 1991, nr 36, s. 10–11 [rec. *Podręczniki literatury w szkole średniej: wczoraj – dziś – jutro*, red. B. Chrzęstowska, Poznań 1991].

Grigorij Krug – *prawosławny mnich i malarz ikon*, [w:] G. Krug, *Myśli o ikonie*, tłum. R. Mazurkiewicz, Białystok 1991, s. 5–8.

*Inność Nowosielskiego*, „Tygodnik Powszechny” 1991, nr 48, s. 7 [przedruk w: *Jerzy Nowosielski i jego uczniowie*, red. S. Tabisz, Kraków 1999, s. nlb.].

G. Krug, *Myśli o ikonie*, tłum. R. Mazurkiewicz, Białystok 1991.

*Nurt dysydency w rosyjskim Kościele prawosławnym*, „Arka” 1991, nr 4, s. 131–136 [rec. J. Ellis, *The Russian Orthodox Church. A Contemporary History*, London – Sydney 1986].

*Pascha w Kościele prawosławnym*, „Czas Krakowski” 1991, nr 79, s. 4.

*Pieśń naszych ojców – „Bogurodzica”*, „Ojczyzna-Polszczyzna” 1991, nr 3, s. 50–53.

*Pieśń naszych ojców – „Bogurodzica”*, „Prawosławie” 1991, nr 9, s. 20–21 [przedruk].

*Więźniowie nocy. Wypisy z polskiej literatury łagrowej*, wybór i oprac. R. Mazurkiewicz, Kraków 1991, 108 ss.

#### 1992

S. Awierincew, *Arystotelizm chrześcijański w tradycji wschodniej i problemy współczesnej Rosji*, tłum. R. Mazurkiewicz, „Znak” 1992, nr 6, s. 70–78.

„*Bóg się rodzi...*” 100 najpiękniejszych kolęd i pastorałek, zebra. i oprac. R. Mazurkiewicz, il. B. Nowakowska-Jargusz, Kraków 1992, 185 ss.

A.W. Lipatow, *Awangarda: pokusa poezji i utopia władzy*, tłum. R. Mazurkiewicz, „Teksty Drugie” 1992, nr 1–2, s. 49–57.

*O przodownikach pracy kapitalistycznej czyli z Cyklopem do Europy*, „Czas Krakowski”, nr 192 (30 IX 1992), s. 6 [rec. *Mity i legendy Europy*, Łódź 1991].

„*Sługa Bożego Światła*” (O. John Meyendorff), „Tygodnik Powszechny” 1992, nr 37, s. 11.  
*Z dziejów polskiej kolędy*, [w:] „*Bóg się rodzi...*” 100 najpiękniejszych kolęd i pastorałek, wybór i oprac. R. Mazurkiewicz, Kraków 1992, s. 163–166.

#### 1993

M. Bierdiajew, *Prawda prawosławia*, tłum. R. Mazurkiewicz, „Znak” 1993, nr 2, s. 4–11.  
*„Bogurodzica” w świetle tradycji chrześcijaństwa wschodniego*, „Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń Polskiej Akademii Umiejętności” 1993, t. 67, s. 57–59.

- Książka o Sarbiewskim*, „Przegląd Humanistyczny” 1993, nr 4, s. 144–145 [rec. K. Stawecka, Maciej Kazimierz Sarbiewski – prozaik i poeta, Lublin 1989].
- Miasto przez pryzmat znaku*, „Ojczyzna-Polszczyzna” 1993, nr 1, s. 1–6.
- A. Mień, *Moje credo*, tłum. R. Mazurkiewicz, „Znak” 1993, nr 2, s. 45–48.
- Polskie kołеды*, „Religioni et Litteris” 1993, nr 4, s. 41–48.
- Staropolskie dramaty eucharystyczne*, „Znak” 1993, nr 6, s. 127–131 [rec. *Dramaty eucharystyczne Jezuitów. XVII wiek*, oprac. J. Okoń, Warszawa 1992].
- Tradycja świętojańska w literaturze staropolskiej*, Kraków 1993 (*Prace Monograficzne WSP w Krakowie*, nr 161, 233 ss.).
- W poszukiwaniu Drogi, Prawdy i Życia. O Aleksander Mień (1935–1990)*, „Znak” 1993, nr 2, s. 39–44.

#### 1994

- S. Awierincew, *Bachtin, śmiech i kultura chrześcijańska*, tłum. R. Mazurkiewicz, „Znak” 1994, nr 9, s. 86–99.
- „*Bogurodzica*” w świetle tradycji chrześcijaństwa wschodniego, „Znak” 1994, nr 3, s. 30–41.
- Deesis. Idea wstawiennictwa Bogarodzicy i św. Jana Chrzcziciela w kulturze średniowiecznej*, Kraków 1994, 248 ss., 40 il.
- J. Meyendorff, *Św. Grzegorz Palamas w tradycji i w teologii Kościoła wschodniego*, tłum. R. Mazurkiewicz, „Ogród” 1994, nr 3 (19), s. 252–273.
- S. Nikołajew, *Poeta rosyjski w „Zabawach Przyjemnych i Pożytecznych”*, tłum. R. Mazurkiewicz, „Ruch Literacki” 1994, z. 3–4, s. 345–347.
- A. Schmemmann, *Teokracja późnego Bizancjum*, tłum. R. Mazurkiewicz, „Znak” 1994, nr 3, s. 16–22.
- Staroruski Złotousty*, „Znak” 1994, nr 3, s. 129–134 [rec. W. Hryniewicz, *Staroruska teologia paschalna w świetle pism św. Cyryla Turowskiego*, Warszawa 1993].
- Uwstecznione średniowiecze. Obraz epoki w programach i podręcznikach literackich z lat 1949–1956*, „Religioni et Litteris” 1994, nr 6, s. 7–14.
- Zrozumieć średniowiecze. Wypisy, konteksty i materiały literackie dla uczniów, studentów i nauczycieli*, wybór i oprac. R. Mazurkiewicz, Tarnów 1994, 295 ss., 45 il.
- Zrozumieć średniowiecze. Wypisy, konteksty i materiały literackie dla uczniów, studentów i nauczycieli*, wybór i oprac. R. Mazurkiewicz, wyd. 2 zm., Tarnów 1994, 299 ss., 45 il.

