

MAŁGORZATA DURAS
Archiwum Państwowe w Szczecinie
ORCID: 0009-0002-6176-5763

Publikacje Archiwum Państwowego w Szczecinie w 2022 roku



„Szczecińskie Studia Archiwalno-Historyczne” 2022, Tom VI,
Szczecin 2022, ss. 203, il., ISSN 2544-3739

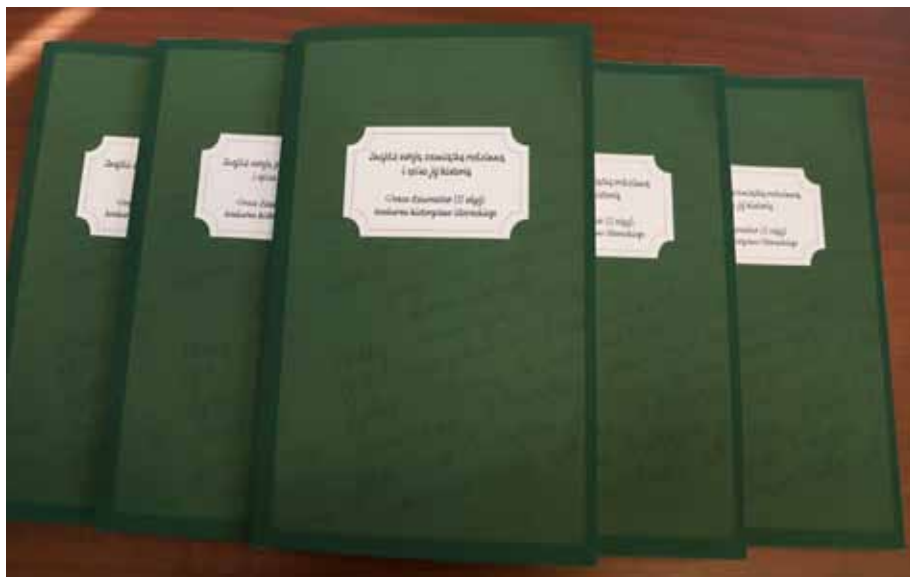
Opisywana publikacja to szósty tom rocznika Archiwum Państwowego w Szczecinie. Na jego zawartość składają się artykuły naukowe dotyczące archiwistyki i historii regionalnej. Poszczególne zagadnienia opisane przez autorów tego tomu znalazły się w następujących rozdziałach: Studia i materiały, Z praktyki archiwalnej, Ludzie archiwów, Z bibliotecznej półki, Publikacje Archiwum Państwowego w Szczecinie wydane w 2021 r., Kalendarium wydarzeń w Archiwum Państwowym w Szczecinie w 2021 r.

W rozdziale Publikacje Archiwum Państwowego w Szczecinie wydane w 2021 r. opisane zostały następujące pozycje: Szczecińskie

Studia Archiwalno-Historyczne Tom V, wydany w formie książki zbiór prac laureatów konkursu historyczno-literackiego Znajdź swoją pamiątkę rodzinną i opisz jej historię, praca zbiorowa pod redakcją Krzysztofa Kowalczyka i Joanny Chojeckiej Nie zapomnijcie tamtych dni. 40. rocznica powstania NSZZ Solidarność, publikacja przybliżająca dzieje Archiwum Państwowego w Szczecinie Jedna biblioteka – trzy historie. Biblioteka Archiwum Państwowego w Szczecinie. Studium przypadku oraz opracowana w 230. rocznicę uchwalenia Konstytucji 3 Maja, publikacja prezentująca wybrane walory zbiorów rodzinnych Beaty Gotował i Natalii Kosobuckiej, w tym, między innymi: dzieła malarskie, zbiory numizmatyczne, czy druki ulotne.

W rozdziale Kalendarium wydarzeń w Archiwum Państwowym w Szczecinie w 2021 r. przedstawione zostały najważniejsze wydarzenia popularnonaukowe i popularyzacyjne zorganizowane przez Archiwum Państwowe w Szczecinie oraz te, w których wzięli udział pracownicy Archiwum.

