

NOTY O AUTORACH

ALICJA BAŃCZYK – romanistka, doktor nauk humanistycznych w dziedzinie literaturoznawstwa, asystent w Instytucie Filologii Romańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Jest również magistrem prawa. W swoich badaniach skupia się na relacjach łączących prawo i literaturę, szczególnie średniowieczną (*law and literature studies*). Jest członkiem towarzystwa naukowego Rencesevals. Wybrane publikacje: *Wpływ twórczości Jana di Piano Carpiniego i Marco Polo na postrzeganie cywilizacji mongolskiej przez Europejczyków*, „Acta Erasmiana” 2018, t. XVII, ss. 21-27; *Granice „Uległości”, czyli wizja przyszłości chrześcijańskiej Francji u Michela Houellebecqa* [w:] *O wolność i sprawiedliwość. Chrześcijańska Europa między wiarą i rewolucją*, red. U. Cierniak, N. Morawiec, A. Bańczyk, Częstochowa 2018, ss. 607 - 615; *The conflict between obligations toward the family and toward the lord on the example of medieval French epic poems*, [w:] *IV ciclo di Studi Medievali, atti del Congresso*, Firenze 2018, ss. 260-265; *Rozwód Georges 'a du Roy w Bel-Ami Guy de Maupassanta w kontekście zmian we francuskim ustawodawstwie rozwodowym drugiej połowy XIX wieku*, „Studia Litteraria Universitatis Iagellonicae Cracoviensis” 2021, t. 16, nr 3, ss. 197-210; *Badania w nurcie law and literature a nauczanie prawniczego języka obcego osób niebędących prawnikami* [w:] *Wybrane zagadnienia z zakresu prawa, bezpieczeństwa i terroryzmu*, red. J. Jędrzejewska, J. Kozłowska, Lublin 2021, ss. 18-28.

ORCID: 0000-0003-2873-9870

BARTŁOMIEJ BRĄDKIEWICZ – doktor, roszoznawca, literaturoznawca. Adiunkt w Zakładzie Antropologii Kultury Rosyjskiej Instytutu Rosji i Europy Wschodniej Uniwersytetu Jagiellońskiego. Członek Komisji Kultury Słowian Polskiej Akademii Umiejętności (od 2012). Główne obszary badań: literaturoznawstwo rosyjskie, antropologia kultury rosyjskiej (w szczególności szaleństwo w kulturze rosyjskiej; choroba psychiczna w kontekstach: religijnym, społecznym i politycznym; filozofia i antropologia Petersburga; „tekst miejski” i „tekst miasta” Petersburga). Publikacje książkowe: *Psychiatria radziecka jako instrument walki z opozycją polityczną w latach 1918-1984* (2004); *Choroba psychiczna w literaturze i kulturze rosyjskiej* (2011). Wybrane artykuły: *Nie być, żeby być. Szaleńcy Boży w świetle antropologii apofatycznej*, „Ethos” 2015, Nr 2(110), ss. 57-71; *Blask Taboru. Światło ikony. Od bizantyńskiej mozaiki do Andrieja Rublowa*, „Ethos” 2017, nr 3(119), ss. 59-74; *Petersburg – miasto jako bohater literacki*, „Kultura Słowian” 2018, t. 14, ss. 305-333; *Потерянный во времени*.



Сюжетные сложности современной русской прозы. Выбранные примеры, [w:] *Час в культуре росыjskiej. Время в русской культуре*, red. A. Dudek, Kraków 2019, ss. 591-601; *W zderzeniu z terażniejszością. Dialogiczność współczesnej prozy petersburskiej*, „Ethos” 2020, nr 1(129), ss. 91-116.

ORCID: 0000-0003-2223-8151

URSZULA CIERNIAK – dr hab., filolog rusycysta, etnolog, tłumaczka, profesor Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie, członek: Komisji Kultury Słowian Polskiej Akademii Umiejętności, Towarzystwa Badaczy Starego Obrzędu Międzynarodowego Kongresu Sławistów, Komisji Emigrantologii Międzynarodowego Kongresu Sławistów, sekretarz redakcji czasopisma „Kultura Słowian”, Sekretarz Komisji Kultury Słowian PAU. Autorka książek: *Literacki wymiar kultury religijnej staroobrzędowców* (Częstochowa 1997) i *Wiara i władza. Wokół sporu o katolicyzm i chrześcijańską Europę w dziewiętnastowiecznej literaturze i myśli rosyjskiej* (Częstochowa 2013), redaktorka i współredaktorka tomów: *Drogi i rozdroża kultury chrześcijańskiej Europy* (2003), *Dziedzictwo chrześcijańskiego Wschodu – między pamięcią a oczekiwaniem* (2006). *W poszukiwaniu prawdy – chrześcijańska Europa – między wiarą i polityką* (2010), *O wolność i sprawiedliwość – chrześcijańska Europa – między wiarą i rewolucją* (2018).