#### 1995

- S. Awierincew, *Przyszłość chrześcijaństwa w Europie (próba orientacji)*, tłum. R. Mazurkiewicz, „Znak” 1995, nr 3, s. 4–14.
- Literatura staropolska. Przewodnik bibliograficzny dla studentów filologii polskiej*, oprac. R. Mazurkiewicz, J. Okoń, Kraków 1995, 40 ss.
- J.M. Łotman, „*Koniec – jak dźwięcznie brzmi to słowo...*”, tłum. R. Mazurkiewicz, „Teksty Drugie” 1995, nr 1, s. 156–161.
- „*Niespieszny rytm wieczności*”. *Twórczość Karola Wojtyły w Rosji*, „Tygodnik Powszechny” 1995, nr 40, s. 10 [rec. K. Wojtyła, *Kripta. Izbrannaja poezija*, Moskwa 1994; E. Twierdiśłowa, *Majedinije z odonoczewstwow. Papa rimskij Joann Pawieł II. Litieraturnyj portriet*, Moskwa 1995].
- Staropolskie zaświaty*, „Znak” 1995, nr 7, s. 119–124 [rec. J. Sokolski, *Staropolskie zaświaty. Obraz piekła, czyśćca i nieba w renesansowej i barokowej literaturze polskiej wobec tradycji średniowiecznej*, Wrocław 1994].
- Twoje imię – znak pamięci o świętych*, „Religioni et Litteris” 1995, nr 8, s. 43–45 [rec. H. Fros, *Pamiętając o mieszkańcach nieba. Kult świętych w dziejach*

*i w liturgii*, Tarnów 1994; H. Fros, F. Sowa, *Twoje imię. Przewodnik onomastyczno-hagiograficzny*, Kraków 1995].

*Uwstecznione średniowiecze. Obraz epoki w programach i podręcznikach literackich z lat 1949–1955*, [w:] *Wartości i manipulacje w podręcznikach szkolnych*, red. E. Stawowy, Kraków 1995, s. 25–39.

#### 1996

S. Awierincew, *Sytuacja obecna w perspektywie chrześcijańskiej*, tłum. R. Mazurkiewicz, „Znak” 1996, nr 6, s. 14–22.

F. Beer, *Kobiety i doświadczenie mistyczne w Średniowieczu*, tłum. A. Branny, Kraków 1996, [rekomendacja książki], „Gazeta w Krakowie”, 21 V 1996, s. 4.

L.J.R. Milis, *Anielscy mnisi i ziemscy ludzie. Monastycyzm i jego znaczenie w społeczeństwie średniowiecznym*, tłum. J. Piątkowska, Kraków 1996, [rekomendacja książki], „Gazeta w Krakowie”, 23 VII 1996, s. 4.

*Przejrzystość rzeczy*, „Polska Sztuka Ludowa. Konteksty” 1996, nr 3–4, s. 5–6.

*Teologia apofatyczna w ujęciu ojca Sergiusza Bułgakowa*, „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego” MCXCIV, „Studia Religioznawcze” 1996, z. 29 (Prawosławie), s. 117–126.

„*Trzecia ozdoba stanu człowieczego*”. *Miejsce św. Jana Chrzyciela w średniowiecznych wyobrażeniach niebiańskiej hierarchii*, [w:] *Wyobrażenia średniowieczna*, red. T. Michałowska, Warszawa 1996, s. 177–192.

#### 1997

U. Eco, *Sztuka i piękno w średniowieczu*, tłum. M. Kimula, M. Olszewski, [rekomendacja książki], „Gazeta w Krakowie”, 28 I 1997, s. 4.

*Mariologia i joannologia ikony Deesis w ujęciu o. Sergiusza Bułgakowa*, „Krakowskie Zeszyty Ukrainoznawcze” 1996–1997, t. 5–6, s. 213–219.

*Nova Rhetorica*, „Znak” 1997, nr 5, s. 161–165 [rec. E.R. Curtius, *Literatura europejska i łacińskie średniowiecze*, tłum. i oprac. A. Borowski, Kraków 1997].

*Z kołędą przez wieki*, „Gość Niedzielny” 1997, nr 3, s. 19.

*Zrozumieć średniowiecze. Wypisy, konteksty i materiały literackie*, wybór i oprac. R. Mazurkiewicz, wyd. 3 popr., Tarnów 1997, 299 ss., 45 il.

