

NOTY O AUTORACH

Bondariewa Jelena: dr historii, tłumaczka, redaktor naukowy Wydawnictwa Żyzn' Zamieczatelnych Ludiej. Pełni funkcję dyrektora wydawniczego w Fundacji Istoriceskije Pierspiektiwu. Wykłada w Srietenskiej Akademii Duchownej. W sferze jej naukowych zainteresowań znajdują się zagadnienia: oświata krajów bałkańskich, rosyjska historiografia w XX wieku, rosyjska emigracja, związki Rosji z krajami słowiańskimi. Autorka publikacji: *Pax Rossica. Russkaja gosudarstvennost' w trudach istorikach zarubeżja* (Moskwa 2012); *Perwaja мировая война i russkaja emigracija* [w:] *Rossija i Europa do i posle Wielikoj wojny 1914–1918* (Moskwa 2015); *Russkaja emigracija w Jugoslawii (1920–1945)*, «Перспективы», (http://www.perspektivy.info/rus/rassey/russkaja_emigracija_v_jugoslawii); *Belgrad prienal Nikolaja II...* (URL:http://www.stoletie.ru/slavyanskoe_pole/jelena_bondareva_belgrad_prienal_nikolaja_ii); *Razmyshlenia merarchow RPЦ za rubieżom o pričinach i urokach rewoluciji*, [w:] *Russkij ischod kak rezul'tat nacjonal'noj katastrofy* (Moskwa 2011).

Bortnik Siergiej: dr hab. teologii, docent Kijowskiej Akademii Duchownej, współpracownik Wydziału Zagranicznego Ukraińskiej Cerkwi Prawosławnej Patriarchatu Moskiewskiego.

Ważniejsze publikacje: *Kommunion und Person. Die Theologie von John Zizioulas in systematischer Betrachtung* (LIT-Verlag 2014); *Karl Chriatian Felmli: ot izučenia Prawoslawia k ego prińjatiju*, «Церковь и время» 2008, №1 (42); *Prawoslawnoe bogosłowie w poukach nowego jazyka (primer odnoj konferenciji)*, [w:] *Prėdanie i perewod. Uspeknie čtenia*, sost. K.B. Sigow (Kiew 2014); «Bogosłowie obščenia» i «bogosłowie podražania Chriсту» w sovremennoj prawoslawnoj myslu, «Труды Київської Духовної Академії» 2016, №24

Bartłomiej Brązkiewicz: doktor nauk humanistycznych, rosjoznawca, literaturoznawca. Adiunkt w Zakładzie Antropologii Kultury Rosyjskiej Instytutu Rosji i Europy Wschodniej na Wydziale Studiów Międzynarodowych i Politycznych Uniwersytetu Jagiellońskiego, członek Komisji Kultury Słowian PAU.

Główne obszary badań: literaturoznawstwo rosyjskie, antropologia kultury rosyjskiej (w szczególności choroba psychiczna w kontekstach: religijnym, społecznym i politycznym; filozofia i antropologia Petersburga).

Autor książek: *Psychiatria radziecka jako instrument walki z opozycją polityczną w latach 1918–1984* (Toruń 2004); *Choroba psychiczna w literaturze i kulturze rosyjskiej* (Kraków 2011).



Ostatnie artykuły:

Młodość i starość w relacji pacjent – lekarz szpitala psychiatrycznego. Na podstawie wybranych przykładów najnowszej prozy rosyjskiej, „Conversatoria Litteraria”, Rok XI (2017)

Uprawdopodobnienie fikcji w powieści Siergieja Arno Smiritel'naya rubaszka dlya geniyevev, „Conversatoria Litteraria”, Rok X (2016)

Масонская утопия Н. И. Новикова, „Colloquia Litteraria Sedlcensia”, Tom XXIII (2016)

Nie być, żeby być. Szaleńcy Boży w świetle antropologii apofatycznej, „Ethos”, Nr 2(110), (2015)

