

SPIS TREŚCI

Od Redakcji	9
Editor's note	11

ARTYKUŁY I PRZYCZYNKI

Anna Maria Wasyl, <i>Plus ratio quam vis. Od mimochodem rzuconej sentencji do dewizy uniwersyteckiej</i>	15
Krzysztof Fordoński, <i>An English Paraphrase of Maciej Kazimierz Sarbiewski's Ode Lyr. I 15 Published in the Period After the Relief of Vienna</i>	35
Krzysztof Obremski, <i>Konfederacja warszawska, ksiądz Piotr Skarga i mowa podszyta nienawiścią</i>	51

RECENZJE I OMÓWIENIA

Aneta Kliszcz, <i>Nowości wydawnicze</i>	83
Helena Cichocka, <i>Atenajos Sofista</i>	89
Magdalena Kuran, <i>Ewa Krawiecka, Staropolskie portrety św. Marii Magdaleny, „Poznańskie Studia Polonistyczne”, Poznań 2006, ss. 212</i>	95
Katarzyna Prałat, <i>Wystawa Odzyskane piękno. Obraz Lucasa Cranacha starszego Chrystus błogosławiący dzieci po konserwacji, 6 listopada 2012–5 lutego 2013, Zamek Królewski na Wawelu</i>	107
Jacek Kwosek, <i>Teresa Banaś, Pomiędzy tragicznością a groteską. Studium z literatury i kultury polskiej schyłku renesansu i wstępnej fazy baroku, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2007, ss. 238</i>	115

EDYCJE I PRZEKŁADY

Paulina Piotrowska, <i>Marsilio Ficino i Platoński Charmides</i>	125
Marsilio Ficino, <i>Streszczenie Charmidesa albo O powściągliwości</i> , przeł. Paulina Piotrowska	137
O Autorach	151