#### 1998

S. Bułgakow, *Śpiew aniołów i sztuka*, tłum. R. Mazurkiewicz, „Arche” 1998, nr 3–4, s. 20–21.

*Dziedzictwo Średniowiecza*, „Religioni et Litteris” 1998, nr 10, s. 39–42 [rec. F. Beer, *Kobiety i doświadczenie mistyczne w Średniowieczu*, tłum. A. Branny, Kraków 1996; L.J.R. Milis, *Anielscy mnisi i ziemscy ludzie. Monastycyzm i jego znaczenie w społeczeństwie średniowiecznym*, tłum. J. Piątkowska, Kraków 1996].

*Kultura średniowiecza i renesansu. Materiały z dziejów sztuki – dla liceów*, Warszawa 1998, 60 ss., 40 il.

*Literatura staropolska. Przewodnik bibliograficzny dla studentów filologii polskiej*, oprac. R. Mazurkiewicz, J. Okoń, wyd. 2 zm., Kraków 1998, 39 ss.

*Matka Boska Kwietna. O średniowiecznej pieśni maryjnej* „*Kwiątek czysty, smutnego serca ucieśnienie...*”, „Pamiętnik Literacki” 1998, z. 4, s. 149–164.

I. Torbakow, *Swój czy obcy? Stereotyp Ukraińca w Rosji XVII–XVIII wieku*, tłum. R. Mazurkiewicz, „Zeszyty Historyczne” 1998, nr 155, s. 101–120 [przedruk: „*Między Sąsiadami. Almanach Fundacji Św. Włodzimierza Chrzyciela Rusi Kijowskiej w Krakowie*” 1998, t. 8, s. 188–202].



## 1999

- „Dar i tajemnica”. *Głos w dyskusji w sprawie współczesnego języka religijnego*, [w:] *Od Biblii Wujka do współczesnego języka religijnego*, red. Z. Adamek, S. Koziara, Tarnów 1999, s. 190–193.
- Ikona Wcielenia i Objawienia* [fragment szkicu *Misterium Deesis*], „Miejsca Święte” 1999, nr 12, s. 38–39.
- Literatur des Mittelalters*, [w:] *Polnische Literatur. Annäherungen. Eine illustrierte Literaturgeschichte in Epochen*, hrsg. von W. Walecki, übers. von M. Lami, J. Krzysztoforska-Doschek, Krakau – Oldenburg 1999, s. 9–32 [wyd. 2: Hamburg 2011].
- O. A. Mień, *Moje credo*, tłum. R. Mazurkiewicz, [w:] *Droga w trzecie tysiąclecie*, red. J. Prokop, Częstochowa 1999, s. 68–72.
- Misterium Deesis*, [w:] *Ikona liturgiczna. Ewangelizacyjne przesłanie ikonografii maryjnej*, red. K. Pek, Warszawa 1999, s. 149–161.
- Średniowiecze*, [w:] J. Goliński, R. Mazurkiewicz, P. Wilczek, *Szkolny słownik literatury staropolskiej*, t. 5, red. M. Pytasz, Katowice 1999, s. 11–109 [przedruk: *Słownik literatury polskiej*, red. M. Piechota, Katowice 2006, s. 11–62].
- W poszukiwaniu drogi, prawdy i życia. O Aleksander Mień (1935–1990)*, [w:] *Droga w trzecie tysiąclecie*, red. J. Prokop, Częstochowa 1999, s. 62–67.

## 2000

- „Jaśniejsza tyś nad słońce...” *Pieśni i modlitwy maryjne z Kancjonału kórnickiego*, wstęp, transkrypcja tekstów i komentarz R. Mazurkiewicz, Kraków 2000 („Biblioteka Tradycji Literackich”, nr 35), 125 ss.
- „Matka Boga i człowieka”. *Macierzyństwo Maryi w polskim piśmiennictwie średniowiecznym (przeгляд ważniejszych motywów)*, „Salvatoris Mater” 2000, t. 2, nr 2, s. 157–179.
- „Mocne Boskie tajemności”. *Średniowieczna pieśń maryjna o Zwiastowaniu*, „Salvatoris Mater” 2000, t. 2, nr 1, s. 156–200.
- Modlitwa nabożna do Najświętszej Maryi Panny Częstochowskiej*, „Jasna Góra” 2000, nr 9, s. 7.
- Pieśń nowa o Najświętszej Pannie Maryi*, „Jasna Góra” 2000, nr 10, s. 21.
- Pieśń o Naświętszej Pannie Maryjej*, „Jasna Góra” 2000, nr 6, s. 12.
- Staropolskie officium defunctorum (Wigilie za umarłe ludzkie duszom w czyśćcu barzo pomocne)*, „Slavia Occidentalis” 2000, t. 57, s. 79–106.
- „Świebodność Boga żywego...” *Średniowieczna pieśń o wniebowzięciu Maryi*, „Salvatoris Mater” 2000, t. 2, nr 4, s. 224–260.
- „Świętej Trojce miłośnica”. *Maryja a Trójca Święta w średniowiecznym piśmiennictwie polskim*, [w:] *Trójca Święta a Maryja. Materiały z sympozjum mariologicznego zorganizowanego przez Polskie Towarzystwo Mariologiczne. Częstochowa, 6–8 września 1999 roku*, red. T. Siudy, K. Pek, Częstochowa 2000, s. 319–338.
- Teksty o Matce Bożej. Polskie średniowiecze*, wstęp, wybór i oprac. R. Mazurkiewicz, Niepokalanów 2000 („Beatam Me Dicent”, red. S.C. Napiórkowski, t. 12), 359 ss., 8 il.

