

# Spis treści

Jakub Koryl, <i>Intelektualna i akademicka tożsamość animal studies. Wprowadzenie</i> .....	1
<b>Rozprawy i szkice</b>	
Magdalena Dąbrowska, <i>Próba pasienia kotów, czyli intelektualny krajobraz animal studies</i> .....	15
Barbara Kaszowska-Wandor, <i>Teriantropie. Animal studies i (od)stawanie się człowiekiem</i> .....	33
Dorota Łagodzka, <i>Podmiotowość zwierząt w sztuce</i> .....	63
Jarosław Woźniak, <i>Wymieranie gatunków. Reprezentacja i logika synekdochy</i> .....	83
Katarzyna Kleczkowska, <i>Znaczenie perspektywizmu dla animal studies</i> .....	105
<b>Prezentacje</b>	
Michael Lundblad, <i>Od animal studies do animality studies</i> .....	127
<b>Recenzje i omówienia</b>	
Katarzyna Trzeciak, <i>Przeciwko zasadzie podobieństwa. O książce Joanny Bednarek „Życie, które mówi. Nowoczesna wspólnota i zwierzęta”</i> .....	141
Anna Marchewka, <i>Popatrz, to do ciebie. O książce Érica Barataya „Zwierzęta w okopach. Zapomniane historie”</i> .....	151
<b>Noty o autorach</b> .....	159