

# Spis treści

---

- JOANNA SOLECKA 5  
Partimenti Bernarda Pasquiniego –  
studium realizacji wybranych *Bassi*  
ze zbioru *Sonate per uno o due Cembali*  
*con il basso cifrato*
- KAROLINA DZIDUCH 61  
Wybrane fakty z biografii i działalności  
Seweryna Kortowicza w świetle źródeł  
z Archiwum Archidiecezjalnego w Gnieźnie  
i Archiwum Archidiecezjalnego w Poznaniu
- AGATA KRAJEWSKA 77  
Wychowanie muzyczne jako praktyka  
memetyczna
- MICHAŁ MARCHLEWSKI 103  
Muzyka we współczesnym widowisku  
piłkarskim

KAMIL BARSKI

131

Black metal okiem filologa – próba  
językoznawczego zdefiniowania pojęcia

NOTY BIOGRAFICZNE

151