ORCID: 0000-0003-2958-9982

MAGDALENA DYRAS – dr hab., prof.UJ, historyczka literatury, tłumaczka, pracuje w Instytucie Filologii Słowiańskiej UJ. Zajmuje się historią współczesnej literatury chorwackiej, obecnością historii w kulturze chorwackiej po 1990 roku, narracyjnymi wymiarami i przemianami tożsamości, prozą „nowohistoryczną”, autobiograficznym dyskursem lat dziewięćdziesiątych XX wieku. Jest autorką dwóch książek *W poszukiwaniu prawdy. „Nowa serbska proza” na przełomie lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych*, (Kraków 2000) i *Re-inkarnacje narodu. Chorwackie narracje tożsamościowe w latach dziewięćdziesiątych XX wieku* (Kraków 2009).

ORCID: 0000-0003-2694-0212

FRANÇOISE LESOURD – emerytowany profesor Uniwersytetu Jean Moulin (Lyon 3) w Lyonie (Francja). Członek Lyońskiego Instytutu Badań Filozoficznych (IRPhiL). Specjalistka z zakresu historii myśli rosyjskiej. Opublikowała w języku francuskim prace Dymitra Lichaczowa oraz *Poemat o śmierci (Поэма о смерти)* Lwa Karsawina. Bada wpływ Pascala na myślicieli rosyjskich. Obecnie kieruje grupą tłumaczy, pracujących nad przekładem twórczości Nikołaja Fiodorowa. Wybrane publikacje redakcyjne: *Les mutations religieuses en Russie: conversions et sécularisation*, „Slavica Occitania” 2015, 41; *La clandestinité. Études sur la pensée russe*, Paris, L’Harmattan, 2017; *Le cosmisme russe. Tentative de définition*, „Slavica Occitania” 2018, t. 46; *Le cosmisme russe. Nikolad’ Fiodorov*, „Slavica Occitania” 2018, t. 47; *Lectures russes de Pascal* (we współpracy z Laurentem Thirouin), Paris, Classiques Garnier, 2020.

ORCID: 0000-0002-4347-5482

MAREK MELNYK – prof. dr hab., religioznawca, historyk, antropolog kultury. Pracuje w Uniwersytecie Warmińsko-Mazurskim w Olsztynie. Zainteresowania naukowe prof. Melnyka obejmują, między innymi: komunikację międzykonfesyjną, aksjologię dialogu kulturowego, fenomenologię religii. Skupiają się one jednak przede wszystkim na antropologii religii, która związana jest z kulturową konfrontacją i wzajemnym oddziaływaniem chrześcijańskiego Wschodu i Zachodu. Wybrane publikacje: *Problematyka antropologiczna w pismach Piotra Mohyły*, Olsztyn, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, 2005; *O Ukrainie. Prawie wszystko...?*, Olsztyn, Katedra Aksjologicznych Podstaw Edukacji UWM, 2011 (współautor M. Lesiów); *Pre-ekumenizm i konfesjonalizm prawosławne dążenia zjednoczeniowe w Pierwszej Rzeczypospolitej (1590-1596)*, Kraków, Collegium Columbinum, 2018, *Konstantyn Ostrogski and the anti-orthodox policy of Sigismund III Vasa*, „Ostkirchliche Studien” 2018 (67), ss. 305-324; *Ewangelicko-prawosławna komunikacja społeczna na ziemiach ruskich w I Rzeczypospolitej (przełom XVI i XVII w.)*, „Studia Religioologica” 2019, 52 (2), ss. 141-151.

