

## Noty o autorach

**Sebastian Brejnak** – doktorant literaturoznawstwa w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Jagiellońskiego. Autor książki *Niepokój. Nowoczesność w świetle anachronicznych konfiguracji doświadczenia nieswojości* (Kraków: Wydawnictwo UJ 2019). E-mail: [sebastian.brejnak@doctoral.uj.edu.pl](mailto:sebastian.brejnak@doctoral.uj.edu.pl)

**Katarzyna Ciemiera** – doktorantka literaturoznawstwa w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Jagiellońskiego. E-mail: [katarzyna.ciemiera@doctoral.uj.edu.pl](mailto:katarzyna.ciemiera@doctoral.uj.edu.pl)

**Grzegorz Czemieli** – dr, literaturoznawca i tłumacz języka angielskiego, adiunkt w Katedrze Anglistyki i Amerykanistyki na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Autor książki *Limits of Orality and Textuality in Ciaran Carson's Poetry* (Frankfurt am Main: Peter Lang 2014). E-mail: [grzegorz.czemieli@poczta.umcs.lublin.pl](mailto:grzegorz.czemieli@poczta.umcs.lublin.pl)

**Karolina Górniak-Prasnal** – dr, literaturoznawczyni, adiunktka w Katedrze Komparatystyki Literackiej na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, autorka książki *Dwudziestowieczna poezja polska w kontekście anglo-amerykańskiego modernizmu. „Słoję zadrzewne” Tymoteusza Karpowicza i „The Pisan Cantos” Ezry Pounda* (Lublin: Wydawnictwo KUL 2016). E-mail: [karolina.gorniak@uj.edu.pl](mailto:karolina.gorniak@uj.edu.pl)

**Paweł Kaczmarek** – literaturoznawca, tłumacz. Doktorant kulturoznawstwa na Uniwersytecie Wrocławskim. E-mail: [pawel.j.kaczmarek@gmail.com](mailto:pawel.j.kaczmarek@gmail.com)

**Katarzyna Sawicka-Mierzyńska** – dr hab., literaturoznawczyni, adiunktka w Zakładzie Literatury XIX wieku i Kultur Regionalnych na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu w Białymstoku. Autorka książki *Poruszyć miejsce. Obraz Białegostoku w twórczości Sokrata Janowicza i Ignacego Karpowicza* (Białystok: Uniwersytet w Białymstoku. Instytut Filologii Polskiej 2018). E-mail: [k.sawicka@uwb.edu.pl](mailto:k.sawicka@uwb.edu.pl)

**Krzysztof Sztafa** – krytyk literacki, prozaik. Doktorant w Instytucie Badań Literackich PAN. E-mail: [krzysztof.sztafa@gmail.com](mailto:krzysztof.sztafa@gmail.com)

**Katarzyna Trzeciak** – dr, literaturoznawczyni, adiunktka w Katedrze Krytyki Współczesnej na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, autorka książki *Posągi i utopie. Rzeźba jako metafora nowoczesnej formy artystycznej, podmi-*

*towości i politycznej wspólnoty* (Kraków: Universitas 2018). E-mail: katarzyna.trzeciak@uj.edu.pl

**Magdalena Zdrodowska** – dr, antropolożka i filmoznawczyni, adiunktka w Katedrze Mediów Audiowizualnych na Wydziale Zarządzania i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jagiellońskiego. Autorka książek *Telewizja na pograniczach. Strategie reprezentacji inności w przestrzeni medialnej* (Kraków: Wydawnictwo UJ 2013) oraz *Telefon, kino i cyborgi. Wzajemne relacje niesłyszenia i techniki* (Kraków: Wydawnictwo UJ 2021). E-mail: magda.zdrodowska@uj.edu.pl.