

## SPIS TREŚCI

Od Redakcji .....	IX
Editor's Note .....	XI
ARTYKUŁY	
Agnieszka Czechowicz, „Święta, wielka i trudna robota”. <i>Uwagi o kontekstach gatunkowych Nowego zaciągu Wacława Potockiego</i> .....	269
Alberto Roncaccia, <i>Struktura Orlanda szalonego między eposem a romansem rycerskim</i> .....	287
Maria Maślanka-Soro, <i>Sztuka Boga i jej metapoetycki charakter w Boskiej Komedii Dantego</i> .....	317
PRZEKŁADY	
Rozalia Sasor, <i>Legenda o siedmiu infantach z Lary: historia tekstu</i> .....	343
Legenda o siedmiu infantach z Lary (Leyenda de los siete Infantes de Lara) – <i>przekład i opracowanie Rozalia Sasor</i> .....	368
O Autorach .....	XIII