

Spis treści

Od Redakcji	VII
Editor's Note.	IX

ARTYKUŁY

Radosław Grześkowiak

„Złego sługę malarze tak figurowali”. Źródła wizerunków dobrego i złego sługi oraz dobrej i złej żony z czwartego rozdziału <i>Żwierzyńca</i> Mikołaja Reja	1
---	---

Małgorzata Ciszewska

Koszty, jałmużny, splendor urodzenia. Toposy i argumenty pochwały w mowach pogrzebowych Jakuba Sobieskiego na tle współczesnych realizacji kaznodziejskich	25
--	----

EDYCJE I PRZEKŁADY

Patryk Michał Ryczkowski

<i>Finis Ianitii?</i> Mikołaj Lubomirski's <i>supplementum</i> to Klemens Janicki's <i>Vitae regum Polonorum</i>	55
<i>Supplementum regum Poloniae a Nicolao Lubomirio additum</i>	68

Michał Czerenkiewicz

Mowa <i>Aderat nuper</i> Eneasza Sylwiusza Piccolominiego z 1445 roku	93
Enea Silvio Piccolomini, <i>Kwodlibet wiedeńskie</i> . Przekład zbiorowy do druku przygotował i wstępem opatrzył Michał Czerenkiewicz	107