Mroczny Petersburg. Proza Siergieja Arno, [w:] *Światło i ciemność w literaturze, kulturze i sztuce: od antyku do współczesności*, pod red. Danuty Szymonik i in., Siedlce 2015

Śmierć oswojona a nie uświadomiona. „Bączek” Wasilija Sigariewa, [w:] *Rosyjskie dzieciństwo. Русское Детство*, pod red. Katarzyny Dudy i Andrzeja Dudka, Kraków 2015

Gil Dorota: prof. dr hab., slawistka – literaturoznawca i kulturoznawca, pracuje w Instytucie Filologii Słowiańskiej UJ. Od 1997 r. związana także z Uniwersytetem Ca' Foscari w Wenecji oraz Uniwersytetem w Padwie. Członek Komitetu Słowianoznawstwa PAN, Komisji Kultury Słowian PAU oraz Międzynarodowego Komitetu Slawistów. Prowadzi badania z zakresu kultur i literatur z obszaru b. Jugosławii, głównie kultur Słowian prawosławnych, związków religii (i Kościołów) z polityką, problematyki etniczno-wyznaniowej, transformacji tradycji kulturowych oraz dawnych literatur (do końca XIX w.) w ujęciu komparatystycznym. Autorka około 70 prac naukowych, w tym książek: *Hymnografia serbska i jej rola w kulturze narodowej. Studia nad „Srbijakiem”* (Kraków 1995); *Prawosławie. Historia. Naród. Miejsce kultury duchowej w serbskiej tradycji i współczesności* (Kraków 2005); artykułów: *Dalla storia dei rapporti della Chiesa Ortodossa Serba con la Chiesa Cattolica Croata nel XIX secolo: il Metropolita di Belgrado Mihailo e mons. J.J.Strossmayer* (Venezia 2006), *Historiozofia serbska I połowy XX wieku a rosyjska myśl religijna* (Kraków 2007); *Religija kao kod identiteta – savremene kulturne i književne naracije o verskoj identifikaciji Crnogoraca* (Nikšić 2013)

Janowiec Daria: absolwentka roszjoznawstwa, doktorantka UJ. Bada: współczesną kulturę prawosławną Rosji, relacje Cerkiew-państwo, nauczanie społeczne Rosyjskiej Cerkwi Prawosławnej. Opublikowała m.in.: *Aleksy II*, w: *Idee w Rosji. Leksykon rosyjsko-polsko-angielski*, t. 8; *Dialog Cerkwi z państwem w nauce społecznej Patriarchatu Moskiewskiego*, „Politeja” 2013, nr 26; *Rola kobiety we współczesnej rodzinie oczyma Rosyjskiej Cerkwi Prawosławnej*, w: *Między tradycją a nowoczesnością. Tożsamość kobiety w przestrzeni domu, w historii, kulturze i na drogach emancypacji* (Opole 2014); „*Sekularyzacja to herezja skierowana przeciwko człowiekowi*” – *prawosławne rozumienie fenomenu sekularyzacji*, „Perspektywy kultury” nr 8 (1/2013), *СМИ и культура в социальном учении Бенедикта XVI*, [w:] *Kościół a świat współczesny. Prace Komisji Kultury Słowian*, t. X, (Kraków 2014)

Kilar Agata: Rosjoznawczyni, doktorantka w Akademii Ignatianum w Krakowie. Interesuje się literaturą pozytywizmu i Młodej Polski oraz kulturą i literaturą rosyjską XIX wieku. Opublikowała: *Śmierć heroiczna w obronie wolności ojczyzny na podstawie „Wojny i pokoju” Lwa Tołstoja*. „Perspektywy Kultury” 2016, nr 1(14)