## 2001

- Misterium Trójcy Świętej a Maryja w pracach sekcji afrykańskiej i azjatyckiej*, [w:] *Mariologia na przełomie wieków. Materiały z sympozjum zorganizowanego przez Polskie Towarzystwo Mariologiczne, Niepokalanów, 27–28 października 2000 roku*, red. L. Balter, P.M. Lenart, Częstochowa – Niepokalanów 2001, s. 25–38.

- Staroczeskie wzorce i analogie polskich średniowiecznych pieśni maryjnych*, „Slavia. Časopis pro slovanskou filologii”, R. 70, 2001, z. 1, s. 25–50.
- Staroczeskie wzorce i analogie polskich średniowiecznych pieśni maryjnych*, [w:] *W kręgu literatury, języka i kultury. Tom jubileuszowy z okazji trzydziestolecia Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie*, red. A. Majkowska, M. Lesz-Duk, Częstochowa 2001, s. 29–55 [także w: R. Mazurkiewicz, *Polskie średniowieczne pieśni maryjne. Studia filologiczne*, Kraków 2002].
- Zapomniane polonicum w zbiorach Biblioteki Watykańskiej*, „Kronika Rzymska” 2001, nr 128, s. 23–25.
- Zapomniane polonicum w zbiorach Biblioteki Watykańskiej*, „Terminus” 2001, nr 1–2, s. 169–176 [wersja skrócona: „Kronika Rzymska” 2001, nr 128, s. 23–25].

## 2002

- Aniołowie w piśmiennictwie staropolskim (rekonesans bibliograficzny)*, [w:] *Księga o aniołach*, red. H. Oleschko, Kraków 2002, s. 563–587.
- Bogurodzica*, [w:] *Średniowiecze*, red. A. Skoczek, Bochnia – Kraków – Warszawa 2002 („Historia Literatury Polskiej w Dziesięciu Tomach”, t. 1), s. 331–358.
- Deesis. Idea wstawiennictwa Bogarodzicy i św. Jana Chrzyciela w kulturze średniowiecznej*, wyd. 2 popr., Kraków 2002, 348 ss., 40 il.
- Deesis*, [w:] *Średniowiecze*, red. A. Skoczek, Bochnia – Kraków – Warszawa 2002 („Historia Literatury Polskiej w Dziesięciu Tomach”, t. 1), s. 358–361.
- Korona Dziewicy Maryi. Antologia polskich średniowiecznych pieśni maryjnych. The Virgin Mary's Crown. A Bilingual Anthology of Medieval Polish Marian Poetry*, wybór, oprac. i tłum. R. Mazurkiewicz, M.J. Mikoś, Kraków 2002, 86 ss., 12 il.
- Literatura staropolska. Wybór tekstów*, t. 1: *Poezja*, wybór i oprac. P. Borek, R. Mazurkiewicz, Kraków 2002, 718 ss.
- Polskie średniowieczne pieśni maryjne. Studia filologiczne*, Kraków 2002 („Prace Monograficzne”, nr 338), 414 ss.

## 2003

- „Mariologia” Erazma z Rotterdamu i polskie ślady jej recepcji w pierwszej połowie XVI wieku, „Salvatoris Mater” 2003, t. 5, nr 1, s. 181–205.
- Mediewistyka literacka w internecie*, [w:] *Mediewistyka literacka w Polsce*, red. T. Michałowska, Warszawa 2003 („Studia Staropolskie. Series Nova”, t. 5), s. 39–52.
- Nawiązania do kultury średniowiecza w wierszu Mirona Białoszewskiego „Stara pieśń na Binnarowę”*, [w:] *Średniowiecze. Przewodnik dla licealistów*, Warszawa 2003, s. 92–104.
- O węzłach, zmijach i jaszczurkach w literaturze polskiego średniowiecza, a osobnie o jednym robaczku albo wężu przez jadu*, „Teksty Drugie” 2003, nr 1, s. 157–172.
- Stara pieśń na inną Binarowę*, „Zeszyty Szkolne” 2003, nr 2, s. 32–47.
- Starożytność – średniowiecze. Antologia. Klasa I*, Warszawa 2003, 232 ss.

## 2004

- Bazylik w szparze, czyli jak nie poprawiać Rzeczypospolitej*, „Język Polski” 2004, nr 5, s. 368–374 [rec. A. Frycz Modrzewski, *O poprawie Rzeczypospolitej księgi czwore*, oprac. M. Korolko, Piotrków Trybunalski 2003].
- Literatura średniowiecza*, [w:] *Literatura polska. Średniowiecze – renesans*, red. M. Szulc, Kraków 2004, s. 5–76.
- Modlitewnik dla kobiet z XVI wieku („Modlitewnik Ptaszyckiego I”)*, „Salvatoris Mater” 2004, t. 6, nr 2, s. 293–329.

*Neu gefundene lateinische Quellen zu Band II / Nowo znalezione źródła łacińskie do tomu II*, [w:] *Romyślanie przemyskie*, wyd. F. Keller, W. Twardzik, t. 3: *Indices*, Freiburg i. Br. 2004 („*Monumenta Linguae Slavicae Dialecti Veteris*”, t. 48), s. 544–546.

„*Wiadomych rzeczy pospolita śpizarnia*”. *Staropolska mądrość w sentencjach, przysłowia i cytatach (od „Bogurodzicy” do Kochanowskiego)*, zebrał i oprac. R. Mazurkiewicz, rysunkami ochędożył W. Turdza, Kraków 2004, 296 ss.

