

SPIS TREŚCI

Od Redakcji.....	IX
Editor's Note.....	XI

ROZPRAWY I PRZYCZYNKI

<i>Dorota Masłej, Średniowieczna pomoc dydaktyczna. Studium jednej karty z rękopisu Jakuba z Piotrkowa</i>	219
<i>Justyna A. Kowalik, Aemulatores Erasmi? „Sejmy niewieście” w polskiej kulturze literackiej XVI wieku.....</i>	241
<i>Barbara Marczuk, La Judit Guillaume’a du Bartasa (1574) oraz jej parafraza autorstwa Rafała Leszczyńskiego (po 1620): kształt gatunkowy i konteksty ideologiczne</i>	265

RECENZJE I OMÓWIENIA

<i>Jakub Koryl, Rejowe dykteryjki i kulturowe odślanianie reformacyjnego dyskursu. (Paweł Stępień, Śmiech w czasach ostatecznych. Tematyka religijna w Figlikach Mikołaja Reja, Warszawa 2013, ss. 179).....</i>	301
--	-----

EDYCJE I PRZEKŁADY

<i>Emanuele Tesauro, Idea wymowy opartej na argucji i pełnej finezji, tłum. i oprac. Iwona Słomak, Kacper Kardas</i>	317
O Autorach.....	355