

# Spis treści

---

MAREK BEBAK 5

Próba rekonstrukcji pierwotnego tekstu  
słownego w koncercie *Mutetta super  
Nicolai Solemnia* Franciszka Liliusa

ANDRZEJ EDWARD GODEK 25

*Requiem na jeden głos... f-moll*  
ks. Hieronima Feichta w świetle jego  
twórczości mszalnej oraz repertuaru  
Chóru Stradomskiego

ANNA AL-ARAJ 43

Pieśniowe interpretacje wybranych  
wierszy Paula Verlaine'a. Analiza  
porównawcza utworów Ireny  
Wieniawskiej oraz Gabriela Faurégo,  
Claude'a Debussy'ego i Maurice'a Ravela

KAROLINA DĄBEK	77
<i>Sonet VIII</i> Williama Szekspira w pieśniach Dymitra Kabalewskiego, Igora Strawińskiego i Pawła Mykietyna	
MONIKA LECH	101
Pierre'a Schaeffera próba stworzenia metody analizy muzyki elektroakustycznej	
NOTY BIOGRAFICZNE	125