

nr 4 (42) 2019

w kręgu
idei

- 431 **Ewa Rewers** – Ucieczka (niespieszna) z *urbanocenu*
- 435 **Monika Stobiecka** – Witalność ruin w dobie antropocenu
- 450 **Karolina Wróbel-Bardzik** – Odwrócone *zoopolis*. Zwierzęta towarzyszące w getcie warszawskim
- 466 **Marcin Bogusławski, Tomasz Lewandowski** – Atmosfery pamięci – *à propos* Parku Ocalałych w Łodzi
- 492 **Halina Łapińska, Joanna Łapińska** – Ogród sensoryczny jako miejsce afektywnej współegzystencji podmiotów ludzkich i nie-ludzkich w mieście
- 509 **Monika Sadowska** – Pejzaże portowe

pejzaże
kultury

- 524 **Agata Kowalewska** – Feral Urban Wild Boars: Managing Spaces of Conflict with Care and Attention
- 539 **Mateusz Salwa** – Warszawa w kwiatach – nie-ludscy mieszkańcy balkonów
- 562 **Aleksandra Brylska** – Życie zaczyna się na wysypisku. O niechcianych mieszkańcach miast
- 577 **Łukasz Suchy** – Zdjęcia ptaków robione komórką przez lornetkę – fotoesej

omówienia
i rozbiory

- 587 **Mateusz Felczak** – Między pracą afektywną a politykami zabawy. Recenzja polskiego wydania *Gier Imperium* N. Dyera-Wittheforda i G. de Peutera
- 595 **Andrzej K. Kuropatnicki** – Recenzja książki Ernsta Schuberta *Jedzenie i picie w średniowieczu*