Kuffel Józef: dr hab., pracuje w Katedrze Średniowiecznej i Nowożytnej Literatury Rosyjskiej Instytutu Filologii Wschodniosłowiańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego. Opublikował m. in. książki: *Święty Paisjusz Wielickowski, O modlitwie umysłu albo modlitwie wewnętrznej*, przełożył i wstępem opatrzył J. Kuffel (Białystok 1995); *W drodze na Tabor. Theosis w życiu i twórczości św. Paisjusza Wielickowskiego* (Kraków 2005); *Hezychazm Rusi Moskiewskiej. Metoda interpretacji na podstawie wybranych zabytków literatury przekładowej i oryginalnej* (Kraków 2013); *Hezychazm Rusi Moskiewskiej. Nil Sorski, Część pierwsza* (Kraków 2014);

Kowalska-Stus Hanna: prof. dr hab., kierownik Katedry Kultury Prawosławno-Bizantyńskiej UJ, członek korespondent PAU, członek Komisji Kultury Słowian PAU, Komisji Emigrantologii Słowian Międzynarodowego Komitetu Słowistów. Prowadzi badania w zakresie rosyjskiej kultury prawosławnej, emigracji rosyjskiej, bizantyjskiej tradycji kulturowej. Opublikowała książki: *Rosyjski wiersz duchowny i kultura religijna staroobrzędowców pomorskich* (Kraków 1987); *Kultura staroruska. Tradycja i zmiana* (Kraków 1998); *Kultura i eschatologia. Moskwa wieku XVII* (Kraków 2007); *Czelowiek, Kultura, Cerkow'. Prawosławna pierspektiwa. Prawosławny urok christianskoj kulturie*, (Saarbrücken 2012); artykuły i rozdziały w monografiach: *Alienacja z kultury – dylematy interpretacyjne. Na przykładzie starego obrzędu*, „Rusycystyczne Studia Literaturoznawcze” 2016; *Istnienie i myślenie. Eschatologiczny i racjonalny – dwa wektory kultury rosyjskiej* [w:] *Oblicza chrześcijaństwa wschodniego u Słowian* (Łódź 2016); *Единство культуры как признак политического успеха. (Культурно-конфессиональные противоречия у истоков Украины)*, „Intermarum. Історія, політика, культура” 2015, випуск 2; *Globalizacja versus misjonizm. Konfrontacja geokultury zachodniej i rosyjskiej* [w:] *Słowiańskie kultury wobec problemów współczesności i przeszłości*. „Prace Komisji Kultury Słowian PAU” 2015, t. XI;

Nazarow Michail: od 1975 roku emigrant w Niemczech, studiował filozofię w Monachium. 1978–1987 redaktor czasopisma „Posiew”. Z A. Pomorskim opublikował *Solidarnost'* (1980, 1981, 1982). Od 1994 w Rosji. Pełnił kierownicze funkcje w Związku Pisarzy Rosji, Rosyjskim Ruchu Chrześcijańskim, Związku Narodu Rosyjskiego. Ekspert Rady Polityki Zagranicznej przy Komitecie Dumy Państwowej Federacji Rosyjskiej, członek Rady Międzynarodowej Fundacji Słowiańskiej Literatury i Kultury. Założył Wydawnictwo Idea Rosyjska. Jest autorem książek: *Миссия русской эмиграции* t. 1, Moskwa 1992, t. 2, Moskwa 2014); *Кто наследник Российского Престола?* (Moskwa 1996), *Тайна России* (Moskwa 1999), *Вождю Третьего Рима* (Moskwa 2004), *Диалог РПЦЗ и МП: „Соединение может быть только в Истине”* (Moskwa 2004), *Жить без страха иудейска!* (Moskwa 2005–2006), *Диспут Назарова с Кацманом о «православном антисемитизме”* (Moskwa 2011).

