

SPIS TREŚCI

ZESZYT 1

Visual Arts and Social Work – Towards Reflective Practice

Jorge Manuel Vacas García

“La haine” (Hate)

1

Ainoa Marín Risquez

“The Angel’s Share”

5

Chiara Antico

“The Wisdom of Trauma”

7

Recenzje/Reviews

Marthe Vandenbrande

Vyvey E., Roose R., Wilde L. de, Roets G. (2014). *Dealing with Risk in Child and Family Social Work: From an Anxious to a Reflexive Professional?*, “Social Sciences”, 3(4): 758–770

11

Ane Román Ibarra

Khan M.J. (2018). *Role of Peer Pressure towards Tendency of Juvenile Delinquency among Male and Female Adolescents*. “Pakistan Journal of Criminology”, 10(4): 1–14

19

Iraide Martínez Serrano

Jimenez R.M. (2008). *Aproximación teórica a la exclusión social: complejidad e imprecisión del término. Consecuencias para el ámbito educativo*. “Estudios Pedagógicos”, 34(1): 173–186 (*Theoretical Approach to Social Exclusion: Complexity and Ambiguity of the Term. Consequences for the Education*)

23

Lucía Sesmero González

Betancur C.B., Cortés A.F.M. (2011). *Cuerpo, comercio sexual, amor e identidad. Significados construidos por mujeres que practicaron la prostitución*. “CES Psicología”, 4(1): 32–51

27