

# OCHRONA LUDNOŚCI I DZIEDZICTWA KULTUROWEGO

---

ISSN 2956-3763

Nr 3/2023

DOI: 10.4467/29563763.OLDK.23.010.19133

## Wstęp

### Introduction

*Drodzy Czytelnicy,*

z wielką przyjemnością oddaję w Państwa ręce trzeci numer czasopisma *Ochrona Ludności i Dziedzictwa Kulturowego*. Numer ten porusza wieloaspektowe obszary bezpieczeństwa, ukazując różnorodność zagrożeń i niebezpieczeństw.

W artykule autorstwa Jacka Zboiny pt. *Ochrona przeciwpożarowa z uwzględnieniem szczególnej wartości dóbr kultury i dziedzictwa narodowego* Czytelnik ma możliwość zapoznania się z zagadnieniami dotyczącymi potrzeb i zasadności planowania ochrony przeciwpożarowej. W poruszanej problematyce Autor koncentruje się na zabezpieczeniu i ochronie dziedzictwa kulturowego, ze szczególnym uwzględnieniem roli Państwowej Straży Pożarnej. Dalsza lektura czasopisma pozwoli zapoznać się Państwu z uwarunkowaniami polskiego ratownictwa w kontekście międzynarodowym (artykuł Łukasza Szewczyka i Bogdana Tworowskiego pt. *Międzynarodowy wymiar polskiego ratownictwa*). Autorzy podejmując problematykę ratownictwa skoncentrowali się na międzynarodowych strukturach bezpieczeństwa, w których polskie służby są istotnym komponentem. W tekście mamy możliwość zapoznania się organizacją ratownictwa w Unii Europejskiej, Organizacji Narodów Zjednoczonych oraz NATO.

Dwa kolejne artykuły („*Puszka Pandory*” wirtualnego świata a bezpieczeństwo społeczne i publiczne w instytucjach oświatowych i naukowych w świetle przekazów medialnych – przyczynek do dyskusji autorstwa Szymona Sikorskiego i Aleksandra Sikorskiego oraz *Sharenting jako jedno z niebezpieczeństw dla współczesnych dzieci* autorstwa Magdaleny Gadamskiej-Kyrzcz) obrazują nie-

bezpieczeństwa, na jakie dzieci i młodzież, ale również osoby dorosłe, są narażone w przestrzeni wirtualnej. Oba artykuły koncentrują się na rozwoju, innowacjach i doskonaleniu możliwości świata wirtualnego, który z jednej strony stanowi wyznacznik postępu i rozwoju, z drugiej zaś staje się obszarem niosącym mnogość ukrytych zagrożeń. Wobec powyższego istotnym staje się podejmowanie działań profilaktycznych o charakterze edukacyjnym, informacyjnym, które będą skierowane zarówno do dzieci, młodzieży, jak i osób dorosłych. Należy podkreślić, iż profilaktyka i prewencja społeczna w swoich zadaniach coraz częściej wykorzystują technologiczne nowości, co zostało ukazane w komunikacie autorstwa Pawła K. Gąsiorczyka (*Rola prewencji społecznej w rozwijaniu bezpieczeństwa w instytucjach oświaty na przykładzie lekcji muzealnych Centralnego Muzeum Pożarnictwa w Mysłowicach*). W komunikacie Czytelnicy mają możliwość zapoznania się z działalnością edukacyjną Centralnego Muzeum Pożarnictwa w Mysłowicach. Muzeum nie stanowi jedynie przestrzeni historycznej, ale koncentruje się na prowadzeniu działań z zakresu prewencji społecznej i prowadzeniu lekcji dla różnych grup wiekowych w celu podnoszenia świadomości na tematy związane z bezpieczną ewakuacją. Muzeum wykorzystuje w tym celu Mobilny Symulator Zagrożeń Pożarowych Domu Jednorodzinnego, który jest innowacyjnym narzędziem multimedialnym.

W prezentowanym numerze Czytelnicy mają możliwość zapoznania się także z działaniem turbogeneratorów elektrowni jądrowych i ciepłych przedstawionym przez Andrzeja Tarnavskyy, Romana Veselivskyy i Annę Panasiuk (*Prognozowanie procesu emisji wodoru z obudowy turbogeneratorsa z powstawaniem palnych mieszanin wodorowo-powietrznych i spalaniem pochodni*). Autorzy na podstawie analiz statystycznych występowania awarii pożarowych podjęli próbę opisu i scharakteryzowania błędów, które warunkują wystąpienie usterek i defektów związanych z wyciekami wodoru podczas pracy urządzeń technologicznych. Całość numeru zamyka Sprawozdanie I Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej „Bezpieczeństwo w jednostkach oświaty i szkolnictwa wyższego”, która odbyła się w dniach 12–13 czerwca 2023 roku w Szkole Aspirantów Państwowej Straży Pożarnej w Krakowie.

Mam nadzieję, że trzeci numer czasopisma stanowić będzie dla Państwa interesującą lekturę, która pozwoli poznać szeroki kontekst bezpieczeństwa, zagrożeń i niebezpieczeństw, na które narażona jest ludność oraz dziedzictwo kultury.

*st. bryg. mgr inż. Marek Chwał*  
Redaktor naczelny