

SPIS TREŚCI

Kobieta żydowska – nowe badania i perspektywy badawcze. Część 1

- 1** Joanna Degler (Lisek): *„Trzeba by się w nią wsłuchiwać innym uchem, nadstawić je na inny sens, tkający się bez ustanku...”* – czyli kobiecy trop w polskich studiach żydowskich
- 17** Szoszana Keller: *Kobiece micwot – rola i pozycja kobiety w świetle religijnego prawa żydowskiego*
- 41** Andrzej Trzciński: *Słowo i obraz – teksty i związane z nimi motywy ikoniczne na nagrobkach kobiet na cmentarzach żydowskich na historycznych obszarach Rzeczypospolitej*
- 99** Agata Rybińska: *Modlitewniki dla Żydówek w języku polskim, ich autorzy i użytkowniczki. Casus Żydów warszawskich połowy XIX wieku*
- 123** Adam Stepnowski: *Genderowy wymiar jidyszowej literatury masowej w twórczości Szomera*
- 153** Katarzyna Trębacka: *Między kamuflażem a stereotypem. Postać Żydówki w dramacie Gabrieli Zapolskiej „Nerwowa awantura”*
- 175** Renata Piątkowska: *Artystki i miłośniczki sztuki – kobiety w żydowskim życiu artystycznym międzywojennej Warszawy. W kręgu Żydowskiego Towarzystwa Krzewienia Sztuk Pięknych*
- 213** Anna Landau-Czajka: *Między wzorcem a rzeczywistością. Socjalizacja żydowskich dziewcząt w polskojęzycznych pisemkach dla dzieci 1925–1930*
- 243** Krystian Propola: *Obraz Żydówek na froncie wschodnim II wojny światowej we współczesnych rosyjskojęzycznych mediach żydowskich. Na przykładzie wydania internetowego amerykańskiego czasopisma „Jewriejskij Mir”*
- Recenzje**
- 265** Katarzyna Kaczyńska: *Natan M. Meir, “Stepchildren of the Shtetl: The Destitute, Disabled, and Mad of Jewish Eastern Europe, 1800–1939”*
- 271** Katarzyna Liszka: *Marian Turski – pamięć przeciwko upokorzeniu i obojętności. Marian Turski, „XI Nie bądź obojętny. XI Thou Shalt Not Be Indifferent”*