Wśród artykułów naukowych rocznika znalazły się traktujące między innymi o największym księgozborze kościelnym spośród księgozbiorów kościołów wiejskich w synodzie kamieńskim, jakim okazał się księgozbiór kościoła parafialnego w Trzęsaczu; zabezpieczeniu poniemieckich archiwaliów stanowiących cenne źródło do badania dziejów Pomorza; darach jakim było 16 woluminów, głównie starych druków przekazanych do biblioteki Archiwum Państwowego w Szczecinie przez Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków; źródłach do dziejów Łęborka, czy o procesie repatriacji „dzieci bezpiecznych” z Niemiec do Szczecina w latach 1949–1951.



Znajdź swoją pamiątkę rodzinną i opisz jej historię. Prace Laureatów III edycji konkursu historyczno-literackiego, red. I. Bańkowska, J. Kosman, Szczecin 2022, ss. 175, il., ISBN 978-83-66028-19-7 (wersja papierowa), ISBN 978-83-66028-20-3 (wersja elektroniczna)

Publikacja będąca zbiorem prac laureatów III edycji konkursu *Znajdź swoją pamiątkę rodzinną i opisz jej historię*.

Celem konkursu było zainteresowanie uczniów tematyką poszukiwań genealogicznych, poprzez poznanie historii rodzinnej, propagowanie wiedzy o gromadzeniu i zabezpieczaniu pamiątek przeszłości, a także doskonalenie własnego warsztatu piśmienniczego. Konkurs stanowić miał także inspirację do wspólnych wielopokoleniowych rozmów i spotkań.

Zadaniem uczestników było napisanie pracy historyczno-literackiej, która powinna zawierać interesujący opis pochodzącej z archiwów rodzinnych pamiątki wraz z przytoczoną jej historią opartą na kanwie dziejących się wówczas wydarzeń historycznych w Polsce i na świecie.

Konkurs cieszy się ogromną popularnością. Dotychczasowe trzy edycje pozwoliły nam poznać ponad tysiąc historii ludzkich losów, z których każda to wyjątkowa, ocalona od zapomnienia rodzinna opowieść. Zwycięzcą III edycji konkursu został Kacper Samulak, który z ogromnym zaangażowaniem, dzięki zachowanym dokumentom, odznakom i fotografiom odkrywał losy swojego pradziadka, żołnierza

15. Pułku Piechoty „Wilków”. W publikacji znalazły się także prace 24 wyróżnionych uczniów, opowiadające między innymi o losach: sybiraków, więźniów obozów koncentracyjnych, żołnierzy polskich walczących na różnych frontach II wojny światowej, powojennych osadników zasiedlających ziemie zachodnie, o wielkiej miłości i niezłomnej wierze, które pozwalały przetrwać najgorsze, czy o przekazywanych z pokolenia na pokolenie tradycjach, pasjach i rzemiosłach. Były to wspaniałe historie, budujące poczucie własnej tożsamości, przynależności, zachowujące w pamięci ludzi i ich czasy.



U źródeł szczecińskiej sceny muzycznej. Protokoły posiedzeń Towarzystwa Miłośników Teatru Muzycznego (1956-1958), pod red. J. Jakiela, K. Kowalczyka, Szczecin 2022, ss. 159, il., ISBN 978-83-66028-17-3 (wersja drukowana), ISBN 978-83-66028-18-0 (wersja elektroniczna)

Publikacja przygotowana pod redakcją naukową dr. Jacka Jakiela i dr. hab. prof. US Krzysztofa Kowalczyka opowiada o genezie szczecińskiego teatru muzycznego – dzisiejszej Opery na Zamku w Szczecinie. Książka jest zbiorem protokołów Posiedzeń Towarzystwa Miłośników Teatru Muzycznego, stanowiących część zasobu Archiwum

Państwowego w Szczecinie i będących nieocenionym źródłem wiedzy o rodzącym się życiu społecznym i kulturalnym w powojennym Szczecinie. Opracowane materiały świadczą także o tym, iż mieszkańcy Szczecina, a w szczególności szczecińskie środowisko kulturalne wzbogacone o artystów ze Śląska, potrafiło zorganizować od podstaw nową instytucję muzyczną – Operetkę Szczecińską Towarzystwa Miłośników Teatru Muzycznego, traktując swoją pracę jak misję, pracując w stowarzyszeniu pro publico bono.

W zespole Opera i Operetka w Szczecinie, oprócz wspomnianych protokołów z zebrań plenarnych i posiedzeń zarządu TMTM, odnajdziemy między innymi: bilanse, plany repertuarowe, dokumentację personalną i artystyczną operetki, a także materiały archiwalne powstałe po jej upaństwowieniu.