

INFORMACJE O AUTORACH

Jakub Bodaszewski – absolwent Wydziału Historycznego Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Archiwista, pracuje w Archiwum Państwowym w Rzeszowie Oddział w Sanoku. Autor kilkunastu artykułów naukowych z zakresu historii lokalnej m.in.: *Metryki Józefińskiej i mapy Miega dla miejscowości Żółczów. Przyczynek do badań porównawczych nad źródłami dla historii Galicji z lat 1783-1786*, „Prace Historyczno-Archiwalne”, t. 24, 2012, s. 137–146, *Żarnowiec pod koniec XVIII w. Przyczynek do dziejów miejscowości*, „Prace Historyczno-Archiwalne”, t. 25, 2013, s. 253–264, *Gwardia Narodowa w Brzozowie w 1848 r.*, „Prace Historyczno-Archiwalne”, t. 29, 2017, s. 173–187, *Działalność Obozu Narodowo-Radykalnego i Ruchu Narodowo-Radykalnego w Krakowie i na terenie województwa krakowskiego w latach 1934–1939*, „Krakowski Rocznik Archiwalny”, t. 24, 2018, s. 99–149. Uczestniczył i wygłaszał referaty na kilku konferencjach naukowych. Współpracuje z rzeszowskimi „Pracami Historyczno-Archiwalnymi”, „Krakowskim Rocznikiem Archiwalnym” oraz pismem „Galukopis”. Zainteresowania badawcze: historia społeczno-gospodarcza Galicji XVIII–XIX w., okres Wiosny Ludów na ziemiach polskich oraz historia ruchu narodowego w II Rzeczypospolitej. Pasjonat badań genealogicznych.

Michał Ceglarek – doktor nauk humanistycznych w dyscyplinie historia. Ukończył także studia z zakresu historii literatury, archiwistyki oraz bezpieczeństwa narodowego. Kierunki badań: historia Polski XX wieku, dzieje Wojska Polskiego, historia archiwów i bibliotek, biografistyka. Laureat X edycji Konkursu im. Władysława Pobóg-Malinowskiego na Najlepszy Debiut Historyczny Roku w zakresie historii najnowszej (2017). Członek Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Przemyślu. Wybrane publikacje: *Kapelani Wojska Polskiego z okresu wojny polsko-sowieckiej 1919–1921*, Warszawa 2021; *Podpułkownik dyplomowany kawalerii Antoni Jan Bogusławski (1889–1956) – szkic biograficzny*, „Archiwum Emigracji. Studia-Szkice-Dokumenty” 2020: 2018–2019, z. (1–2) 26–27, s. 314–335; *Kurs Oficerów Sztabu Generalnego w Warszawie w 1917 roku*, [w:] *U progu stulecia. Studia z dziejów Wyższej Szkoły Wojennej w Warszawie*, red. R. Parafianowicz, Warszawa 2019, s. 13–25; *Działalność ewangelickiego kapelana wojskowego podczas I wojny światowej w świetle pamiętnika wojennego ks. Karola Grycza (1885–1959)*, [w:] *Wielka Wojna wyzwień duchowych. Kapelani wojskowi na froncie wschodnim 1914–1920*, red. T. Pudłocki, K. Ruszała, Kraków 2020, s. 265–289.

Adrian Cieślik – historyk, archiwista, absolwent Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie, doktorant (od 2016 r.) w Instytucie Historii UPJPII. W badaniach naukowych zajmuje się XIX-wieczną kancelarią prowincjała dominikanów. Od 2015 r. zatrudniony w Archiwum Polskiej Prowincji Dominikanów w Krakowie,

na stanowisku archiwisty. Od 2012 r. członek Polskiego Towarzystwa Historycznego, wiceprezes Oddziału Limanowa oraz członek Sekcji Historycznej Polskiego Towarzystwa Teologicznego (od 2019 r.). Autor artykułów i referatów poświęconych dominikanom w okresie galicyjskim i międzywojennym oraz artykułów z zakresu archiwistyki kościelnej, autor biogramów dominikańskich do *Słownika Polskich Teologów Katolickich. Tom uzupełniający*. Zainteresowania naukowe: archiwistyka, historia społeczna Galicji, historia Kościoła w Galicji, etnografia.