#### 2005

[20 biogramów pisarzy i badaczy literatury], [w:] *Słownik biograficzny historii Polski*, red. J. Chodera, F. Kiryk, t. 1–2, Wrocław – Warszawa – Kraków 2005.

*Dlaczego „Bogurodzicę” śpiewano w liturgicznym okresie Bożego Narodzenia?*, „*Pamiętnik Literacki*” 2005, z. 2, s. 25–41 (wraz z Zofią Wanicową).

*Mediewistyka polonistyczna – stan aktualny i perspektywy rozwoju*, [w:] *Polonistyka w przebudowie. Literaturoznawstwo – wiedza o języku – wiedza o kulturze – edukacja. Zjazd Polonistów, Kraków 22–25 września 2004*, red. M. Czermińska, t. 2, Kraków 2005, s. 481–495.

*Niepokalane Poczęcie w dawnej poezji polskiej (do końca XVIII w.)*, [w:] *Niepokalane Poczęcie i życie chrześcijańskie. Materiały z sympozjum mariologiczno-maryjnego, Niepokalanów, 15–17 października 2004 roku*, red. D. Mastalska, Częstochowa – Niepokalanów 2005, s. 159–180.

*O skarbie Piotra Wydzgi ukrytym w staropolskiej legendzie*, [w:] *Paradygmat pamięci w kulturze. Prace dedykowane Antoniemu Czyżowi*, red. A. Borkowski, M. Pliszka, A. Zióntek, Siedlce 2005, s. 427–449.

*Trzecie źródło. Z prof. Wacławem Twardzikiem o staropolszczyźnie rozmawiają Paweł Jasica i Roman Mazurkiewicz*, „*Dziennik Polski*”, nr 95 (18497) z 23 IV 2005, s. 32.

A. Zoltán, *Oláh Miklós „Athila” című munkájának XVI. századi lengyel és fehérorosz fordítása*, *Nyíregyháza* 2004, „*Język Polski*” 2005, z. 2, s. 135–139 [rec.].

#### 2006

*Biblioteka zabytków polskiego piśmiennictwa średniowiecznego*, oprac. zespół pod kierunkiem W. Twardzika, publikacja multimedialna (płyta DVD), Kraków 2006 (opracowanie aparatu krytycznego do transliteracji i transkrypcji *Psalterza floriańskiego*, *Psalterza puławskiego* oraz polskich zabytków wierszowanych – wspólnie z W. Twardzikiem).

*Bogurodzica, Poezja maryjna, Średniowiecze*, [hasła w:] *Literatura. Wiedza o kulturze*, kom. nauk. A.Z. Makowiecki, Warszawa 2006 („*Encyklopedia Szkolna*”), s. 68–69, 640, 797–802.

„*Cantando cum citharista*”. *W pięćsetlecie śmierci Władysława z Gielniowa*, red. R. Mazurkiewicz, Warszawa 2006 („*Studia Staropolskie. Series Nova*”, t. 12), 190 ss.

*Ikona orędownictwa, „Pastores”* 2006, nr 4, s. 115–121.

*Literatura staropolska. Wybór tekstów*, t. 1: *Poezja*, wybór i oprac. R. Mazurkiewicz, P. Borek, wyd. 3 zm., Kraków 2006, 714 ss.

„*Kokosz naukami zbawiennymi utuczona*”. *O. Jacek Mijakowski OP na ambonach Krakowa*, [w:] *Wielcy kaznodzieje Krakowa. Studia in honorem prof. Eduardi Staniek*, red. K. Panuś, Kraków 2006, s. 96–118.

„*Sacrum septenarium*”. *O pieśni Władysława z Gielniowa „Jesu, zbawicielu ludzski”*, [w:] „*Cantando cum citharista*”. *W pięćsetlecie śmierci Władysława z Gielniowa*, red. R. Mazurkiewicz, Warszawa 2006 („*Studia Staropolskie. Series Nova*”, t. 12), s. 55–78.



- Słowo wstępne*, [w:] „*Cantando cum citharista*”. W pięćsetlecie śmierci Władysława z Gielniowa, red. R. Mazurkiewicz, Warszawa 2006 („*Studia Staropolskie. Series Nova*”, t. 12), s. 7–12.
- „*W środku barbarzyńskiego kraju*” – Jan z Wiślicy, „*Teraz. Świętokrzyski Miesięcznik Kulturalny*” 2006, nr 3, s. 8–9.

