

Od Redakcji

Zeszyt 1. „Terminusu” z 2019 roku przynosi artykuły oraz przedkład i edycję tekstów staropolskich. Kontynuując serię opracowań dotyczących *Proverbia Polonica* Samuela Rysińskiego, Radosław Grzeškowiak na podstawie kolejnej edycji tego dzieła, przygotowanej w roku 1634 w oficynie Macieja Jędrzejowczyka, charakteryzuje nieznanie obecnie w żadnym egzemplarzu, pochodzące z roku 1620 wydanie krakowskie Stanisława Giermańskiego. Autor przedstawia sylwetkę Stanisława Serafina Jagodyńskiego, który zredagował wydanie u Giermańskiego, a zarazem był redaktorem edycji z 1634 roku.

Kwestie stereotypowego postrzegania autorów staropolskich piszących o kwestii chłopskiej, zwłaszcza przez część dziewiętnastoi i dwudziestowiecznych badaczy, podejmuje w swoim artykule Justyna Kruk-Siwiac. Ideologiczne uwikłanie skutkowało dychotomiczną klasyfikacją twórców staropolskich na „obrońców” i „ciemężycieli” stanu chłopskiego, który to podział Autorka poddaje analizie, proponując alternatywne modele prowadzenia dyskursu na temat chłopskości.

Justyna Zaborowska-Musiał przedstawia kontekst historyczny oraz analizę mowy kardynała Stanisława Hozjusza, wygłoszonej w Rzymie przez Stanisława Reszkę w związku ze śmiercią króla Zygmunta Augusta. Uroczyste nabożeństwo żałobne w Wiecznym Mieście odbyło się w listopadzie 1572 roku między innymi dzięki staraniom współpracującego z kardynałem Aleksandrem Farnese Hozjusza, którego prośbę o tę ceremonię zaaprobował papież Grzegorz XIII. Dzięki tłumaczeniu Autorki Czytelnicy mają możliwość zapoznania się z polską wersją łacińskiej oracji.

Mowy pogrzebowe z XVII wieku przedstawia i opatruje komentarzem Justyna Gałuszka. Autorka wstępu i edycji wybrała trzy oracje Jakuba Sobieskiego, które ten wygłosił na pogrzebach przedstawicieli rodu Żółkiewskich: hetmana wielkiego koronnego Stanisława (zm. 1620), starosty hrubieszowskiego Jana (zm. 1623) i hetmanowej

Reginy z Herburtów (zm. 1624). Zostały one włączone do zbioru *Mówca polski* Jana Pisarskiego. Podstawą edycji dokonanej między innymi na podstawie zasad wydawania źródeł historycznych jest odbicie drugie, kaliskie, pochodzące z roku 1683.

Zeszyt zamyka przedstawienie najnowszej pracy Anny Marii Wasyl, traktującej o antycznym micie Alcestis, a także nota o Autorach.

Życząc przyjemnej lektury, mamy nadzieję, że pomieszczone tu teksty spotkają się z Państwa zainteresowaniem.

Michał Czerenkiewicz