

Noty o autorach

Marian Bielecki – literaturoznawca, dr hab., prof. na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Wrocławskiego. Autor książek: *Literatura i lektura. O metaliterackich i metakrytycznych poglądach Witolda Gombrowicza* (Kraków 2004), *Interpretacja i pleć. Szkice o twórczości Witolda Gombrowicza* (Wałbrzych 2005), *Historia, dialog, literatura. Interakcyjna teoria procesu historycznoliterackiego* (Wrocław 2010; nagroda „Literatury na Świecie”), *Kłopoty z Innością* (Kraków 2012), *Widma nowoczesności. „Ferdynand” Witolda Gombrowicza* (Warszawa–Wrocław 2014), *Gombrowicziady. Reaktywacja* (Warszawa 2020). E-mail: marian.bielecki@uwr.edu.pl

Wacław Forajter – historyk literatury, dr hab., prof. na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Śląskiego. Autor książek: *„Zły” Leopolda Tyrmanda jako literatura środka. Teksty i konteksty* (Kraków 2007), *Kolonizator skolonizowany. Przypadek Sygurda Wiśniowskiego* (Katowice 2014), *Pragnąć. Szkice o literaturze nowoczesnej* (Katowice 2017). E-mail: waclaw.forajter@us.edu.pl

Weronika Kostecka – literaturoznawczyni, dr, adiunktka na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Autorka książek: *W kręgu baśni i fantastyki. Studia o literaturze dziecięcej i młodzieżowej* (Warszawa 2017, wraz z M. Skowerą), *Baśń postmodernistyczna: przeobrażenia gatunku* (Warszawa 2014) i *Tajemnica księgi. Tropami współczesnej fantastyki dla dzieci i młodzieży* (Warszawa 2010). E-mail: w.kostecka@uw.edu.pl

Paweł Wiktor Ryś – literaturoznawca, doktorant na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Przygotowuje rozprawę *Podziały społeczne a kategoria rasy w „Trylogii” i powieściach współczesnych Henryka Sienkiewicza*. E-mail: pawel.w.rys@gmail.com

Magdalena Siwiec – literaturoznawczyni, komparatystka, dr hab., prof. na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Autorka książek: *Orfeusz romantyków. Mit o Orfeuszu w twórczości Juliusza Słowackiego i Gérarda de Nerval* (Kraków 2002), *Romantyzm i zatrzymany czas* (Kraków 2009), *Romantyczne koncepcje poezji. Poeta i muza – relacja w stanie kryzysu (Alfred de Musset i Juliusz Słowacki)* (Kraków 2012), *Romantyzm, czyli inter esse* (Warszawa 2017). E-mail: magdalena.siwiec@uj.edu.pl

Maciej Skowera – literaturoznawca i kulturoznawca, dr, starszy asystent na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego i adiunkt w Muzeum Książki Dziecięcej (dziale specjalnym i czytelni naukowej Biblioteki Publicznej m.st. Warszawy – Biblioteki Głównej Województwa Mazowieckiego). Współautor książki *W kręgu baśni i fantastyki. Studia o literaturze dziecięcej i młodzieżowej* (Warszawa 2017, wraz z W. Kostecką). E-maile: mgskowera@uw.edu.pl, maciej.skowera@koszykowa.pl

Katarzyna Szopa – literaturoznawczyni, dr, adiunktka na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Śląskiego. Autorka książki *Poetyka rozkwitania. Różnica płciowa w filozofii Luce Irigaray* (Warszawa 2018). E-mail: katarzyna.szopa@us.edu.pl