## 2007

- Amoenitates vel lepores philologiae*, red. R. Laskowski, R. Mazurkiewicz, Kraków 2007, 651 ss.
- Bibliografia publikacji Wacława Twardzika*, [w:] *Amoenitates vel lepores philologiae*, red. R. Laskowski, R. Mazurkiewicz, Kraków 2007, s. 7–13.
- Dopisek redaktora*, [do:] M. Karpluk, *Apostołka w „Rozmyślaniach dominikańskich” (o św. Marii Magdalenie)*, [w:] *Amoenitates vel lepores philologiae*, red. R. Laskowski, R. Mazurkiewicz, Kraków 2007, s. 131–132.
- Kilkanaście dalszych uzupełnień do źródeł „Rozmyślania przemyskiego”*, [w:] *Amoenitates vel lepores philologiae*, red. R. Laskowski, R. Mazurkiewicz, Kraków 2007, s. 198–201.
- Konterfekt Wacława Bartłomieja Twardzika w ramie aniwersaryjnej*, [w:] *Amoenitates vel lepores philologiae*, red. R. Laskowski, R. Mazurkiewicz, Kraków 2007, s. 642–644.
- Od „Bogurodzicy” do Internetu. Z prof. Romanem Mazurkiewiczem rozmawia Paweł Stachnik*, „*Dziennik Polski*”, 27 IX 2007.
- O przeoczonym staropolskim przekładzie „De partu Virginis” Jacopa Sannazara* [w:] *Rzeczy minionych pamięć. Studia dedykowane Profesorowi Tadeuszowi Ulewiczowi w 90. rocznicę urodzin*, red. A. Borowski, J. Niedźwiedź, Kraków 2007, s. 309–321.
- Prorok na skale. Myśli Jerzego Nowosielskiego*, wybór i oprac. R. Mazurkiewicz, W. Podrazik, il. J. Nowosielski, Kraków 2007, 192 ss.
- Źródła i konteksty „Kazania praskiego” (rekonesans)*, [w:] *Amoenitates vel lepores philologiae*, red. R. Laskowski, R. Mazurkiewicz, Kraków 2007, s. 202–221 (wraz z Pawłem Stępnem).

## 2008

- Arystotelesa z Kobyłina Gadki o składowości członków niektórych Profesora Henryka Markiewicza*, [w:] H. Markiewicz, *Żartem i pół serio*, Kraków 2008, s. 83–86.
- Jeszcze jeden przyczynek do dziejów plagiatu w literaturze polskiej XVII wieku*, „*Ruch Literacki*” 2008, z. 6, s. 591–600.
- Kazanie na dzień Wszech Świętych (tzw. praskie)*, wstęp R. Mazurkiewicz i W. Wydra, komentarz źródłowy R. Mazurkiewicz i P. Stępień, transliteracja W. Wydra we współpracy z W. Twardzikiem, transkrypcja E. Belcarzowa i W. Twardzik we współpracy z R. Mazurkiewiczem i W. Wydrą, Poznań 2008, 66 ss.
- Maryja w literaturze staropolskiej*, [hasło w:] *Encyklopedia katolicka*, t. 12: *Maryja – Modlitwa*, Lublin 2008, szp. 66–71.
- J. Mijakowski, *Kokosz panom krakowianom w kazaniu za kolędę dana*, oprac. R. Mazurkiewicz, Warszawa 2008 („*Biblioteka Dawnej Literatury Popularnej i Okolicznościowej*”, t. 3), 126 ss.
- Przedziwna Matka Stworzyciela swego. Antologia dawnej polskiej poezji maryjnej*, wybór, oprac. i wstęp R. Mazurkiewicz, Warszawa 2008 („*Biblioteka Maryjna*”), 584 ss.

*Subskrypcja albo parafraza inskrypcji melancholijnego rysunku Andrzeja Mleczi: „Widzę, że wszystko już przeczytałeś, Henryku”, [w:] H. Markiewicz, Żartem i pół serio, Kraków 2008, s. 73.*

## 2009

- G. Czaradzki, *Rytmy o porodzeniu przeznaczystym Bogarodzice Panny Maryjej*, wyd. i oprac. R. Mazurkiewicz, E. Buszewicz, red. nauk. A. Nowicka-Jeżowa, Warszawa 2009 („Humanizm. Inedita”, t. 1), 269 ss.
- J. Gawiński, *Pieśni*, wyd. i oprac. D. Chemperek, red. nauk. R. Mazurkiewicz, Warszawa 2009 („Humanizm. Inedita”, t. 2), 168 ss.
- Inedita humanistyczne*, [w:] *Humanizm polski. Długie trwanie – tradycje – współczesność. Studia i materiały*, red. A. Nowicka-Jeżowa i M. Cieński przy współpracy A. Pawlak, Warszawa 2008–2009, s. 481–494.
- J. Kochanowski, *Laments*, transl. S. Heaney, S. Barańczak, Loughcrew [Ireland] 2009 (the Polish text edited by R. Mazurkiewicz).
- T. Michałowska, *Literatura polskiego średniowiecza wobec poetyki europejskiej („ornatus difficilis”)*, Warszawa 2008, „Ruch Literacki” 2009, z. 3, s. 293–295 [rec.]. „Święta Rodzina” w dawnej poezji polskiej, „Salvatoris Mater” 2009, t. 11, nr 4, s. 131–165.

## 2010

- „EVA, AVE – para słów, lecz nad tysiąc wazą”. Zwiastowanie w dawnej polskiej poezji, [w:] „Via pulchritudinis”. *Wątki biblijne w literaturze i kulturze polskiej. Materiały konferencji naukowej zorganizowanej przez Komitet Nauk Teologicznych Polskiej Akademii Nauk (Kraków, 16–18 listopada 2010)*, red. A. Gorzkowski, Ł. Kamykowski, K. Panuś, Kraków 2010, s. 127–150.
- S.F. Klonowic, *Hebdomas, to jest Siedm tegodniowych piosnek*, wyd. M. Mejer, E. Wojnowska, red. nauk. R. Mazurkiewicz, B. Przybyszewska-Jarmińska, Warszawa 2010 („Humanizm. Inedita”, t. 2), 234 ss.
- Niekaśliwe ukąszenie kąska* [wraz z T. Miką], „dopisek” do artykułu W. Twardzika, *Czy naprawdę potrzebne było nowe wydanie „Rozmyślenia przemysłowego”. Fragmen, albo kąsek większej całości*, „Pamiętnik Literacki” 2010, z. 2, s. 204–205.
- A. Wolan, *De libertate politica sive civili / O wolności rzeczypospolitej albo ślacheckiej*, tłum. S. Dubingowicz, wyd. i oprac. M. Eder, R. Mazurkiewicz, wstęp R. Mazurkiewicz, red. nauk. W. Uruszczyk, Warszawa 2010 („Humanizm. Inedita”, t. 3), 478 ss.

