

Spis treści

Gra w ludowe. Czy kultura ludowa dziś inspiruje?

Dorota Siwor	Gra w ludowe. Czy kultura ludowa dziś inspiruje?	
	Uwagi wstępne	401
Andrzej Bienkowski	Inspiracje... ..	405
Dobrosława Wężowicz-Ziółkowska	Kultura ludowa – restytucja czy zawłaszczenie?	409
Karolina Koprowska	Spóźniona odpowiedź? Literackie kontrnarracje o wsi i Zagładzie	423
Marta Tomczok	Narzędzia powrotu. Ludowe, wiejskie i chłopskie w poezji Piotra Szewca	441
Dariusz Nowacki	Obecność Szeli. Trzy przykłady z nowej prozy	453

Recenzje

Małgorzata Tarnowska	Mapowanie chłopskości (<i>Chłopska (nie)pamięć. Dziedzictwo chłopskości w polskiej literaturze i kulturze</i> , red. Grzegorz Grochowski, Dorota Krawczyńska, Grzegorz Wołowicz, Universitas, Kraków 2019, ss. 332)	471
----------------------	--	-----

Literatura i jej sąsiedztwa

Wojciech Wróblewski	Dwie antyutopijne wizje – <i>My Jewgienija Zamiatina</i> i <i>Miranda</i> Antoniego Lango. Z dziejów idei i recepcji	479
Karina Jarzyńska	Po co czytać Harolda Blooma i jak, czyli o kanoniczności krytyka	505

Recenzje

Agnieszka Romanowska	Przestrzeń twórczości, przestrzeń spotkania (Jean Ward, <i>The Between-Space of Translation: Literary Sketches</i> , Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2020, ss. 292)	519
----------------------	---	-----

Contents

The Folk Game: Does the Folk Culture Still Inspire Today?

Dorota Siwor	The Folk Game: Does the Folk Culture Still Inspire Today?	
	Preliminary Comments	401
Andrzej Bienkowski	Inspirations... ..	405
Dobrosława Wężowicz-Ziółkowska	Folk Culture – Restitution or Appropriation?	409
Karolina Koprowska	Delayed Answer? Literary Counter-Narratives of the Village and the Holocaust	423
Marta Tomczok	Tools of Return: the Folk, the Rural and the Peasant in the Poetry of Piotr Szewc	441
Dariusz Nowacki	Presence of Szela: Three Examples from the New Prose ...	453

Reviews

Małgorzata Tarnowska	Mapping Peasantry (<i>Chłopska (nie)pamięć. Dziedzictwo chłopskości w polskiej literaturze i kulturze</i> , eds. Grzegorz Grochowski, Dorota Krawczyńska, Grzegorz Wołowicz, Universitas, Kraków 2019, pp. 332)	471
----------------------	--	-----

Literature and its Neighbourhoods

Wojciech Wróblewski	Two Anti-Utopian Visions – <i>We</i> by Yevgeny Zamyatin and <i>Miranda</i> by Antoni Lange: History of Idea and Reception	479
Karina Jarzyńska	Reading Harold Bloom – What For and How? On Canonicity of the Critic	505

Reviews

Agnieszka Romanowska	Space of Creativity, Space of Contact (Jean Ward, <i>The Between-Space of Translation: Literary Sketches</i> , Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2020, pp. 292)	519
----------------------	---	-----