

Spis treści

| | |
|---|-----|
| Karolina Rakowiecka-Asgari , <i>Heterotopiczna koegzystencja żywych i umarłych we współczesnej prozie irańskiej</i> | 153 |
| Piotr Bachtin , <i>Wychowanie mężczyzn (Ta' dib al-redžāl): przekład z irańskiego z komentarzem tłumacza</i> | 169 |
| Alicja Bańczyk , <i>Rozwód Georges'a Du Roy w Bel-Ami Guy de Maupassanta w kontekście zmian we francuskim ustawodawstwie rozwodowym drugiej połowy XIX wieku</i> | 197 |
| Katarzyna Jaśtał , <i>Peter Waterhouses literarische Verhandlungen der Flucht und Asylsuche: Die Auswandernden (2016)</i> | 211 |
| Elżbieta Niewiadoma , <i>The Experimental Works of Stu Campbell: The Use of New Media in Creating Online Comics</i> | 221 |
| Agnieszka Romanowska , <i>Roztańczone słowa. Potencjał teatralny sceny balu w dramacie Romeo i Julia Williama Szekspira. Część I</i> | 241 |