Bartosz Jakubowski – magister historii, absolwent Wydziału Socjologiczno-Historycznego Uniwersytetu Rzeszowskiego (2004 r.), członek Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Przemyślu i Stowarzyszenia Przyjaciół Ziemi Medycznej w Medyce, autor publikacji *Aniela Pajkówna – malarka z Medyki (w 150. rocznicę urodzin)*, „Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej”, R. LXIV: 2014, s. 47–64, *Pawlikowscy z Medyki wobec Powstania Styczniowego 1863–1864*, „Rocznik Przemyski”, t. 50: 2014, z. 3 *Historia*, s. 117–143 oraz *Michał Pawlikowski jako ziemianin – właściciel klucza medycznego w latach 1919–1939*, „Rocznik Przemyski. Historia”, t. 54: 2018, z. 1, s. 103–130. Uczestnik konferencji naukowej *Artyści medycy – krąg Pawlikowskich*, która odbyła się na Uniwersytecie Jagiellońskim w dniach 17–19 XI 2016 r.

Ks. Marcin Kaplon – doktor teologii ze specjalnością historia Kościoła. W 2006 r. ukończył Wyższe Seminarium Duchowne w Przemyślu; obronił wówczas pracę magisterską na Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie. W 2012 r. obronił doktorat na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. Pracownik Archiwum Archidiecezjalnego i wykładowca w Wyższym Seminarium Duchownym w Przemyślu. Kierunki badań: historia najnowsza, historia diecezji przemyskiej. Najważniejsze publikacje: *Diecezja przemyska w latach 1944–1964*, Rzeszów-Przemysł 2015; *Służba wojskowa kleryków Wyższego Seminarium Duchownego w Przemyślu jako jeden z elementów represji komunistycznych*, [w:] *Kościół katolicki w Europie Środkowo-Wschodniej w obliczu dwóch totalitaryzmów (1917–1990)*, t. 2, red. M. Krzysztofiński, J. Wołczański, Rzeszów-Lwów 2017, s. 133–182; *Represyjna polityka władz komunistycznych wobec Małego Seminarium (Internatu) OO. Dominikanów im. św. Jacka w Jarosławiu (1945–1952, 1957–1962)*, w: *Bazylika Matki Boskiej Bolesnej w Jarosławiu. Dzieje, ludzie, sztuka*, red. M. Miławiecki, R. Nestorow, Kraków 2016, s. 259–287; *Parafia w Kalwarii Paclawskiej*, [w:] *Sanktuarium w Kalwarii Paclawskiej 1668–2018*, red. Z. Gogoła, Wrocław 2018, s. 148–195; *Rzymskokatolickie duchowieństwo przemyskie zaangażowane w wojskową działalność duszpasterską w trakcie I wojny światowej (zarys problematyki)*, [w:] *Wielka Wojna wyzwań duchowych: kapelani wojskowi na froncie wschodnim 1914–1920*, red. T. Pudłocki, K. Ruszała, Kraków 2020, s. 37–76.

Wiktora Kudela-Świątek – absolwentka studiów magisterskich w zakresie historii (2007) i filologii rosyjskiej (2010) na Uniwersytecie Jagiellońskim, tłumaczka.

Doktor nauk humanistycznych w zakresie historii (2012). Odbyła staże naukowe w Rijksuniversiteit Groningen oraz Państwowym Instytucie Języka Rosyjskiego im. A. Puszkina w Moskwie. Stypendystka Fundacji Lanckorońskich (2015) i Holodomor Research and Educational Consortium w Kanadzie (2017). Członkini International Oral History Association i Polskiego Towarzystwa Historii Mówionej. Autorka monografii oraz kilku książek pod redakcją i kilkudziesięciu artykułów w językach polskim, angielskim, rosyjskim i ukraińskim głównie z zakresu historii mówionej, a także: problematyki pamięci (w tym m.in. miejsc pamięci i pamięci zbiorowej), Wielkiego Głodu na Ukrainie, sowieckich deportacji oraz dziejów Polaków na Wschodzie w XIX i XX w. Wybrane publikacje: *Odpamiętane... O historii mówionej na przykładzie narracji kazachstańskich Polaków o represjach na tle narodowościowym i religijnym*, Kraków 2013, *Miejsca (nie)pamięci. O upamiętnianiu Wielkiego Głodu na Ukrainie 1932–1933*, Kraków 2014, *W labiryncie znaczeń: pomniki ukraińskiego Wielkiego Głodu 1932–1933*, Kraków 2020, *Eternal Memory. Monuments and Memorials of the Holodomor*, Toronto-Cracow 2021. W latach 2012–2018 koordynator dyscyplin w dziale nauk humanistycznych, społecznych i o sztuce w Narodowym Centrum Nauki. Od 2018 r. adiunkt w Instytucie Historii i Archiwistyki Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie.

