

TABLE DES MATIÈRES

NATALIA CZOPEK , Tentativas de estandardização ortográfica dos vocábulos de origem portuguesa em tétum-praça	207
KRZYSZTOF KOTULA/FRANÇOISE COLLINET , Les apprenants polonophones du français et la phonétique : représentations et auto-évaluation	217
MALGORZATA KUTA , <i>Sous les vents nocturnes...</i> Les échos apollinariens dans l'œuvre de Robert Desnos	235
JULIUSZ CĘCELEWSKI , La langue française comme pivot principal du monde représenté dans la nouvelle <i>Mademoiselle O</i> de Vladimir Nabokov et le roman <i>Madame</i> d'Antoni Libera	247
AMÁN ROSALES RODRÍGUEZ , Autobiografía y yo corporal en la ensayística de Salvador Elizondo. Una lectura desde Jean Starobinski 257	257