

CONTENTS

Białobłocka K.: Historic colour schemes in Silesian secular interiors	3
Chylińska D., Kosmala G.: "Urban labyrinths": the identity of cities and the creation of their images as tourist attractions. The case of the backyards and lanes of Lublin, Wrocław and Katowice	19
Kmieć M.: Green wall technology	47
Konopacki-Maciuk Z.: Trams as tools of urban transformation in french cities	61
Orzechowska-Szajda I.: <i>Complexity</i> as an indicator of aesthetic quality of landscape	81
Szysko D.: Narrativeness as a characteristic feature of modern stained glass art in modernist and postmodernist interiors of the churches in Krakow	95
Zuziak Z.K.: A house and a territory. Ideas, values, strategies	111

TREŚĆ

Białobłocka K.: Kolorystyka świeckich wnętrz na Śląsku	3
Chylińska D., Kosmala G.: „Labirynty miejskie”: tożsamość miasta a kształtowanie jego wizerunku jako atrakcji turystycznej na przykładzie podwórzy i zaułków Lublina, Wrocławia i Katowic	19
Kmieć M.: Technologia zielonych fasad	47
Konopacki-Maciuk Z.: Tramwaj jako narzędzie transformacji urbanistycznej w miastach francuskich	61
Orzechowska-Szajda I.: <i>Złożoność</i> jako wskaźnik jakości estetycznej krajobrazu	81
Szysko D.: Narracyjność jako cecha charakterystyczna współczesnej sztuki witrażowej we wnętrzach modernistycznych i postmodernistycznych świątyń Krakowa	95
Zuziak Z.K.: Dom i terytorium. Idee, wartości, strategie	111