## 2011

- Bogurodzica – pieśń nie tylko maryjna*, „Pastores” 2011, nr 1, s. 41–48.
- S. Dobiński, *Świt wierszów na święta Najświętszej Maryi Panny świata wydany*, oprac. R. Mazurkiewicz, Warszawa 2011 („Biblioteka Dawnej Literatury Popularnej i Okolicznościowej”, t. 8), 102 ss.
- Inedita: Editions of Primary Sources*, [w:] *Humanism in Polish Culture*, eds. A. Nowicka-Jeżowa, W. Pawlak, P. Urbański, Frankfurt am Main 2011, s. 219–231.
- Literatur des Mittelalters*, [w:] *Polnische Literatur. Annäherungen. Vom Mittelalter bis zum Ende des 20. Jahrhunderts*, hrsg. von W. Walecki, übers. von M. Lami, J. Krzysztoforska-Doschek, 2 Aufl., Hamburg 2011, s. 9–32.
- Pierwsza polska tłumaczką „Stabat mater dolorosa”*, „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Logopaedica” 2011, t. 96, nr 4: *Język – kultura – edukacja*, s. 328–333.
- Z dawnej literatury maryjnej. Zarysy i zbliżenia*, Kraków 2011, 226 ss.

## 2012

- Adam w pobożnych wychwalony godzinkach*, [w:] „*Umysł stateczny i w cnotach gruntowny...*” *Prace edytorskie dedykowane pamięci Profesora Adama Karpińskiego*, red. R. Grześkowiak, R. Krzywy, Warszawa 2012, s. 227–244.
- Deesis. Idea wstawiennictwa Bogarodzicy i św. Jana Chrzyciela w kulturze średnio-wiecznej*, wyd. 3 zm., Kraków 2012, 346 ss.
- Kazania świętokrzyskie – od rękopisu do edycji*, „*Ruch Literacki*” 2012, z. 6, s. 753–756 [rec. T. Mika, „*Kazania świętokrzyskie – od rękopisu do zrozumienia tekstu*, Poznań 2012].
- Rzepka*, [w:] *Igraszki literackie polonistów. Antologia*, wybór H. Markiewicz, M. Rusinek, Kraków 2012, s. 73–74.
- Świętokrzyska Mater dolorosa*, „*Teraz. Świętokrzyski Miesięcznik Kulturalny*” 2012, nr 4, s. 3–4.
- Z. Wanicowa, *Ignota, dubia, reperta. Czytać i rozumieć staropolszczyznę*, „*Polonica*” 2012, t. 32, s. 260–263 [rec.].

## 2013

- Łaciński pierwowzór kazań maryjnych Jana z Szamotuł (Paterka)*, „*Ruch Literacki*” 2013, z. 1, s. 15–34.

## 2014

- Kazania maryjne*, wyd. i oprac. R. Mazurkiewicz, K. Panuś, Kraków 2014 („*Kazania w Kulturze Polskiej. Edycje Kolekcji Tematycznych*”, t. 1), 656 ss.
- The Newly Identified Latin Prototype of the Marian Homilies of Jan of Szamotuły*, „*Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae*” 2014, t. 59, nr 1, s. 93–112.
- Wacław Bartłomiej Twardzik (27 X 1937 – 25 IV 2014), „*Rocznik Polskiej Akademii Umiejętności*” 2013–2014, Kraków 2014, s. 281–287 (wraz z Tomaszem Miką).

## 2015

- Andrzeja Olszamowskiego Kołęda na Rok Pański 1616*, „*Rocznik Przemyski*” 2015, t. 51, z. 2: *Literatura i język*, s. 87–110.
- Rajmund Piotrowski (17 VIII 1922 – 4 VIII 2009), „*Rocznik Polskiej Akademii Umiejętności*” 2014–2015, Kraków 2015, s. 250–253.
- Wacław Bartłomiej Twardzik, *Filolog. Wspomnienie (1937–2014)*, [w:] *Jak badać teksty staropolskie*, red. T. Mika, D. Rojszczak-Robińska, O. Stramczewska, Poznań 2015, s. 11–17 (wraz z Tomaszem Miką).

## 2016

- Baltazar Opec, „*Żywot Pana Jezusa Krysta*” (1522). *Notatki na marginesie najnowszej edycji*, „*Studia Źródłoznawcze*” 2016, t. 54, s. 171–178.
- G. Buchanan, *Baptistes, sive Calumnia*; W.M. Tepper, *Wiersz smutny, śmierć męczennicką świętego Jana Chrzyciela wyrażający*, wyd. i oprac. E. Buszewicz, R. Mazurkiewicz, red. nauk. P. Urbański, Lublin 2016 („*Staropolski Dramat i Dialog Religijny*”, red. J. Dąbkowska-Kujko, t. 1), 304 ss.
- Katedra Literatury Staropolskiej i Oświeceniowej*, „*Konspekt*” 2016, nr 2, s. 131–132.