Gellért Ernő Marton – magister historii, absolwent Instytutu Historii oraz Wydziału Literatury i Języka Węgierskiego Uniwersytetu w Segedynie (2012) (Szegedi Tudományegyetem) na Węgrzech, doktorant w Instytucie Historii Uniwersytetu w Segedynie (2013–2016); młodszy asystent naukowy Grupy Badawczej Okresu Osmańskiego przy MTA–SZTE (Węgierska Akademia Nauk – Uniwersytet w Segedynie). Zainteresowania naukowe: traktaty pokojowe osmańsko-habsburskie z XVI–XVIII wieku, związki polsko-siedmiogrodzkie. Pracownik dydaktyczny w Instytucie Historii Uniwersytetu w Segedynie; wykładowca w programie Studies in Central and Eastern Europe: Histories, Cultures and Societies (na Wydziale Historycznym Historycznym Uniwersytetu Jagiellońskiego) w roku akademickim 2018/2019. Nagrody i Stypendia: Bilateralne Stypendium Państwowe (między Polską a Węgrami) (Kraków, Polska, 2018/2019), Nagroda Specjalna *Lyceum Pro Scientiis* na OTDK (Krajowa Konferencja Naukowa Studentów), sekcja Nauk Humanistycznych i Historii Węgier Wczesnej Epoki Nowożytnej (2011), Stypendium Republiki Węgierskiej (2010/2011). Autor m.in.: *Báthory István és Bocskai István hadinépe – kozákok és hajdúk hazájuk szolgálatában*, w: *Jászok, kunok, husziták, hajdúk és kurucok. Katonáskodó elemek a magyar történelemben a középkortól az újkorig*, red. I Csiszár, A. Novák, Hajdúnánás 2016, s. 53–70; współautor, *Kommunikáció és híráramlás. A Habsburg-oldal tárgyalási stratégiája az 1627. évi szőnyi békekötés során*, „Aetas”, 33/IV (2018), s. 108–124, *Válogatott források az 1627. évi szőnyi békeszerződés történetéhez*, „LYMBUS”, 15 (2017), s. 151–203.

Katarzyna Matyja – absolwentka historii oraz teologii, absolwentka Wydziału Historii i Dziedzictwa Kulturowego oraz Wydziału Teologii UPJPII w Krakowie. Doktorantka w Instytucie Historii UPJPII w Krakowie. Autorka kilku artykułów dotyczących historii polskich dominikanów w czasie II wojny światowej, m.in. „*Pod opieką Matki Najświętszej Jarosławskiej*”. *Dominikanie jarosławscy w czasie drugiej wojny światowej* w „*Moich wspomnieniach z życia zakonnego*” o. Cyryla Markiewicza, [w:] *Bazylika Matki Bożej Bolesnej w Jarosławiu. Dzieje, kultura i sztuka*, red. M. Miławicki, R. Nestorow, Kraków 2016, s. 203–245; *Nowicjat dominikański w Krakowie i jego działalność w czasie II wojny światowej*, „*Studia Sandomierskie*”, 25 (2018), s. 47–66; „*Nie jesteśmy ślepi, głusi na sprawy narodowe*”. *Rzeczywistość okupacyjna w kronikach konwentu krakowskiego w latach 1939–1945*, [w:] *Dominikanie o Polsce i Polakach od XIII do XX wieku*, red. T. Gałuszka, K. Matyja, Poznań 2020, s. 403–427. Autorka kilku biogramów do „*Słownika polskich teologów katolickich. Tom uzupełniający*”. Jest sekretarzem naukowym w Dominikańskim Instytucie Historycznym w Krakowie. Przygotowuje rozprawę doktorską poświęconą funkcjonowaniu dominikańskiego konwentu Świętej Trójcy w Krakowie w czasie II wojny światowej.

