

Spis treści

Wstęp	7
W kręgu teatru	
Alicja Kędziora, Dyrektor teatru w XIX wieku	11
Magdalena Krzykała-Zięba, Strategia organizacji zbiorowego zarządzania na przykładzie Związku Artystów Scen Polskich	21
Andrzej Kącki, O atrybutach i akcydensach teatru eksperymentalnego.....	33
W kręgu muzeów	
Piotr Hapanowicz, Działalność Muzeum Techniczno-Przemysłowego w Krakowie i jego likwidacja w latach 1949–1950.....	43
Zbigniew Wolanin, Muzeum Nikifora – propozycja strategii działania placówki jako muzeum nowoczesnego.....	63
Otoczenie kultury	
Dorota Sieroń-Galusek, „Dom dla kultury?” – Kilka uwag na temat tożsamości instytucji kultury	77
Katarzyna Siądecka, Kilka przemyśleń na temat marketingu w kulturze – cel nie uświęca środków, cel środków wymaga... ..	85
Agnieszka Wojciechowska, Formy wewnętrznego i zewnętrznego public relations stosowane w Centrum Artystycznym „Fabryka Trzciny”	91
Zbigniew Indyk, Rynek muzyczny w stołeczno-królewskim mieście Krakowie – administracja	103
Patryk Tomiczek, Rola i znaczenie Internetu dla kultury filmowej	111
Mateusz Soliński, Rola i znaczenie współczesnej instytucji kultury. Na przykładzie Galerii Autorskiej Jana Kaji i Jacka Solińskiego	121
Paweł Szlachta, Creative Economy – innowacje i wyzwania. Klaster Przemysłów Kultury i Czasu Wolnego.....	131
Case studies	
Katarzyna Barańska, Muzeum w Koszycach – przyczynek do kulturografii	143
Bogusław Nierenberg, Ocalone od zapomnienia i zagłady – czyli o profesorze co na przekór wszystkim i wszystkiemu chronił zabytki.....	151
Lukasz Gawel, Wyrwany z nicości	159

Recenzje i sprawozdania

Dariusz Kubinowski, Komunikat podsumowujący Forum Akademickich Ośrodków Kształce- nia Animatorów i Menedżerów Kultury (spotkanie inauguracyjne) Kazimierz Dolny nad Wisłą, 4–6 czerwca 2007 roku.....	169
Aneta Pepaś, Recenzja – Piotr Gliński, <i>Style działań organizacji pozarządowych w Polsce. Grupy interesu czy pożytku publicznego</i> , Wydawnictwo IFiS PAN, Warszawa 2006.....	173
Katarzyna Barańska, „Oswajanie świata”, czyli wystawa jak bajka	179
Marcin Mich, Wiedza kontra praktyka – realizacja wystawy obrazów Rafała Borcza „Oswa- janie świata”	185
Katarzyna Barańska, Sprawozdanie z XV Zgromadzenia Generalnego ENCATC w Göteborgu	191

Kronika

Małgorzata Lisowska, Kronika Katedry Zarządzania Kulturą w Instytucie Spraw Publicznych Uniwersytetu Jagiellońskiego	197
---	-----

Informacje o autorach i redaktorach książki	205
--	------------