Narocznicka Natalja: absolwentka MGIMO, dr hab. nauk historycznych, kieruje Europejskim Instytutem Demokracji w Paryżu, jest prezydentem Fundacji Historyczna Perspektywa w Moskwie. Specjalistka w dziedzinie stosunków międzynarodowych i prawa międzynarodowego, Niemiec i USA, filozofii historii, kultury Rosji, geopolityki. W latach 1982–1989 pracownik Sekretariatu ONZ. Prowadzi badania w zakresie: stosunków międzynarodowych. Opublikowała m. in.: *Россия и русские в мировой истории* (Moskwa 2005); *Великие войны*

XX столетия. Ревизия и правда истории (Москва 2010, opubl. w.: Francji, Czechach, Słowacji, Słowenii i Serbii); *Русский код развития* (Москва 2013); *Россия и русские в современном мире* (Москва 2009).

Polak Władimir: dr hab. ekonomii, mieszka w Izraelu, kieruje firmą konsultacyjną Elwik. Był ekonomicznym konsultantem w Rosji i Izraelu. W latach 2007–2012 dziekan Wydziału Zarządzania i Marketingu City College w Tel Awiwie, autor licznych publikacji z dziedziny polityki, ekonomiki i kultury w prasie rosyjskiej („Kommiersant”, „Moskowskije Nowosti”, „Wiesti”). Autor książek i artykułów: *Россия и Израиль в 21 веке: Геополитика-геоэкономика-геокультура* (Tel Awiw 2004); *Что такое деловые игры* (Rechowot 2008); *Методософский подход как ответ на вызовы времени на примере арабо-израильского конфликта* [в:] *Всемирный форум духовной культуры* (Astana 2011); *Методы стратегического планирования на примере организационно-деятельностной игры* (Rechowot 2011); *Методы коммуникации с Логосом* [в:] *Наука о коммуникации как дисциплина и область знания в современном мире: диалог подходов* (Москва 2014).

Posacki Aleksander, ks.: dr hab., Wyższe Międzydiecezjalne Seminarium Duchowne w Karagandzie (Kazachstan). Filozof, teolog, badacz religii, sekt i duchowości w Rosji i Azji Centralnej. Opublikował m. in.: *Encyklopedia zagrożeń duchowych: mistyka, ezoteryzm, okultyzm. Tom. 1–2*, wyd. Polskie Wydawnictwo Encyklopedyczne 2009

Raźny Anna: prof. dr hab., kulturoznawca – roszoznawca, em. prof. Uniwersytetu Jagiellońskiego, obecnie pracownik Akademii Ignatianum. Członek Komisji Kultury Słowian PAU, Komisji Słowianoznawstwa PAN – Oddział w Krakowie, Komisji Historycznoliterackiej PAN – Oddział w Krakowie, Komisji Emigrantologii Słowian Międzynarodowego Komitetu Slawistów, redakcji „Politei”; redaktor serii wyd. UJ Prace Katedry Rosyjskiej Kultury Nowożytnej UJ. Autor prac z zakresu rosyjskiej kultury XIX i XX wieku, historii myśli rosyjskiej, totalitaryzmu komunistycznego, antropologii kultury, stosunków polsko-rosyjskich. Opublikowała: *Fiodor Dostojewski. Filozofia człowieka a problemy poetyki* (Kraków 1988); Współautor, *Emigracja i tamizdat. Szkice o współczesnej prozie rosyjskiej* (Kraków 1993); Współautor, *Dać świadectwo prawdzie. Portrety współczesnych pisarzy rosyjskich* (Kraków 1996); *Literatura wobec zniewolenia totalitarnego. Warlama Szalamowa świadectwo prawdy*, (Kraków 1999); redaktor: *Idee konserwatywne w Rosji* (Kraków 2010); *Fiodor Dostojewski i problemy kultury* (Kraków 2011); *Tożsamość, indywidualizm, wspólnotowość w kulturze rosyjskiej* (Kraków 2014).