Bartosz Podubny – magister historii sztuki, absolwent Instytutu Historii Sztuki Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Pracownik Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków z/s w Przemyślu, Narodowego Instytutu Dziedzictwa, obecnie – zastępca Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. W ramach pracy doktorskiej dokumentuje dorobek artystyczny Ferdynanda i Stanisława Majerskich. Autor publikacji *Majerscy dla katedry Przemyskiej. Historia restauracji katedry przemyskiej obrządku łacińskiego w kontekście działalności Ferdynanda i Stanisława Majerskich* (Przemyśl 2020) oraz artykułów, biogramów i wystąpień konferencyjnych związanych z twórczością Majerskich, historią i ochroną zabytków. Dodatkowo zajmuje się opracowaniem sztuki sepulkralnej. Autor lub współautor kilkudziesięciu różnego rodzaju opracowań dotyczących zabytków województwa podkarpackiego. Współuczestniczył w realizacji projektu „Korpus witraży z lat 1800–1945 w kościołach rzymskokatolickich metropolii krakowskiej i przemyskiej”, zrealizowanego w Instytucie Historii Sztuki UJ w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki. Opracowuje Zbiór Dąbrowskich z Żołąni (m.in. w ramach projektu Instytutu Polonika we współpracy z dr hab. Katarzyną Chrudzimską-Uhera oraz dr hab. Anną S. Czyż z Instytutu Historii Sztuki UKSW). Członek Stowarzyszenia Historyków Sztuki. W 2020 r. decyzją Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego powołany na członka Rady Muzeum – Zamek w Łańcucie, uczestniczy w analogicznym gremium działającym przy Muzeum Narodowym Ziemi Przemyskiej.

Tomasz Pudłocki – doktor habilitowany nauk humanistycznych ze specjalności historia kultury, nauki i wychowania, profesor uczelni, wykładowca w Instytucie

Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego. Kierownik Studies in Central and Eastern Europe: Histories, Cultures and Societies UJ. Dyrektor Archiwum Nauki Polskiej Akademii Nauk i Polskiej Akademii Umiejętności w Krakowie. Kierunki badań: historia społeczno-kulturalna Galicji, historia kobiet XIX i XX w., polsko-brytyjskie i polsko-amerykańskie relacje intelektualne. Publikacje: *Iskra światła czy kopcąca pochodnia? Inteligencja w Przemysłu w latach 1867–1939*, Kraków 2009; *Ambasadorzy idei. Wkład intelektualistów w promowanie pozytywnego wizerunku Polski w Wielkiej Brytanii w latach 1918–1939*, Kraków 2015; redaktor naukowy (wraz z Kamilem Ruszałą), *Intellectuals and World War I. A Central European Perspective*, Kraków 2018, (wraz z Andrew K. Wisem) „Rocznik Przemyski. History”, vol. 55, 2019, issue 3 (23): “For Your Freedom and Ours”: *Polonia and the Struggle for Polish Independence*, (wraz z Kamilem Ruszałą) *Wielka wojna wyzwań duchowych. Kapelani wojskowi na froncie wschodnim 1914–1920*, Kraków 2020, (wraz z Jadwigą Sawicką) *Centrum światów jest tutaj – Galicja jako punkt odniesień. Interdyscyplinarny projekt artystyczno-naukowy*, Rzeszów 2021.

Karol Sanojca – doktor habilitowany, profesor uczelni, wykładowca w Instytucie Historycznym Uniwersytetu Wrocławskiego; kierownik Pracowni Bibliografii Historii Śląska w Instytucie Historycznym UWr; wiceprzewodniczący Komisji do Oceny Podręczników Szkolnych Polskiej Akademii Umiejętności w Krakowie; członek Polsko-Ukraińskiej Komisji Ekspertów do spraw Doskonalenia Treści Podręczników Szkolnych Historii i Geografii. Publikacje książkowe: *Obraz sąsiadów w szkolnictwie powszechnym Drugiej Rzeczypospolitej* (Wrocław 2003), *Relacje polsko-ukraińskie w szkolnictwie państwowym południowo-wschodnich województw Drugiej Rzeczypospolitej* (Kraków 2013). Zainteresowania naukowe: historia oświaty w XIX i XX wieku, problemy współczesnej edukacji historycznej, informacja naukowa w zakresie historii Śląska.