ORCID: 0000-0002-7583-5956

LECH MIODYŃSKI – prof. dr hab., slawista literaturoznawca i kulturoznawca (specjalność: slawistyka południowa); Instytut Literaturoznawstwa – profesor, Wydział Humanistyczny, Uniwersytet Śląski. Ważniejsze publikacje: *Symbole miejsca w kulturze i literaturze macedońskiej*. Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego nr 2887. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego. Katowice 2011; *Powroty znaczeń. Aktualizacje tradycji kulturowych w literaturze macedońskiej po 1945 roku*. Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego nr 1768. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego. Katowice 1999; *Leksykon idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach – XVIII-XXI wiek*, red. G. Szwat-Gylybowa, D. Gil, L. Miodyński, t. 1-10. Warszawa, Instytut Slawistyki PAN, 2018-2020, [w:] <https://ispan.waw.pl/ireteslaw/handle/20.500.12528/1076>; *Przeobrażenia kategorii konfesji w macedońskiej świadomości zbiorowej XIX i XX w.*, „Slavia Meridionalis” 2017, nr 17, [w:] <https://ispan.waw.pl/journals/index.php/sm/article/view/sm.1333>; *Limits of Competence and Limits of Tolerance in Macedonian Studies*. In: *The Macedonian Issue: the Power of Culture, the Culture of Power*, red. B. Zieliński, Poznań, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. A. Mickiewicza, 2003, ss. 79-95.

ORCID: 0000-0003-2053-2277

ALEKSANDER POSACKI – prof. dr hab., filozof, teolog, kulturoznawca, sektolog. Zainteresowania badawcze to filozofia rosyjska, filozofia religii, teologia duchowości, filozofia ezoteryzmu, demonologia, antropologia filozoficzna, antropologia teologiczna, antropologia kulturowa. Wybrane prace: *Egzorcyzmy, opętanie, demony*, Radom, Polwen, 2005 (tłum. na litewski, wyd. 2007); *Psychologia i New Age*, Gdańsk, Arka Noego, 2007 (tłum. na francuski, wyd. 2009, tłum. na rosyjski, wyd. 2010), *Ezoteryzm i okultyzm – formy dawne i nowe. Aspekty filozoficzno-teologiczne i praktyczno-duszpasterskie*, Radom, Polwen 2009; *Neospiirytyzm*

i pseudopsychologie, Kraków, Wydawnictwo M, 2012; *Apostoł Kazachstanu i Świadek Ewangelii. Błogosławiony ks. Władysław Bukowiński*, Monumen, Warszawa 2017 (wyd. ros. 2016).

ORCID: 0000-0002-7583-5956

DARIA SEREBRENNIK (ДАРЬЯ СЕРЕБРЕННИК) – pedagog, filolog rusycysta, absolwentka Instytutu Językoznawstwa Państwowego Wołogodzkiego Uniwersytetu Pedagogicznego, doktorantka literaturoznawstwa w Uniwersytecie Humanistyczno-Przyrodniczym im. Jana Długosza w Częstochowie. Obszar zainteresowań badawczych: literatura dziecięca różnych krajów, szczególnie Rosji. Debiut naukowy.

ORCID: 0000-0003-4099-6351

JANUSZ SMOLUCHA – dr hab., profesor Akademii Ignatianum w Krakowie, historyk i kulturoznawca, autor wielu prac z zakresu dyplomacji papieskiej oraz stosunków Polski ze Stolicą Apostolską w średniowieczu i epoce nowożytnej. Jego zainteresowania koncentrują się również wokół przemian kulturowych w krajach Europy Środkowej i Wschodniej tamtej doby szczególnie w kontekście przezwyciężania kolejnych kryzysów w Kościele oraz wspólnej obrony przed zagrożeniem ze strony islamu. *Papiestwo a Polska w latach 1484-1526. Kontakty dyplomatyczne na tle zagrożenia tureckiego*, Kraków, Societas Vistulana, 1999; *Polityka Kurii Rzymskiej za pontyfikatu Piusa II (1458-1464) wobec Czech i krajów sąsiednich. Z dziejów dyplomacji papieskiej w XV wieku*, Kraków, Księgarnia Akademicka, 2008, ss. 386; *Uwagi na temat kwestii tureckiej w działalności dyplomatycznej i naukowej ojca Antonia Possevino*, [w:] *Życie i dzieło ojca Antonio Possevino SJ*, red. D. Quirini-Popławska, Kraków, WAM, 2012, ss. 545-562; *Ambrogio Contarini i jego podróż na Wschód. Okoliczności nawiązania kontaktów dyplomatycznych przez Wenecję i Polskę z Persją w drugiej połowie XV w.*, „Folia Historica Cracoviensia”, 2017, 23/2, s. 353-366; *Antonio Possevino*, [w:] *Christian-Muslim Relations. A Bibliographical History*, t. 9, red. David Thomas, John Chesworth, Leiden, Brill, 2017, ss. 635-651.