## 2017

- Apostoł dwunastej godziny. Święty Maciej versus Judasz w kaznodziejstwie staropolskim (rekoncesans)*, [w:] *Ars bene vivendi. Studia ofiarowane Profesorowi Maciejowi Włodarskiemu w 70. rocznicę urodzin*, red. E. Buszewicz, L. Grzybowska, Kraków 2017, s. 197–216.
- J.A. Koreywa, *Utwory okolicznościowe*, oprac. P. Borek, R. Mazurkiewicz, Warszawa 2017 („*Biblioteka Dawnej Literatury Popularnej i Okolicznościowej*”, t. 33), 196 ss.

- Profesor Twardzik, Wacek...*, [w:] *Wacek, czyli Przypisy do konterfektu Profesora Waclawa Twardzika*, oprac. R. Mazurkiewicz, Kraków 2017, s. 11–24.
- Wacek, czyli Przypisy do konterfektu Profesora Waclawa Twardzika*, oprac. R. Mazurkiewicz, Kraków 2017, 242 ss.
- waclaw@ijp-pan.krakow.pl, czyli original message*, [w:] *Wacek, czyli Przypisy do konterfektu Profesora Waclawa Twardzika*, oprac. R. Mazurkiewicz, Kraków 2017, s. 134–142.
- Wiersze z lat 1975–1976*, [w:] J. Baran, *Wierszowisko*, „Dziennik Polski”, 29 VII 2017, s. A7.

**2018**

- Literackie kosmografie Józefa Barana*, red. P. Borek, M. Karwala, R. Mazurkiewicz, Kraków 2018, 300 ss.
- „*Pełne tajemnic dary, bo w nich Bóg, Król i mary...*” *Złoto, kadzidło i mirra w dawnej egzegezie (rekonesans)*, [w:] „*Sława z dowcipu sama wiecznie stoi...*” *Prace ofiarowane Pani Profesor Alinie Nowickiej-Jeżowej z okazji pięćdziesięciolecia pracy naukowej*, red. M. Hanusiewicz-Lavallee, W. Pawlak, Lublin 2018, s. 185–199.
- Profesor Tadeusz Ulewicz jako badacz dawnej literatury i kultury. W stulecie urodzin*, red. R. Mazurkiewicz, Kraków 2018, 158 ss., 34 il.
- Słowo przed muzyką, czyli Baran na pięciolinii*, [w:] *Literackie kosmografie Józefa Barana*, red. P. Borek, M. Karwala, R. Mazurkiewicz, Kraków 2018, s. 277–294.
- Słowo wstępu*, [w:] *Profesor Tadeusz Ulewicz jako badacz dawnej literatury i kultury. W stulecie urodzin*, red. R. Mazurkiewicz, Kraków 2018, s. 5–6.
- Złoto, kadzidło i mirra w dawnym kaznodziejstwie polskim*, „*Ruch Biblijny i Liturgiczny*” 2018, t. 71, nr 4, s. 321–339.

**2019**

- W. Kochowski, *Ogród Paniński*, wyd. R. Mazurkiewicz, W. Pawlak, Warszawa 2019 („*Biblioteka Pisarzy Staropolskich*”, t. 47), 943 ss.

**2020**

- „*Banderia Prutenorum*”, czyli *poczet chorągwi krzyżackich, obalonych piórem Jerzego z Krakowa*, „*Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria*” 2020, t. 20, s. 305–319.
- „*Gaude, mater Polonia*”. *Z dziejów hymnu, jego badań i przekładów*, [w:] *Antiphonium Kielcense. Antyfonarz kolegiaty kieleckiej (ok. 1372 r.)*, wyd. fototypiczne z komentarzem, red. K. Bracha, Kielce 2020, s. 69–101.
- Jeszcze jeden przyczynek do recepcji twórczości Sannazara w literaturze staropolskiej*, „*Pamiętnik Literacki*” 2020, z. 2, s. 203–212.
- „*W obliczu cudów wszechświata...*” *Studia o twórczości Adama Ziemiałina*, red. P. Borek, M. Karwala, R. Mazurkiewicz, Kraków 2020, 189 ss.

**2021**

- „*Conceptio ex osculo*” – *pseudo-apokryficzny drobiazg w tzw. kazaniach Paterka*, [w:] *Źródła staropolskich apokryfów. Pytania, problemy, perspektywy*, red. D. Rojszczak-Robińska, A. Deskur, W. Stelmach, Poznań 2021, s. 93–115.

**2022**

- Kilka uzupełnień źródłowych do edycji „Żywotu Pana Jezu Krysta” Baltazara Opeca (w pięćsetlecie wydania z 1522 roku)*, „*Terminus*” 2022, t. 24, z. 4 (65), s. 335–381.

**2023**

- Brückner i „Bogurodzica” – rozwiązywanie zagadki*, [w:] *Aleksander Brückner – sylwetka uczonego*, red. J.S. Gruchała, Kraków 2023, s. 42–54.

*David Alan Frick (1955–2022)*, „Rocznik Polskiej Akademii Umiejętności” 2022, Kraków 2023, s. 231–233.

**2024**

*Złoto, kadzidło i mirra w staropolskiej tradycji modlitewnej i literackiej (rekonesans)*, [w:] *Źródła i sensy. Studia ofiarowane Profesorowi Januszowi S. Gruchale z okazji siedemdziesiątej rocznicy urodzin*, red. J. Kiliańczyk-Zięba, M. Komorowska, Kraków 2024, s. 319–341.