Małgorzata Skotnicka-Palka – doktor nauk humanistycznych w Zakładzie Dydaktyki Historii i Wiedzy o Społeczeństwie w Instytucie Historycznym Uniwersytetu Wrocławskiego. Współpracownik Komisji Dydaktyki Historii przy Komitecie Nauk Historycznych Polskiej Akademii Nauk. Redaktor naczelny rocznika „Edukacja-Kultura-Społeczeństwo. Czasopismo poświęcone historii w przestrzeni publicznej”. Od 2010 roku współorganizator cyklu konferencji „Edukacja-Kultura-Społeczeństwo”. Zainteresowania badawcze: historia najnowsza, dydaktyka historii i wiedzy o społeczeństwie, zagadnienia związane z historią najnowszą Wrocławia i Dolnego Śląska oraz problematyką historii w przestrzeni publicznej. Autorka kilkudziesięciu artykułów poświęconych historii najnowszej i dydaktyki historii.

Maria Stinia – doktor habilitowany nauk humanistycznych ze specjalności historia nauki i oświaty oraz dydaktyki historii, profesor nadzwyczajny w Instytucie Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego. Członkini Komisji Historii Nauki PAU oraz Komisji

do Oceny Podręczników Szkolnych PAU. Zainteresowania badawcze koncentrują się wokół historii nauki i oświaty w Galicji w okresie autonomicznym. Autorka monografii *Uniwersytet Jagielloński w latach 1871–1914. Modernizacja procesu nauczania* (Kraków 2014), *Państwowe szkolnictwo gimnazjalne w Krakowie w okresie autonomii galicyjskiej* (Kraków 2004), red. naukowy „Prace Historyczne. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego” 2015, nr 2 (142) *Konteksty historycznej edukacji gimnazjalnej. Tradycje i współczesność*, (wraz z T. Pudłockim), „Prace Historyczne. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego” 2018, nr 2 (145) *W kręgu historii nauki i oświaty. Uniwersyteckie środowiska filologów krakowskich i lwowskich 1850–1939* oraz kilkadziesiąt artykułów z zakresu historii oświaty i nauki.

Adam Świątek – doktor nauk humanistycznych w zakresie historii, adiunkt w Instytucie Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego, sekretarz Komisji Wschodnioeuropejskiej PAU. Zainteresowania badawcze: dzieje Europy Środkowo-Wschodniej w XIX w. ze szczególnym uwzględnieniem relacji polsko-ruskich w Galicji. Wybrane publikacje: „*Lach serdeczny*”. *Jan Matejko a Rusini* (Kraków 2013); *Gente Rutheni, nazione Poloni. Z dziejów Rusinów narodowości polskiej w Galicji* (Kraków 2014), *Gente Rutheni, nazione Poloni. The Ruthenians of Polish Nationality in Habsburg Galicia* (Edmonton–Toronto–Cracow 2019); redaktor monograficznych wydań „Zeszytów Naukowych Uniwersytetu Jagiellońskiego. Prace Historyczne”: 2017, nr 144, z. 2: *Kształty galicyjskich tożsamości* i (wraz z Antonim Cetnarowiczem) 2020, nr 147, z. 2: *Współpraca Słowian i jej zwolennicy w Europie Środkowej i na Bałkanach w drugiej połowie XIX i na początku XX wieku*. Redaktor naczelny „Krakowskiego Pisma Kresowego”.

Arkadiusz S. Więch – historyk, archiwista, doktor nauk humanistycznych z zakresu. Adiunkt w Instytucie Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, członek Stowarzyszenia Archiwistów Polskich oraz Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Przemyślu. Zainteresowania badawcze: dzieje archiwów i bibliotek na ziemiach polskich w XIX i XX wieku, historia Galicji, historia społeczna, historia nauki oraz archiwistyka społeczna. Autor publikacji naukowych, m.in. monografii: *Miasteczko. Życie codzienne mieszkańców Dębicy w latach 1900–1939* (Przemyśl 2012); *Polski Nobel. Działalność Erazma Józefa Jerzmanowskiego oraz dzieje fundacji jego imienia (do 1938 roku)* (Kraków 2019); *Stary Księgozbiór. Biblioteka gimnazjum w Dębicy w latach 1900–1932* (Kraków 2020) oraz licznych artykułów naukowych i recenzji.

