

OD REDAKCJI

Numer ósmy Zeszytów Glottodydaktycznych Jagiellońskiego Centrum Językowego poświęcono w całości materiałom autentycznym adaptowanym dla potrzeb nauki języka angielskiego na kierunkach zarówno humanistycznych, jak i ścisłych. Wszystkie zamieszczone propozycje zajęć są przeznaczone dla grup o poziomie co najmniej B2+, a większość z nich adresowana jest do studentów II stopnia studiów i w związku z tym nacisk położono także na słownictwo specjalistyczne. Towarzyszące materiałom autentycznym ćwiczenia rozwijają wszystkie umiejętności językowe (słuchanie, czytanie, mówienie, pisanie).

Każdy z zamieszczonych artykułów zawiera oryginalne teksty lub/i filmy, na których oparte są ćwiczenia poprzedzone krótkim wstępem odautorskim, obejmującym następujące informacje:

1. do jakich grup adresowane są przygotowane materiały;
2. wymagany minimalny poziom zaawansowania znajomości języka angielskiego;
3. przewidywany czas trwania zajęć;
4. cele dydaktyczne zajęć;
5. uwagi i sugestie autora artykułu.

Tematyka materiałów jest na tyle ogólna, że może być wykorzystana na wielu kierunkach studiów, choć z pewnością niektóre treści będą bardziej interesujące dla studiujących przedmioty humanistyczne, a inne dla studentów nauk ścisłych. Kierunkom takim jak zarządzanie kulturą i mediami, filmoznawstwo czy kulturoznawstwo należy polecić teksty Katarzyny Machały o brytyjskim poczuciu humoru (*Can war be funny?*), o zmieniającym się wizerunku wampira w kulturze popularnej (*Vampires: folklore, fantasy and fact*) czy o filmach przedstawiających życie sławnych malarzy (*When art meets the ciemna*). Ciekawe informacje dla studentów filologii, zarówno polskiej, jak i obcych, na pewno znajdą się w innych artykułach Katarzyny Machały, a więc tym przedstawiającym sylwetkę i twórczość Edgara Allana Poe (*The master of suspense*), jak i tym opisującym różnice między językiem angielskim używanym w Wielkiej Brytanii i w Stanach Zjednoczonych (*Still one language? Why Brits and Americans swear differently*) oraz tekst Marty Sterny dotyczący czytelnictwa (*Books and reading*), również do wykorzystania na kierunkach pedagogicznych. Marta Sterna przygotowała też dwie propozycje dla studiujących zarządzanie informacją – są to materiały dotyczące wpływu technologii na

życie codzienne (*Technology and its impact on our lives*) oraz o rozwoju nowych technologii i ich wykorzystaniu w życiu akademickim (*Digital natives vs digital immigrants*). Ten ostatni tekst można także wykorzystać na kierunku informatyka. Studentów psychologii z pewnością zainteresują treści zamieszczone w artykule Katarzyny Opieli (*From the asylum to the mental hospital*), opisującym rozwój metod leczenia chorób i zaburzeń psychicznych oraz ewolucji szpitali i zakładów, w których odbywa się leczenie, a studiujących socjologię, politologię czy historię zaciekawi pewnie inny tekst tej samej autorki o rasizmie w Stanach Zjednoczonych (*Everyday racism*). Trzeci artykuł Katarzyny Opieli o badaniach nad chorobami genetycznymi oraz o metodach ich leczenia (*Unexpected genetic heroes*), zaadresowany do studentów biologii, biochemii, biotechnologii i biofizyki, zamyka ten numer zeszytów.

Wszystkie zawarte w tym zeszycie artykuły mają charakter praktyczny, a opublikowane w nich materiały służą urozmaiceniu zajęć, poszerzają znajomość zagadnień i słownictwa specjalistycznego oraz zwiększają efektywność nauczania języka obcego. Oprócz rozwijania poszczególnych sprawności językowych i znajomości języka angielskiego poprzez pracę z tekstami autentycznymi dodatkową wartością całego zbioru zamieszczonego w tym zeszycie jest możliwość pogłębienia wiedzy dotyczącej wielu tematów związanych z różnymi kierunkami studiów.

Prawa autorskie do cytowanych fragmentów są własnością ich twórców; w naszej publikacji zostały one wykorzystane wyłącznie do celów edukacyjnych. Zamieszczone teksty lub fragmenty tekstów autentycznych stanowią tylko przykład sposobu użycia tego typu materiałów na zajęciach z języka obcego.

*Irena Polańska-Luczyk
Guy Torr*