

Spis treści

Rozmowa „Wielogłosu”	7
<i>O kondycji i perspektywach polonistyki uniwersyteckiej rozmawiają</i> <i>Teresa Walas, Michał Paweł Markowski, Paweł Próchniak,</i> <i>Andrzej Skrendo, Piotr Śliwiński, Krzysztof Uniłowski,</i> <i>Tomasz Kunz i Przemysław Rojek</i>	7
Postscriptum. Komentarze do rozmowy	37
Andrzej Borowski	37
Małgorzata Czermińska	40
Inga Iwasiów, <i>Samorząd z ograniczoną odpowiedzialnością</i>	43
Krzysztof Kłosiński, <i>Polonistyka w alienacji</i>	46
Erazm Kuźma	51
Henryk Markiewicz	54
Tomasz Mizerkiewicz, <i>Polonistyka jako odmiana kultury akademickiej ...</i>	58
Ryszard Nycz, <i>Parę praktycznych uwag o możliwej reformie polonistyki</i> <i>przed kolejnym Zjazdem Polonistów</i>	61
Maciej Urbanowski	65
Agnieszka Dauksza	68
Rozprawy i szkice	71
Michał Paweł Markowski, <i>Humanistyka i egzystencja,</i> <i>czyli dlaczego zajmujemy się literaturą?</i>	71
Jakub Momro, <i>Siła refleksji</i>	80
Tomasz Kunz, <i>Siostra Bridget Costello czyta Baudrillarda</i>	95
Krzysztof Zajas, <i>Kresy skreślone, czyli o polskiej wielokulturowości</i>	110
Przekłady	123
Daniel R. Schwarz, <i>Humanistyczna etyka lektury</i> (przeł. Jakub Czernik)	123
Wayne C. Booth, <i>Dlaczego krytyka etyczna nie może być łatwa?</i> (przeł. Jakub Czernik)	137

Recenzje i omówienia	153
Magdalena Lubelska, <i>Wiatr historii i grzeczny umysł (Marthy Nussbaum „W trosce o człowieczeństwo. Klasyczna obrona reformy kształcenia ogólnego”)</i>	153
Andrzej Skrendo, <i>Kwiat nieznany (Hanny Marciniak „Inwencje i repetycje. Formy doświadczenia poetyckiego w twórczości Juliana Przybosa”)</i>	159
Mirosław Jankowiak, <i>Inflanty Polskie – reaktywacja zapomnianych Kresów (Krzysztofa Zajasa „Nieobecna kultura. Przypadek Infantów Polskich”)</i>	166
Magdalena Rabizo-Birek, <i>Książka o poetach poetów (Anny Czabanowskiej-Wróbel „Złotnik i śpiewak. Poezja Leopolda Staffa i Bolesława Leśmiana w kręgu modernizmu”)</i>	173
Moje zdziwienia – Henryk Markiewicz	181
<i>Pytanie do augurów</i>	181
<i>Jak dyskutować o kanonie literackim?</i>	187
<i>O „Przedwiośniu” raz jeszcze</i>	191
Noty o autorach	195