

## Noty o autorach

**Krzysztof Brenskott** – literaturoznawca, doktorant na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Autor książki *Wokół dualizmu. Dialog gnostycyzmu, kabały i buddyzmu zen w dziele Czesława Miłosza* (Kraków 2020).

**Sabina Brzozowska** – literaturoznawczyni, dr hab., prof. uczelni na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Opolskiego. Autorka książek: *Klasycyzm i motywy antyczne w poezji Młodej Polski* (Opole 2000), *Człowiek i historia w dramatach Tadeusza Micińskiego* (Opole 2009), *W zwierciadle idei. Literatura Młodej Polski – konteksty* (Warszawa 2018), współautorka – wraz z Markiem Dybizbańskim – antologii *Myśl teatralna doby postycyńskiej* (Opole 2016).

**Dariusz Chemperek** – historyk literatury i wydawca literatury dawnej, prof. dr hab., pracownik naukowo-dydaktyczny Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Autor książek: „*Umysł przecię z swojego toru nie wybiega*”. *O poezji medytacyjnej Daniela Naborowskiego* (Lublin 1998), *Poezja Jana Gawińskiego i kultura drugiej połowy XVII wieku* (Lublin 2005). Współautor – wraz z Adamem Kalbarczykiem i Dariuszem Trześniowskim – podręczników do nauczania języka polskiego w szkołach średnich: *Zrozumieć tekst – zrozumieć człowieka* (wiele wydań) oraz *Barwy epok* (wiele wydań).

**Anna Pekaniec** – historyczka literatury, dr, adiunktka na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Autorka książek: *Czy w tej autobiografii jest kobieta? Kobięca literatura dokumentu osobistego od początku XIX wieku do wybuchu II wojny światowej* (Kraków 2013), *Autobiografki. Szkice o literaturze dokumentu osobistego kobiet* (Kraków 2020).

**Dorota Pielorz** – literaturoznawczyni, doktorantka na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie.

**Ewa Pogonowska** – literaturoznawczyni, dr hab., prof. uczelni na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Autorka książek: *Dzikię biesy. Wizja Rosji Sowieckiej w antybolszewickiej poezji polskiej lat 1917–1932* (Lublin 2002), *Czytanie Nowej Rosji. Polskie spotkania ze Związkiem Sowieckim lat trzydziestych XX wieku* (Lublin 2012), *Klucze do Rosji. Tematy i strategie współczesnych narracji podróżniczych* (Lublin 2018).

**Adam Woźniak** – filozof, doktorant na Wydziale Filozoficznym Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie.