

## Noty o autorach

**Radosław Budzyński**, doktorant na Wydziale Polonistyki UJ; magisterium z filologii polskiej obronił na Uniwersytecie Jagiellońskim (2011), studiował również na filologii bałtyckiej na Uniwersytecie Warszawskim (MOST) oraz w School of Slavonic and East European Studies na UCL (stypendium Erasmus). W ramach przygotowywanej rozprawy doktorskiej, pisanej pod kierunkiem dr. hab. Krzysztofa Zajasa, opracowuje pisarską spuściznę Gustawa Manteuffla.

**Tadeusz Bujnicki**, prof. dr hab., emerytowany profesor UJ, aktualnie profesor na Wydziale Artes Liberales Uniwersytetu Warszawskiego, profesor zwyczajny, historyk literatury polskiej. Członek Komitetu Nauk o Literaturze (2009–2011), Oddziału Historycznoliterackiego PAN w Krakowie, członek kolegium redakcyjnego „Ruchu Literackiego”. Opublikował między innymi *Sienkiewicza „Powieści z lat dawnych”* (Kraków 1996), *Szkice wileńskie. Rozprawy i eseje* (Kraków 2002) i *W Wielkim Księstwie Litewskim i w Wilnie* (Warszawa 2010).

**Paweł Bukowiec**, dr, adiunkt w Katedrze Kultury Literackiej Pogranicza na Wydziale Polonistyki UJ. Autor książki *Dwujęzyczne początki nowoczesnej literatury litewskiej* (Kraków 2008). Ostatnio opublikował tom pod tytułem *Žemaičių šlovė / Sława Żmudzinów. Antologia dwujęzycznej poezji litewsko-polskiej z lat 1794–1830* (Kraków 2013, ze wstępem Brigity Speiçyćte).

**Beata Kalęba**, dr, adiunkt w Katedrze Kultury Literackiej Pogranicza na Wydziale Polonistyki UJ. Współautorka wyborów publicystyki polsko-litewskiej *W kręgu sporów polsko-litewskich na przełomie XIX i XX wieku* (t. 1–3, Kraków 2004–2011). Autorka tłumaczeń literatury pięknej oraz literatury naukowej (ostatnio M. Kvietkauskasa *Polifonia literatury w Wilnie okresu wczesnego modernizmu (1905–1914)* (Kraków 2012).

**Wawrzyniec Miścicki**, doktorant na Wydziale Historycznym UJ, w Instytucie Archeologii kieruje projektem badawczym dotyczącym postaci wojownika w ikonografii archaicznej Grecji. Student i stypendysta międzywydziałowych interdyscyplinarnych studiów doktorskich „Społeczeństwo – Technologie – Środowisko”, stypendysta Fundacji Roberta Andersona.

**Jakub Niedźwiedź**, adiunkt na Wydziale Polonistyki UJ. Opublikował książki *Nieśmiertelne teatru sławy. Teoria i praktyka twórczości panegirycznej na Litwie w XVII–XVIII w.* (Kraków 2003) oraz *Kultura literacka Wilna 1323–1655. Retoryczna organizacja miasta* (Kraków 2012). Wraz z Eugeniją Ulčinaitė wydał *Bukolikos arba piemenų eilės apie Vilnių X eklogų* (Vilnius 2002), a z Radosławem Grzeškowiakiem „*Emblematy*” *Mikołaja Mieleszki* (Warszawa 2009). Redaktor naczelny kwartalnika „Terminus” poświęconego literaturze wczesnonowożytnej.

**Radosław Okulicz-Kozaryn**, dr hab., prof. UAM, pracownik Zakładu Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, współpracownik Zakładu Bałtologii. Opublikował między innymi: *Mała historia dandyzmu* (Poznań 1995), *Gest pięknoducha. Roman Jaworski i jego estetyka brzydoty* (Warszawa 2004) oraz *Litwin wśród spadkobierców Króla-Ducha. Twórczość Čiurlionisa wobec Młodej Polski* (Poznań 2007; przekład na język litewski: Vilnius 2009).

**Andrzej Romanowski**, prof. dr hab., kierownik Katedry Kultury Literackiej Pogranicza na Wydziale Polonistyki UJ, redaktor naczelny *Polskiego Słownika Biograficznego*, publicysta. Autor kilkunastu książek, m.in. *Pozytywizm na Litwie* (Kraków 2003) i *Prawdziwy koniec Rzeczy Pospolitej* (Kraków 2006). Współautor (wraz z Henrykiem Markiewiczem) słownika cytatów polskich i obcych *Skrzydlate słowa* (kilka wydań, wyd. 2 popr. Kraków 2007).

**Inesa Szulska**, dr, pochodząca z Wileńszczyzny absolwentka filologii polskiej i bałtyckiej na Uniwersytecie Warszawskim, obecnie adiunkt w Zakładzie Bałtystyki w Katedrze Językoznawstwa Ogólnego, Wschodnioazjatyckiego Porównawczego i Bałtystyki Wydziału Polonistyki UW. Opublikowała książkę *Litwa Józefa Ignacego Kraszewskiego* (Warszawa 2011) uhonorowaną Nagrodą Prezesa Rady Ministrów RP.

**Iwona Węgrzyn**, dr hab., pracuje w Katedrze Kultury Literackiej Pogranicza na Wydziale Polonistyki UJ. Jest autorką dwóch książek: *Polskie piekło. Literackie biografie zdrajców targowickich* (Kraków 2005) oraz *W świecie powieści Henryka Rzewuskiego* (Kraków 2012). Opracowała tomy: J. Klaczko, *Rozprawy i szkice* (Kraków 2005) oraz H. Rzewuski, *Nie-bajki i inne opowieści szlacheckie* (Kraków 2011).

**Krzysztof Zajas**, dr hab., profesor UJ, kierownik Katedry Międzynarodowych Studiów Polonistycznych Wydziału Polonistyki UJ, literaturoznawca, kulturoznawca, badacz pograniczy kulturowych, tłumacz. Ostatnio opublikował: *Nieobecna kultura. Przypadek Infant Polakich* (Kraków 2008), *Absent Culture. The Case of Polish Livonia* (Frankfurt/M 2013) oraz dwa tomy *Pism wybranych G. Manteuffla* (Kraków 2009, Białystok 2013).