Rostoszyńskij Andriej: dyrektor Fundacji Historyczno-Filologicznej im. A. Chowańskiego, członek Związku Dziennikarzy Rosji, autor książek i artykułów z dziedziny etymologii, semiotyki i pedagogiki: *Образы российского самосознания в индоевропейской идеологической парадигме* [в:] *Проблемы российского самосознания: патриотизм, гражданственность и отечественная культура* (Белгород 2013); *The Semiotic Concept of the Russian heraldic system at the end of the 20th century and its reception in the West. Sources, History, Problems of modernization, Prospects* [в:] *Russian Thought in Europe*, (Krakow 2013); *Культурный код как актор символической политики, или роль архетипа в истории* (Воронеж 2013);

Рассуждения о модернизации культурных кодов (Łódź 2014); *Grammatica sub specie philo-
sophia: вечность в философии и грамматике* (Воронеж 2014).

Suchanek Lucjan: em. profesor zwyczajny Uniwersytetu Jagiellońskiego, członek czynny PAU. Monografie: *Poezja liryczna Eugeniusza Boratyńskiego* (Kraków 1977), *Preromantyzm w Rosji* (Kraków 1991); *Aleksander Sołżenicyn. Pisarz i publicysta*, (Kraków 1994), *Homo sovieticus*, „światłana przyszłość”, „gnijący Zachód” *Pisarstwo Aleksandra Zinowiewa* (Kraków 1999), *Parias i heros. Twórczość Eduarda Limonowa* (Kraków 2001), *Anioły, biesy i prawda. Pisarstwo Jurija Drużnikowa* (Kraków 2007).

Tomaczynskij Simeon, archimandryta: dr nauk filologicznych, rektor Kurskiego Seminarium Duchownego, wykładowca Moskiewskiej Akademii Duchownej. 2003–2014 dyrektor Wydawnictwa Klasztoru Srietniewskiego. Współzałożyciel i redaktor portalu pravoslavie.ru. Opublikował: *На перекрестке идей: Статьи и проповеди* (Moskwa 2008); *Путеводитель к Светлому Воскресению: Н.В. Гоголь и его «Выбранные места из переписки с друзьями»* (Moskwa 2008); *Мягкая сила культуры: Сборник статей* (Moskwa 2015); *Does Religion Need Culture? (Discussion with C. S. Lewis)* / Lekcja dla преподавателей и студентов Оксфорда (2016 <http://www.bogoslov.ru/en/text/5125763.html>); *Значение художественной литературы для формирования будущих священников* (Kraków 2013).

Walczak Jakub: dr nauk humanistycznych, historyk literatury i kultury rosyjskiej, komparatysta, pracownik naukowo-dydaktyczny Instytutu Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Naukowe zainteresowania: retoryka, media, relacja literatury i muzyki. Autor książki *Kiedy literatura staje się muzyką. Puszkiniowska klasyka w kompozycjach Piotra Czajkowskiego* (Kraków 2015), a także licznych artykułów.

Zamiatin Dmitrij: dr nauk geograficznych, dr hab. kulturologii. Prowadzi badania z dziedziny kulturowej i humanitarnej geografii, kulturologii, urbanistyki, politologii i antropologii. Kierował specjalnością geografii humanistycznej w Instytucie Kulturowego i Naturalnego Dziedzictwa w Moskwie, Centrum Geokulturowej Regionalnej Polityki w Instytucie Kulturowego i Naturalnego Dziedzictwa, wykłada w Wyższej Szkole Urbanistyki w Moskwie. Autor ponad 400 prac naukowych i popularnonaukowych, 7 monografii i 3 podręczników. Publikował w USA, Niemczech, Włoszech, Japonii i Mongolii. Ważniejsze publikacje: *Моделирование географических образов: Пространство гуманитарной географии* (Smoleńsk 1999); *Гуманитарная география: Пространство и язык географических образов* (Санкт Петербург 2003); *Метагеография: Пространство образов и образы пространства* (Moskwa 2004); *Власть пространства и пространство власти: Географические образы в политике и международных отношениях* (Moskwa 2004); *Культура и пространство: Моделирование географических образов* (Moskwa 2006); *Постгеография: Капитал(изм) географических образов* (Санкт Петербург 2014); *Империя пространства: Хрестоматия по геополитике и геокультуре России* (Moskwa 2003, соавтор А. Замятин).