Andrew Kier Wise – profesor historii w Daemen College (Amherst, NY), gdzie prowadzi zajęcia z historii globalnej i historii Europy. Profesor wizytujący na Wydziale Historycznym Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz the American Studies Center Uniwersytetu Warszawskiego. Członek Towarzystwa Przyjaciół Nauk

w Przemysłu. Specjalizuje się w historii Polski oraz Rosji i jest autorem licznych publikacji z tego zakresu. Do najnowszych jego osiągnięć naukowych zaliczyć można: *Feliks Koneczny and Civilizational Fundamentalism in Poland*, New York: PIASA [Polish Institute of Arts and Sciences in America] Books, 2019, red. naukowa (z D. M. Borgmeyerem, N. Monnier, Byronem T. Scottem) *Cultural Identity and Civil Society in Russia and Eastern Europe: Essays in Memory of Charles E. Timberlake*, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2012, red. naukowa (wraz z T. Pudłockim) „Rocznik Przemyski. History” 55 (2019), no. 3 “*For Your Freedom and Ours*”: *Polonia and the Struggle for Polish Independence*, (z P. Messinger) *Anna and Boris Reinstein and the Socialist Response to the First World War*, w: *Intellectuals and the First World War: A Central European Perspective*, red. T. Pudłocki i K. Ruszała (Jagiellonian University Press: Krakow, 2018), s. 237-266. Obecnie pracuje nad historią doświadczeń migrantów w Buffalo ze szczególnym uwzględnieniem postaci Borysa i Anny Reinstein w latach 1890–1917.

Józef Wolczański – profesor nauk humanistycznych, pracownik naukowy Wydziału Historii i Dziedzictwa Kulturowego Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie, członek Komisji Historii Nauki PAU, członek Polskiego Towarzystwa Teologicznego i Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Przemysłu, prezes Rzymskokatolickiego Naukowego Towarzystwa Teologicznego na Ukrainie. Kierunki badań: relacje polsko-ukraińskie XIX–XX wieku, dzieje kultury zachodniej na Kresach Rzeczypospolitej, relacje Kościoła łacińskiego z Kościołem ormiańskokatolickim i Cerkwią greckokatolicką na ziemiach polskich XIX–XX w., martyrologia Polaków na Kresach Wschodnich RP XIX/XX w., Kościół katolicki w Związku Sowieckim, biografistyka, edytorstwo źródeł historycznych. Ważniejsze publikacje: *Ks. Szczepan Szydelski (1872–1967). Polityk i działacz społeczny*, Kraków 1992; *Wydział Teologiczny Uniwersytetu Jana Kazimierza we Lwowie 1918–1939*, Kraków 2002; *Eksterminacja narodu polskiego i Kościoła rzymskokatolickiego przez ukraińskich nacjonalistów w Małopolsce Wschodniej w latach 1939–1945. Materiały źródłowe cz. 1–2*, Kraków 2005–2006; *Dokumenty Kościoła rzymskokatolickiego archidiecezji lwowskiej w zasobach Centralnego Państwowego Archiwum Historycznego Ukrainy we Lwowie. Inwentarze*, Kraków 2007; *Inwentarz akt wydziałów i studiów Uniwersytetu Jana Kazimierza we Lwowie do roku 1939*, t. 1–3, Kraków 2009–2010; *Kościół rzymskokatolicki i Polacy w Małopolsce Wschodniej podczas wojny ukraińsko-polskiej 1918–1919. Źródła*, t. 1–2, Lwów-Kraków 2012; *Abp Ignacy Tokarczuk, „Kochałem tych ludzi całym sercem i oddaniem”. Wspomnienia z lat 1918–1976* – opracowanie, wprowadzenie, przypisy, indeksy i wybór ilustracji, Lwów-Kraków 2014.