

## Noty o autorach

**Kamila Budrowska** – prof. zw. dr hab., literaturoznawczyni, pracuje na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu w Białymstoku. Autorka książek: *Kobieta i stereotypy. Obraz kobiety w prozie polskiej po roku 1989* (2000), *Literatura i pisarze wobec cenzury PRL: 1948–1958* (2009), *Zatrzymane przez cenzurę. Inedita z połowy wieku XX* (2013), *Studia i szkice o cenzurze w Polsce Ludowej latach 40. i 50. XX wieku* (2014), *Writers, Literature and Censorship in Poland. 1948–1958* (2019, transl. by P. Vickers). E-mail: k.budrowska@uwb.edu.pl

**Anna Karonta** – literaturoznawczyni, absolwentka filologii polskiej, słowackiej, a także komparatystyki. Doktorantka na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. E-mail: anna.karonta@doctoral.uj.edu.pl.

**Krystyna Kłosińska** – prof. zw. dr hab., literaturoznawczyni, pracuje na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Śląskiego. Autorka książek: *Powieści o „wieku nerwowym”* (1988), *Ciało, pożądanie, ubranie. O wczesnych powieściach Gabrieli Zapolskiej* (1999; w finale Nagrody Literackiej „Nike” 2000), *Fantazmaty. Grabiński – Prus – Zapolska* (2004), *Miniatury. Czytanie i pisanie „kobiece”* (2006), *Feministyczna krytyka literacka* (2010; w finale Nagrody im. Jana Długosza 2011), *Neuroza. Zagrożone męskości* (2021). E-mail: krystyna.klosinska@us.edu.pl

**Michalina Kmieciak** – dr, literaturoznawczyni, adiunktka na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Autorka książek *Oblicza miejsca. Tematyczne i atypowe wyobrażenia przestrzeni w poezji Juliana Przybosa* (2013), *Drogi negatywności. Nurt estetyczno-religijny w poezji i muzyce awangardowej w XX wieku* (2016).

**Agnieszka Kuniczuk** – dr hab., profesorka na Wydziale „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego. Autorka monografii: *Sienkiewicza talent i intuicja. Studia i szkice* (2014), *Czytane pod skreśleniem. Analiza procesu myślowego Sienkiewicza na podstawie rękopisów nowel* (2017) oraz książeczki dla dzieci *To ja, Sienkiewicz* (2013). E-mail: agnieszka.kuniczuk@gmail.com

**Damian Włodzimierz Makuch** – dr, literaturoznawca, adiunkt na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Autor książki *Wokół pojęcia fantazji. Południe XIX wieku i przemiany idealizmu* (2018). E-mail: dwmakuch@uw.edu.pl

**Aleksandra Szczepan** – literaturoznawczyni i kulturoznawczyni, doktorantka na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Autorka książki *Realista Robbe-Grillet. Nouveau roman jako propozycja realizmu* (2015). E-mail: [aleksandra.szczepan@gmail.com](mailto:aleksandra.szczepan@gmail.com)

**Grażyna Urban-Godziek** – dr hab., profesorka na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Autorka książki *Elegia renesansowa. Przemiany gatunku w Polsce i w Europie* (2005). Redaktorka naczelna „Terminususa”. E-mail: [grazyna.urban-godziek@uj.edu.pl](mailto:grazyna.urban-godziek@uj.edu.pl)