ORCID 0000-0003-2633-7093

JAN STRADOMSKI – dr hab., filolog, profesor uczelni, literaturoznawca-mediewista; miejsce pracy: Uniwersytet Jagielloński, Instytut Filologii Słowiańskiej. Zainteresowania badawcze: literatura i kultura Słowian prawosławnych starszych epok, historia Kościoła, antropologia kulturowa. Ważniejsze publikacje: *Spory o „wiarę grecką” w dawnej Rzeczypospolitej*, Wydawnictwo Scriptum, Kraków 2003; *Несколько замечаний о необычной славянской редакции «Видения апостола Павла» из рукописных собраний в Польше*, „Studia Ceranea. Journal of the Waldemar Ceran Research Centre for the History and Culture of the Mediterranean Area and South-East Europe” 2014, t. 4, ss. 191-205; *Cykl apokaliptycznych egzegez wizji proroka Daniela w kontekście doktrynalnego sporu wschodniego chrześcijaństwa z judaizmem (na materiale kodeksu BN 12245)*, „Slavia Meridionalis” 2017 nr 17

(2017), [w:] <https://doi.org/10.11649/sm.1439>; *Spór o historię i wartości w świetle katolicko-unisto-prawosławnej polemiki religijnej w Pierwszej Rzeczypospolitej (koniec XVI – początek XVIII wieku)*, [w:] *Między Wschodem a Zachodem. Prawosławie i unia*, pod red. M. Kuczyńskiej [Kultura Pierwszej Rzeczypospolitej w dialogu z Europą. Hermeneutyka wartości, t. XI], Warszawa 2017, ss. 238-276; *Спор „Руси с Русью” о церковной схизме в религиозной полемике Речи Посполитой XVI-XVII вв.*, [w:] *Религия и Русь XV-XVIII вв.*, red. serii A.B. Доронин (=Post-Древняя Русь: у истоков наций Нового времени. 5) Москва, РОССПЭН, 2020, ss. 341-351. Więcej publikacji: <https://jagiellonian.academia.edu/JanStradomski>.
ORCID: 0000-0002-7318-6534

WORONCOWA IRINA WŁADIMIROWNA (Воронцова Ирина Владимировна) – doktor teologii i historii, starszy współpracownik naukowy Centrum Naukowo-Badawczego Najnowszej Historii Rosyjskiej Cerkwi Prawosławnej (fakultet teologiczny). Publikacje: *«Заколдованный круг русского сознания...»*. *Проблемы социально-религиозного поиска в православной России второй половины XIX – начала XX века*, Moskwa-S-Peterburg 2020; *Русская религиозно-философская мысль в начале XX века*, Moskwa 2008; „Реформа” или „реформация”: движение за церковное обновление в России начала XX в., „Вестник Московского университета” 2017. Ser. 8 (история), nr 4, ss. 46-63; *НПС и „неохристианство” (Петербургское религиозно-философское общество в 1907-1909 гг.: дискуссия о содержании «нового религиозного сознания»)*, „Христианское чтение”, 2017, nr 2, 307-324; *Религиозно-философские общества (РФО)*, [w:] *Православная энциклопедия*. Т. LIX. («Псой-Ринальди»), Moskwa 2020, ss. 458-464.
ORCID:0000-0002-0272-6513

Recenzenci tomu

- prof. dr hab. Roman Bäcker, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu
dr hab. prof. UŁ Marian Broda, Uniwersytet Łódzki
prof. dr hab. Ewa Bujwid-Kurek, Uniwersytet Jagielloński
prof. dr hab. Janusz Dobieszewski, Uniwersytet Warszawski
doc. dr hab. Fiodor Gajda, Moskiewski Uniwersytet Państwowy im. M. Łomonosowa (Rosja)
doc. dr Olga Gusiewa, Uniwersytet Państwowy w Sankt Petersburgu (Rosja)
doc. dr hab. Géza Horváth, Pázmán Péter Catholic University (Węgry)
ks. prof. dr hab. Marek Ingot SJ, Papieski Uniwersytet Gregoriański (Włochy)
prof. dr hab. Witold Kołbuk, Katolicki Uniwersytet Lubelski
dr hab. Henryk Litwin, Uniwersytet Warszawski
prof. dr hab. Izabella Malej, Uniwersytet Wrocławski
ks. prof. dr hab. Jarosław Moskałyk, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
prof. dr hab. Aleksander Naumow, Ca' Foscari Venezia (Włochy)
dr hab. prof. UAM Krystyna Pieniążek-Marković, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
dr hab., prof. ucz. Halina Rarot, Politechnika Lubelska
dr hab. prof. KUL Monika Sidor, Katolicki Uniwersytet Lubelski
prof. dr hab. Lucjan Suchanek, Polska Akademia Umiejętności
dr hab. prof. UAM Ewa Szperlik, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
dr hab. prof. UŁ Kamila Żyto, Uniwersytet Łódzki