

Noty o autorach

Dorota Heck, dr hab., prof. Uniwersytetu Wrocławskiego, ostatnio wydała *Four Dilemmas: Sketches on the Threshold of Literary Anthropology*, transl. by Robert Kielawski (Kraków 2010) oraz *Filologia i (jej) interpretacje* (Wrocław 2012).

Henryk Markiewicz, emerytowany profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego, historyk i teoretyk literatury, członek PAN i PAU. Ostatnio wydał m.in. *Cracoviana. Sprawy i ludzie* (Kraków 2009), *Od Tarnowskiego do Kotta* (Kraków 2010), *Mowy i rozmowy* (Kraków 2011) oraz *Czytanie Irzykowskiego* (Kraków 2011).

Mateusz Skucha, dr, na Wydziale Polonistyki UJ obronił doktorat pt. *Męskość i kobiecość w późnym piarstwie Józefa Ignacego Kraszewskiego*. Wykłada „Teorie męskości” na Gender Studies w Instytucie Sztuk Audiowizualnych UJ.

Piotr Sobolezyk, dr, adiunkt w Pracowni Poetyki Historycznej IBL PAN, członek Zespołu Badań Genderowych „Literatura i Gender” IBL PAN, wykładowca UJ. Autor książki *Tadeusza Micińskiego podróż do Hiszpanii* (Toruń 2005).

Błażej Warkocki, dr, adiunkt w Zakładzie Antropologii Literatury IFP UAM, krytyk literacki. Autor książki *Homo niewiadomo. Polska proza wobec odmienności* (Warszawa 2008) oraz współautor (razem z Przemysławem Czaplińskim, Maciejem Lecińskim i Elżą Szybowicz) *Kalendarium życia literackiego 1976–2000. Wydarzenia – dyskusje – bilanse* (Kraków 2003).