

Noty o autorach

Anna Bieganowska-Skóra – dr, adiunkt w Instytucie Pedagogiki Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Jej zainteresowania naukowe skupiają się wokół roli mediów w modyfikowaniu postaw społecznych wobec osób z niepełnosprawnością oraz kształtowaniu pozytywnego wizerunku niepełnosprawności. Najważniejsze publikacje: *Przekaz medialny w modyfikowaniu postaw studentów pedagogiki wobec niepełnosprawności* (2015), „*And the winner is...*”. *Model niepełnosprawności w oscarowych produkcjach* (2017).

Maciej Miżejewski – dr, adiunkt w Instytucie Nauk Politycznych i Stosunków Międzynarodowych Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Stypendysta Università di Pavia we Włoszech. Od 2014 roku uczestniczy w pracach Komitetu Naukowego (Comitato Scientifico) Comunicazioneepuntodoc, a także prowadzi wykłady w szkole doktorantów Mediatrends (Facoltà di Comunicazione e Ricerca Sociale) Uniwersytetu La Sapienza w Rzymie. W 2018 roku był recenzentem zagranicznym (*valutatore straniero*) w przewodzie doktorskim (Doctor Europaeus). Prowadzi badania naukowe dotyczące mediatyzacji polityki we Włoszech. Analizuje m.in. tryb kontroli parlamentarnej włoskiego nadawcy publicznego RAI (Radiotelevisione Italiana) oraz orzecznictwo Sądu Konstytucyjnego (Corte costituzionale) jako gwaranta pluralistycznej debaty publicznej. Jest autorem jednotematycznego cyklu publikacji dotyczących mediatyzacji włoskiej polityki, na który składają się dwie monografie: *Zasada równych szans (par condicio) a mediatyzacja kampanii parlamentarnej we Włoszech w 2018 roku* (2019) oraz *Ochrona pluralizmu w polityce medialnej Włoch* (2013), a także artykuły: *Kryzys pluralizmu mediów we Włoszech w XXI w.*, [w:] A. Jaskiernia, K. Gajlewicz-Korab (red.), *Pluralizm mediów, pluralizm w mediach* (2017); *Kryzys modelu zarządzania RAI i jego polityczne uwarunkowania*, „Politeja” 2017, nr 49; *Media i polityka we Włoszech*, „Politeja” 2013, nr 25. W dorobku autora znalazły się również artykuły analizujące m.in. funkcję mediów publicznych w systemie politycznym Polski po jej przystąpieniu do Unii Europejskiej: *Polityczne konsekwencje nowelizacji ustaw medialnych w Polsce w latach 2015–2016*, „Politeja” 2018, nr 55, w tym opublikowane we Włoszech: *La crisi della democrazia in Polonia*, *Federalismi.it* 2018, nr 22; *Il giornalismo televisivo al tempo della crisi del pluralismo in Polonia*, „Comunicazionepuntodoc” 2018, nr 19; *La crisi dell'ordine costituzionale in Polonia negli anni 2015 e 2016 con le sue conseguenze politiche*,

„Nomos” 2017, nr 1; *Politicization of the Media in the First Decade of Polish Membership in the European Union*, „Nomos” 2015, nr 1; *Il sistema radiotelevisivo polacco sullo sfondo delle trasformazioni politiche*, „Nomos” 2004, nr 2.

Paulina Olechowska – doktor nauk humanistycznych w zakresie nauk o polityce. Zainteresowania badawcze: komunikacja międzynarodowa ze szczególnym uwzględnieniem dziennikarstwa transgranicznego, wielo- i międzykulturowość w mediach masowych, historia prasy oraz systemy medialne w Polsce i na świecie. Autorka ponad 60 artykułów naukowych z zakresu mediów regionalnych i lokalnych oraz dziennikarstwa transgranicznego. Autorka monografii: *Akcesja Polski do Unii Europejskiej na łamach prasy regionalnej Ziem Zachodnich* (2012), *Prasa szkolna: teoria, funkcje, tematyka. Analiza na przykładzie województwa zachodniopomorskiego* (2015) oraz *„Mosty nad granicą”. Polsko-Niemiecka Nagroda Dziennikarska w latach 1997–2015* (2017). Adiunkt w Zakładzie Mediów i Komunikowania Uniwersytetu Szczecińskiego.

Julitta Rydlewska – doktor nauk humanistycznych, anglistka, literaturoznawca, szekspirolog, popularyzatorka literatury angielskiej, redaktorka prac zbiorowych, tłumaczka tekstów z zakresu psychologii i historii. Wykładowca w Zakładzie Literaturoznawstwa w Instytucie Anglistyki Uniwersytetu Szczecińskiego.