

Spis treści

Zeszyt 3

ZARZĄDZANIE, MEDIA, NOWE MEDIA

Henryk Martenka, Koszty zarządzania wizerunkiem na przykładzie Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. I.J. Paderewskiego w Bydgoszczy (analiza i konkluzje)	185
Marek Chyliński, Dziennikarze jako kategoria zawodowa w świetle zmian przepisów prawa prasowego, postulatów środowisk zarządzających mediami i prób wprowadzenia ograniczeń korporacyjnych	203

DZIEDZICTWO KULTUROWE, SZTUKA, TEATR

Tadeusz Kornaś, Teatr, taniec, liturgia (część II)	223
Gabija Surdokaitė, Krzyże w guberni suwalskiej w XIX wieku: między tradycją a dyktatem władzy	239
Oleh Rudenko, Sztuka religijna Modesta Sosenki	263
Piotr Marecki, Dynamika zmiany, czyli utopia nowoczesnego pola kinematografii polskiej	273
Małgorzata Ćwikła, Czy można organizować sztukę niezależną? Analiza rozwiązań stosowanych w pozainstytucjonalnym teatrze niemieckim	281
Informacje o autorach i redaktorach książki	293